

















فهرسة الجزء الخامس من كتاب شرح الزرقاني على المواهب

صفحة

٢	النوع الثاني في لباسه صلى الله عليه وسلم وقرائه
٤	(عمامة عليه الصلاة والسلام)
١٧	(ثيابه عليه الصلاة والسلام)
٣٠	(صفحة ازاره صلى الله عليه وسلم)
٣٤	(لبس الطيلسان)
٣٥	(الخاتم)
٤٥	(فص خاتمه صلى الله عليه وسلم)
٤٦	(نقش خاتمه عليه الصلاة والسلام)
٥١	(السمراويل)
٥٣	(الخف)
٥٤	(نعله صلى الله عليه وسلم)
٦٢	(فراشه صلى الله عليه وسلم)
٦٧	النوع الثالث في سيرته صلى الله عليه وسلم في زكاته
٨٠	النوع الرابع في نومه عليه الصلاة والسلام
	• (كتاب في المعجزات والخصائص) •
	المقصد الرابع في معجزاته صلى الله عليه وسلم الدالة على ثبوت نبوته وصدق رسالته
٨٩	وما خص به من خصائص آياته وبيداته كراماته وفيه فصلان
٨٩	الاول في معجزاته
١٢٧	(معجزة انشقاق القمر)
١٣٦	(رد الشمس له صلى الله عليه وسلم)
١٤٢	(تسبيح الطعام والحصى في كفه الشريف صلى الله عليه وسلم)
١٤٦	(تسليم الحجر عليه صلى الله عليه وسلم)
١٥٢	(كلام الشجرة وسلامها عليه وطوا عينها له وشهادتها بالرسالة صلى الله عليه وسلم)
١٥٨	(حنين الجذع شوقا اليه صلى الله عليه وسلم)
١٦٧	(مجدد الجبل وشكواه اليه صلى الله عليه وسلم)
١٧١	(مجدد الغنم له صلى الله عليه وسلم)
١٧١	(قصة كلام الذئب وشهادته له صلى الله عليه وسلم بالرسالة)
١٧٥	(حديث الجمار)
١٧٧	(حديث الضب)
١٧٩٠	(حديث الغزالة)



صيف

١٨١	(طاعة داجن البيوت له صلى الله عليه وسلم)
١٨١	(نبيع الماء الطهور من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم)
١٩٠	(تفجير الماء ببركته وابتعائه بمسه ودعوته)
٢٠٥	(تكميل الطعام القليل ببركته ودعائه)
	(أبراء ذوي العاهات وأحياء الموتى وكلامهم له وكلام الصبيان وشهادتهم له)
٢١٨	(بالنبوة)
	الفصل الثاني فيما خصه الله تعالى به من المميزات وشرفه به على سائر الأنبياء من
٢٤٦	الكرامات والآيات البينات (وفيها أربعة أقسام)
٢٤٨	الأول ما اختص به صلى الله عليه وسلم من الواجبات
٢٦٤	القسم الثاني ما اختص به صلى الله عليه وسلم مما حرم عليه
٢٧٠	القسم الثالث ما اختص به صلى الله عليه وسلم من المباحات
٢٩٠	القسم الرابع ما اختص به صلى الله عليه وسلم من الفضائل والكرامات
٢٩١	منها أنه أول النبيين خلقا الخ
٢٩١	ومنها أنه أول من أخذ عليه الميثاق وأنه أول من قال بلى
٢٩١	ومنها أن آدم وجميع المخلوقات خلقوا لأجله
٢٩١	ومنها أن الله كتب اسمه الشريف على العرش الخ
٢٩١	ومنها أن الله تعالى أخذ الميثاق على النبيين آدم فمن بعده أن يؤمنوا به وينصروه
٢٩٢	ومنها أنه وقع التبشير به في الكتب السالفة
٢٩٢	ومنها أنه لم يقع في نسبه من لدن آدم سفاح
٢٩٢	ومنها أنه نكسب الأصنام لمولده
٢٩٢	ومنها أنه ولد محتونا مقطوع السريرة
٢٩٣	ومنها أنه خرج نظيفا مابيه قدر
٢٩٣	ومنها أنه وقع ساجدا رافعا أصبعيه الخ
٢٩٤	ومنها شق صدره الشريف
٢٩٥	ومنها أن الله ذكره في القرآن عضو أعضاء الخ
٢٩٤	ومنها أنه صلى الله عليه وسلم كان يبيت جائعا ويصبح طامعا الخ
٢٩٤	ومنها أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا مشى في الصخر غاصت قدماه فيه الخ
٢٩٩	ومنها انقطاع الكهنة عنده بمبعثه وحراسة السماء من امتراق السمع الخ
٣٠١	ومنها أنه أتى بالبراق مسرجا ملجما
٣٠٢	ومنها أنه أسرى به صلى الله عليه وسلم الخ
٣٠٢	ومنها أن الألائكة تسير معه حيث سار الخ
٣٠٣	ومنها أنه يجب علينا أن نصلي ونسلم عليه



صحيح

٣٠٤

ومنها انه أوتي الكتاب العزيز وهو أمي الخ

٣٠٣

ومنها حفظ كتابه هذا من التبديل والتحويل الخ

٣٠٥

ومنها انه أنزل على سبعة أحرف

٣٠٦

ومنها كونه آية باقية الخ

٣٠٦

ومنها انه تعالى تكفل بحفظه

٣٠٨

ومنها انه عليه السلام خص بآية الكرسي الخ

٣١٢

ومنها انه أعطى مفاتيح الخزانة

٣١٣

ومنها انه أوتي جوامع الكلم

٣١٣

ومنها انه بعث الى الناس كافة

٣١٦

ومنها نصره صلى الله عليه وسلم بالرعب مسيرة شهر

٣١٧

ومنها احوال الغنائم

٣١٧

ومنها جعل الارض له ولامته مسجدا وطهورا

٣١٨

ومنها ان معجزته عليه الصلاة والسلام مستمرة الى يوم القيامة

٣١٩

ومنها انه أكثر الانبياء معجزة

٣٢١

ومن ذلك اشتقاق القمر وتسليم الحجر وحنين الجذع ونبع الماء الخ

٣٢١

ومنها انه خاتم الانبياء والمرسلين

٣٢٢

ومنها ان شرعه موقد الى يوم الدين

٣٢٢

ومنها انه لو أدركه الانبياء لوجب عليهم اتباعه

٣٢٣

ومنها انه أرسل الى الجن

٣٢٧

ومنها انه أرسل الى الملائكة

٣٢٧

ومنها انه أرسل رحمة للعالمين

٣٣١

ومنها ان الله خاطب جميع الانبياء باسمائهم ولم يخاطبه هو الا بآية الرسل الخ

٣٣٢

ومنها انه حرم على الامة نداؤه باسمه

٣٣٣

ومنها انه حبيب الله الخ

٣٣٤

ومنها انه تعالى أقسم على رسالته وبجباته وبيلده وعصره

٣٣٤

ومنها انه كالم بجميع أصناف الوحي

٣٣٤

ومنها ان اسرافيل هبط عليه ولم يهبط على نبي قبله

٣٣٤

ومنها انه سيد ولد آدم

٣٣٥

ومنها انه غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر

٣٣٥

ومنها انه أكرم الخلق على الله

٣٣٦

ومنها السلام قرينه

٣٣٦

ومنها انه لا يجوز عليه الخطا

٣٣٧



ومنها أن الميت يسأل عنه عليه الصلاة والسلام في قبره

ومنها أنه حرم نكاح أزواجه من بعده

ومنها ما عده ابن عبد السلام أنه يجوز أن يقسم على الله به

ومنها أنه يحرم رؤية أشخاص أزواجه في الأثر الخ

ومنها أن أولاد بنياته ينسبون إليه

ومنها أن كل نسب وسبب منقطع يوم القيامة إلا سببه ونسبه

ومنها أنه لا يترقح على بنياته

ومنها أنه لا يجتهد في محراب صلى إليه عنة ولا يسرة

ومنها أن من رآه في المنام فقد رآه حقا الخ

ومما اختلف به عليه الصلاة والسلام أن التسمية باسمه ميمون الخ

ومنها أنه يستحب الغسل لقراءة حديثه والتطيب الخ

ومنها أنه يكره لقارئ حديثه أن يقوم لاحد

ومنها أن قراءة حديثه لا تزال وجوههم فضررة الخ

ومنها أنه ثبت الصحة لمن اجتمع به صلى الله عليه وسلم لحظة

ومنها أن أصحابه كلهم عدول الخ

ومنها أن المصلي مخاطبه بقوله السلام عليك أيها النبي

ومنها أنه كان يجب على من دعاه وهو في الصلاة أن يجيبه

ومنها أن الكذب عليه ليس كالكذب على غيره

ومنها أنه يحرم نداءه من وراء الحجرات

ومنها أنه يحرم الجهر له بالقول

ومنها أنه معصوم من الذنوب الخ

ومنها أنه لا يجوز عليه الجنون الخ

ومنها أن من سبه أو اتقصه قتل

ومنها أنه من خصائصه أنه إذا قصد نظام وجب على من حضره أن يذلل نفسه دونه

ومن خصائصه عليه السلام أنه كان يخص من شاء بما شاء من الأحكام الخ

ومنها أنه كان يوعك كما يوعك رجلان أيضا عفة الأجر

ومنها أن جبريل أرسل إليه ثلاثة أيام في مرضه يسأله عن حاله

ومنها أنه صلى عليه الناس أفواجا أفواجا بغیر امام الخ

ومنها أنه لا يلي جسده وكذلك الأنبياء

ومنها أنه لا يورث الخ

ومنها أنه سقى في قبره الخ

ومنها أنه وكل بقبره ملك يبايعه صلاة المصلين عليه الخ



صفحة

٤٠٥	ومنها أن منبره على حوضه
٤٠٦	ومنها أن ما بين منبره وقبره روضة من رياض الجنة
٤٠٧	ومنها أنه صلى الله عليه وسلم أول من ينشق عنه القبر الخ
٤١٠	ومنها أنه يعطى المقام المحمود
٤١١	ومنها أنه يعطى الشفاعة العظمى في فصل القضاء الخ
٤١١	ومنها أنه صاحب لواء الحمد يوم القيامة
٤١٢	ومنها أنه أول من يقرع باب الجنة
٤١٤	ومنها أنه أول من يدخل الجنة
٤١٤	ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم الكوثر
٤١٥	ومنها الوسيلة
٤١٥	(خصائص أمته صلى الله عليه وسلم)
٤٣٩	ومن خصائص هذه الامة أيضا الوضوء
٤٤٣	ومنها مجموع الصلوات الخ
٤٤٤	ومنها الاذان والاقامة
٤٤٤	ومنها البسمة
٤٤٥	ومنها التامين
٤٤٦	ومنها الاختصاص بالكوع
٤٤٧	ومنها الصغوف في الصلاة كصغوف الملائكة
٤٤٨	ومنها تحية الاسلام
٤٤٨	ومنها الجمعة
٤٥١	ومنها ساعة الاجابة التي في الجمعة
٤٥٣	ومنها اذا كان أول ليلة من شهر رمضان نظر الله تعالى اليهم الخ
٤٥٥	ومنها السحور وتجيل الفطر الخ
٤٥٦	ومنها ليلة القدر الخ
٤٥٧	ومنها أن لهم الاسترجاع عند المصيبة
٤٥٧	ومنها ان الله تعالى رفع عنهم الاصر الذي كان على الامم قبلهم
٤٥٩	ومنها ان الله تعالى أحل لهم كثيرا مما شدد على من قبلهم
٤٦٠	ومنها ان الله تعالى رفع عنهم المؤاخذه بالخطا الخ
٤٦١	ومنها ان الاسلام وصف خاص بهم الخ
٤٦٤	ومنها ان شرب عنتهم أكل من جميع الشرائع المتقدمة
٤٦٦	ومنها انهم لا يجهنون على ضلالة
٤٦٨	ومنها ان اجماعهم حجة وان اختلافهم رخصة

ومنها



٤٧٠

ومنها ان الطاعون لهم شهادة ورجة الخ

٤٧٠

ومنها انهم اذا شهدا ثمان منهم لعبد بخير وجبت له الجنة

٤٧١

ومنها انهم اقل الامم عملا واكثرهم اجرا الخ

٤٧٢

ومنها انهم اوتوا الاستناد

٤٧٣

ومنها انهم اوتوا الانساب والاعراب

٤٧٤

ومنها انهم اوتوا تصنيف الكتب

٤٧٤

ومنها ان فيهم اقطابا واثابا الخ

٤٧٦

ومنها انهم يدخلون قبورهم بذنوبهم الخ

٤٨٤

ومنها انهم اختصوا في الاخرة بانهم اول من تنشق عنهم الارض

٤٨٣

ومنها انهم يدعون يوم القيامة عزرا محجلين الخ

٤٨٣

ومنها انهم يكونون في الموقف على مكان عال

٤٨٣

ومنها ان لهم سيماء في وجوههم من اثر السجود

٤٨٣

ومنها انهم يؤتون كتبهم بايمانهم \* ومنها ان نورهم يسمى بين ايديهم الخ

٤٨٤

ومنها ان لهم ماسعوا وما يسمى لهم الخ

٤٨٥

ومن خصائص هذه الامة انهم يدخلون الجنة قبل سائر الامم

٤٩٨

ومنها انه يدخل منهم الجنة سبعون الفا غير حساب

٤٩٢







الجزء الخامس من شرح الامام العلامة محمد بن عبيد

الباقى الزرقانى المالكي على المواهب

الادنية للعلامة الفسطاني

نفع الله المسلمين

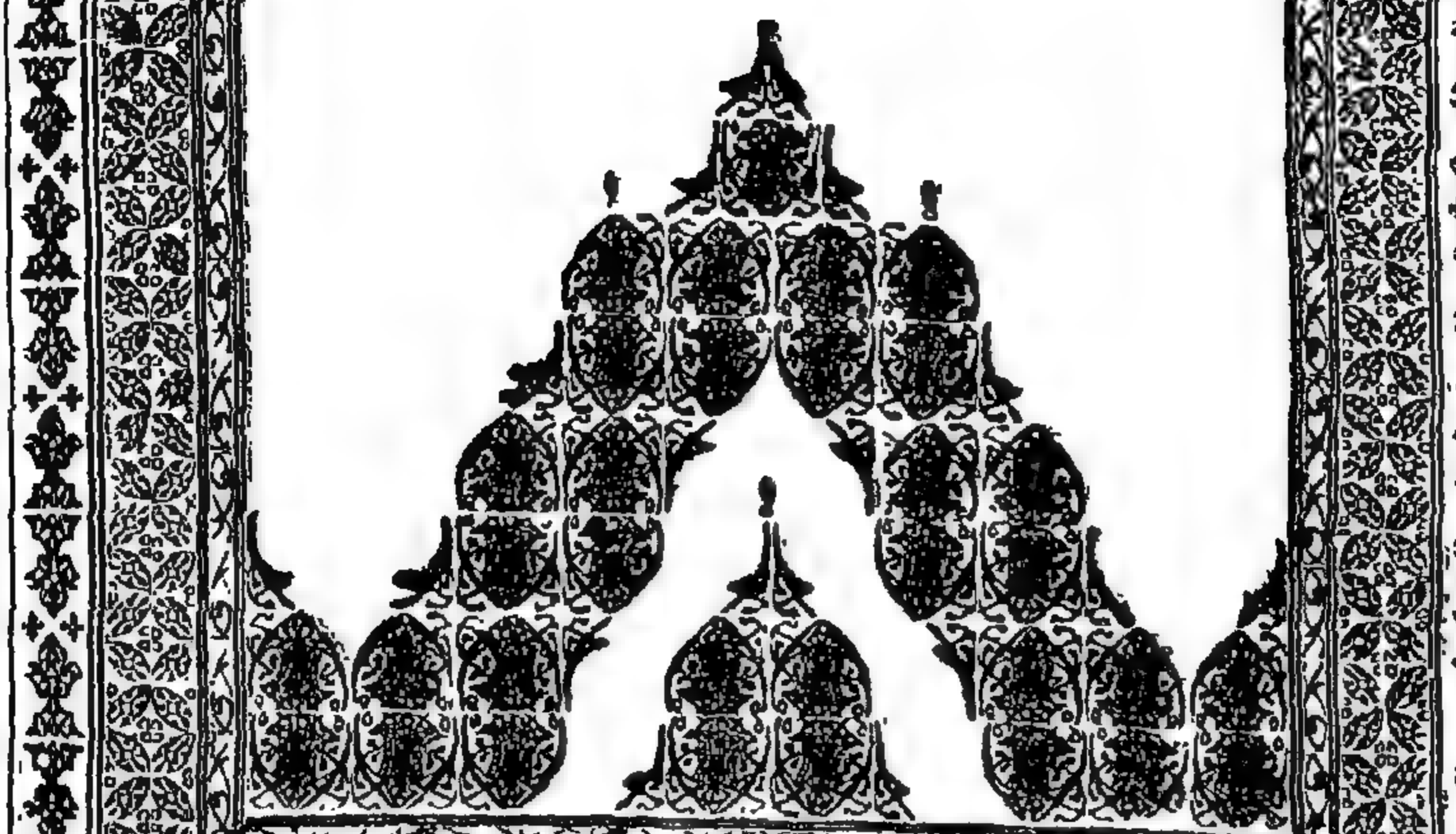
بعلومهما

آمين

٢

وهو من اجزاء ثمانية والله المعين





(بسم الله الرحمن الرحيم)

(النوع الثاني في لباسه) يالكسر ما يلبسه (صلى الله عليه وسلم وفراشه) أي يسانهما وصفتهما والفرش ما يفرش فهو بمعنى مفروش ككتاب بمعنى مكتوب (قال البخاري) أثناء كتاب اللباس من صحيحه (باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتجوز) بالجمع من التجوز (من اللباس) والبسط (بمعنى يتوسع) تفسير ليتجوز (فلا يضيق بالاقصاء) على منصف بعينه (وللكشمي يتجوز) بجماعة بعدهاء كذا في الفرع وقال في الفتح وتبعه العيني بالجمع والزاي أي المفتوحة المشددة بعدها الف قال العيني وما ظننه صحيحا إلا بالحاء والراء قاله المصنف (أو) معنى يتجوز (لا يضيق بطلب النفس العالي) كذا في نسخ كالفتح بأو إشارة إلى تفسير يتجوز بأحد أمرين وفي بعض نسخ المصنف بالواو على أنه تفسير للتوسع بجموعهما (بل يستعمل ما تيسر) بلا كلفة ولذا أورد البخاري في الباب حديث عيينة في جلوس النبي صلى الله عليه وسلم في المشربة لما حلف لا يدخل على نسائه ثم رآه فدخلت فإذا النبي صلى الله عليه وسلم على حصير قد أثر في جنبه وتحت رأسه آدم حشوها ليف وإذا أذهب معلقة وقرظ وحديث أم سلمة استيقظ النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول لا إله إلا الله ماذا أنزل اللبلة من الفتنة ماذا أنزل من الخسرات صواحبات الخيرات كم من كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة فقيه التحذير من إفساد الثياب الواصف للبدن وهو وجه ادخاله في هذه الترجمة وروى أبو نعيم وابن عا

عبادة بن الصامت صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في شملة أراد أن يوشح بها فضاقت  
فمقدما في عنقه ~~فكذا~~ أو أشار سيفان إلى قضاها ليس له غيرها (وقال القاضي عياض) في  
الشفاء (كان عليه الصلاة والسلام قد اقتصر منه على ما تدعو ضرورته إليه وزهد) ماضي  
معطوف على اقتصر (فيماسوا) أي ماسوى مقدار الضرورة وفي نسخة من الشفاء  
وزهد مصدرة مضاف للضمير مرفوع عطفا على ضرورته أو مجرور عطفا على مجرور إلى بدون  
إعادة جارة والنسخ الأولى أوضح (فكذلك كان يلبس ما وجدته) حاضر عنده بلاتكلف  
(فيلبس في غالب أحواله الشملة) بفتح المعجمة وسكون الميم ما يشق له من الأكسية التي  
ياتحف بها كما في الفتح وقيل يختص بعماله هذب وقال ابن دريد كساء يوتر به وهي البردة  
وتسمية العوام ما يلبس على الرأس شملة اصطلاح حادث (والكساء) قريب من البرد  
(الشن) بفتح فكسر ضد اللين والرفيق (والأردية) جمع رداء (والأزر) جمع أزار  
واقظ الشفاء بدل هذين والبرد الغليظ وهو بضم أوله ثوب فيه خطوط ومطلق الثوب وليس  
هذا يجرأ عن فخر الملابس بل لعدم ميلها كما أفاده بقوله (ويقسم على من حضره) أي  
حضر عنده كما هو واقظ الشفاء (أخيه) جمع قباء وهو الخيط من اللباس (الدياج) نوع  
معروف من الحرير (المخوصة) بضم الميم وفتح المعجمة وشدة الواو فصادة مهملة وهاء المزينة  
(بالذهب) أي المنسوجة بأعلام من ذهب كالخوص وقيل المكفوف أو المبطون أو المزور  
بالذهب (ويرفع) أي يتنثر (إن لم يحضر) القصة إلى أن يحضر فيعطيه إشارة لقصة  
مخرمة التي رواها البخاري وغيره عن مسور بن مخرمة قال قال لي أبي بلغني أنه صلى الله عليه  
وسلم جاءته أقبية فاذهب بنا إليه فذهبنا فوجدناه في منزله فقال ادعه لي فأعطت ذلك  
فقال يا بني إنه ليس بجبار فدعوتني صلى الله عليه وسلم فخرج ومعه قباء من ديباج حررور  
بالذهب فقال يا مخرمة خبأت لك هذا وجعل صلى الله عليه وسلم يري به محاسنه ثم أعطاه لم ينظر  
إليه فقال رضي مخرمة فأعطاه إياه وجرم الداودي أن قوله رضي مخرمة من كلام النبي  
صلى الله عليه وسلم ورجع الحافظ أنه من كلام مخرمة (إذا المباشرة) تعليل لاقتصاره على  
ما تدعو ضرورته إليه أي لأن اظهار الفخر (في الملابس) جمع ملبس بفتح الميم والباء وهو  
واللباس بمعنى وأصل المباشرة المفاخرة فنزل اظهارها والعجب بها (والقزين بها) أي  
اظهار الزينة في الملابس منزلة ذلك (ليست من خصال الشرف والبلالة) العظمة (وانما هي  
من سمات النساء) ومن في حكمهن كالأطفال وأكثر من يتباهى بذلك محدث النعمة ومن  
لا قدر له (والحمود) عند الله وعند الناس (نقارة) بفتح النون وضمها أي تظافة  
(الثوب) أي كونه نقياً من الوسخ والنجاسة (والتوسط في جنسه) فلا يكون علياً جذاً  
يساً (وكونه ليس) بضم فسكون (مثله) أي مماثل له أمثاله (غير مستقط  
نفسه) أي لا يعتد مستقط المروءة أمثاله فينبغي أن يوافق أمثاله في إلباسهم ولا يخالفهم  
إس في الفطنة وبقيت كلام عياض مما لا يؤدي إلى الشهرة في الطرفين (انتهى)  
نظيم ونجاة الخسة فيكون بين وبين وخير الأمور أوساطها قال النووي كانوا  
شهرتين الثياب الجياد والثياب الرذلة إذا لبسوا ثيابهم ما جيعا وبهم ذور



الحديث (وقد روى أبو نعيم في الحلية) والطبراني في الكبير (عن ابن عمر) بن الخطاب  
(مروغان من كرامة المؤمن على الله) أي نفاسه وعزته أي من حسن حاله الذي يثيبه  
عليه ويصير به مقربا عنده (نقاء ثوبه) نظافته ونزاهته عن الأدناس (ورضاه) بالقصر  
(بالبسير) من ملابس ومأكول ومشرب أو من الدنيا ودخل زائر على أبي الحسن العروضي  
فوجدته عريانا فقال نحن إذا غسلنا ثيابنا نكون كما قال القاضي أبو الطيب  
قوم إذا غسلوا ثيابهم لبسوا البيوت وزرروا الأبواب

(وله أيضا من حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا وسخة ثيابه فقال  
أما وجد) وفي نسخة أما رأى (هذا شيئا ينقي به ثيابه) استفهام توبيخي على وسخ ثوبه  
ولم يخاطبه لئلا يكسر خاطره وإشارة إلى أن الحكم لا يختص به (فقد كانت سبته صلى الله  
عليه وسلم في ملبسه أتم) اسم تفضيل وكذا (وأنتفع للبدن وأخفه عليه) والمفضل عليه  
محذوف أي مما جرت العادة بلبسه (فانه لم تكن عمامته بالكبيرة التي يؤذى بها)  
حاصلها (وتضعفه وتجعله عرضة للآفات) كصداع ومرض عين وزكام (كما شاهد من  
حال أصحابها ولا بالصغيرة التي تقهر عن وقاية) بكسر الواو وفتحها لغة حفظ (الرأس من  
الحتر والبرد) كانت (وسطا بين ذلك) المذكور من الكبير والصغير قال الحافظ في فتاويه  
لا يحضرني في طول عمامة النبي صلى الله عليه وسلم قدر محمد ودود قد سئل عنه الحافظ عبد  
الغنى فلم يذكر شيئا وقال السيموطي لم يثبت في مقدارها حديث وفي خبر ما يدل على أنها  
عشرة أذرع والظاهر أنها كانت نحو العشرة أو فوقها يسيير وقال السخاوي في فتاويه  
رأيت من نسب لعائشة أن عمامته في السفر بيضاء وفي الحضر سوداء وكل منهما سبعة أذرع  
وهذا شيء ما علمته وقال مكي لم يتحرر كما قال بعض الحفاظ في طولها وعرضها شيء وما للطبراني  
أن طولها سبعة أذرع وبغيره عن عائشة أنه سبعة في عرض ذراع وإنها كانت في السفر بيضاء  
وفي الحضر سوداء من صوف وأن عذبتها في السفر من غيرها وفي الحضر منها لا أصل له  
وفي تصحيح المصابيح لابن الجزري تتبع الكتب وقطبت من السير والتواريخ لا أقف على  
قدر عمامته صلى الله عليه وسلم فلم أقف على شيء حتى أخبرني من اتق به أنه وقف على شيء من  
كلام النووي ذكر فيه أنه كان له عمامة قصيرة ستة أذرع وعمامة طويلة اثنا عشر  
ذراعا (وكان يدخلها) أي بعضها (تحت حنكها فأنها) أي الهيئة المذكورة والعمامة  
بهذه الهيئة وفي نسخة فانه أي هذا الفعل باعتبار أثره الذي ترتب منه وهو كون العمامة  
تحت الحنك (نقى العنق) الوصلة بين الرأس والجسد (الحتر والبرد) ففي هذا الفعل نفع له  
حتى لا يكون عريادونهما وهو أثبت لها عند ركوب الخيل والابل والكر والفر وكذا

الأردية والأزرأخف على البدن من غيرها كالجوخ والفراء والمضربات (وقد أ  
ابن الحاج في المدخل في الاستدلال لاستحياب التحنيك ثم قال وإذا كانت العمام  
لبسها) من باب المباح فلا بد فيها من فعل سنن تتعلق بها من تناولها باليمين) لانه صلى  
وسلم كان يحب التيمن في شأنه كله (والتسمية) ذهبي ثوب والتسمية عند لبس  
(والذكر الواردان كانت مما لبس جديدا) روى أبو داود وأحمد والترمذي وحسن

وصحبه عن أبي سعيد الخدري قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استجبت ثوباً باسمه  
باسمه عمامة أو قميصاً أو رداء ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوتني به استئذنت من خيرته وخير  
ما صنعت له وأعوذ بك من شره وشر ما صنعت له وروى أحمد وأبو يعلى عن علي سمعت رسول  
الله يقول إذا لبس ثوباً جديداً الحمد لله الذي رزقني من الرياش أي الجمال ما يجعل به  
في الناس وأرى به عورتى ولطبراني عن جابر كان صلى الله عليه وسلم إذا لبس ثوباً  
جديداً قال الحمد لله الذي رزقني وجعلني في عباده والمراد العورة اللغوية أي  
النقص كأنه قال رزقني ما أزيل به النقص عني وأحصل به الكمال (والمثال السنة  
في صفة التعميم من فعل التحنيك والعذبة وتصغير العمامة يعني) كونها (سبعة أذرع  
ونحوها يخرجون منها التحنيك والعذبة فإن زاد في العمامة قليلاً لاجل حر أو برد فيساح  
فيه) وأما كثيراً لذلك فبعدة مكرهة مخالفة للسنة وسرف وتضييع للمال قاله  
ابن الحاج لكن قال ابن عبد السلام إذا كان ذلك شعار العلماء فيستحب ليعرفوا فليسألوا  
ويطاعوا وتبعه السبكي واستنبطه من قوله تعالى يدين عليهن من جلالتهن ذلك أدنى  
أن يعرفن فلا يؤذين (ثم قال بعد أن ذكر قوله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم  
عنه فانتهوا فاعلمت بأن التسرول قاعدة وتعميم قائما انتهى) كلام ابن الحاج وقضيته  
أن المصطفى كان يفعل ذلك وعهدته عليه وذكر البرهان الناجي بالنون أن التعميم قاعدة  
والتسرول قائما بورثان الفقر والنسيان (ولم يكن صلى الله عليه وسلم يطول إقامته  
ويوسعه بل كان كم قميصه) صلى الله عليه وسلم (إلى الرسغ) بزنة قفل بصاد وسين لغتان  
صحیحتان وبالأصاوير رواه الترمذي وأبو داود وبالسین غيرهما (وهو منتهى الكف عند  
المفصل لا يجاوز اليد فيشق على لابسها ويمنع سرعة الحركة والبطش ولا يقصره عن هذا  
فيبرز للحر والبرد) فجعله إلى الرسغ وسط وخير الأمور أوسطها ولا يعارضه رواية أسفل من  
الرسغ لاحتمال تعدد القميص أو المراد التقريب لا التحديد والاختلاف بحسب أحوال  
الكم قال جدته وعقب غسله يكون أطول لعدم ثنيه وتجمعه وإذا بعد عن ذلك ثني  
وقصر ولا يعارضه أيضاً ما رواه الحاكم وصححه وأبو الشيخ عن ابن عباس أن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لبس قميصاً وكان فوق الكعبين وكان يركب إلى الأصابع لأن الرسغ مخصوص  
بقميص السفر أما في الحضر فكان يلبس قميصاً من قطن فوق الكعبين وكان مع الأصابع  
كما جمع بينهم ما بذلك بعضهم نقله السيوطي قاتلاً ويؤيده ما أخرجه سعيد بن منصور  
والبيهقي عن علي أنه كان يلبس القميص ثم يمد الكعبين حتى إذا بلغ الأصابع قطع ما فضل  
ويقول لا فضل للكعبين على الأصابع انتهى (وقد روى عن أسماء) بفتح الهمزة  
مدودا (بنت يزيد) بن السكن الأنصارية تكنى أم سلمة ويقال أم عامر بحماية لها  
أحاديث روى لها الأربعة وهي بنت عمه معاذ وقتلت يوم اليرموك تسعة بعمود خباياها  
(قالت كان كم قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الرسغ رواه الترمذي) في الشمايل  
متممداً بالقميص ورواه في الجامع كان كم يدر رسول الله قال الزين العراقي فيجتمهله عليه  
ويجتمهله الجسم ومات انتهى وقد قال الترمذي أنه حسن غريب مع أن فيه شهر بن حوشب



مختلف فيه ورواه أبو داود أيضا والبيهقي في الشعب وله شاهد عنده من حديث أنس  
وابن عباس فاجتبرت رواية شهر ولذا أحسنها الترمذي (وكان ذيل قيصره وردائه إلى أنصاف  
السابقين) كما رواه الترمذي عن سلمة كان عثمان يأتز إلى أنصاف ساقيه وقال **كك** كانت  
ازرة صاحبى يعنى النبي صلى الله عليه وسلم والمراد بالجمع ما فوق الواحد بدليل إضافته  
إلى المثنى قيل وجمع أنصاف إشارة إلى التوسعة (لم يتجاوز الكعبين فيؤذى الماشى  
ويجعله كالمقيد ولم يقصر عن عضله ساقيه) بعين مهملة وضاد معجمة قال في القاموس  
محركة وكسفية كل عصبة معها لهم غليظ قال الحافظ العراقي وهى هنا اللعنة المجمعة  
اسدل من الركبة من وخر الساق (فتأذى بالحز والبرد أشار إليه) بن القيم (في زاد المعاد)  
في هدى خير العباد (واخرج الترمذي) والنسائي (عن الأشعث) بشين معجمة ومثلثة  
(بن سالم) المحاربى الكوفي ثقة روى له الستة مائة سنة خمس وعشرين ومائة (قال سمعت  
عمى) اسمها رهم بضم الراء وسكون الهاء بنت الأسود بن حنظلة لا تعرف من الثالثة روى  
إها النسائي والترمذي في الشمايل كما في التقريب (تحدث عن عمها) عبيد بن خالد  
ويقال ابن خاف المحاربى ويقال عبيد بفتح اوله ويقال عبيدة بفتح العين وزيادة هاء  
وذكره ابن عبيد البر بضم اوله وبالهاء صحابى يعدى الكوفيين له حديث في أسبال  
الازار رواه الترمذي في الشمايل والنسائي ولم يسم في رواية الترمذي ووقع في التجريد  
انه عم أبى الأشعث المحاربى ذكره في الإصابة قال بعض والأصح ما في نسخ من الشمايل عن  
عم أبيها اذ عمها ابن حنظلة لا ابن خالد ولذا قال المصنف على الشمايل وقع في تهذيب  
الشمائل عن عم أبيه وحينئذ يرجع الضمير الجور إلى أشعث وعم عمه الشخص عم أبيه  
(قال بينا أنا مشى في المدينة إذا انسان خلنى) أى فى أثناء اوقات مشى وجود  
انسان فيينا ظرف هذا الفعل المقدر وادامه فعوله بمعنى الوقت فلا يلزم تقديم  
معمول المضاف واذا المفاجأة **كك** ثم اما يذكرك في جواب ينسخ خلافا لقول ابن الأثير  
الأصح في جواب ينسا وينسا ان لا يكون فيه اذ واذا فانه توزع بوقوعه كثيرا في الأحاديث  
الصحيحة وتقديم المسند إليه للتخصيص أو للتقوى (يقول) خبر انسان المخصص  
بالوصف (ارفع ازارك) على عادته في نصيح أصحابه فعن النعمان بن بشير سمعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول انذرتكم النار حتى ان رجلا لو كان بالسوق يسمعه من مقامى  
هذا حتى ونعت خصة له كانت على عاتقه رواه البخارى (فانه) أى الرفع (انق)  
بفوقية أى أقرب لسائر التقوى لعدم عن الكبر والخيلاء ولا تنزه عن القاذورات ويؤيده  
رواية أنق بالنون من النقاء أى انطف فان جر الأزار على الأرض ربما نعلق به نجاسة فتلوته  
**كك** اذ افسره جمع وتوقف فيه بعضهم بأنه لا يعرف له أصلا وانما هو اسناد مجازى لانه  
سبب لكون قاعه أنق (وابقى) بوحدة أكثر بقاء ودواما وفيه ارشاد الالبس إلى الرفق  
بما يلبسه وحفظه وتعهد لانه لا يسهو له تضييع واسراف (فاذا هو رسول الله صلى الله عليه  
وسلم نقلت يا رسول الله انما هي) أى الأزار ثؤنت وتذ كرفلا حاجبة إلى انه الله باعتبار  
ظنه وهو (بردة) بضم فسكون كساء صغير مربع ويقال كساء اسود صغير وأنسقط من

الرواية انظروا لماء قال المصنف بفتح الميم والمهملتين ما لام ساكنة ممدودة وهي في الاصل  
 البياض يخالطه سواد او المراد بردة سوداء فيها خطوط بيضاء تلبسها الاعراب وقيل ما فيه  
 بياض اغلب والظاهر ان هذا جواب لقوله ابقى بوحدة أي انه باردة مبتدله لا يؤيدها  
 ليراعى ما يقيمها اذ ليست من الثياب الفاخرة وقيل فهم من الامر برفعها انه امره بتقصيرها  
 فقال هي مله أي ملحة نفيسة لا تقطع ويمكن ان يتكف ويجعل جوابا لرواية اني بالتون  
 بانه فهم انه من النظافة من الدنس لا التجاسة فقال توب لا اعتبار له ولا يلبس في المحافل  
 انما هي توب مهنة وأما مطابقتها لاتي بفوقية فلا تخ لا كلفة فيه انتهى وقال غيره  
 اراد أن مثل هذا الاخيلاء فيه اذ ليس من لباس الزينة فاجابه بطلب الاقتداء به وان لم تكن  
 خيلاء استدالية حيث (قال أملك في) بشذالباء أي في افعالي وأقوالى (اسوة)  
 بضم اوله افصح من كسره اقتداءا واتباعا كانه صلى الله عليه وسلم علم انه لم يفهم مراده فغير  
 الاسلوب (فنظرت) تأملت ابسته (فاذا ازاره) ينتهي (الى نصف ساقه) صلى الله  
 عليه وسلم (وأخرج الطبراني من طريق عبد الله بن محمد بن عقيل) بن أبي طالب الهاشمي  
 أبي محمد المدني صدوق في حديثه لين ويقال تغير بآخرة وأمه زينب بنت علي مات بعد  
 الأربعين ومائة روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه (عن ابن عمر قال رأى النبي صلى  
 الله عليه وسلم اسبلت ازاري) أرخته (فقال يا ابن عمر كل شيء لمس الارض من الثياب  
 في النار) عقابا للابسه (وفي البخاري) في اللباس (من حديث أبي هريرة عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم ما اسفل من الكعبين) من الرجل (من الازار في النار) ما موصولة  
 وبعض ماله محذوف وهو كان وأسفل خبره فهو منصوب ويجوز الرفع أي ما هو أسفل  
 افضل تفضيل ويحتمل انه فعل ماض ويجوز أن ما منكرة موصوفة بأسفل ذكره الحافظ وقال  
 المصنف ما موصولة في محل رفع مبتدأ وفي النار الخبر واسفل خبر مبتدأ محذوف وهو العائد  
 على الموصول أي ما هو أسفل وحذف العائد لطول الصلة أو المحذوف كان واسفل نصب  
 خبرها ومن الاولى لا ابتداء الغاية والثانية لبيان الجنس ثم في فرع اليونانية الاصل المعتمد  
 من البخاري في النار بزيادة الفاء وفي الهامش في بلا فاه مرفوعة عليها علامة أي ذر كذا  
 ساقه المصنف متعقبا قول الحافظ قوله في النار للنساء من طريق آخر في النار بزيادة فاء  
 وكانها دخلت بتضمين ما معنى الشرط أي ما دون الكعبين من قدم صاحب الازار  
 المسبل فهو في النار عقوبة له (قال الخطابي يريد أن الموضع الذي يشاله الازار من أسفل  
 الكعبين في النار فكيف بالثوب عن بدن لابسه ومعناه ان الذي دون الكعبين من القدم  
 يعذب بالنار عقوبة له وحاصله انه من باب تسمية الشيء باسم ما جاوره وحل فيه وتكون من)  
 في قوله من الكعبين (بيان) زاد الحافظ ويحتمل ان تكون سيبه والمراد الشخص نفسه  
 او المعنى ما اسفل من الكعبين من الذي يسامت الازار في النار أو التقدير لابس ما اسفل  
 الخ أو يقدّر ان فعل ذلك محسوب في افعال أهل النار أو فيه تقديم وتأخير أي ما اسفل  
 من الازار من الكعبين في النار وكل هذا استبعاد من قاله لوقوع الازار حيث في النار  
 وأما ما أخرجه عبد الرزاق عن عبد العزيز بن أبي داود أن نافع سئل عن ذلك فقال وما



ذنب الشباب بل هو من القدمين لكن في حديث ابن عمر كل شيء لمس الارض من الشباب في النار  
وأخرج الطبراني بسند حسن عن ابن مسعود أنه رأى اعرابيا يصلي قد أسبل فقال المسبل  
في الصلاة ليس من الله في حل ولا حرام ومثل هذا لا يقال من قبل الرأي فعلى هذا لا مانع  
من حمل الحديث على ظاهره فيكون من وادي انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم  
أو يكون من الوعيد لما وقعت به المعصية اشارة الى ان الذي يتعاطى المعصية أحق بذلك  
انتهى (وللطبراني من حديث عبد الله بن مخفل) بحجة وفاء ثقيلة المزني صحابي بايع تحت  
الشجرة ونزل البصرة مائة سنة سبع وخمسين وقيل بعد ذلك (رفعه ازرع المؤمن) أي  
الحالة التي ترضى منه في الاتزار وتحسن شرعا ان يكون الازار (الى انصاف ساقه) فقط  
قال الطبري وجمعها اشارة الى التوسعة في الامر (وليس عليه حرج فيما بينه وبين  
الكعبين) فيجوز ان خاؤه له ما وان كان الافضل لنصف الساق (وما اسفل من ذلك في  
النار) فيه ما تقدم وقد أبعد المصنف النجعة بالعز والظبراني فقد رواه النساءى من  
حديث أبي هريرة وأبي سعيد وابن عمر والضياع من حديث انس وأبي داود وابن ماجه  
والنساءى أيضا عن أبي سعيد قال صلى الله عليه وسلم ازرع المسلم الى نصف الساق ولا حرج  
او ولا جناح فيما بينه وبين الكعبين وما كان اسفل الكعبين فهو في النار (والا زرع بالكسر  
الحالة وهيئة الاتزار مثل الركبة والجلسة) وهذا الصواب في ضبط الحديث وان ضمها الاكثر  
(واعلم طهر الله ثوبى وثوبك) الحسى والمعنوى (ونزه سرى وسرك ان هذا الاطلاق  
محمول على ما ورد من قبل) بكسر ففتح أي جهة (الخيلاء) وفي نسخة من قبله بالذال أي من  
التقيد بها (فهو الذي ورد فيه الوعيد بالاتفاق) ونص الشافعى على ان التحريم مخصوص  
بالخلاء فان لم يكن لها كره (وقد أخرج أصحاب السنن) أبو داود والنسائى وابن  
ماجه ولما دخل فيهم الترمذى ولم يخرججه استثناء فقال (الا الترمذى) ولا ينافيه قوله  
(واستغربه) أي قال انه غريب لانه لا يلزم منه ان يخرججه وزعم بعضهم ان الالاعطف كما  
يقول الكوفيون وانه لما لم يخرججه من طريق عبد العزيز غير الاسلوب واستبوا ثائق من  
ذا الكلام فان جمعا من الحفاظ كالسيوطى نسبوه للاثلاثة ولم ينسبوه للترمذى وقد راجعت  
سامعه فوجدته فيه (وابن أبي شيبة من طريق عبد العزيز بن أبي رواد) بفتح الراء وتشديد  
الواو صدوق عابد ربما وهم ورحى بالارباء مائة سنة تسع وخمسين ومائة (عن سالم بن عبد  
الله بن عمر) أحد الفقهاء اشبه ولد أبيه به (عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه  
قال الاسبال) المذموم والذي فيه الكلام بالجواز وعدمه كائن (في) هذه الثلاثة  
(الازار والقميص والعمامة من جزمها شيئا خيلاء) بضم المعجمة وفتح التحتية ممدود  
(الحديث) تنه عندهم لم ينظر الله اليه يوم القيامة أي تظن رجعة ورضى اذا لم يتب (فبين في  
هذه الرواية ان الحكم ليس خاصا بالازار وان جاء في اكثر طرق الاحاديث بلفظ الازار قال  
الطبري) محمد بن جرير (انما ورد الخبر بلفظ الازار لان اكثر الناس في عهده صلى الله عليه  
وسلم كانوا يلبسون الازار والاردية فلما لبس الناس القميص) وفي نسخة القميص وهي  
انساب بالجمع في قوله (والدراريع) جمع دراعة (كان حكمها حكم الازار في النهى) قال ابن

بطل) تعقبا على ابن جرير (هذا قياس صحيح لو لم يأت النص بالثوب فانه يشمل جميع ذلك)  
 فلا داعية للقياس مع وجود النص (وفي تصوير جزر العمامة نظر) اذ لا يأتى جزرها على  
 الارض كالثوب والازار (الا أن يكون المراد ما جرت به عادة العرب من ارتداء العذبات)  
 لان جزر كل شئ بحسبه (فهما زاد على العادة في ذلك كان من الاسباب وهل يدخل في الزجر  
 عن جزر الثوب تطويل الكمام القمصين ونحوه) ام لا يدخل (محل نظر) لعدم النص عليه  
 (والذي يظهر أن من اطالها حتى خرج عن العادة كما يفعل بعض الخازين) وغيرهم كملاحى  
 مصر (دخول في ذلك) وقال الزين العراقى مامس الارض منها لاشك في تحريمه بل لو قيل  
 بتحريم ما زاد على المعتاد لم يبعد (قال ابن القيم وأما هذه الاكمام الواسعة الطوال) بكسر  
 الطاء وخفة الواو (التي هي كالانخراج وعمائم كالابراج) جمع بروج ويجمع أيضا على  
 بروج (فلم يلبسها عليه الصلاة والسلام هو ولا احد من اصحابه وهي مخالفة لسنته وفي  
 جوازها نظر فانها من جنس الخيلاء) وهي ممنوعة (اتتهى وقال صاحب المدخل)  
 ابن الحاج (ولا يخفى على ذى بصيرة أن كم بعض من ينسب الى العلم اليوم فيه اضاءة المال  
 المنهى عنها لانه قد يفضل من ذلك السكم ثوب اغبره اتتهى) وهو حسن (لكن حدث للناس  
 اصطلاح بتطويلها وصار لكل نوع من الناس شعار يعرفون به) فيجوز لمن صار شعاره  
 بل قد يطلب لان مخالفة فعل بمروءة صاحبه (ومهما كان من ذلك على سبيل الخيلاء فلا شك  
 في تحريمه) ولو كان شعارا (وما كان على طريق العادة فلا تحريم فيه) بل يجوز (ما لم يصل  
 الى جزر الذيل المتنوع منه ونقل القاضي عياض عن العلماء كراهة كل ما زاد على العادة)  
 للناس (وعلى المعتاد في اللباس) لمثل لابس (في الطول والسعة) فينبغي تجنب ذلك (وفي  
 حديث ابي هريرة عند البخارى) ومسلم كلاهما في اللباس (مرفوعا) بلفظ قال النبي صلى  
 الله عليه وسلم او قال ابو القاسم صلى الله عليه وسلم قال الحافظ الشوك من آدم شيخ  
 البخارى (ينما) بالميم (رجل) هو فارون كما جزم به الكلاباذى في معاني  
 الاخبار وكذا الجوهرى في صحاحه وذو كراهميل في مهمات القرآن عن الطبرى  
 ان الرجل المذكور اسمه الهيزن من اعراب فارس وفي تاريخ الطبرى عن قتادة ذكرنا  
 انه يخسف بقارون كل يوم قامة وانه يتجبل فيها لا يبلغ قعرها الى يوم القيامة زاد مسلم  
 كالبخارى في ذكر بنى اسرائيل ممن كان قبلكم (يمشى في حلة) هي ثوبان احدهما  
 فوق الآخر وقيل ازار ورداء وهو الاشهر (تجبه) نفسه هذا لفظ الحديث وشرحه  
 الحافظ بقول القرطبي اعجاب المرء بنفسه هو ملاحظته لها بعين الكمال مع تسميان نعمة  
 الله فان احتقر غيره مع ذلك فهو الكبر المذموم (مرجل) بكسر الجيم المشددة  
 (جته) بضم الجيم وشد الميم مجتمع الشعر اذا تدلى من الرأس الى المنكبين والى اكثر من ذلك  
 وأما الذى يتجاوز الاذنين فهو الوفرة وترجيل الشعر تسريحه ودهنه (اذ خسف الله به)  
 الارض ولفظ الجلالة ثابت في البخارى تخسف مبنى للقاعل وان سقط في غالب نسخ  
 المواهب (فهو يتجبل) بجمعين مفتوحين ولا ميم ولا همسا سكونا أى يتحرك  
 وقال ابن فارس الجبل ان يسوخ في الارض مع اضطراب شديد ويندفع من شق الى شق



فألمعني ينزل في الأرض مضطربا متدافعا (إلى يوم القيامة) وفي رواية لمسلم فهو يتجلبل في الأرض حتى تقوم الساعة وما حكى أن في بعض الروايات يتخلخل بجناحين معجبتين قال الحافظ تصحيف وحكى عباس أنه روى فيجبال بجيم واحدة ولا م ثقيلة بمعنى يتغطى أي تغطيه الأرض ومقتضى الحديث أن الأرض لا تأكل جسده فيلغزه فيقال كافر لا يبلى جسده بعد الموت وعند الحارث بن أبي أسامة بسند ضعيف جدا عن ابن عباس وأبي هريرة مرفوعا من ليس ثوبا جديدا فاختال فيه خسف به من شفر جهنم فيتجلبل فيها لأن فارون ليس حلة فاختال فيها خسفت به الأرض فهو يتجلبل فيها إلى يوم القيامة وحاصل الأحاديث أنه حكاية عن وقوعه في الأمم السابقة وبه حزم النووي ولا يبي على عن العباس بينهما أنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ أقبل رجل يتجتر بين ثوبين الحديث وظاهره وقوعه في زمنه عليه الصلاة والسلام لكن سنده ضعيف جدا فان ثبت خجل على التعداد أويجمع بأن المراد من كان قبل المخاطبين بذلك كابي هريرة انتهى ملخصا (وفي الطبراني وأبي داود) من حديث أبي جري بجم ورواه صغرا ورواه جابر بن سليم رفعه (أن رجلا) هو الهزن أو فارون (من كان قبلكم ليس بردة فتجتر فيها فنظر الله إليه) نظر غضب (فقته) فامر الأرض فأخذته) فصرح في هذه الرواية بأنه من الأمم الماضية فبرد قول الكرماني يحتمل أنه من هذه الأمة وسبقه بعد بل إبداء هذا الاحتمال في حديث البخاري عجيب فانه صرح في ذكر بني إسرائيل بقوله ممن كان قبلكم وكذا رواه مسلم كما مر فكيف يتكلم الشخص على كتاب لا يحيط بما فيه (وهذا الوعيد المذكور يتناول الرجال والنساء على هذا الفعل الخصوص) إذ النساء شقائق الرجال (وقد فهمت ذلك أم سلمة رضي الله عنها فأخرج النسائي والترمذي وصححه من طريق أيوب) السخيتاني (عن نافع) مولى ابن عمر (عن ابن عمر) بن الخطاب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا ينظر الله إلى من جرت به خيلاء (فقلات أم سلمة فكيف يصنع النساء يقولن فقال صلى الله عليه وسلم يرخين شبرا) فيخص به عموم الوعيد (فقلات إذا تنكش) بالرفع لانتفاء شرط النصب وهو قصد الجزاء بما بعد إذا (أقدامهن قال فيرخينه ذراعا لا يزدن عليه) إذ به يحصل أمن انكشاف الأقدام (وحاصل ما ذكر في ذلك) في الأحاديث (أن للرجال حال استحباب وهو أن لا يقتصر بالازار) وغيره (على نصف الساق وحال جواز وهو إلى الكعبين وكذلك للنساء حالان حال استحباب وهو ما يزيد على ما هو زائد للرجال بقدر الشبر وحال جواز بقدر ذراع وأن الأسبيل يكون في القميص والازار والعمامة وأنه لا يجوز) أي يحرم (أسباله) أرخاؤه (تحت الكعبين أن كان للخيلاء وأن كان غيرها فهو مكروه للتنزيه قال النووي وظواهر الأحاديث في تقيدها بالخيلاء يدل على أن التحريم مخصوص بالخيلاء) لا مطلقا (قال وهذا نص الشافعي على الفرق كما ذكرنا انتهى) وسبقه إلى ذلك ابن عبد البر فقال مفهوم خيلاء أن الجمار وغيرها لا يلحقه الوعيد إلا أن جرت القميص أو غيره من الثياب مذموم على كل حال (تنبيه قال العراقي) الحافظ زين الدين عبد الرحيم المشهور (في شرح الترمذي الذراع الذي رخص فيه للنساء هل ابتداءه من الحد الممنوع منه الرجال وهو)

ما أسفل (من الكعبين) أو من الحد المستحب للرجال وهو أنصاف الساقين أو حده من أول ما يمس الأرض الظاهر أن المراد الثالث بدليل حديث أم سلمة (هتدنت ابني أمية أم المؤمنين) الذي رواه أبو داود والنسائي واللفظه وابن ماجه قالت سئلت رسول الله صلى الله عليه وسلم كم تجز المرأة من ذيلها قال شبرا قالت اذا ينكشف عنها قال فذراع لا تزيد عليه فظاهره ان لها ان تجز على الأرض منه ذراعا) اذا جز السحب وانما يكون على الأرض (قال والظاهر أن المراد بالذراع ذراع اليد وهو شبران لا ذراع البنيان لما في ابن ماجه عن ابن عمر قال رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم لاهتات المؤمنين) خصهن لأن السؤال عن ذلك جاء منهن والافالحكم عام (شبران ثم استزدنه فزادهن شبرا فدل على ان الذراع المأذون فيه شبران) لأن الروايات يفسر بعضها بعضها (وهو الذراع الذي يقاس به الحصر اليوم انتهى) كلام العراقي (وانما جاز ذلك للنساء لأجل السترة لأن المرأة كلها عورة الا ما استثنى) من وجهها وكفها (وقد كان له عليه الصلاة والسلام عمامة) بكسر العين كما في القاموس وغيره وحكي بعض ضمها المغفر والبيضة وما يلف على الرأس (تسمى السحاب) وهما على كما قال ابن سبيد الناس وعمار آخر غيرها كما بينه الشامي (ويابس تحتها القلائس اللاطئة) اللاصقة قال المصباح لطي الأرض يلطأ مهموز مثل لصق وزنا ومعنى (والقلائس جمع قلنسوة بفتح القاف واللام وسكون النون وضم المهملة وفتح الواو وقد تبدل ياء تحتانية) فيقال قلنسية وقد تبدل ألفا وتفتح السين حين ابداهما ألفا (فيقال قلنساء وقد تحذف النون من هذه بعدها هاء تأنيث غشاء مبطن يستتر به الرأس) أبيض أو اسود أو غيره ما من قماش أو جلد على ظاهره لكن قيد بالقماش (قاله القراء) أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله الاسدي مولا هم الكوفي نزيل بغداد النحوي المشهور صدوق في الحديث علق له البخاري وكان ورعاً متديناً مات بطريق مكة سنة سبع ومائتين وله سبع وستون قال في نزهة الالباب لقب القراء لأنه كان يقرئ الكلام فربا (في شرح كتاب (الفصيح) لشعيب) وقال ابن هشام هي التي تقول لها العمامة الشاشية وفي المحكم لابن سبيده (هي ملابس) جمع ملابس (الرؤس معروفة وقال أبو هلال العسكري هي التي تغطي بها العمامة وتستر من الشمس والمطر كما أنها عند رأس البرنس انتهى) قول ابن هشام (وروي الترمذي) وبقيت اصحاب السنن ومسلم كلهم (عن جابر رضي الله عنه قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وعليه عمامة سوداء) بغير احرام قال الحافظ العراقي اختلفت ألفاظ حديث جابر هذا في المكان والزمان الذي لبس فيه العمامة السوداء فالمشهور أنه يوم الفتح وفي رواية البيهقي يوم نية الخنظل وذلك يوم الحديبية ويحجب بأن هذا ليس اضطراراً بل لبسها في الحديبية وفي الفتح معاً اذ لا مانع من ذلك الآن الا سنداً واحداً انتهى وزعم بعضهم ان سرادها لم يكن اصلها بل حكاية ما تحتمل من المغفر وهو اسود او كانت متسخة متلوثة وبؤيده ما في بعض طرق الحديث الا في خطب وعليه عصا به دسما ورد بأنه خلاف الظاهر بالدليل ولا معنى بعضه بل هو منابذ لما يدوه من حكمة لبسه السواد في ذلك اليوم (وفي رواية



انس عند البخاري) ومسلم وسائر السبعة كلهم من طريق مالك عن الزهري عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم (دخل) مكة (عام) وفي رواية يوم (الفتح وعلى رأسه المغفر) وفي رواية عن مالك خارج الموطأ مغفر من حديد (وهو يكسر الميم وسكون الغين المعجمة وفتح الفاء زرد ينسج من) زرد (الاروع) المتصل به باجمع درع وهو ما يلبس من الحديد كالنور (على قدر الرأس) ويجعل عليه كما في المحكم (ويجمع بينهما بأن العمامة السوداء كانت فوق المغفر) او تحته وقاية من صدأ الحديد فأراد أنس بذلك كرا المغفر كونه دخل متأهباً للقتال وأراد جابر بذلك كرا العمامة كونه دخل غير محرم هكذا هم المصنف هذا الجمع في فتح مكة نقلاً عن بعضهم ونحوه قول مغلطاي لا منافاة لأن المغفر يكون تحت العمامة فاعتبر بعض الرواة ما ظهر والآخر ما بطن (وجمع بينهما القاسي عياض بان قول دخوله كان على رأسه المغفر بعد ذلك كان على رأسه العمامة بعد إزالة المغفر بدليل قوله في حديث عمرو) بفتح العين (ابن حريث) بضم المهملة ومثلثة ابن عمرو بن عثمان بن عبد الله بن مخزوم القرشي المخزومي صحابي صغير مات سنة خمس وعشائين (عن أبيه) كذا في النسخ وهو خطأ فان راوي هذا الحديث انما هو عمرو بن مسعود وأصحاب السنن والترمذي في الشمايل أيضاً عن جعفر بن عمرو بن حريث عن أبيه فأسقط المصنف جعفر بن وأبي بلطف عن أبيه فوهم وأوهم (خطب الناس) أي وعظهم (وعليه عمامة سوداء) زاد مسلم قد أرخى طرفها بين كتفيه (لأن الخطبة انما كانت عند باب الكعبة بعد تمام فتح مكة قال الولي بن العراقي) العلامة احمد ولي الدين بن عبد الرحيم الحافظ ابن الحافظ وهو أولى وأظهر في الجمع من الاول لما يلزم على الاول من كونه ابسهما معاً في آن واحد ولم تأت به رواية لكن تعقبه بعضهم بأن الصواب الجمع الاول لرواية دخل مكة وعليه عمامة سوداء فافادها ان العمامة كانت على رأسه حين الدخول لان زمان الحال يجب اتحاده مع زمن عامل ذي الحال كما اشار اليه ابن الطلاع ورد بأن الصواب والوجه صحة نظرا الى اتساع زمان دخول مكة فلا يقدر فيه ما ذكره المحكم عليه بانه خطأ مجازفة (وقد تقدم نحو ذلك في غزوة فتح مكة وعن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتم) أي لف العمامة على رأسه (سدل) عمامته أي أرخى طرفها وهل من الجانب الايمن او الايسر قال الحافظ العراقي المشروع من الايسر ولم يبين الايمن الا في حديث ابي امامة بسند ضعيف عند الطبراني في الكبير وهل المراد بالسدل سدل الطرف الايمن حتى تكون عذبة او الاعلى فيغرزها ويرسل فيها شيئاً خافه يحتمل الامرين قال ولم ار التصريح بكون المرخي من العمامة عذبة الا في حديث عبد الاعلى ابن عدي عند أبي نعيم في معرفة الصحابة انه صلى الله عليه وسلم دعا يوماً غدير خم فعممه وأرخى عذبة العمامة من خلفه ثم قال هكذا فاعتموا فان العمامة سيما الاسلام وهي حاجز بين المسلمين والمشركين والعذبة الطرف كعذبة السوط واللسان أي طرفهما قال الطرف الاعلى يسمى عذبة لغة وان خالف العرف الآن انتهى (رواه الترمذي في الشمايل) وفي الجامع أيضاً وقال حسن غريب الا ان لفظه فيهما كان اذا اعتم سدل عمامته

بين كتفيه قال نافع وكان ابن عمر يفعل ذلك قال عبيد الله ورأيت القاسم بن محمد وسالم  
يفعلان ذلك قال الحافظ وأما مالك فقال انه لم ير أحدا يفعل الا عامر بن عبد الله بن الزبير  
(زاد مسلم وقد أرخى طرفها بين كتفيه) لا محل لذكر هذا هنا فانه حديث آخر أخرجه  
مسلم وغيره عن عمرو بن حريث فهذا أخر من تقديم محله عقب قوله أولا خطب الناس  
وعليه عمامة سوداء فكان يقول زاد الخ كما أشرت اليه ولمسلم أيضا عن عمرو بن حريث كاني  
أنظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه عمامة سوداء وقد أرخى طرفها بين كتفيه  
(وروى ابو محمد بن حبان) بفتح المهملة والتخمية هو الحافظ الملقب بأبي الشيخ قال في انعام  
الدراية من انواع الكنى من يلقب بكنته كابي الشيخ بن حبان اسمه عبد الله وكنته  
ابو محمد وأبو الشيخ لقب له اتهمى ومتر بعض ترجمته (في كتابه اخلاق النبي صلى الله  
عليه وسلم من حديث ابن عمر) جوابا لقول سائله ابي عبد السلام بن أبي حازم قال قلت  
لابن عمر كيف (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعم قال يدير كورا العمامة على رأسه)  
بضم الكاف كما قاله الزمخشري والازهرى وصاحب المغرب قال بعض وشذت طائفة  
فقبا لو بالفتح لكن جزم المصباح والقاموس والمختار بالفتح (ويغرسها من ورائه ويرخى  
لهاذؤابة) بذا موحدة مفهومة فواو ألف فوحدة مهموز صغيرة الشعر المرسله فان  
لو يت فعقصة وتطلق أيضا على طرف العمامة وهو المراد هنا قال الحافظ العراقي وهذا  
الحديث يقتضي ان الذي كان يرسله بين كتفيه من الطرف الاعلى (وروى مسلم  
من حديث عمرو بن حريث قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر) في غير يوم  
الفتح اذ خطبة يومه كانت عند باب الكعبة ولم ينقل ان هناك منبرا (وعليه عمامة سوداء  
قد أرخى طرفها) قال عياض بالافراد لا التثنية كما وقع في بعض النسخ وقال القرطبي  
شارحا لهذه النسخة يعني بها الاعلى والاسفل (بين كتفيه) ورواه الاربعة اصحاب السنن  
بدون قوله قد أرخى الخ كما مر (وعنده) أي مسلم (أيضا عن جابر دخل مكة وعليه  
عمامة سوداء ولم يذ كرفه أرخى طرفها بين كتفيه وعنده أيضا دخل مكة وعليه عمامة  
سوداء ولم يذ كرفه ذؤابة فدل على انه لم يكن يرخيها دائما بين كتفيه) بل تارة وتارة  
بين مختلف الاحاديث (ان كان قد يقال ان دخول مكة كان وعليه ابهة القتال والمغفر  
على رأسه فلبس في كل موطن ما يناسبه) فلا تعارض أيضا كذا قاله ابن القيم وتعبه الشامي  
بانه لم يستحضر ان النساء يرواه وزاد قد أرخى طرف العذبة بين كتفيه وذ كرفه صاحب  
القاموس في شرح البخاري كان له صلى الله عليه وسلم عذبة طويلة نازلة بين كتفيه  
وتارة على كتفه وانه ما فارق العذبة قط وقال خالفوا اليهود ولا تصعموا فان تصعم العمامة  
من زى اهل الكتاب وانه قال اعوذ بالله من عمامة صماء قال الحافظ السيوطي في فتاويه  
لم ار قوله طويلا ان يمكن اخذه من احاديث اركانها بين الكتفين وقوله وتارة على  
كتفه لم اقف عليه من ابيه لكن من الباسه واما حديث خالفوا اليهود الخ وحديث اعوذ  
بالله الخ فلا اصل لهما ثم مفاد الاحاديث ان العذبة من السنة لان سنة رسالها اذا أخذت  
من فعله فاولى سنة اصلها وكونها بين الكتفين لان حديثه صحيح افضل منه على الايمان



اضعف حديثه قال السيوطي من علم ان العذبة تسنة وتر كها استكافأثم وغير مستهكف  
 فلا (قال ابن القيم في الهدى النبوي وكان شيخ الاسلام) احمد ابو العباس (بن تيمية) الحافظ  
 الشهير (يذكر في سبب الذواية شيئا بديعا وهو ان النبي صلى الله عليه وسلم انما اتخذها  
 صبيحة المنام الذي رآه بالديانة لما) حين (رأى رب العزة) كما قال صلى الله عليه وسلم  
 اتاني الله ربي تبارك وتعالى في احسن صورة (فقال يا محمد فيم يختصم الملا الأعلى)  
 قال ابن الاثير أي فيم يتناول الملائكة المقربون سؤالا وجوابا فيم بينهم قال التوربشتي  
 فشيبه تقاواهم في الكفارات والدرجات وما يجري بينهم من سؤال وجواب بما يجري بين  
 المتخاصمين انتهى أي واستعير له اسم ثم اشتق منه يختصم فهو استعاره تصریح بجهة تبعية  
 وقال البيضاوي هو اما عبارة عن تبادرهم الى كتب تلك الاعمال والصعود بها الى  
 السماء واما عن تقاواهم في فضائلها وشرفها وانما هنا على غيرها واما عن اغتباطهم الناس  
 بتلك الفضائل لا اختصاصهم بها وتفضيلهم على الملائكة بسببها مع تقاواهم في الشهوات  
 وتعاديتهم في الجنابات (قلت لا ادري فوضع يده) وفي رواية كفه (بين كفتي) حتى  
 وجدت بردها بين يدي فعلت ما بين السماء والارض وفي رواية فعلت ما في السموات  
 وما في الارض وفي اخرى وتجلى لي علم كل شيء فقال يا محمد هل تدري فيم يختصم الملا  
 الاعلى قلت نعم في الكفارات والدرجات فالكفارات المكث في المساجد بعد الصلوات  
 والمشي على الاقدام الى الجماعات واسباغ الوضوء في المكاره قال صدقت يا محمد ومن فعل  
 ذلك عاش بخير ومات بخير وكان من خطيئته كيوم ولدته امه وقال يا محمد اذا صليت فقل  
 اللهم اني اسألك فعل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين وان تغفر لي وترحمني وتتوب  
 علي واذا اردت بعبادتك فتنة فاقبضني اليك غير مفتون والدرجات افشاء السلام واطعام  
 الطعام والصلاة بالليل والناس نيام (وهو) أي الحديث بتمامه كما سقته (في الترمذي)  
 من حديث ابن عباس ومعاذ (وسأل) الترمذي (عنه شيخه) البخاري (فقال صحيح قال)  
 ابن تيمية (فن تلك الغداة ارخى الذواية بين كفتيه قال ومثل هذا من العلم تشكره السنة  
 الجاهل وقلوبهم) لانهم لا يفقهون معناه (قال) ابن القيم (ولم ار هذا الفائدة في شأن  
 الذواية لغيره انتهى وعبارة غير الهدى وذكر ابن تيمية انه صلى الله عليه وسلم لما رأى ربه واضعا  
 يده بين كفتيه اكرم ذلك الموضع بالعذبة انتهى) والعبارتان بمعنى (اكن قال العراقي بعد ان  
 ذكره لم نجد لذلك اصلا انتهى) وقال ولده الحافظ ولي الدين ان ثبت ذلك فهو روحه ولا يلزم  
 منه تجسيم لان البدن والكف يقال فيهما ما قاله اهل الحق فهم بين مؤول وساكنت عن  
 التأويل مع نفي الظاهر وكيفما كان فهو نعمة عظيمة ومنه جسمية ذات بين كفتيه  
 فقابلها باكرام ذلك المحل التي حصلت فيه تلك النعمة انتهى لكن قال المكي على الشهابيل  
 هذا من ضلال ابن القيم وشيخه ابن تيمية اذ هو مبني على مذهبهم من اثبات الجهة والجسمية  
 قال المناوي اما كونهم من المبتدعة فسلم واما كون هذا بخصوصه ببناء على  
 التجسيم فلا لانهم انما قالوا الرؤية المذكورة منام كافي الحديث ونحن نؤمن بأن لهيدا  
 لا كبد الخلق فلا مانع من وضعها ارضا لا يشبه وضع الخلق بل وضعها يلحق بجلاله وعجب

من الشيخ كيف جعله التحامل على انكار مثل هذا مع وجود خبر الترمذي انتهى وقد  
سألت شيخنا ما وجه رد ابن حجر وجزمه بأنه ضلال مع ان ما ذكره المناوي واضح واجزوه  
في احاديث التشبيه كلها والمذهبان شهيران فاجابني بأنه انما يحتاج للتأويل من لاية قول  
بظاهره امامن يقول به ويعتقده فلامعنى لذكر شيء من التأويل بل يجزم بأنه بناءً  
من ضلاله انتهى فلهذا ~~لكن~~ نازع بعض اصحابنا الحنابلة في كون ابن تيمية وتلميذه  
من المجسمة قائلان انه لم يقع في كلام غير هذين واظلمني على خطوط علماء الحافظ ابن حجر  
وجمع معاصرين له وقيله نامة على انهما من اهل السنة (وروى ابن أبي شيبه) وابوداود  
الطيالسي والبيهقي (عن علي قال عمى النبي صلى الله عليه وسلم بعمامة سدل طرفها  
على منكبي) لم يبين اهل الايمن والابسر وروى الطبراني بسند ضعيف عن ابي امامة  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يولي والباحق بعممه ويرى له من جانبه الايمن  
نحو الاذن فقد يؤخذ من عمومته ان المنكب هنا الايمن لكن قال الحافظ العراقي واذا وقع  
ارشاء العذبة من بين اليمين كما يفعله الصوفية وبعض اهل العلم فهل المشروع فيه ارشائها  
من الجانب الايسر كما هو المعتاد والايمن لشرفه قال ولم ارمأيدل على تعيين الايمن  
الا في حديث ضعيف عند الطبراني وبتقدير ثبوته فلهذا كان يرخصهم من الجانب الايمن  
ثم يردّها الى الجانب الايسر كما يفعله بعضهم الا انه صار شعار الامامية فينبغي تجنبه لترك  
التشبيه بهم انتهى (وقال ان الله امدني يوم بدر ويوم حنين بثلاث معة من هذه العمة)  
بالكسر فاحب فعل ما امدني به من اوليه او اعجمه (وقال ان العمامة حاجز) أي عجز (بين  
المسلمين) لانهم يتعممون (والشركين) لانهم لا عمامة لهم (قال) الحافظ العلامة الفقيه  
(عبد الحق) بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسين بن سعيد الأزدي ابو محمد  
(الاشبيلي) بكسر اوله والموحدة وسكون الشين المجهمة والتخمية قبل اللام نسبة  
الى اشيلة من امهات بلاد الاندلس كان فقيها حافظا عالما بالحديث وعالما عارفا بالرجال صالحا  
خير ازاهد اورعام لازماللسنة متقللا من الدنيا مشاركا في الادب والشعر له تصانيف  
كثيرة مات سنة احدى وثمانين وخمسمائة وله احدى وسبعون سنة (وسنة العمامة بعد  
فعلها ان يرخص طرفها ويتجنبك به فان كانت بغير طرف ولا تجنبك فذلك بكرة عند العلماء)  
أي يكون خلاف الاولى وليس المراد انه بكرة بنهي مخصوص كذا قال شيخنا (واختلاف  
في وجه الكراهة فقبل لمخالفة السنة فيها وقيل لانها كذلك) بلا عذبة ولا تجنبك (كانت  
عمائم الشياطين) فكرهت للتشبيه بهم (وجاءت الاحاديث في ارسال طرفها على انواع منها  
ما تقدم انه ارسل طرفها على منكب علي رضي الله عنه) فتحصل به سنة العذبة (ومنها  
ان عبد الرحمن بن عوف قال عمى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسدلها بين يدي  
ومن خلق) قال الحافظ العراقي يحتمل ان المراد ارش طرفها الواحد لا بين عوف من خلقه  
وطرفها الآخر من بين يديه ثم رده من خلقه فصار الطرف الواحد بعينه بين يديه  
وبعضه من خلقه كما يفعله كثير وصار اليوم شعار الفقهاء الامامية فينبغي تجنبه لترك  
التشبيه بهم ويحتمل ان المراد بذلك على مرتين وانه عممه مرة فسدلها بين يديه وعممه اخرى



فسداهما من خلفه ذكره ابوداود أي رواه بسند ضعيف وفيه راو لم يسم عن عبد  
الرحمن ودل مجموع الاحاديث على حصول السنة لكل من فعله مع علي ومع عبد الرحمن  
ومن فعله لنفسه بين كتفيه قبل وهو الافضل لانه الذي فعله صلى الله عليه وسلم لنفسه  
كما تقدم وروى الخطابي وابن عساكر عن ابن عباس قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
معتابا بعمامة سوداء قد ارنخ طرفها بين كتفيه ومثله في مسلم من حديث جابر وابن حريث  
ابن روى الطبراني عن ثوبان كان صلى الله عليه وسلم اذا اتم ارنخ عمامته بين يديه  
ومن خلفه (وعن ابن عباس انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس) أي  
في مرضه الذي توفي فيه واورصاهم بالانصار ولم يصعد المنبر بعد ذلك (وعليه علامة دسما)  
بهملتين وبالماء ضد النظيفة وقد يكون ذلك لونه في الاصل ويؤيده ان في رواية اخرى عصابة  
سوداء قاله الحافظ ولذا قال المصنف (أي سوداء) وقال غيره أي ملطخة بعرقه بدسومة  
شعره لكونه كان يكثر دهنه قال الحافظ العراقي كذا في رواية للترمذي عمامة وفي رواية  
عصابة وهكذا رواه البخاري اطول منه باللفظ بعد النبي صلى الله عليه وسلم المنبر قد  
عصب رأسه بعصابة دسما فقال اما بعد فهذا الخ من الانصار الحديث قال ولا يخالفه  
والعصابة هي العمامة (رواه الترمذي في جامعه) وشماله مختصرا والبخاري مطولا كما علم  
(وفي حديث ركائة) بضم الراء وتحقيف الكاف ابن عبد بن زيد بن هاشم بن المطلب بن عبد  
مناف المطالي صحابي من مسلمة الفتح ثم نزل المدينة ومات في اول خلافة معاوية له حديث  
في سنن ابى داود والترمذي هو (ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان) الرواية بدون ان  
كما في الفتح والجامع فقوله (فرق) بالرفع (ما بينا وبين المشركين العمامة على القلائس)  
قال الطيبي أي الفارق بيننا ان نعتم على القلائس وهم يكتفون بالعمامة وقال ابن العربي  
أي ان المسلمين يلبسون القلائس و فوقها العمامة اما لبس القلائس وحدها فزى للمشركين  
قال والعمامة سنة المرسلين وقد صح حديث لا يلبس المحرم القميص ولا العمامة فدل على  
انها عادة امر بتركها في الاحرام قال ابن تيمية وهذا بين في ان مفارقة المسلم للمشرك في اللباس  
مطلوبة للشارع اذا الفرق بالاعتقاد والعمل بلا عمامة حاصل فلو لا انه مطلوب أيضا لم يكن  
فيه فائدة (رواه الترمذي أيضا) وقال غريب وليس اسناده بالقائم ومن ثم قال البخاري  
هو واه وعن ابى الملقح بن اسامة عن أبيه رفعه اعتموا زداد واحلوا خروجه الطبراني والترمذي  
في العلل وضعفه عن البخاري وصححه الحافظ فلم يصح وله شاهد عند البزار عن  
ابن عباس بسند ضعيف أيضا كما في الفتح (وعن ابى كبشة الانباري) بالفتح وسكون النون  
بعد هاءم نسبة الى سار بطن من العرب قال في الاصابة الانباري المذحجي مختلف في اسمه  
فقال ابن حبان سعيد بن عمرو وقال غيره نزل الشام واسمه عمرو بن سعيد وقيل عمر بضم  
العين وقيل عامر وقيل سليم وجزم الترمذي وابو احمد الحاكم بأنه عمرو بن سعيد له حديث  
وروى عن ابى بكر أيضا (قال كانت كمام) بكسر الكاف وميمين بينهما ألف  
(أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بطحا) بضم الواو وسكون الطاء وبالحاء (رواه  
الترمذي أيضا وفي رواية امكة) أصحاب النبي الخ (وهما جمع كثرة وقلة للكلمة)

بضم الكاف وشد الميم (الثانسة) بالجربيل (يعني انها كانت منبطحة غير منتصبة)  
 وفي المصباح الحكمة بالضم القنفوسة المدورة لانها انغطى الرأس ونحوه في القاموس (وعن  
 عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت له كمة) بالضم (يضاعروا الدمباطي) ففيه  
 ان اصحابه اقتدوا به في اتخاذها (وكان احب الثياب اليه) من جهة اللبس (صلى الله  
 عليه وسلم القميص) أي كان يميل الى لبسه أكثر من غيره لانه استر للبدن من الازرار والرداء  
 لا احتياجهما الى حل وعقد بخلاف الثوب ونخفته مؤنته وخفته على البدن ولا بسه اقل  
 تكبرا من لبس غيره فهو احبها اليه لبسا والخبرة احبها اليه رداء فلا يعارض حديث انس  
 الا ان كان احب الثياب الى رسول الله يلبسه الخبرة او الثوب احب الخيط والخبرة احب  
 غيره (كافي الثمالي للترمذي) وجامعه أيضا وأبي داود في اللباس والنساء في الزينة  
 كلهم (من حديث ام سلمة قالت) بين به انه ساقه بلفظه أولا دفعا لوههم انه أتى بعنائه  
 (كان احب الثياب اليه) من جهة اللبس (القميص) روى بالنصب خبر واسم  
 كان احب كما هو المشهور وروى برفعه ونصب احب على انه الخبر والاسم القميص ورجح  
 بانه وصف فهو اولي بكونه حكما ولا يرد عليه ان المبتدأ والخبر اذا كانا معرفتين منع تقديم  
 الخبر لان محله حيث لا ناسخ كما في قوله فما زالت تلك دعواهم فما كان قولهم الا ان قالوا  
 (وعن معاوية بن قرة) بضم القاف وفتح الراء الثقيلة ابي اياس المزني البصري ثقة ثبت  
 عالم عابد من رجال الجميع مات سنة ثلاث عشرة ومائة وهو ابن ست وسبعين سنة  
 (عن ابيه) قرة بن اياس بن هلال المزني صحابي نزل البصرة ومات سنة اربع وستين  
 روى له الاربعة (قال آتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في) اي مع (رط) بسكون  
 الهاء وقد تفتح اسم جمع لا واسم له من لفظه وهم من ثلاثة الى عشرة او مادون عشرة ليس  
 فيهم امرأة او الى اربعين ولا ينافي ذلك رواية انهم اربع مائة لاحتمال تفرقهم رهطارها  
 وقرة مع اسدهم (من مزينة) مع غرقبيلة واسم امرأة سميت به القبيلة لانها جماعة  
 تنسب الى اصل واحد فيسمون باسمه ذكر اكان أو أنثى (لنبايعه) على الاسلام  
 (وان قبضه لطلق) أي شملول (الازرار) بالشك من معاوية لا عن دونه كما وهم كذا  
 قبل والذي قاله المصنف الشك من شيخ الترمذي وهو الحسين بن الحارث لا من معاوية  
 كما وهم قال زرقبيلة مطلق بدل وان قبضه لطلق قال قرة (فادخلت يدي في جيب قبضه)  
 بفتح الجيم وسكون التحتية وموحدة يطلق على قبة القميص المحبطة بالعنق وعلى  
 ما يجعل في صدره ليحفظ فيه الشيء وبه فسر ابو عبيد واليه أشار البخاري وقال ابن بطال  
 كان جيب الساق عند الصدر قال الحافظ ومقتضى حديث قرة هذا انه كان في صدره  
 اقوله او لانه رآه مطلق أي غير من رراته فيقول المصنف على الثمالي المراد به هنا  
 بالحق الاول خلافة لكنه المناسب لقوله (فست) بكسر السين الاولى اقصر من فتحها  
 (الخاتم) أي خاتم النبوة يدي بلا حائل والظاهر ان قرة كان يعلم الخاتم وانما قصد التبرك  
 او لم قدر حجه وصفته فلذا اعتفرا صلى الله عليه وسلم هذا الفعل المنافي لرعاية الادب  
 لاسيما بحضرة الناس (رواه الترمذي) وصححه وأبو داود وابن ماجه وابن حبان وصححه



أيضا (وعن أنس قال كان قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم) الذي أعده للبسه (قطنا) فلا  
 ينافي ما يأتي أنه ليس مرطبا من شعرا سود ووجبة صوف وغير ذلك (قصير الطول والكمين)  
 وفي هذا الحديث اشتغال على نوع اللبس فلا يرد أنه علم بمما مر فلا حاجة لأعادته (رواه  
 الديلمياطي) الحافظ أبو محمد عبد المؤمن ورواه البيهقي في الشعب عن أنس كان له قبض  
 من قطن قصير الطول قصير الكم وروى البخاري عن ابن سيرين قال حدثني من لا أتهم أن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلبس القطن والكتان والينبية زاد أبو الشيخ وسنة  
 نبينا الحق أن تتبع (وعن أنس بن مالك قال كان أحب الثياب إلى رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يلبسه) الضمير لأحب الثياب وفي رواية يلبسها فالضمير للثياب أو الثياب  
 باعتبار المضاف إليه وهو حال من قوله الثياب (الحبرة) خبر كان كما جزم به المصنف  
 وروى برفعه اسمها كما قاله غيره وإنما أحبا إليها وحسن انسجام نسجها وأحكام صنعها  
 وموافقتها لجسده الشريف فانه على غاية من النعومة واللين ونحو الخشن يوديه أولانها  
 خضرا وثياب أهل الجنة خضر ورديان حديث أبي جحيفة يدل على أنها أجراء أولانها اشرف  
 الثياب عندهم فأحبها أظهارا للنعمة عليه ودفعها لوهم قلوب الوافدين عليه الذين لم يتمكن  
 الاسلام من قلوبهم فيكون حبها لامر آخر ولا دينوي والاشرف انما يذم اظهاره  
 اذا كان لغرض دينوي كالفخر والعجب على اقرانه رواه الترمذي والبخاري ومسلم  
 وأبو داود فقصر المصنف شيئا (والحبرة) بزنة عتبة (ضرب من البرود) القطن  
 اليمانية (فيه حبرة) سميت حبرة لانها تحبب أي تحسن والتحبير التحسين والتزيين قاله  
 القرطبي وقال الداودي لو أنها خضرا لانها لباس أهل الجنة كذا قال وقال ابن بطال  
 هي من برود اليمن تصنع من قطن وكانت اشرف الثياب عندهم ذكره في الفتح ومر الجمع  
 بينه وبين حديث أم سلمة كان أحب الثياب إليه القميص بوجهين وجميع أيضا بأن حبه  
 للقميص حين يكون عند نسائه وللحبرة حين يكون عند صحبه لان عادة العرب الا تزيار  
 والارتداء وبانه كان يتخذ القميص من الحبرة قال الزين العراقي وان رجعنا الى الترجيح عند  
 التعارض فحديث أنس هذا اصح لاتفاق الشيخين عليه وحديث أم سلمة انما يعرف من  
 ذلك الوجه فقط (وعن أبي رزمة) بكسر الراء وسكون الميم بعد هلمثثة البلوى ويقال  
 التمي ويقال التميمي ويقال هما اثنان قبل اسمه وقاعه بن يثرب ويقال عكسه ويقال  
 عمارة بن يثرب ويقال حبان بن وهيب وقيل جندب وقيل خشخاش صحابي قال ابن سعد  
 مات بأفريقية ذكره التقريب (قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه بردان)  
 ثنية برد وهو ثوب مخطط (الخضران) أي ذوا خطوط خضر كذا قاله بعضهم واعترض بأنه  
 خروج عن الظاهر بلا دليل ورديان البرد لغة ثوب مخطط كما علم فوصفه بالخضرة يدل على أنه  
 مخطط به ولو كان خضرا خالصا لم يكن بردا (رواه الترمذي وعن عطاء عن أبي يعلى عن  
 أبيه) كذا في نسخ وفي أخرى عن عطاء عن أبي يعلى عن أبيه وكلاهما لا يصح فالحديث  
 في أبي داود والترمذي والنسائي عن ابن يعلى عن أبيه لا ذكر فيه لعطاء أصلا وابن يعلى كما  
 جزم به الولي العراقي في شرح أبي داود وهو صفوان بن يعلى بن أمية ثقة روى له الستة

وأبو يعلى برامية التميمي الحنظلي وهو الذي يقال له يعلى بن منية بضم الميم وسكون  
 النون وهي أمه ويقال أم أييه صحابي شهد حنيناً والطائف وتبوك وله أحاديث (قال  
 رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يطوف بالبيت مضطجاً يبرد أخضر) بأن جعل  
 وسطه تحت إبطه الأيمن واللقى طرفه على كتفه الأيسر من جهة صدره وظهوره نحو  
 اضطجاً عالياً بدء الضبعين وهما العضدان ويقال للإبط ضبع للمجاورة وقبل الضبع وسط  
 العضد وقبل ما بين الإبط إلى نصف العضد وقيل هو ما تحت الإبط (رواه الترمذي) في الحج  
 حدثنا محمود بن غيلان حدثنا قيس بن علفي عن سفيان عن ابن جريج عن عبد الحميد بن جبير بن  
 شبة عن ابن يعلى عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم طاف بالبيت مضطجاً وعليه برد  
 وقال هذا حديث حسن صحيح وفي نسخة رواه أبو داود وهو صحيح أيضاً قد رواه في الحج  
 حدثنا محمد بن كثير أن سفيان عن ابن جريج عن ابن يعلى عن يعلى قال طاف النبي صلى  
 الله عليه وسلم مضطجاً يبرد أخضر وأخرجه النسائي عن محمد بن يحيى وقبيصة كلاهما عن  
 سفيان عن ابن جريج عن عبد الحميد عن ابن يعلى عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم طاف  
 مضطجاً قال قبيصة وعليه برد قال الولي العراقي فظهر بهذا أنه اختلف فيه على سفيان  
 الثوري والظاهر أن رواية إدخال عبد الحميد أريج لأن معناه زيادة علم فهي أولى بالتقديم  
 وانضم إلى ذلك كون ابن جريج مدلساً ولم يصرح بالسماع من صفوان بن أمية فعنه منه  
 غير مقبولة (وعن عروة بن المغيرة بن شعبه) الثقفى الكوفي ثقة روى له الستة (عن أبيه  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم لبس) وهو سائر إلى تبوك (جبة رومية) بتثنية الباء  
 وتحذف قال الحفاظ وأكثروا روايات شامية ولا تناقض لأن الشام كانت يومئذ مسما كن  
 الروم قال ابن الأثير وجاء في بعض الطرق أنها كانت من صوف وانما نسبها للروم أو الشام  
 لكونهم من عمل أهلها أو ملابسهم (ضيقة الكمين) فتوضأ فلم يستطع أن يخرج ذراعيه منها  
 حتى أخرجهما من أسفل الجبة فغسل ذراعيه كما في الحديث (رواه الترمذي) بهذا اللفظ  
 مختصراً أو لأنه في الصحيحين وغيرهما مطولا (وعن أبي ذر قال أتيت النبي صلى الله  
 عليه وسلم وعليه ثوب أبيض) وهو ثابث ثم أتيت وقد استيقظ فقبال ما من عبد قال  
 لا إله إلا الله ثم مات على ذلك الأذى الجنة قلت وإن زني وإن سرق قال وإن زني وإن سرق  
 قلت وإن زني وإن سرق قال وإن زني وإن سرق على رغم أنف أبي ذر (رواه البخاري) هكذا  
 في اللباس ومسلم في الإيمان فاقصر المصنف منه على حاجته (وعن عائشة قالت خرج  
 النبي صلى الله عليه وسلم ذات غداة) بزيادة لفظ ذات للتأكيده أي بكرة والعرب تستعمل  
 ذات يوم وذات ليلة ويريدون حقيقة المضاف نفسه (وعليه مرط) بكسر الميم فسكون  
 ومهمله كساء (شعر) بالاضافة وفي رواية من شعر واستعمال المرط في الشعر مجاز في  
 القاء وس أنه ما نسيج من صوف أو خز وهما غير الشعر (أسود) صفة مرط أو شعر فعلي  
 الأول قيدت به لأن المرط إذا اطلق انما يكون أخضر وعلى الثاني قيدت به لأن الشعر  
 يكون أسود وغير أسود وزعم أن ظاهر قولها وعليه مرط أنه جعله على رأسه مشقلاً عليه  
 لأنه أنزله رقبته ليس فيه ما يفيد ذلك ويؤيده ما طبقهم على تفسير المرط بأنه كساء من



خزأوصوف يؤتزبه (رواه الترمذى) ومسلم أيضا (وعن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس الصوف) من مزيد توضحه ولبسه من ستن الانبياء قال ابن مسعود كانت الانبياء يركبون الحر ويلبسون الصوف ويحتلبون الشاة رواه الطيالسي وعنه صلى الله عليه وسلم قال كان على موسى يوم كلمه ربه كساء صوف وبكة صوف وجبة صوف ومرويل صوف وكانت نعلام من جلد حمار ميت رواه الترمذى وقال غريب والحاكم وصححه على شرط البخارى كلاهما عن حميد الاعرج عن عبد الله بن الحارث عن ابن مسعود قال المنذرى توهم الحاكم ان حميد الاعرج هذا هو حميد بن قيس المكي وانما هو حميد بن علي وقيل ابن عمار احد المتروكين والكلمة بضم الكاف وتشديد الميم القلنسوة الصغيرة (وكان له كساء مطبى) أى مرقع او مائجن وسطه حتى صار يشبه اللبى كما يأتى قريشاً المصنف (يلبسه ويقول انما انا عبد البس كما يلبس العبد رواه الشيخان) ولم اره فيهما ولا فى احدهما بهذا اللفظ فى مظانه فليراجع (فان قلت قد علم من هذا) المنقول عن المصطفى فى لباسه (ومن سيرة السلف) جمع سالف وهو المتقدم ويجمع أيضا على سلاف كخدم وخدام وجمع سلف على اسلاف كسبب واسباب فقوله (الصالح) راعى فيه لفظ سالف ولوراعى معناه افعال الصالحين (بذاتة الهيئة) بوحدة ومجمعين بينهما الف ثم تاء تأنيث أى سوءها (ورثاة الملابس) أى عدم حسنها فهو بمعنى البذاتة كما فى القاموس (فيما بال الشاذلية) بالذال المهملة ومجمة نسبة الى شاذلة بلدة بالمغرب (من الصوفية) صفة مقيدة (يحملون هيناتهم) أى يحسنون صورهم وأحوالهم الظاهرة (ولا لبسهم) فيلبسون الثياب الفاخرة (وطريقهم الاقتداء بالسنة الشريفة والسلف الصالح) جلة خالية قلت (اجاب العارف الربانى) أى العابد العارف بالله تعالى (سيدى على) ابن العارف الكبير سيدى محمد (الوفاءى) اللفظ الحاذق الذهن القديم النظر المالىكى الشاذلى انسان عين الاولياء العلم الشهير (اذقنا الله حلاوة مشربه) أى ما كان عليه من المعانى والتجليات والمعارف مصدر بمعنى الشرب نفسه كما فى القاموس لكنه هنا من اطلاق المصدر بمعنى اسم المفعول والمعنى رزقنا الله حالة نستلذ بما يحى عنه من العلوم والمعارف كاذة شارب الحلوبة (ومن خطه الكريم نقلت بما لفظه) متعلق باجاب (ذلك) أى تجميلهم الهيئة والملابس (لانهم نظر والى المعانى والحكم) جمع حكمة وهى تحقيق العلم واتقان العمل وفيها أقوال كثيرة (فوجدوا السلف الصالح لما وجدوا أهل الغفلة) عن حقوق الله تعالى (والشغل) بمحظوظ أنفسهم (بديانهم منهمكين) مقبلين (على الزينة الظاهرة) جادين فى طلبها (تفاخر ابدانهم واطمئنانا اليها واشعارا بانهم من أهلها) وجواب لما (خالفوهم اظهرا للحقارة ما حقره الحق مما عظمه الغافلون) من الشهوات الفانية مما فيه حظ للنفس من مال ونساء وغيرهما (وتنويرها) اظهرا وورفعة شأن (بالغنى عما اطمأن) ركرر (اليه الغافلون فكان أطمأروهم) جمع طمر يكسر فسكون ثيابهم الخلقنة (يومئذ تقول الحمد لله الذى اغنانا به) أى الله من الشغل بما هو سبب للسعادة الابدية دون التفات لما فى ايدى الناس مما عظموه وقدموه على ما هو سبب لذلك (عما افقر)

اسحوج (نفسه) اليه (من) فاعل افقر (همه) اهتمامه (دينياه) أي تحصيلها  
فالراغب فيها يحبها انصب عينه ويشغل بها قلبه عن الطاعات (فلما طال الامد) الزمن  
(وقست القلوب) لم تان لذكر الله (بنسب) ان ذلك المعنى واتخذ الغافلون رثانة الاطمار  
وبذاذة الهيئة حيلة على جلب ديناهم انعكس الامر) أي ان رثانة الهيئة كانت سببا  
للوصول الى الحق بالاعراض عن الدنيا فصارت سببا للهلاك بالوقوع في المعاصي بالتحيل  
على اكل المال بالباطل (فصار مخالفة هؤلاء في ذلك لله هو قول السالف وطريقهم كما تقدم  
قال) سيدي علي (وقد ارشد الاستاذ ابو الحسن الشاذلي) بذاذ معجزة ومهملة نسبة الى  
شاذلة قرية بافريقية الشريفة تقي الدين علي بن عبد الله بن عبد الجبار شيخ الطائفة من ذرية  
محمد بن الحنفية قال ابن دقيق العيد ما رأيت اعرف بالله من الشاذلي وقال ابن عطاء الله  
نشأ بالغرب الاقصى ومبدأ ظهوره بشاذلة ولم يدخل في طريق الله حتى كان بعد للمناظرة  
في العلوم الظاهرة ذو علوم جمة وجاء في الطريق بالجلب العجيب وكان العزيز بن عبد  
السلام يحضر مجلسه مات في ذي القعدة سنة ست وخمسين وستمائة بصحراء عذاب متوجها  
الى مكة ودفن هنالك (قدس الله سره العزيز) الى ذلك بقوله لبعض من اذكر عليه جمال هيئته  
من اصحاب الرثانة) تشبها بانها سيرة السلف (يا هذا هيئتي هذه تقول الحمد لله) الذي  
اغثناني عن الناس والالتفات لما في ايديهم (وهيئتك هذه تقول أعطوني شيئا من دنياكم)  
اصلح به رثائتي (والقوم افعالهم دائرة مع الحكمة الربانية مرادهم رضى ربهم) اذ الحكم  
يدور مع العلة وجودا وعدما (اتهمى ما قاله سيدي علي وفا) رحمه الله تعالى وهو كلام نفيس  
لا غرو في صدوره ممن جمع بين العلم والولاية (وقد ورد في الحديث الصحيح) الذي اخرج به مسلم  
والترمذي (عنه صلى الله عليه وسلم) من حديث ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر فقال رجل ان الرجل يحب  
ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة فقال (ان الله جميل) ذاتا وفعالا والعرب نصف  
الشيء بفعل ما هو من سببه قاله الزمخشري ولله تعالى الجمال المطلق ومن احق بالجمال من كل  
حال في الوجود من آثار صنعه فله جمال الذات وكال الصفات ولولا حجاب النور لاحت  
سبحات وجهه ما انتهى اليه من خلقه (يحب الجمال) أي التجميل منكم في الهيئة او في  
فله اظهار الحاجة لغيره وسر ذلك انه كامل في اسمائه وصفاته ويحب ظهور آثارها في خلقه  
فانه من لوازم كماله وهو وتر يحب الوتر جميل يحب الجمال عليم يحب العلماء جواد يحب الجود  
قوى يحب القوى فالقوى احب اليه من الضعيف حتى يحب اهل الحياء والوفاء  
شكرو يحب الشاكرين صدوق يحب الصادقين محسن يحب المحسنين الى غير ذلك وغير  
بالجمال دون الحسن لان الحسن انما يوصف به المفرد نحو خاتم حسن فاذا اجتمع من ذلك جل  
وصف صاحبه بالجمال فالحسن متعلق بالمفردات والجمال بالمركات ذكره السهيلي وغيره  
وبقية الحديث عند مسلم والترمذي معا عقب قوله الجمال ~~ال~~ كبير بطر الحق ونعمت الناس  
بفتح العين المعجزة واسكان الميم وبالطاء المهملة رواية مسلم واقتطع الترمذي غمض بالصاد  
المهملة بذاذ الطاء كما بينه عياض ومعناها واحد أي احتقارهم قال الحافظ وأخرج



الطبري من حديث علي أن الرجل يعجبه أن يكون شر الزعماء جود من شر الزعماء فعل صاحبه  
فدخل في قوله تعالى تلك الدار الآخرة الآية وقد جمع الطبري بينه وبين حديث ابن مسعود  
بأن حديث علي محمول على من فعل ذلك استعاض به على صاحبه لا من أحب ذلك ابتهاجا  
بنعمة الله ثم الرجل المهم في حديث ابن مسعود هو سوادين عمرو الانصاري أخرجه  
الطبراني من طريق ووقع ذلك لجماعة غيره ولله في من حديث أبي سعيد أن الله جميل يحب  
الجمال ويجب أن يرى أثر نعمته على عبده ويغض البؤس والتبائس (وفي الحديث الآخر)  
المروى عند ابن عدي عن ابن عمر رفعه (إن الله) جميل يحب الجمال سخي يحب السخاء  
(نظيف يحب النظافة) لأن من تخلق بشئ من صفاته ومعاني اسمائه محبوب له مقرب  
عنده ونظافة الثوب والبدن مطلوبة عقلا وشرعا وعرفا وتزيد في العين مهابة وفي القلب  
جلالة (وفي السنن) الثلاثة لابي داود والترمذي والنسائي وصححه الحاكم وابن حبان (عن  
ابي الاحوص) بالخاء والصاد المهملتين عوف بن مالك (الجشمي) بضم الجيم وفتح المعجمة  
الكوفي مشهور بكنيته ثقة من اواسط التابعين روى له مسلم والاربعة قتل في ولاية الخجاج  
على العراق (عن ابيه) مالك بن نضلة بفتح النون وسكون المعجمة ويقال ابن عوف بن نضلة  
صحابي قليل الحديث قال البغوي سكن الكوفة وروى حديثين (قال رآني النبي صلى الله  
عليه وسلم وعلى اطمار) كاجمال جمع طمر بزنة حمل (وفي رواية النسائي وعلى ثوب  
دون) أي حقير بذل اطمار (فقال هل لك من مال فقلت نعم قال من أي المال) أي من أي  
نوع من انواعه (قلت من كل ما أتي) بالمد اعطى (الله من الابل والشاء قال فكثر  
نعمته وكرامته) أي اظهر أثرهما (عليك) بحسن الملابس والهيئة (وفي رواية النسائي)  
وأبي داود والترمذي أيضا والحاكم كافي الجامع (قال) صلى الله عليه وسلم (إذا  
آتاك الله بالمد مالا) أي شيئا له قيمة يباع بها مالا لانه يميل القلوب ويسرعه ماله  
أي زواله قاله سفیان الثوري قال الثوري وهذه مناسبة معنوية والا فليس مشتقا من ذلك  
فان عين المال واو والامالة من الميل بالياء ومن شرط الاشتقاق الاتفاق في الحروف  
الاصلية (فلير) بالبناء للمجهول أي قلب الناس (أثر) بالتحريك (نعمة الله عليك) أي  
حمة افضاله فان من شكر النعمة افشاءها كما في خبر (وكرامته) قال البغوي هذا في تحسين  
ثيابه بالتنظيف والتجديد عند الامكان من غير مبالغة في الزعومة والترفة ومظاهرة الملابس  
على الملابس على عادة العجم والمترفين (وفي حديث جابر) بن عبد الله (انه) قال  
(رأى) رسول الله صلى الله عليه وسلم (رجلا شعثا) أي لم يتعهد نفسه بما يصلحه  
(قد تفرق) انتشر (شعره فقال ما كان) أي اما كان كما هو الرواية فلعل الهمزة  
سقطت من قلم المصنف (يجدهذا) الرجل الشعث (ما يسكن) بضم او له وشذ الكاف  
(به رأسه) أي شعر رأسه أي يضمه ويلينه من نخوزيت فعبر بالسكون عن ذلك  
والاستفهام فيه وفيما بعده لتوخي الغرض منه التشرع والحث على النظافة والاحتراز  
عن الرثانة (ورأى رجلا) آخر كما هو الرواية (عليه ثياب ومخنة فقال ما كان)  
بسقوط همزة الاستفهام سوا والافه في ثابته في الرواية أيضا (يجدهذا) الرجل

الوسخ الثياب (ما يغسل به ثيابه) من نحو غاسول او صابون كذا قاله بعض قبا بالقصر بمعنى  
شيئا وضبطه بعضهم ماء بالماء منقون قائلوا وفيه الامر بغسل الثوب اذا كثروا وسخه ولو بالماء  
فقط اذ به يزال الوسخ والنجاسة اذا كانت فيه والاستعظام انكارى توبيخى أى كيف  
لا يتنظف ويحسن هيئته مع تيسر تحصيل الدهن والصابون وما يقوم مقامه مع انه عام  
الوجود سهل التحصيل خفيف المؤنة والمئة قال الطيبي انكر عليه بذاته لما يؤدى الى ذلته  
وأما خبر البذاة من الايمان فاثبات للتواضع للمؤمن كما ورد المؤمن متواضع وابس بذليل  
وله العزة دون الكبر ومنه حديث ابي بكر انك لست بمن يفعل خيلاء فيستحب التنظف  
مؤكد من الاوساخ الظاهرة على الثوب والبدن قال الشافعى من تنظف ثوبه قل غمه (رواه  
احمد) وأبو داود وصححه ابن حبان والحاكم فائلا على شرطهما وأقره الذهبي (وفى السنن)  
للترمذى وقال حسن وصححه الحاكم من حديث عبيد الله بن عمرو بن العاصى مرفوعا  
(ان الله يحب ان يرى اثر نعمته) أى انعامه (على عبده) وله شاهد من حديث ابي سعيد  
عند ابي يعلى أى بان يلبس ثيابا تليق بحاله من النفاضة والنظافة ليعرفه المحتاجون للطلاب  
منه مع مراعاة القصد وترك الاسراف جمع بين الادلة قاله فى الفتح (فهو سبحانه يحب ظهور  
اثر نعمته على عبده) بمعنى يثيبه على ذلك (فانه من الجمال الذى يحبه وذلك من شكره على  
نعمه وهو) أى الشكر (جمال باطن فيجب ان يرى على عبده الجمال الظاهر بالنعمة والجمال  
الباطن بالشكر عليها ولا جل محبة تعالى للجمال انزل على عباده) أى خالق اهلهم (لباسا  
يجمل به ظواهرهم ويقوى تجمل بواطنهم فقال تعالى يا بنى آدم قد أنزلنا عليكم لباسا) أى  
خلقنا لكم بأسباب من السماء كالطرائد به تتكون الاشياء التى منها يحصل اللباس  
فصار كأنه تعالى انزل اللباس أى انزلنا اسبابه فعبر بالسبب عن المسبب (يوارى) يستر  
(سواكم وريشا) وهو ما يتجمل به من الثياب لان الريش زينة للطائر كما ان الوريش زينة  
للادميين ولذا قال الزجاج والوريش لباس الزينة استعير من ريش الطير لانه لباسه وزيقته  
ويحتمل انه عطف أى انزلنا لباسين لباسا موصوفا بالموارة ولباسا موصوفا بالزينة وهذا  
اختيار الزمخشري قال الطيبي انما عطف ريشا على لباسه لئلا يظن بأن الزينة أيضا غرض  
صحيح كقوله تعالى والخيل والبغال والحمير لركبوها وزينة وصكما ان ستر العورة  
مأمور به كذلك اخذ الزينة مأمور به قال تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد (ولباس  
التقوى) العمل الصالح والسمت الحسن بالنصب عطف على لباسا والرفع مبتدأ خبره  
(ذلك خير) ذلك من آيات الله أى دلائل قدرته لعلهم يذكرون فيؤمنون وفيه التفات  
عن الخطاب الى الغيبة (وقال فى اهل الجنة ولقاهم) أعطاهم (نضرة) حسنة  
راضاء فى وجوههم (وسرورا وجزاهم بما صبروا) أى بصبرهم عن المعصية (جنة)  
أدخلوها (وحريرا) ألبسوه (فجعل وجوههم بالنضرة) الحسن (وبواطنهم بالسرور)  
الفرح (وأبدانهم بالحرير فهو سبحانه كما يحب الجمال فى الاقوال والافعال واللباس والهبة  
يغضض) بضم اليماء وكسر الغين من ابغض على اللغة الفصحى وضم الغين من بغض لغة ردية  
كما فى القاموس ووقع لبعضهم فيه وهم فأحذره ومرا التنبية عليه (القيح من الاقوال



والافعال) كالسب والضرب (والهيئة فيبغض القبيح وأهله ويحب الجمال وأهله ولكن  
 ضل) لم يمتد الى الصواب (في هذا الموضع فريقان) الفريق الاول (فريق قالوا كل  
 ما خلقه الله تعالى جميل فهو يحبه كما خلقه) ويرغمون انه لو لم يحبه ما خلقه (ونحن نحب  
 جميع ما خلقه فلا نبغض منه شيئا قالوا ومن رأى الكائنات منه سبحانه وآها كلها جميلة  
 واحتجوا بقوله تعالى الذي احسن كل شيء خلقه) بفتح اللام فعلا ماضيا صفة  
 وبسكونها بدل اشتمال ولا حجة لهم فيها لان المراد احسنه من حيث الابدان (فهؤلاء قد  
 عدموا الغيرة لله من قلوبهم) متعلق بعدموا (و) عدموا (البغض في الله) لانهم  
 يحبون ابليس والكفار ويحوشهم والله يبغضهم (وانكار المنكر) لهم له فلا ينكرونه  
 والله تعالى يقول ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن  
 المنكر كنتم خيرا امة اخرجت لاس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر (واقامة الحدود)  
 فلزمهم تطيل الشرع (والفريق الثاني قالوا قد ذم الله تعالى جمال الصورة وتمايم القامة  
 والخلق) (أي سلا متمايم الا فأت) فقال عن المتنافقين واذا رأيتهم تعجبك اجسامهم  
 لجمالها (وفي صحيح مسلم) روى ابن ماجه من حديث ابي هريرة (مرفوعا) عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم (ان الله لا ينظر الى صوركم) لا يميزكم على ظاهرها وفي رواية لمسلم أيضا الى  
 اجسادكم ولا الى صوركم (و) لا الى (اموالكم) الخالية عن الخيرات أي لا يثيبكم  
 عليها ولا يقر بكم منه (وانما ينظر الى قلوبكم) التي هي محل التقوى وأوعية الجواهر  
 وكنوز المعرفة (وأعمالكم) فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا وسوفى النظر هنا  
 الاخبار بالرحمة والعطف ومعنى تقي ذلك فعبر عن الكائن عند النظر بالنظر مجازا (قالوا  
 وقد حرم علينا لباس الحرير والباس الذهب والفضة) بل (و) استعمال (آية الذهب  
 والفضة) في شحوا كل وشرب (وذلك من اعظم جمال الدنيا وقال تعالى ولا تمدن عينيك  
 أي لا تنظر (الى ما متعنا به ازواجا) اصنافا (منهم زهرة الحياة الدنيا) زينتها وبهجتها  
 باسكان الهاء وفتحها يعقوب وهما الغتان (لنفسهم فيه) بأن يطغوا اذ بزيادة النعمة يزداد  
 الطغيان ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى فجعل ذلك قننة ونهى احب خلقه اليه عن  
 النظر له (وفي الحديث) الذي رواه احمد وأبو داود وابن ماجه والحاكم عن ابي امامة قال  
 ذكر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم ما عنده الدنيا فقال ألا تسامعون  
 ألا تسمعون ثم قال (البذاذة) بفتح الموحدة وذالين مجتمين أي رثانة الهيئة وترك  
 الزينة وادامة التزين والتسم في البدن والملبس ايشار للخمول بين الناس (من الايمان)  
 أي من اخلاق اهل ان قصده تواضعوا زهدا وكف نفس عن نفخ وتكبر لاظهار فقر وصيانة  
 مال فمعريض للنعمة للكفران واعراض عن شكر المتعم المنان وفهم هؤلاء الفريق الحديث  
 على الاطلاق فضالوا (وقد ذم الله المسرفين) في غير ما آية (والسرف كما يكون في الطعام  
 والشراب يكون في اللباس) بقياس المساواة (وفصل النزاع) بيننا وبين هؤلاء الفريقين  
 (أن يقال الجمال في الصورة) بتحسينها بازالة الشعث (واللباس) بكونه ليس جنس  
 لابس (والهيئة ثلاثة انواع) منها ما يحمد ومنها ما يذم ومنها ما لا يتعلق به مدح ولا ذم

فهو جائز (فالمجود منه ما كان لله وأعان على طاعة الله وتنفيذ أوامره والاستجابة) أي  
الاجابة (له كما كان صلى الله عليه وسلم يتجمل للوفود) الملاقاةهم استعانة على تنفيذ  
أوامر الله لما جرت به عادة البشر من انقيادهم لصاحب الهيئة وقبول كلامه (وهو تطير  
لباس آلة الحرب للقتال) لاعلاء كلمة الله وتخويف أعدائه (ولباس الحرير في الحرب) على  
قول من اجازته (والخيلاء) التجتر فيه واطهار العجب (فان ذلك مجود اذا تضمن اعلاء كلمة  
الله) الشهادة له بالوحدانية وتبديده بالرسالة (ونصردينه وغيظ عدوه والمذموم منه) وهو  
النوع الثاني (ما كان للدين والرياسة والفخر والخيلاء وان يكون هو غاية العبد وأقصى مطلبه  
فان كثيرا من الناس ليس له همة في سوى ذلك) المذكور وبثت الهمة كما قال الشاعر

ما جـو

اني رأيت من المكارم حسبكم \* ان تلبسوا خراشيبا وتشبعوا  
(وأما ما لا يحمد ولا يذم) وهو النوع الثالث (فهو ما خلا عن هذين القصدين وتجزد عن)  
هذين (الوصفين) لا يحمد ولا يذم فهو جائز (والمقصود من هذا الحديث أن الله تعالى  
يحب من عبده أن يجمل لسانه بالصدق) بأن لا يكذب لجانبته للإيمان (وقلبه بالاخلاص  
والمحبة والانابة) الرجوع (وجوارحه بالطاعة) فرضا ونفلا (وبدنه باظهار نعمه عليه  
في لباسه) بلبس الوسط اللائق بمثله لا الفائق جدا ولا الدون (وتطهيره له من الانجاس  
والاحداث) كما قال تعالى وثيابك فطهر (و) بازالة (الشعور المكروهة) كالعانة والابط  
(والختان) للرجال والخصاض للنساء (وتقليم الاظفار وغير ذلك مما وردت به السنة)  
الشريفة (وعن جابر بن سمرة) بن جنادة بضم الجيم بعد هانوت السواني بضم المهمله والماء  
صحا بي ابن صحابي نزل الكوفة ومات بها بعد سنة سبعين (قال رأيت النبي صلى الله  
عليه وسلم في ليلة اخيمان) بكسر الهمزة وسكون الميم وكسر المهمله أي مقسمة منيرة  
لاظلمة فيها ولا غيم من اوقاها الى آخرها قال الزمخشري وافعلان في كلامهم قليل جدا ونونه  
منونة صفة لليلة وان كانت ألفه ونونه زائدين كما في النهاية والقياس اخيمانة وكانه  
لتأويل ليله بليل ومنع بعض اضافته لانه صفة للقمري ليله قد مضى وتعتب بأنه لا يمنع من  
الاضافة لجواز أن ليله مضافة الى اخيمان بعد حذف موصوفه والاصل ليله قمر اخيمان  
فحذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه (فجعلت انظر اليه صلى الله عليه وسلم) مرة (والى  
القمر) اخرى لا تظرا أي ما احسن في عيني (وعليه حلة جراء) بيان لما أوجب التأمل  
فيه لمزيد حسنه حيثئذ (فاذا هو احسن عندي من القمر) قيد بالعندبة فخارا باعتباره  
بهذه القصة لا لخصيصه واخراج غيره فانه عند كل احد واجهه كذلك وفي رواية عند ابن  
الجزري وغيره عن جابر في عيني بدل عندي (رواه الدارمي) عبد الله بن عبد الرحمن بن  
الفضل بن بهرام السمرقندي ابو محمد الحافظ صاحب المسند ثقة متقن روى عنه مسلم وأبو  
داود والترمذي مات سنة خمس وخمسين ومائتين وله اربع وسبعون (والترمذي) كلاهما  
من حديث ابن سمرة وزعم النسائي أن اسناده الى جابر خطأ انما هو مسند عن البراء بن  
عازب فقط وتعتب بأن الحديث صحيح عنه وعن البراء كما قاله البخاري وقد تم المصنف



هذا الحديث في أول هذا المقصد قاصدا منه من يذبحه صلى الله عليه وسلم وأعاد هذا قوله  
وعليه حلة حمراء فلا تكرار (وعن عون) بمهمله مفتوحة فواو ساكنة فنون (ابن أبي  
جحيفة) السوائي الكوفي روى عن أبيه وجعاعة وعنه شعبة وسفيان وغيرهما ثقة روى له  
الستة مائة سنة ست عشرة ومائة (عن أبيه) أبي جحيفة وهب بن عبد الله السوائي  
بضم المهملة والمدة ويقال اسم أبيه وهب أيضا مشهور بكنيته ويقال له وهب الخير صحابي  
معروف وصاحب عليا ومات سنة أربع وسبعين (قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم)  
في بطناء مكة في حجة الوداع كما صرح به عند البخاري (وعليه حلة حمراء) هذا هو  
المقصود من سوق الحديث هنا (كانني انظر الى بريق) لعان مصدرا بمعنى البروق  
والالقال بريق (ساقيه) وفيه جواز نظر ساق الرجل وهو اجماع حيث لا قسنة (قال  
سفيان) روى هذا الحديث عن عون قيسل هو الثوري وقيل ابن عيينة (اراه) بالضم  
اظهره أي الثوب (حبرة) وفي نسخة اراه على الاصل أي اظهرها مخططة لاجراء فانية  
قاله لان مذهبه حرمة الاحمر الخالص ~~لم يكن~~ لم يبدل ذلك مستندا يصح للاسناد لال به  
وتأويله فيه الصرف عن الظاهر والظن ليس بكاف فيه وقول الشارح وذلك لما يأتي انه  
لم يكن احمر خالصا بل فيه خطوط حمراء في آن انما هو كلام ابن القيم لادليل ويأتي انه  
غلط وأما قوله عقب ذلك فلم يتأمله سفيان حق التأمل لمهاية النبي صلى الله عليه وسلم فظنه  
احمر فاحدى الكبراذيوهم أن سفيان صحابي مع انه تابع تابعي (وعن البراء بن عازب)  
ابن الحرث بن عدي الانصاري الاوسي صحابي ابن صحابي نزل الكوفة وكان لدة ابن عمر  
واسم صغير يوم بدر ومات سنة اثنتين وسبعين (قال ما رأيت احدا من الناس أحسن  
في حلة حمراء) قيد لبيان الواقع لا للتقييد (من رسول الله صلى الله عليه وسلم) بل هو  
الاحسن كما هو مفاد التقضيل عرفا وان صدق لغة بالتساوي لندرتيه بين شيئين والغالب  
المتفاضل فاذا اتى افضلية احدهما ثبتت افضلية الآخر بدلالة العرف مجازا او بسننهما لا  
للانحصار في الاعم (رواهما) أي حديثي أبي جحيفة والبراء (الترمذي) في الجامع والشمائل  
(وفي رواية البخاري ومسلم) عن البراء قال ~~كان~~ صلى الله عليه وسلم رجلا مربوعا  
(رأيت في حلة حمراء لم ار شيئا) أي احدا وعبر عنه بشيئا متكررا مبالغة في التعظيم  
والثناء كيد في شمل غير البشر أيضا كالشمس والقمر (قط) بضم الطاء ثقيله على اشهر اللغات  
(أحسن منه) وأتى بقط إشارة الى انه كان كذلك من المهد الى اللحد (وفي رواية لابي  
داود) والترمذي أيضا كلاهما عن البراء (قال ما رأيت من) زائدة لتأكيده النفي  
والنص على استغراق جميع الافراد او بيان أي احدا من (ذي) صاحب (لمة في حلة  
حمراء أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم) ولا مثله فهو أحسن صورة قيل اوسيرة  
أو هما واستبعد بقوله في بقية الحديث له شعر يضرب منكبيه بعيد ما بين المنكبين لم يكن  
بالقصير ولا بالطويل (وقوله من ذي لمة بكسر اللام) وشذ الميم (أي شعر الرأس دون) أي  
اقل من (الجملة) بضم الجيم وتشقيل الميم (سميت بذلك لانها ألقت بالمتكئين) ولم تصل  
اليهما (فاذا زادت) بأن وصلت المتكئين (فالجملة) قال الحافظ الزين العراقي ورد

في شعره صلى الله عليه وسلم ثلاثة اوصاف جمة ووفرة ولمسة فالوفرة ما بلغ شحمة الاذن واللمسة ما نزل عن شحمة الاذن والجمة ما نزل عن ذلك الى المنكبين هذا قول جمهور اهل اللغة وهو الذي ذكره صاحب المحكم والنهاية والمشارق وغيرهم واختلف فيه كلام الجوهرى فذكره على الصواب في مادة لم فقال واللمة بالسكسر الشعر المتجاوئ شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة وخالف ذلك في مادة وفر فقال والوفرة الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي آلت بالمنكبين وما قاله في باب الميم هو الصواب الموافق لقول غيره من اهل اللغة انتهى (وفي رواية النسائي) عن البراء (ما رأيت رجلا أحسن في حلة جمرأ من رسول الله صلى الله عليه وسلم) فاتفقت الروايات عن البراء مع تعدد طرقها على وصف الحلة بأنها جمرأ والمتبادر الجمرة الخاصة فدعوى عدمها بلا دليل غير مسموعة (قال في القاموس الحلة بالضم ازار ورداء) مثلا (بردا وغيره) والافقي وجد ثوبان على البدن كأن الحلة على ما يقيد قوله (ولا تكون) أي توجد حلة (الامن ثوبين او ثوب له بطانة) وفي المصباح الحلة لا تكون الا من ثوبين من جنس واحد والجمع حلل كغرفة وغرف وفي الفتح قال ابو عبيد الحلال برود العين والحلة ازار ورداء ونقوله ابن الاثير وزاد اذا كانا من جنس واحد وقال ابن سيده في المحكم الحلة بردا وغيره وحكي عياض أن اصل تسمية الثوبين حلة انهما يكونان جديدين كما حل خيطهما وقيل لا يكون الثوبان حلة حتى يلبس احدهما فوق الآخر فاذا كان فوقه فقد حل عليه والاول اشهر انتهى (وقال ابن القيم وغلط من ظن انها كانت جمرأ مجتمعا) بفتح الموحدة وسكون المهملة وفوقية خالصة (لا يخالطها غيرها) أي الجمرة (وانما الحلة الجمرأ) أي المراد بها هنا (بردان عيانان منسوجان) وجملة (بخطوط جرمع الاسود) حال من ضمير منسوجان (كسائر البرود البمانية وهي معروفة بهذا الاسم باعتبار ما فيها من الخطوط الحمر) فغلبت على غيرها (والا فالاحمر البحت) الخالص (ينهي عنه الله تعالى) فهو حرام ولكن يحتمل أن المبالة في النهي لانه شعار المتكبرين لا حرمة ذاته (وفي صحيح البخاري) من حديث طويل عن البراء (انه صلى الله عليه وسلم نهى عن المياثر الحمر) بمثلثة جمع ميثرة بكسر الميم وسكون التحتية وفتح المثلثة ما جلل به الثياب وتطلق أيضا على الاوطية الحمر يركبها في القاموس وغيره فيحتمل انهم من حرير فمنهي عنها الاجله ويحتمل لحرمتها فلا جمة فيه (وفي صحيح مسلم عن ابن عمر قال رأى النبي صلى الله عليه وسلم على ثوبين معصفرين) مصبوغين بالعصفر (فقال ان هذا لباس الكفار) أي مما تلبسه (فلا تلبسهما) حذر من التشبه بهما فبما هو مخصوص بهما (ومعلوم أن ذلك) المعصفر (انما يصبغ صبغا حمر) فالنهي عن لبسه نهى عن الاحمر فيفيد حرمة والجواب انه انما نهى عنه لانه من لباس الكفار وكانوا كثيرا فحط النهي التشبه بهما وقد ارتفع ذلك فصار دأخلا في عموم المباح (قال ابن القيم) وفي جواز لبس الاحمر من الثياب والجوخ وغيرهما نظروا ما كراهته فتشديد فكيف يظن به صلى الله عليه وسلم انه لبس الاحمر القاني) بالاقاف والنون أي الخالص وهذه من الكلمات التي انما تستعمل تابعة كاصفر فاقع وأبيض يقق وأسود حالك (كلا لعداؤه الله منه وانما وقعت الشبهة من لفظ

قوله وجملة الخ هكذا في النسخ  
ولعله محرف والاصل وقوله  
تأمل اه مصححه



الحلة الجراة والله اعلم انتهى) كلام ابن القيم قال الشهاب المكي وما قاله هو الغلط لان حل  
الحلة على ما ذكره لا يشهد له لغة ولا شرع فان زعم أنه عرف ذلك الزمن قلنا له اين دليلك على  
ذلك وليس انتهى عن المعصفر لمجرد الخيرة بل لما فيه من التشبيه بالنساء فانه من زينة تنسق  
وحدته وليس في لبسه صلى الله عليه وسلم الاجر القاني محذور لانه لبيان الجواز فهو واجب  
عليه وان نهى عنه انتهى (وقال النووي) اختلف العلماء في الثياب المعصفرة وهي المصبوغة  
بمعصفر فأباحها جميع العلماء من الصحابة والتابعين ومن بعدهم وبه قال الامام الشافعي  
وأبو حنيفة ومالك لكنه قال غيرها افضل منها) فهي خلاف الأولى وزعم بعض أن الرواية  
عن مالك انما هي في المزعفر لا المعصفر فاشتبهه على النووي خطأ صراح لان عنه روايتين  
احدهما الاباحة المستوية للطرفين نقلها ابن العربي في كتاب الجامع فقال وأما الاجر  
ومنه المعصفر والمزعفر فأجازه مالك والشافعي وأبو حنيفة وكره بعض العراقيين المزعفر  
للرجال انتهى والناحية الكراهة وهي المشهورة في المذهب في المدونة كره مالك الثوب  
المعصفر المقدم للرجال في غير الاحرام انتهى والمقدم بضم الميم وسكون الفاء وفتح الدال  
المهملة القوي الصبغ المشبع الذي رد في المعصفر مرة بعد اخرى قال في التوضيح وأما  
المعصفر غير المقدم والمزعفر فيجوز لبسهما في غير الاحرام نص على الاول في المدونة وعلى  
المزعفر في غيرها قال مالك لا بأس بالمزعفر لغير الاحرام وكنت ألبسه (وفي رواية عنه انه اجاز  
لباسه في البيوت وأقنية الدور وكرهه في المحافل والاسواق وغيرها) كالمساجد (وقال جماعة  
من العلماء هو مكروه كراهة تنزيه) ومنهم مالك والشافعي في المعصفر في مذهبيهما (وجاءوا بالنهي)  
الوارد في الصحيحين عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم أن يتزعفر الرجل (على هذا)  
المذكور من كراهة التنزيه (لانه ثبت انه عليه الصلاة والسلام لبس حلة جراة) فلبسه لبيان  
الجواز لا يبين في نهيه وابن القيم هو الغالب كما مر وروى ابو الشيخ وابن سعد من طريق علي  
ابن زيد عن اسحق بن عبيد الله بن الحرث بن نوفل عن أبيه قال اشترى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم حلة بسبع وعشرين ناقة فلبسها ولفظ ابن سعد أوقية ورجاله ثقات مكن  
على واسحق فيهما كلام (وفي الصحيحين من حديث ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم صبغ  
بالصفرة) أي الورس كما في رواية أبي داود الاتمية ولا بن سعد عن بكر المزني كانت له  
ملحفة ورسة فاذا دار على نسائه رشحها بالماء وله عن قيس بن سعد أن انا صلى الله عليه وسلم  
فوضعتنا له غسلًا فاغتسل ثم أتينا به ملحفة وريسة فاشتمل بها فكا في انظر الى اثر الورس على  
مكنه بضم ففتح أي طيات بطنه (وجل بعضهم النهي على المحرم بالحج او العمرة) لان الصبغ  
بنحو الورس من الطيب وقد نهى المحرم عنه (وقد أتقن البيهقي المسئلة في) كتاب (معرفة  
السنن فقال نهى الشافعي الرجل عن المزعفر) نهى كراهة (وأباح له المعصفر قال الامام  
الشافعي) وانما رخصت في المعصفر لاني لم اجدا أحدا يحكي عنه صلى الله عليه وسلم انتهى  
عنه الا ما قال علي رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم نهاني ولا اقول نهياكم) عن المعصفر  
أي قال نهى خاص به لمعنى اقتضاه في وقت النهي (قال البيهقي) وقد جاءت احاديث تدل على  
أن النهي على العموم (الشامل للمعصفر) (ثم ذكر حديث مسلم) السابق قريبا (ان هذه من

ابن الكفار) ومزاجوا بعباده (وأحاديث غير هانم قال ولو بلغت هذه الأحاديث الشافعي  
 يقال بها ان شاء الله) اذ لا تسمع مخالفتها لكم على ذلك لا احتمال أنها بلغت وأبدي فيها فادحا  
 (ثم ذكر بأسناده ما صح عن الشافعي أنه قال اذا صح الحديث بخلاف قولي فاعملوا بالحديث  
 ودعوا قولي وفي رواية مذهبي) ومراده من سرقه أن يكون مذهبه النهي عن المعصية أيضا  
 (قال البيهقي قال الشافعي وأنهى الرجل الحلال بكل حال) خاليا أو مع الناس  
 (أن يتزعر) وخص الحلال لأنه الذي يظن به لبس المزعر ونحوه أما المحرم فلا يظن به ذلك  
 لأنه طيب (قال وأمره اذا تزعر أن يغسله) ولا ينافيه أن المصطفى كان يصبغ ثيابه  
 بالزعفران كما يأتي لأنه لبيان الجواز كما مر أولا لأنه لم يصبغ الثوب كله والنهي على كله  
 (قال البيهقي فتبجح) الشافعي (السنة في المزعر فتابعها في المعصية أولى به) لكثرة  
 أحاديثه الثابتة عند البيهقي على أحاديث المزعر (انتهى) كلامه (ورأيت في فتاوى  
 شيخنا العلامة قاسم أحد أئمة الحنفية) في زمانه (ومحققها كراهته للتحریم مع صحة  
 الصلاة فيه واستدل له بما ذكرته من الأحاديث) التي فيها النهي عنه إبقاء لها على ظاهرها  
 (وبما في حديث طاوس) بن كيسان اليماني (عند الحاكم وقال على شرطهما عن ابن عمرو  
 ابن العاصي قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ثوب معصفر) وصبغه أحمر  
 كما مر (قال من ابن لك هذا قال صبغته لي أهلي) حليمتي (قال أحرقه) بكسر الهمزة وفتحها  
 مقطوعة قال القاسموس حرقه بالنار وأحرقه وحرقه بمعنى فاحترق والغرض منه الزجر  
 فقط لا الأمر بحرقه حقيقة لأنه إضاعة مال (انتهى) كلام قاسم (وعن جابر بن عبد الله  
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس برده الأحمر في العيدين والجمعة) ليبين حل  
 لبس ذلك فيه ما فيه ودعى محرم لبس الأحمر القاني وزعم أن المراد بالأحمر هنا ما هو ذو  
 خطوط تحكم بلاد دليل كما مر فكان الشارح لم يركل المكي وقال على هذا الحديث أنه فعل  
 ذلك في الجمعة في بعض الأحيان لبيان الجواز فيها وأن لبس البياض فيها أفضل لا واجب  
 (وعن يحيى بن عبد الله بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس ثيابه  
 عليه وسلم يصبغ) مثلث الباء (ثيابه بالزعفران قبيصة) بالنصب بدل من ثيابه (ورداه  
 وعمامته رواهما الدماطي) وفي الأول تقصير فقد رواه البيهقي في السنن عن ابن عمر  
 بلفظه (وهو) أي الثاني (عند أبي داود بلفظ يصبغ بالورس) بفتح الواو وسكون الراء  
 آخره سين مهملة ثبت يصبغ به (والزعفران ثيابه حتى عمامته) فصرح في الحديثين بأن  
 الصبغ للثياب ولذا رجع عياض في حديث ابن عمر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم  
 يصبغ بالصفرة يعني ثيابه وقيل شعره لما في السنن أيضا كان يصفر به ما لحيته وأجيب  
 باحتمال أنه مما يطيب به لأنه كان يصبغ به ما لحيته (وكذا رواه من حديث زيد بن  
 أسلم) العدوي (وأم سلمة وابن عمر) بن الخطاب (لكن يعارضه ما في الصحيح أنه صلى الله  
 عليه وسلم نهى عن التزعفر) وهل النهي لرائحته أو لونه تردد ولفظ الصحيح نهى أن يتزعفر  
 الرجل وما ساقه هنا لفظ النسائي وهو مطلق فيحمل على المقيد بالرجل ومزق ريبا جوابه بأن  
 نهيه لا يخالف فعله لأنه للكرامة والفعل لبيان الجواز وأما حديث عمران عند الطبراني

الذي  
 رواه  
 الطبراني



اباكم والحجرة فانها احب الزينة الى الشيطان ففي اسناده ضعف وحديث رافع  
ابن خديج انه صلى الله عليه وسلم رأى الحجرة قد ظهرت فكبرها وراه احد لا يدل على التحريم  
لجل الكراهة على التنزيه (والله اعلم) بالحق \* (وأما صفة ازاره صلى الله عليه وسلم فعن ابي  
بردة) بضم الموحدة وراء ودال مهملة الحرف او عامر (بن أبي موسى الاشعري) قاضي  
الكوفة وهو ثقة نبيل ومن ذريته أبو الحسن الاشعري مات سنة اربع ومائة وقيل  
غير ذلك وقد جاوز الثمانين انه (قال اخرجت البنا عائشة كساء) من صوف ملبدا كما يأتي  
(وازارا غليظا) صفة ازارا (فقالت قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذين) وكان  
لبسهما تواضعا او اتفقا لالا عن قصد اذا كان يلبس ما وجد (رواه البخاري) في فرض الخس  
واللباس ومسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه في اللباس (وفي رواية) عند مسلم موصولة  
والبخاري تعليقا عن ابي بردة قال اخرجت البنا عائشة (ازارا غليظا مما يصنع باليمن وكساء  
من هذه التي تدعونها) بنحية وفوقية وفي مسلم يسمونها (الملبدة) بضم الميم وفتح اللام  
والموحدة المشددة (وفي رواية) للبخاري في الخس اخرجت لبنا عائشة (كساء ملبدا قال  
ابن الاثير) في النهاية (أي مرقعا) بضم الميم وفتح الراء وشذ القاف (يقال لبدت القميص  
اللبدة ولبدته) بالتخفيف (ويقال للخرق التي يرفع بها صدر القميص اللبدة) بالكسر  
(وقبل الملبد الذي تخن) غلظ (وسطه وصفق) بضم القاء صفافة فهو وصفق خلاف  
ضعيف (حتى صار يشبه الملبد) بالكسر وزان حل ما يتلبد من شعر أو صوف واللبدة  
اخص منه كما في المصباح (وروى مسلم من حديث عائشة قالت خرج رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ذات غداة) أي ضحوة وذات مقعدة للتأكيدي أي خرج في ساعة من ضحوة  
(وعليه شرط من حل من شعر أسود) وقدم المصنف هذا الحديث تاسبا للترمذي  
الأن في هذا زيادة من حل فلذا اعاده (والمرط بكسر الميم واسكان الراء كساء من صوف  
او خز يؤتز به) والخز اسم دابة ثم اطلق على الثوب المتخمن وبرها كذا في المصباح أي وبر  
تلك الدابة وصريح تفسير المصنف كاقساموس والمصباح أن استعماله في الشعر مجاز  
اذا الصوف والخز خلاف الشعر (والمرحل بتشديد الحاء المهملة المفتوحة كعظم هو الذي  
فيه صور الرجال) جمع رحل (قال في القساموس في مادة رحل) وكعظم برد فيه تصاوير  
رجل) بمهملة (قال وتفسير الجوهري اياه بازاء خفيه علم غير جيد انما ذلك تفسير للمرجل)  
بالجيم فالتبس عليه (وقال في مادة ريج ل يعني بالجيم وبرد من رجل كعظم فيه صور  
الرجال) بالجيم (انتهى وقال النووي الذي رواه الجمهور ووضبطه المتقنون) من اتقن  
(بالحاء المهملة أي عليه صور رجال الابل) لا يرد كيف لبس ما فيه صور وقد انتهى عن  
التصوير لانه (لا بأس بهذه الصور وانما يحرم تصوير الحيوان) التام الخلق (وقال الخطابي  
المرحل) بمهملة (الذي فيه خطوط والله اعلم) بحقيقته (وعن عروة) بن الزبير أحد  
الفقهاء فهو مرسل (أن طول رداء النبي صلى الله عليه وسلم اربعة اذرع وعرضه ذراعان  
وشبر) ويأتي له عترة لتخرج الدمياطى وقد رواه أبو الشيخ في الاخلاق النبوية عن عروة بالفظ  
وعرضه ذراعان ونصف قال الحافظ العراقي وفيه ابن لهيعة (وعن عروة أيضا ان ثوب

رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان يخرج فيه الى الوفد) القادسي عليه (رداء  
اخضر في طول أربعة اذرع وعرضه ذراعان وشبر وعن معن بن عيسى) بن يحيى الاشجعي  
مولاهم المدني القزاز ثقة ثبت قال ابو حاتم هو أثبت أصحاب مالك مات سنة ثمان وثلاثين  
ومائة (قال حدثنا محمد بن هلال) المدني صدوق توفي سنة اثنتين وستين ومائة (قال  
رأيت علي هشام) بن عبد الملك بن مروان الاموي احدهما ملك بني امية (بردا النبي  
صلى الله عليه وسلم من حبرة) برقة عنية (له حاشيتان وعن ابن عمر) بن الخطاب (قال دخلت  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه ازارية مرقعة) أي يصوت عند رده على بعضه  
بلذنه (وعن يزيد) بن عتبة فزاي (ابن أبي حبيب) الازدي مولاهم المصري بالميم هاها  
تابي ثقة فقيه وكان يرسل واسم أبيه سويد وكان يزيد حبسها من العلماء الحكماء مات سنة  
ثمان وعشرين ومائة (انه صلى الله عليه وسلم كان يرتخي الازار) أي ازاره (من بين يديه  
ويرفعه من وزانه) حال المشي لئلا يصيبه قدر أو شوك وهذا بيان لصفة اثاره ووقوعه  
ابن سعد عن يزيد بافظه (وعن ابن عباس قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بأثر  
تحت سترته وتبدو) تظهر (سترته) ورأيت عمر بن الخطاب بأثره فوق سترته رواها كلها  
الدمياطي) الحافظ ابو محمد عبد المؤمن بن خلف الشهير

\*( فصل )\*

ترجم به لانه ليس من صفة الازار (وعن اسماء بنت أبي بكر) الصديق عمار رواه عنها ولاها  
قال (انهم اخرجت) الينا (جبة طيالة) نوع من الثياب لها علم (كسروانية) وفي لفظ  
كسرواني (لها البنية ديباج وفرجها مكفوفان) وفي رواية وفرجها مكفوفة (بالديباج)  
أي عمل على جيبها وكفيها وفرجها كفاف من حرير وكفة كل شيء بالضم طرفه وحاشيته  
(وقالت هذه جبة رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت عند عائشة فلما قبضت) ماتت  
رضي الله عنها (قبضتها) أي اخذت الجبة (وكان النبي صلى الله عليه وسلم يلبسها فحين  
نزلها للمرضى) وفي رواية للمريض منا اذا اشتكى (نستشفى) نطلب الشفاء (بها)  
لخاطمتها العرقه وملايسمت البدنه (رواه مسلم وقوله جبة طيالة باضافة جبة الى طيالة)  
لا بالتووين (وكسروانية بكسر الكاف وفتحها والسين ساكنة والراء مفتوحة نسبة الى  
كسرى ملك الفرس) بكسر الكاف وفتحها فها في كسروانية على اللغتين في المنسوب  
اليه (واينة بكسر اللام واسكان الباء) الموحدة (رقعة) أي قطعة حرير (في جيب  
القميص) ولوجود اوليس المراد أنها جعلت فيه لاضلاع خله (وفيه) من الدقة  
(جواز ليس ماله فرجان وأنه لا كراهة فيه وأن المراد بالنهاي عن الحرير المتمحض) الخالص  
(منه وأنه ليس المراد بتحرير كل جزء منه بخلاف الحرير والذهب فإنه يحرم كل جزء منهما) على  
الرجال في الذهب (قاله النووي) في شرح مسلم (لطيفة) قبل لما كان صلى الله عليه  
وسلم لا يبدو (يظهر) منه الاطيب كان آية) علامة (ذلائق بدنه) جسمه (الشريف) أنه  
لا يتسخ له ثوب فاما اتسخ له ثوب قط قبل ولم يقبل) بفتح الميم (توبه قط) أي لم يوجد فيه  
شيء من قبل وان كانت المائدة للتكثير (وقال) ابو الريح سليمان (بن سبيع) باسكان



الموحدة وقد تضم (في) كتاب (الشفاء والسبقي) بفتح السين وسكون الموحدة ففوقية  
نسبة الى سبعة مدينته بالمغرب وحزم الرشاطي بأن سبقة بالفتح والتي ينسب اليها السبقي  
بالكسر قاله في التبصير (في اعذب الموارد وأطيب الموالد لم يكن القمل يؤذيه) لعدم  
وجوده في ثيابه (تعظيما وتكريما له صلى الله عليه وسلم) على نحو على لا يحب ليهتدي لمنازه  
ويرشد الى هذا أن لفظ ابن سبيح لم يكن فيه قمل لانه نور ولان أصله من العفونة  
ولا عفونة فيه واكثره من العرق وعرقه طيب (لكن يشكل عليه ما رواه أحمد والترمذي  
في الشمائل عن عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغطي ثوبه  
بفتح التحتية وسكون الفاء ثم لام من قلى يغطي كرى يرى يفتشه (ويحب شانه) زاد  
في رواية أبي نعيم ويخدم نفسه وفي رواية لأحمد وابن حبان يخطط ثوبه ويخصف نعله  
ولابن سعد يرفع ثوبه ويعمل ما يعمل الرجال في بيوتهم وفي رواية له يعمل عمل البيت واكثر  
ما يعمل الخياطة (ومن لازم التفتل وجود شيء يؤذيه في الجملة اما لا او برغوثا او نحو ذلك)  
قد عوى انه لم يكن القمل يؤذيه مدفوعة (ويمكن أن يجاب بان التفتل لاسم تقدير ما علق  
ثوبه الشريفة من غيره ولو لم يحصل منه اذى في حقه صلى الله عليه وسلم وهذا فيه بحث  
لان اذى القمل هو غذاؤه من البدن على ما جرى الله العادة واذا امتنع الغذاء لا يعيش  
الحيوان عادة) وأجاب شيخنا بأنه لم يجعل التفتل لازلة القمل الحاصل من غيره بل لازلة  
القذر الحاصل في ثوبه ولا يلزم أن يكون حيوانا وبه تقديره فيجوز أنه قلى ثوبه قبل مضي مدة  
لا يصبر الحيوان فيها على عدم التغذية (ونقل الفخر الرازي أن الذباب لا يقع على ثيابه قط  
وأنه لا يتصدمه البعوض) وهذا أيضا من جملة اللطيفة وتعقب ذلك كله بعضهم بعدم  
ثبوته (وأما الطيلسان وهو بفتح) الطاء و(اللام) على الأشهر الا فصح بزنة فيعلان وحكى  
عياض والنووي والجحد كسر اللام وضعها وفيه لغة طالسان بالالف حكاه ابن الاعرابي  
(واحدة الطيلاسة والهاء في الجمع للجمعة) أي أنهم جمعوه على لغة العجم (لانه فارسي معرب)  
قال الجحد أصله نالسان ويجمع أيضا على طيلاس بلاهاء كما قال البطليوسي قال ابن قرقول  
شبه الاردية يوضع على الرأس والكفين والظهر (وهو الساج أيضا) بسين مهملة فألف فيم  
وجعه سيجان (وقال ابن خالويه في شرح الفصيح يقال للطيلسان الاخضر الساج) وقال  
هشام بن عمار هو الطيلسان الاسود وسوى بينهما القماموس فقال الساج الطيلسان  
الاخضر أو الاسود وفي النهاية الساج الطيلسان المقنور وفي المغرب للمطرزي هو من لباس  
العجم مدور اسود وقرله في الشتم ابن الطيلسان يعني تلك العجمي (وفي الجمل لابن فارس  
الطاق) بمهملة فألف ففاف (الطيلسان) وفي القماموس الطاق ما عطف من الابنية جمعه  
طاقات وطيقان وضرب من الثياب والطيلسان او الاخضر انتهى فأخطأ من قال صوابه  
اطلاق الطيلسان (فقال ابن القيم لم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم انه لبسه ولا احد من  
اصحابه بل ثبت في صحيح مسلم من حديث التوامس) بفتح النون والواو الثقيلة فألف فهملة  
(ابن شمعان) بن خالد الكلابي أو الانصاري الصحابي المشهور سكن الشام له في مسلم  
والاربعة (عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الدجال فقال يخرج ومعه سبعون ألفا

من يهود أصبهان عليهم الطيبالة) جمع طيبسان كما مر (ورأى أنس جماعة عليهم الطيبالة) بمسجد البصرة (فقال ما أشبههم يهود خيبر) أخرجه البخاري عن أبي عمران قال نظر أنس إلى الناس يوم الجمعة فرأى طيبالة فقال كأنهم الساعة يهود خيبر قال في الفتح وعند ابن خزيمة وأبي نعيم أن أنسا قال ما شبهت الناس اليوم في المسجد وكثرة الطيبالة إلا يهود خيبر والذي يظهر أن يهود خيبر كانوا يكترون من لبس الطيبالة وكان غيرهم من الناس الذين شاهدتهم أنس لا يكترون منها فشبهم يهود خيبر ولا يلزم منه كراهة لبس الطيبالة وقيل إنكر ألوانها لأنها كانت صفرا انتهى وتعقبه العيني فقال إذا لم يفهم منه الكراهة فخاف أنه تشبيه إياهم باليهود في استعمال الطيبالة ومن قال من العلماء أنه كره ألوانها حتى يعتمد عليه ومن قال إن يهود ذلك الزمان كانوا يلبسون الصفرة من الطيبالة وكيف سلمنا ذلك فلم يكن تشبيه أنس لأجل اللون وقد روى الطبراني عن أم سلمة ربحا صبيغ صلى الله عليه وسلم رداءه وأزاره بزعفران أو ورس ثم يخرج انتهى وهذا على عادته في التحامل على الحفاظ فطاق التشبيه لا يستلزم الكراهة لاحتمال الذي استظهره أنه تشبيه في مطلق المخافة للناس وأما إنكاره القول الذي حكاه بأنه لا ألوانها فمن قصوره أو مكابرة فمن حفظ حجة وأما حديث أم سلمة فهو بيان أن فيه عن التزعفر للكراهة لا التحريم (قال) ابن القيم (ومن ههنا كرهه جماعة من السلف والخلف لما روى أبو داود والحاكم في المستدرک) بأسناد فيه مقال لكن قال في الفتح سنده حسن (عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من تشبه بقوم) أي تزيافي ظاهرهم فيهم وفي تعارفهم بفعالهم وفي تحلقهم بخلقهم وسار بسيرتهم وهدى بهم في ملابسهم وبعض أفعالهم أي والتشبيه حق طابق فيه الباطن الظاهر (فهو ومنهم) وقيل معناه من تشبهه بالصالحين وهو من اتباعهم أكرم فكما يكرمون ومن تشبهه بالفاسق يهان ويخذل قال القرطبي لو خص أهل الفسق والجور بلباس منع لبسه لغيرهم فقد يظن به من لا يعرفه أنه منهم فيظن به ظن السوء فيأثم الطائفة والمظنون فيه بسبب العون عليه وعلى التفسير الأول فالقصد منه الزجر والتفريق لا حقيقة ذلك إذ التزيي يرى الكفار حرام لاردة إن لم يذهب بنحو الزنا والكنيسة (وفي الترمذي) وضعفه عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده رفعه (ليس منا) أي من العاملين بهدينا والجارين على منهاج سنتنا (من تشبه بغيرنا) في نحو ملابس وهئية ومأكل ومشرب وكلام وترهب وتبذل ونحو ذلك (وأما ما جاء في حديث الهجرة) في الصحيح (أنه صلى الله عليه وسلم جاء إلى أبي بكر رضي الله عنه متقنعا) قال الحفاظ أي مطيبسا رأسه وهو أصل في لبس الطيبسان (بالحاجرة) أي في الحاجرة (فأنما فعله صلى الله عليه وسلم تلك الساعة ليحتفي بذلك للحاجة ولم يكن عادة التقنع) أي تغطية الرأس وأكثر الوجه برداء وغيره (وقد ذكرنا) فيما رواه الترمذي في الشمائل والبيهقي عن أنس (عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان يكثر القناع) أي استعماله أذهو بكسر القاف أو سغ من المقنعة والمراد تغطية الرأس وأكثر الوجه برداء أو غيره (وهذا إنما كان يفعله للحاجة من الحر ونحوه) كما برده في هذا الخبر



نظر فقد قيل سبب كثاره انه قد علاه من الحياء من ربه ما لم يحصل لشركائه ولا بعده وما  
ازداد علما بالله الا زاد حياءه فحياءه ككل عبد بقدر علمه بربه تألجأه ذلك الى ستر منبغ  
الحياء ومحلّه وهو العين والغم وهما من الرأس فالحياء من عمل الروح وسلطانها في الرأس  
ثم هو يتشرف في جميع البدن فأهل اليقين قد أبصروا بقلوبهم أن الله يراهم فصارت جميع  
الامور لهم معاينة فهم يعبدون ربهم كأنهم يرونه وكلما شاهدوا عظمتهم ومنته زادا واحياء  
فأطرقوا رؤسهم اجلا لا وقنعوها بخلا ومن زعم أن المراد بالقناع خرقة تعلق على الرأس  
لتقي العمامة من الخوذة لم يحكم حيل الخي بل غف في البحر وهو في غاية الظما (قال شيخ  
الاسلام الولي بن العراقي في شرح تقريب الاسانيد التقنع معروف وهو تغطية الرأس  
بطرف العمامة او برداء او نحو ذلك انتهى) وقال السيوطي هو التطيلس (وقال ابن  
الحاج في المدخل وأما قناع الرجل) أي تقنعه أو استعمله (فهو أن يغطي رأسه بردائه  
ويرد طرفه على أحد كتفيه انتهى) واحترز به عن قناع المرأة فانه خرقة لطيفة تجملها  
على رأسها (وأما قول ابن القيم انه عليه الصلاة والسلام انما فعل ذلك للحاجة فيرد  
عليه حديث سهل بن سعد انه صلى الله عليه وسلم كان يكثر القناع رواه البيهقي  
في الشعب والترمذي) باسناد ضعيف قاله الحافظ العراقي (و) لكن له شاهد في (البيهقي  
في الشعب أيضا وابن سعد في طبقاته من حديث انس بن مالك يكثر التقنع) ويكثر دهن  
رأسه ويسرح لحيشته بالماء (فهذا وما اشبهه يرد قول ابن القيم انه لم ينقل عنه عليه الصلاة  
والسلام انه لبس) ومما شابهه قول ابن مسعود كان اذا نزل عليه الوحي استند ذلك عليه  
وعرفنا ذلك منه فتخفى خلقنا وجعل يغطي رأسه بثوبه فأتانا فاخبرنا انه قد أنزل الله عليه  
انما فتحنالك فصاحبنا وقول ابن عباس خرج صلى الله عليه وسلم متقنعا بثوبه فقال يا أيها  
الناس ان الناس يكثرون والانصار يقلون فمن ولي منكم امرا يتقنع فيه احدا فليقبل  
من محسنهم ويتجاوز عن مسيئتهم رواهما أحمد وغيره وروى أبو عبيد في الغريب انه  
صلى الله عليه وسلم مر على ابل ممان فتقنع بثوبه ثم قرأ الآية عنيك الآية وفي طبقات  
ابن سعد مرسل ذكر الطيلسان لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا ثوب  
لا يؤدى شكره وفيه احاديث كثيرة (وأما قوله ولا أحد من الصحابة فيرد ما أخرجه  
الترمذي وصححه و) الحاكم في المستدرک بسند عيل شرط الشيخين عن مرة بن  
كعب) او كعب بن مرة كما هو الرواية وليس شكابل ايماء الى انه يقال له الامر ان وكعب  
ابن مرة قول الاكثر ايمزى السلي بضم السين المهملة سكن البصرة ثم الاردن ومات  
سنة بضع وخمسين وحاصله انه صحابي واحد اختلف في أن اسمه كعب واسم ابيه مرة واسمه  
مرة وابوه كعب ويقال هما اثنان احدهما الذي سكن البصرة وروى عنه اهلها والثاني  
سكن الشام كما بينه في الاصابة بما يطول (قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يذكر قنينة فقربها) أي اشار الى قرب وقوعها (فترجل مقنع في ثوب) وفي لفظ بردائه  
(نقال هذا يومئذ) أي يوم وقوع القنينة (على الهدى فقامت فاذا هو عثمان بن عفان)  
رضي الله عنه فهذا صحابي من اجلاء الصحابة تقنع وراه المصطفى كذلك واقره وروى

أبو يعلى وابن عساكر سعد النبي صلى الله عليه وسلم المنبر وأصحابه تحت المنبر وأبو بكر مقنع في القوم فهذه ذخيرة الصحابة تقنع بحضرة المصطفى وأقره وروى ابن عساكر أن عمر تقنع في خلافته يوم عيد (واخرج سعيد بن منصور في سننه عن أبي العلاء قال رأيت الحسن بن علي يصلي وهو مقنع رأسه واخرج ابن سعد عن سليمان بن المغيرة قال رأيت الحسن بن علي (يلبس الطيالة) بكسر اللام (واخرج) ابن سعد أيضاً (عن عماره) بضم العين والتخفيف (ابن زاذان) برأى وذال منقوطين الصيدلاني البصري مدوق كثير الخطأ (قال رأيت علي الحسن طيلساناً نقياً) بفتح الهاء زنة وإهمال الدال نسبة إلى اندق قرية بسمرقندوق قرية بعمرو كما في القاموس وغيره فهو لاء أربعة من الصحابة طيلسوا وأما التابعون فثبت عن طاوس وعمر بن عبد العزيز والحسن البصري أخرجه ابن سعد عنهم ومسروق وأبراهيم النخعي وسعيد بن المسيب عن ابن أبي شبة ومحمد بن واسع عند ابن عساكر وميمون بن مهران عند ابن أحمد في زوائد الزهد وروى البيهقي عن خالد ابن حواس قال جئت مالك بن أنس فرأيت عليه طيلساناً فقلت يا أبا عبد الله هذا شيء أحدثته أم رأيت الناس عليه قال لا بل رأيت الناس عليه والآثار عن السلف في ذلك كثيرة (وأما ما ذكره ابن القيم من قصة اليهود) الخارجين مع الدجال ويهود خيبر (فقال الحافظ ابن حجر إنما يصلح الاستدلال به في الوقت الذي تكون الطيالة من شعارهم) خاصة (وقد ارتفع ذلك في هذه الأزمنة فصار ذلك داخل في عموم المباح) قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده (وقد ذكره) العز (بن عبد السلام في أمثلة البدعة المباحة) فأصاب وكفى به حجة (وقد يصبر من شعار قوم فيصبر تركهم من الإخلال بالمروءة) فيرتقى عن الإباحة إلى الطلب (وقيل إنما أنكر أنس الوان الطيالة لأنها كانت صفراء) وقد صح النهي عن الصفرة ولا ينافيه لبسه صلى الله عليه وسلم المودس لأنه لبيان أن النهي للكرامة فقط (والله أعلم) على أن الحافظ السيوطي قال في الأحاديث الحسان بعد كلام قتيبين من هذا أن كل من وقع في كلامه من العلماء كراهة الطيلسان وكونه شعار اليهود إنما أراد المقور الذي على شكل الطرخية يرسل من وراء الظهر والجلتين من غير إدارة تحت الحنك ولا القاء لطرفيه على الكتفين وأما المربع الذي يدار من تحت الحنك ويغطي الرأس وأكثر الوجه ويجعل طرفاه على الكتفين فلا خلاف أنه سنة انتهى ومن خطه نقلت \* (وأما الخاتم في الصحيحين) في اللباس (عن ابن عمر) بن الخطاب (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتماً من ورق) بكسر الراء وفي رواية من فضة وكان اتخذ سنة سبع كما حرم به ابن سبيد الناس وحرم غيره بأنه في السادسة وجع الحافظ بأنه كان في أواخر السادسة وأوائل السابعة لأنه إنما اتخذ لما أراد المكاتب للملوك في مدة الهدنة مع قريش وكانت في ذي القعدة سنة ست ورجع إلى المدينة في الحجة ووجه رسله للملوك في المحرم فاتخذ قبل توجيه الرسل وكان صانع الخاتم يعلى ابن منية بضم الميم وسكون النون وفتح النخبة وهو اسم أمه واسم أبيه أمية روى الدارقطني وغيره عن يعلى ابن منية قال إنما صنعت للنبي صلى الله عليه وسلم خاتماً لم يشركني فيه أحد نقش فيه محمد رسول الله (وكان في يده



ثم في يد أبي بكر (ثم في يد عمر) مدة خلافتهم (ثم كان في يد عثمان) ست سنين من  
 خلافته (حتى وقع) من عثمان كما في رواية البخاري (في بئر أريس) بهمة مفرجة  
 فراء ~~مسورة~~ فتحتية ساكنة فسين مهملة تحديقة بالقرب من مسجد قباء قال المصنف  
 لا تصرف على الأصح وقال الكرماني الأصح الصرف فأمر عثمان بنزع البئر فلم يوجد ومعنى  
 كونه في أيديهم أنهم كانوا يلبسونه فقيه كما قال أنس بن مالك الصالحين وليس ملابسهم  
 ويؤيده رواية البخاري عن ابن عمر فلبس الخاتم أبو بكر ثم عمر ثم عثمان حتى وقع من عثمان  
 في بئر أريس وقيل معنى في يد في تصرف فلا يلزم منه لبسه فإنه كان عند معيقيب جعله أبو بكر  
 أمينا عليه كما رواه أبو داود وغيره وجمع بينهم ~~كانوا~~ كانوا يلبسونه أحياء للتبرك ومقره عند  
 معيقيب وفي رواية أسلم أنه سقط من معيقيب في بئر أريس قال الحافظ وهذا يدل على أن  
 نسبة سقوطه إلى عثمان نسبة مجازية أو بالعكس وأن عثمان طلبه من معيقيب فختم به  
 شيئا واستمر في يده وهو مفكوك في شيء يعيب به فسقط في البئر وأوردته إليه فسقط منه والاول  
 هو الموافق للحديث أنس والنسائي عن ابن عمر وفي يد عثمان ست سنين فلما كثرت عليه  
 الكتب دفعه إلى رجل من الأنصار فكان يختم به فخرج الأنصاري إلى قلب لعثمان فسقط  
 منه فالقس فلم يوجد انتهى فإن كان المراد بالأنصاري معية بيا بالمعنى الأعم أذ هو مهاجري  
 والأخالف رواية أسلم وزاد في رواية أبي داود والنسائي فالتخذ عثمان خاتما ونقش فيه محمد  
 رسول الله فكان يختم به وله شاهد من مرسل علي بن الحسين عند ابن سعد في الطبقات  
 وفي الصحيح عن أنس كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم في يده وفي يد أبي بكر بعده وفي يد عمر  
 بعد أبي بكر فلما كان عثمان جالس في بئر أريس فأنزع الخاتم فجعل يعيب به فسقط فاختلنا  
 ثلاثة أيام مع عثمان بنزع البئر فلم يجده قال الحافظ وغيره كان ذلك في السنة السابعة  
 من خلافته ومن يومئذ انتقض أمر عثمان وخرج عليه الخوارج وكان ذلك مبدأ القسنة  
 التي أفضت إلى قتله وانصلت إلى آخر الزمان قال بعض العلماء فكان في هذا الخاتم النبوي  
 من السر شيء مما كان في خاتم سليمان لأنه لما فقد خاتمه ذهب ملكه قال ابن بطال يؤخذ منه أن  
 قليل المال إذا ضاع يجب البحث في طلبه والاجتهاد في تفتيشه وقد فعل صلى الله عليه وسلم  
 ذلك لما ضاع عقد عائشة وحبس الجيش على طلبه حتى وجد قال الحافظ وفيه نظر فأما عقد  
 عائشة فقد ظهر أثر ذلك بالفائدة العظيمة التي نشأت عنه وهي رخصة التيمم فكيف يقاس  
 عليه غيره وأما فعل عثمان فلا حجة فيه أصلا لأن الظاهر أنه إنما بالغ في التفتيش عليه لكونه  
 أثر النبي صلى الله عليه وسلم قد لبسه واستعمله وختم به ومثل ذلك يساوي عادة قدرا  
 عظيما من المال ولو كان خاتم غيره صلى الله عليه وسلم لاكتفى في طلبه بدون ذلك  
 وبالضرورة يعلم أن المؤنة الحاصلة في الأيام الثلاثة تزيد على قيمة الخاتم لكن اقتضت صفته  
 عظم قدره فلا يقاس عليه ما ضاع من المال اليسير انتهى والثاني واضح وأما الأول  
 فاقامة النبي صلى الله عليه وسلم على التماس العقد لم تكن لترقب الثمرة ففيه الحجة قال ابن  
 بطال وفيه أن من فعل الصالحين العيب بخواتمهم وما يكون بأيديهم وليس ذلك بعائب لهم  
 قال الحافظ وإنما كان كذلك لأن ذلك من مثلهم إنما ينشأ عن فكر وفكرتهم إنما هي في الخير

قال الكرماني معنى يعيب به يحركه او يخرج من اصبعه ثم يدخله فيها وذلك صورة العيب  
(وفيهما) أي الصحابين (أبضا عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم لبس خاتم  
فضة فيه فص حبشي) أي حجر من الحبشة جزع او عقيق (وكان يجعل فمه مما يلي كفه)  
لأنه ابعد عن الزهو والاعجاب ليقصد به لكن لما لم يأمر به جازجه في ظاهر الكف وقد  
عمل الساق بالوجهين والكف مؤنثة سميت بذلك لأنها تكف أي تدفع عن البدن وقد تسمع  
المصنف في العزو للصحابين قال في البخاري عن أنس كان خاتمه من فضة فمعه منه  
وفي مسلم كان فمه حبشيا ويأتي للمصنف الافصاح بذلك وأما وكان يجعل فمه الخ  
فاتفقا عليه من حديث ابن عمر في خاتم الذهب لأنس في الفضة (واخرج أحمد والنسائي  
والترمذي) وأبو داود (والبخاري في مسنده عن بريدة) بن الحبيب به مملتين مصغر كبريدة  
(ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى في يد رجل خاتما من حديد فقال مالي اجد) أي اشم  
مجازا (منك) بمعنى عندك (ريح الاصنام) كذا في النسخ وفيها سقط فالمراد عند  
الجماعة المذكورين أنه رأى رجلا جاءه وعليه خاتم من شبهه فقال مالي اجد منك ريح  
الاصنام فطره ثم جاءه وعليه خاتم من حديد فقال مالي أرى عليك حلية أهل النار فطره  
الحديث \* وشبه بفتح المعجمة والموحدة ضرب من الجباس قال الخطابي إنما قال ذلك لان  
الاصنام كانت تتخذ منه \* وقوله حلية أهل النار أي زي الكفار فكبره لذلك اول رثيته  
(ثم قال له) بعد ما جاءه وعليه خاتم من ذهب فقال مالي أرى عليك حلية أهل الجنة  
فطره وقال يا رسول الله من أي شيء اتخذه قال (اتخذه من فضة) وفي رواية من ورق  
(ولا تزد على مثقال) وفي رواية ولا تتجه مثقالا يكسر فسكون درهم وثلاثة اسباع درهم قال  
ابن الاثير وهو في الاصل مقدار من الوزن أي شيء كان قل او كثرة فمعنى مثقال ذرة وزنها  
(وقد اختلف العلماء في) جواز (لبسه) أي الخاتم (في الجملة فأباحه كثير من أهل العلم من  
غير كراهة) ولو مع قصد زينة على ظاهره لان قصده لا يمنع اتباع السنة في أصل لبسه (ومنه  
من كرهه اذا قصد به الزينة) لانه قصد سيئ (ومنه من كرهه الا لذي سلطان) سلطنة عظمى  
فسادونها (الحديث أبي داود والنسائي عن أبي ربحانة) شعون بفتح المعجمة وعين مهجلة  
ويقال معجمة ابن زيد الأزدي حليف الانصار ويقال مولى النبي صلى الله عليه وسلم صحابي  
شبه دمشق وقدم مصر وسكن بيت المقدس (ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن  
لبس الخاتم الا لذي سلطان) أي من له سلطنة على شيء مما يجبت يحتاج الى الختم به لا السلطان  
الا كبر خاصة ولا حجة فيه لانه ضعيف كما يأتي (ولانه عليه الصلاة والسلام إنما اتخذه  
لحاجة ختم الكتب التي يعينها الى الملوك كما في حديث أنس) في الصحابين (انه صلى الله  
عليه وسلم كتب الى كسرى) ملك الفرس (وقبصر) ملك الروم (والنجاشي) ملك  
الحبشة (فقبل له) وعند ابن سعد فقات له قريش (انهم لا يقبلون كتابا لا يختم) عليه  
صونا للاسراء أن تتشروا وصيانة للتدبير أن لا ينخرم (فصاغ خاتما) أي أمر بصياغته  
اذا الصاغ يعلى بن امية كما مر (ونقش فيه محمد رسول الله) ثلاثة اسطر كما يأتي (وانما  
لبسه أبو بكر لاجل ولايته) الخلافة (فانه كان يحتاج اليه) الختم الامثلة والاحكام والرسائل



الى امرائه الامصار وغير ذلك (كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يحتاج اليه وكذلك عمر  
وعثمان) كانوا يحتاجون اليه (وحكى ابن عبد البر عن طائفة من العلماء كراهة لبسه مطلقا  
ولو لذي سلطان) احتجوا بما يحدث انس انه صلى الله عليه وسلم لبسه ولم يلبسه  
وفي الشمايل للترمذي عن ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم اتخذ (أى اقتنى) خاتما من فضة  
فكان يختم به (الكتب التي يرسلها الى الملوك) (ولا يلبسه) ويأتى الجواب عن هذا المصنف  
بانه لعله الذي كان من حديد ملوى عليه فضة واجب أيضا بأن المراد بنى اللبس على الدوام  
أى لا يلبسه دائما بل غبا فلا ينافى خبر كان يلبسه في عينه ولا خبر كان اذا دخل الخلافة نزاع  
خاتمه ونحو ذلك وبأن له خاتمين للختم وهو الذي كان لا يلبسه والثاني كان يلبسه أو المراد لم  
يلبسه أو لا حين اتخذ الختم ثم لبسه اشارة الى انه اتخذ آلة تستعمل وبأن معناه لم يلبسه حين  
الختم كما يفعله الاعاجم يختمون وهم لا بسون للخاتم واستبعد (وفي الصحيحين من حديث)  
ابن شهاب قال حدثني (انس) بن مالك (أنه رأى في يده صلى الله عليه وسلم خاتما من  
ورق) أى فضة (يوما واحدا) وللنسائي عن ابن عمر اتخذ النبي صلى الله عليه وسلم  
خاتما من ذهب فلبسه ثلاثة ايام فان قلنا ان قوله من ورق فهو وصوابه من ذهب فيجمع  
بأن قول انس يوما واحدا ظرف لرؤية انس لا لمدة اللبس وقول ابن عمر ثلاثة ايام ظرف لمدة  
اللبس وان قلنا لا وهم فيها يجمعنا بأن مدة لبس خاتم الذهب ثلاثة ايام ومدة خاتم الفضة يوم  
واحد كما قال انس ولا ينافيه رواية البخاري أيضا سئل انس هل اتخذ النبي صلى الله عليه  
وسلم خاتما قال اخبر ليلة صلاة العشاء الى أن قال فكان في انظر الى ويصن خاتمه فجاءه على أنه  
رآه في تلك الليلة كذلك واستقر في يده بقية يومها ثم طرحه في آخر ذلك اليوم ذكره الحافظ  
(ثم ان الناس اصطنعوا الخواتيم من ورق ولبسوها فطرح رسول الله صلى الله عليه وسلم  
خاتمه حين رآهم اتخذوا خواتيم للزينة اولئك كونهم شاركوه (فطرح الناس خواتيمهم) التي  
نقشوها على نقشه وحينئذ عاد صلى الله عليه وسلم فلبسه حتى مات (والصواب القول  
الاول) وهو الاباحة لذي سلطان وغيره (فان لبس النبي صلى الله عليه وسلم الخاتم انما كان في  
الاصل لاجل المصلحة نتم الكتب التي يرسلها الى الملوك ثم استدام لبسه) وذلك ظاهر في الجواز  
المطلق (ولبسه اصحابه معه) ولم يكونوا اصحاب سلطنة (ولم ينكروه عليهم بل اقرهم عليه فدل  
ذلك على الاباحة المجردة) عن الحاجة للختم به (وأما حديث النهي عن الخاتم الا لذي سلطان  
فقال ابن رجب) الحافظ عند الرحمن الشيرازي (ذكر بعض اصحابنا ان أجد ضعفه)  
وهو من أئمة الحديث فلا حجة فيه وفي فتح الباري وقد سئل مالك عن حديث أبي ربحانة  
فضعه وقال سألت صدقة بن يسار سعيد بن المسيب فقال اللبس الخاتم وأخبر الناس اني قد  
أقمتك انتهى (وأما ما جاء في حديث الزهري عن انس) المذكور عن الصحيحين قريبا (انه  
صلى الله عليه وسلم لبسه يوما واحدا ثم القاه فقد اجيب عنه بثلاثة أجوبة أحدها انه وهم)  
غاط (من الزهري) على جلالتهم واتقانهم (وسموا بحرقى على لسانه لفظ الورق) فعبر به (وانما  
الذي لبسه يوما واحدا ثم القاه كان من ذهب كما ثبت ذلك من غير وجه) اى ازيد من طريق  
(في حديث ابن عمر وانس أيضا) الذي رواه هو عنه وهذا الجواب نقله القاضي عياض عن

في  
المتصدق  
الثالث

جميع أهل الحديث وتبعه النووي وقال الأكرمانى لا يجوز توهم الراوى اذا امكن الجمع وليس فى الحديث أن الخاتم المطروح كان من ورق بل هو مطلق فيحمل على خاتم الذهب أو على ما نقش عليه نقش خاتمه أى الذى اتخذ ليختم به الى الملوله الثلاث فوث مصلحة نقش اسمه بوقوع الاشتغال ويحصل الخلل فيكون طرحه له غضبا ممن تشبه به فى ذلك النقش فطرح الناس خواتمهم التى نقشوها على نقشه فعاد قلبه حتى مات انتهى والثانى محتمل وأما الاول فبعيد جدا اذ قوله فطرح خاتمه بعد قوله من ورق ظاهر فى انه المراد لا الذهب على انه مسبوق بهذا قلل الحافظ وحاصله انه جعل الموصوف فى قوله فطرح خاتمه وطرحوا خواتمهم خاتم الذهب وان لم يجز له ذكر قال عياض وهذا يسوغ لوجبات الرواية بحمله ورواية ابن شهاب لا تحتمل هذا التأويل وأما النووي فارتضاء وقال هذا هو التأويل الصحيح وليس فى الحديث ما يمنع (الثانى أن الخاتم الذى رعى به عليه الصلاة والسلام لم يكن كاه فضة وانما كان حديدا عليه فضة) يدل على ذلك انه قد (روى أبو داود عن معيقب) بضم الميم وفتح العين المهملة ثم اسكان التحتية ثم قاف مكسورة ثم مثناة تحت أخرى ساكنة ثم موحدة (الصحابى) ابن أبى فاطمة الدوسى حليف بنى عبد شمس من السابقين الاولين هاجر الهجرة وشهد المشاهد وولى بيت المال لابي بكر وعمر وتوفى فى آخر خلافة عثمان وقيل فى خلافة علي سنة اربعين وله عقب وكان به جذام (وكان على خاتم النبي صلى الله عليه وسلم قال كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من حديد ملوى عليه فضة) واسناد هذا الحديث جيد كما يأتى (فعل هذا هو الذى ابيه يوما واحدا ثم طرحه) وأطلق عليه انعم ورق اكون بعضه منه فلا وهم (ولعله هو الذى كان يختم به ولا يلبسه) واستبعد باقضا نه تعدد الخاتم وأجيب بأنه ضرورى حتى لا تتخالف الروايات (الثالث أن طرحه انما كان لئلا يظن أنه سنة مسنونة فانهم اتخذوا الخواتيم لما رأوه قد لبسه فبين بطرحه انه ليس بمشروع) أى واجب (ولاسنة) بل مباح (ثم ان الخاتم) من حيث هو لا بالنظر لمصوحه ما لبسه المصطفى (يكون تارة من فضة وتارة من ذهب وتارة من حديد وتارة من صفر) بضم فسكون صنف من جيد الخاس (ورصاص) ولم يفصح به فيما يأتى (أو نحوها) كالخذه من ياقوت وتارة من عقيق فأما الذهب) أى حكمه من جواز وعدمه (فى الصحيحين) من جله حديث طويل (عن البراء بن عازب قال نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن خاتم الذهب) أى عن لبسه (وآية الفضة) ذكر هذا الاقصد ابل لاشتمال الحديث عليه (وفيها) أيضا فى كتاب اللباس والنسائى فى الزينة (عن أبى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى الرجال نهى تحريم (عن) لبس (خاتم الذهب وفيها أيضا) فى اللباس (عن ابن عمر) عبد الله (انه صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من ذهب) أى امر بصياغته فصيح له او وجده مصوغا فاتخذه ولبسه (فجعل فى يمينه وجعل فيه مما يلي يامان كفاه) لانه ابعده من الزينة والاعجاب وأصون لنفسه لما لم يأمر بذلك جازجه فى ظاهر الكف وقد عمل المساق بالوجهين (فاتخذ الناس خواتيم الذهب) أى صاغوها مثل خاتمه (قال) البراء (فصدر رسول الله صلى الله عليه وسلم المتبرقا للقاء) فعل ذلك زيادة



في اظهار تجنيبه (ونهي عن التختم بالذهب) ولم يقتصر على الالتقاء لانه بمجرد لاي دل على  
الحرمة ولم يقل نهى عنه لئلا يتوهم عود الضمير على خصوص الخاتم الذي ألقاه (وهو)  
أي التحريم المستفاد من النهي (مذهب الائمة الاربعة مالك والشافعي وأبي حنيفة وأحمد)  
ذكرهم بعد قوله الاربعة تبركا (وأكثر العلماء رضى الله عنهم ورخصت) سمات (فيه طائفة)  
من بين أنواع ما يتخذ من ذهب (منهم اسحق بن راهويه وقال مات خمسة من أصحابه عليه  
الصلاة والسلام خواتيمهم من ذهب) وفصلهم بقوله (قال مصعب بن سعد) بن أبي وقاص  
الزهري المدني ثقة من رجال الجميع مات سنة ثلاث ومائة (رأيت على طلحة) بن عبيد الله  
(وسعد) بن أبي وقاص مالك الزهري (وصهيب) بن سنان أحد السابقين (خواتيم الذهب  
وعن حمزة بن أبي أسيد) بنهم الهزيمة وفتح السين المهمل الانصاري الساعدي المدني  
صدوق روى له البخاري وأبو داود وابن ماجه (والزبير بن المنذر بن أبي أسيد) وقد ينسب  
الى جده صدوق روى له البخاري (انهم انزعما من يد أبي أسيد) مالك بن ربيعة شهد بدرا  
وغيرها ومات سنة ثلاثين وقيل بعد ذلك حتى قال المدائني مات سنة ستين قال وهو آخر  
من مات من البدرين (خاتم من ذهب حين مات وكان بدريا) والظاهر أنهم لم يبلغهم النهي  
او جأوه على التنزيه (رواه) أي قول مصعب وقول حمزة مع الزبير (البخاري في تاريخه  
وروى النسائي عن سعيد بن المسيب قال قال عثمان اصميب مالى أرى عليك خاتم الذهب  
فقال قدر آه من هو خير منك فلم يعبه قال من هو) استقهمه لاحتمال انه أراد العمر بن  
أو أحدهما (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) والظاهر أنه رأى قبل النهي ثم يحتمل  
انه بلغه او جأه على التنزيه فهو لا اربعة ولم يذكر المصنف الخامس وذكره الحافظ فقال  
وأغرب ما ورد من ذلك ما جاء عن البراء الذي روى النهي فاخرج ابن أبي شيبة بسند صحيح  
عن أبي السفر قال رأيت على البراء خاتم من ذهب وعن شعبة عن أبي اسحق نحوه اخرجه  
البغوي في الجعديات وأخرج أحمد من طريق محمد بن مالك قال رأيت على البراء خاتم من  
ذهب فقال قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم قسمافأبسنيه فقال البس ما كسالك الله  
ورسوله قال الحارمي اسناده ليس بذلك ولو صح فهو منسوخ قلت لو ثبت النسخ عند البراء  
مالسه بعهد النبي صلى الله عليه وسلم وقد روى حديث النهي المتفق على صحته عنه  
فالجمع بين روايته وفعله أمّا بأن يكون حمل النهي على التنزيه او فهم الخصوصية له من قوله  
البس ما كسالك الله ورسوله وهذا أولى من قول الحارمي لعسل البراء لم يبلغه النهي ويؤيد  
الاحتمال الثاني أن في رواية أحمد كان الناس يقولون للبراء لم تتختم بالذهب وقد نهى عنه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيذكرهم هذا الحديث ثم يقول كيف تأمروني أن اضيع  
ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البس ما كسالك الله ورسوله انتهى (وأما خاتم  
الفضة فاباحه كثير من العلماء) اباحه مستوية الطرفين فلا ينافي في حكاية غيره الاجماع على  
الجواز لانه يصدق بالكراهة التي قال بها بعضهم (وليسه النبي صلى الله عليه وسلم وجماعة  
من أصحابه قال الراقي يجوز للرجل التختم بالفضة وكذا قال النووي في الروضة وغيرها)  
يجوزها (وكتب أصحابنا طائفة) عملاء (يجوزها) من طفق الاناء اذا امتلاء حتى فاض

والمراد كثرة القول في كتبهم بالجواز المستوي (وروى أبو داود وصححه ابن حبان من حديث بريدة) بضم الموحدة (ابن الحبيب) بضم الحاء وفتح الصاد المهملة واسكان التحتية وموحدة قال الغساني وصححه بعضهم فقال بفتح الحاء الموحدة وتقدم (ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للابس خاتم الحديد مالي أرى عليك حلبة أهل النار) أي ما يتزين به أهلها (فطرحه وقال يا رسول الله من أي شيء اتخذ قال اتخذ من ورق) فضة (ولاته منقلا) بكسر فسكون درهم وثلاثة أسباع درهم (وأخرجه أيضا التلصاوي والترمذي وقال غريب وأخرجه أحمد وأبو يعلى في مسنديهما) والبزار في مسنده (والضياء في) الأحاديث (المختارة مما ليس في الصحيحين) وصرح ابن تيمية والزركشي وغيرهما بأن تصحيح الضياء أعلى من تصحيح الحاكم (ورجاله رجال الصحيحين إلا عبد الله بن مسلم) السلي المروزي قاضيا (المعروف بأبي طيبة) بفتح الطاء المهملة فتحتية ساكنة فوحدة (وهو محدث مشهور) قال في التقريب صدوق يهيم من الثامنة (وتصحيح ابن حبان حديثه دال على قبوله) وكذا الضياء (فأقل أحواله أن يكون من درجة الحسن) فتقوم به الحجة (والأصل في النهي كونه للتحريم ولأن الأصل في استعمال الفضة للرجال التحريم إلا ما رخص فيه فإذا احتج فيه حد وجب الوقوف عنده) فيجب نقصه عن مثقال وإن قل النقص ليخرج عن النهي (وبقي ما عداه على الأصل) فلو نقص في ميزان وتم في آخر لم يجز على هذا القول قاله شيخنا (وقد قال ابن الرفعة في باب ما يكره لبسه من) كتاب (الكفاية وينبغي أن ينقص وزنه عن مثقال لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا وساق الحديث) المذكور (وقوله ينبغي يصلح للوجوب وغيره) لاستعمالها في الأمور (وجعله عليه) أي الوجوب (أولى لأنه ساق الحديث مساق) أي سوق (الاحتجاج لهذا الحكم فلا يصرف النهي عن حقيقة الإصناف وظاهر مننيع ابن الملقن في شرح منهاج النووي يفتضيه فانه قال في زكاة النقد فرع في أبي داود وصححه ابن حبان من حديث بريدة انه عليه الصلاة والسلام قال لذلك الرجل وذ كرا الحديث) أي حديث بريدة (فساقه سوق القروع التي لا خلاف فيها بين الأصحاب) حيث لم يعزم لعين (وظاهر ذلك تحريم المئثال وفي القوت للأذري) بفتح الهمزة والراء وسكون الذال الموحدة نسبة إلى أذرع بكسر الراء ناحية بالشام (لم يعرض أصحابنا) الشافعية (لمقدار الخاتم وأعلمهم اكتفوا بالعرف فما خرج عنه كان أمرا فافا كما قالوا في الخصال) بفتح الحاء (للأمرأة ونحوه) وهذا هو الذي اعتمد متاخر الشافعية رملهم والهيثي (والصواب الضبط بما نص عليه في الحديث وليس في كلامهم ما يخالفه هذا لفظه وهو يشير إلى هذا الحديث) أي حديث بريدة اتخذ الخ (وكذا مشي عليه ابن العماد في التعقبات وعبارته وإذا جاز لبس الخاتم فشرطه أن لا يبلغ به مثقالا للحديث انتهى) وحاصل تطويله أن النهي للتحريم عند ابن الرفعة والأذري وابن الملقن وابن العماد (لكن قال الحافظ العراقي في شرح الترمذي أن النهي في قوله ولا تتمه مثقالا محمول على التنزيه فيكره أن يبلغ به وزن مثقال) والصارف له عن التحريم لم يذكره (قال وفي رواية أبي داود في رواية صاحب المعالم) هو



الخطابي أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب البستي الحافظ المشهور والمعالم شرحه لابي داود  
سماه معالم السنن (عنه) أي عن أبي داود بواسطة رواها عن أبي سعيد بن الأعرابي  
وأبي بكر بن داسة عن أبي داود (ولاتمه مثقالا ولا قيمة مثقال وليست هذه الزيادة  
في رواية) أبي علي محمد بن أحمد (الولوي) لسنن أبي داود نسبة إلى بيع اللواؤ (ومعنى  
هذه الزيادة أنه ربما وصل الخاتم بالنفاسة في صنعيته إلى أن يكون قيمة مثقال) وإن لم يبلغ  
وزنه (فهو داخل في النهي أيضا على هذه الزيادة وقد أفنى السراج العبادي بأنه يجوز  
أن يبلغ به مثقالا وأن ما زاد عليه حرام) ففي قتواه حمل النهي على التنزيه والمعتد من مذهب  
مالك نذب الخاتم الفضة إن قصد اتباع السنة في لبسه لا مباهاة أو زينة وأنه يجوز كونه  
درهمين لا يزيد (وأما خاتم الحديد فأخرج أبو داود في سننه) وفي نسخة في الخاتم من  
سننه (والبيهقي في شعب الإيمان والأدب وغيرهما من تصانيفه من طريقه) أي أبي داود  
(والنسائي في كتاب الزينة من سننه وابن حبان في صحيحه) المسمى بالأنواع والتقاسيم  
كلهم من حديث بريدة بن الحبيب (أن رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خاتم  
من شبه وهو بفتح المعجمة والموحدة وباسكانها وكتبها المعجمة) التي هي الشين فهما الغتان  
(نوع من النحاس كانت الأصنام تتخذ منه وسمي بذلك لشبهه بالذهب لونا فقال مالي أحمد)  
اشتم (منك ربح الأصنام) فضمن أحمد معنى اشتم وأطلق على الأثر الذي يدرك منه وبما  
يجازا (فطره ثم جاء وعليه خاتم من حديد فقال مالي أرى عليك حلية أهل النار) أي  
زى الكفار (فطره) وقال من أي شيء أتخذ قال أتخذ من ورق ولاتمه مثقالا وهذا  
الحديث ذكره المصنف ثلاث مرات لا اختلاف غرضه منه فذكره مبدأ بحث الخاتم مختصرا  
استدلالا على كون الخاتم من فضة وثانيا استدلالا على كونه لا يزيد على مثقال  
وثالثا استدلالا على كراهة كونه من حديد أو نحاس فهو حديث واحد والرجل  
الجلي وأحد بلا شك وتجوز أن أنه غير خطأ ونصرف فيه المصنف بالاختصار أولا فلا يصح  
دعوى أن الراوي لم يذكر خاتم النحاس لعدم سماعه من المصطفى لأنهم من عدم الوقوف  
على الحديث (وأخرجه الترمذي لكنه قال من صغر) بضم الصاد المهملة واسكان الفاء  
وبالراء (بدل من شبه وهما معني) وهو نوع من جيد النحاس وروى عن ابن عدي عن  
ابن عباس أراد صلى الله عليه وسلم أن يكتب إلى الأعاجم يدعوهم إلى الله فقال رجل إنهم  
لا يقرؤن كتابا لا محتوما فأمر أن يعمل له خاتم من حديد فقال له جبريل أنبذه من أصبعك  
فنبذه وأمر بخاتم من نحاس فقال له جبريل أنبذه فنبذه وأمر بخاتم بصاغ له من ورق فجعله  
في أصبعه فأقره جبريل (قال النووي في شرح المذهب قال صاحب الأمانة) هو الفوراني  
(يكره الخاتم من حديد أو شبهه وتابعه صاحب البيان فقال يكره الخاتم من حديد  
أو رصاص أو نحاس لحديث بريدة) المذكور (وقال صاحب التمهيد) هو المتولي  
(لا يكره الخاتم من حديد أو رصاص لحديث الصحيحين) عن سهل بن سعد (أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال للبذي خطب) لم يسم (الواهبه نفسها) للنبي صلى الله عليه  
وسلم وهي خولة بنت حكيم أو أم شريك أو غيرهما على ما تقدم في الزوجات حيث قالت

جئت لاهب لك نقبي فنظر صلى الله عليه وسلم اليها وصوب اي خفض رأسه فلما طال  
مقامها قال رجل زوجنيها ان لم يكن لك بها حاجة قال عندك شيء تصدقها قال لا شيء قال  
انظر شيئا فذهب ثم رجع فقال والله ان وجدت شيئا قال (اطلب) وفي رواية التمس  
(ولو) كان المطلب أو الملتمس (خاتما من حديد) فأمدقها بالياد او فانه حسن او جائز  
في حذف كان واسمها وجواب لو (قال ولو كان فيه كراهة لم يأذن فيه) فدل على جواز التخميم به  
بلا كراهة وتعقب بأنه لا يلزم منه جواز اللبس فيحتسمل انه أراد وجوده لتتبع المرأة بقيته  
(وفي سنن أبي داود بسند جيد) أي مقبول (عن معقيب) بضم الميم وعين وقاف بعد كل  
تخميمة فوحدة ويقال بحذف الياء الثانية تقدم قريبا ويعيد في الكتاب (الصحابي) كان خاتمه  
عليه الصلاة والسلام من حديد ملوى عليه فضة (وفي كتاب الايجار للبيهقي) خاتم  
البر لا مطردة للشيطان اذ الوى عليه فضة (والختم ان لا يكره لهذين الحديثين وقال)  
النووي (في شرح مسلم في الكلام على حديث المرأة الواهبة نفسها وفي هذا الحديث جواز  
التخيذ خاتم الحديد وفيه خلاف للسلف) بالجواز والكراهة (حكاه القاضي) عياض في  
شرح مسلم (ولا صحابنا) الشافعية (في كراهته وجهان اصحهما لا يكره لان الحديث في النهي  
عنه ضعيف انتهى) كلام النووي واعترض تضعيفه للحديث بتصحيح ابن حبان والضياء  
وغيرهما لافاعذر عنه المصنف بأنه تضعيف نسبي لا حقيقي فقال (ولعل تضعيف النووي  
للحديث انما هو بالنسبة الى مقاومة حديث سهل بن سعد في الصحيحين وغيرهما في قصة  
الواهبة نفسها لا مطلقا) فمعنى التضعيف تقديم حديثهما عليه على القاعدة في تقديم  
مرويهما عند التعارض على غيره وان كان صحيحا وحسنا (كيف) يتوهم أنه ضعفه مطلقا  
أي حقيقة (وله في ذلك شواهد عديدة ان لم ترفعه الى درجة الصحة لم تدعه ينزل عن درجة  
الحسن) قال بعض فضلاء الشافعية وهذا الاعتذار جرى فيه على عادة أهل القرن العاشر  
من الاتصاف لكلام النووي كيفما كان والانصاف أن خبر النهي دليل صالح لكراهة  
التنزيه وحديث الصحيحين بيان للجواز معها فلا معارضة ولذا ربح المالكية كراهة الحديد  
ونحوه وانما يقدم خبر الشيخين عند تحقق المعارضة (وأما خاتم العقيق) كما مر خرزأمر  
يكون بالين وبسوا حل بحر رومية جنس كدر كما يجري من اللحم المملح وفيه خطوط بيض  
خفية من تختم به سكنت روعته عند الخصاص وانقطع عنه الدم من أي موضع ونحوه جميع  
اصنافه تذهب حفر الاسنان ومخروقه يثبت متحركها الواحدة بهاء والجمع عقائق قاله  
القماموس (فعن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تختموا بالعقيق واليمن أحق  
بالزينة) وهذا رواه ابن عساکر (وفي سننه مجهول) بل قال في اللسان هو موضوع بلاريب  
لكن لا أدري من وضعه وقال في الميزان فيه حسين بن ابراهيم البالي راويه عن حميد عن أنس  
وحسين لا يدري من هو فله من وضعه (وروي) عند ابن عدي من طريق حسين المذكور  
عن حميد عن أنس (بلفظ فانه ينقي الفقر) قيل أراد به اتخاذ خاتم فضة من عقيق وقال ابن  
الاثير يريد أنه اذا ذهب ماله باع خاتمه فوجد به غنى انتهى ووردت زيادة الديلي معقب ينقي  
الفقر واليمن أحق بالزينة وبحديث علي تختموا بالخواتيم العقيق فانه لا يصيب أحدكم غم

قوله بلفظ فانه الخ في بعض نسخ  
المتن ما نصه بلفظ تختموا بالعقيق  
فانه الخ اه



ما دام عليه رواء الديلمي وفيه داود بن سليمان كذبه ابن معين فدل السياق على أن المراد  
 حقيقة التخم وهو جعله في الأصبع ولذا قال بعضهم الاشبه ان سج الحديث أن يكون  
 لخاصة فيه كما أن النار لا تؤثر فيه ولا تغيره وأن من تخم به أمن الطاعون وتيسرت له أمور  
 الماش ويقوى قلبه ويها به الناس ويسهل عليه قضاء الحوائج قال السخاوي وكل هذا  
 يمكن في العقيق لو صح وقد قال ابن عدي رآه حديث باطل والحسين مجهول ومن ثم حكم  
 ابن الجوزي بوضعه واقره السيوطي في مختصره (وروى يعقوب بن ابراهيم) بن عبد  
 الله الأزدي نزيل بغداد له في الترمذي وابن ماجه يعني عن هشام بن عروة عن أبيه  
 (عن عائشة) كما رواه ابن عدي والبيهقي في الشعب من طريقه قال السخاوي وتسمية  
 أبيه ابراهيم تحريف على بعض رواته وانما هو الوليد كما أخرجه ابن عدي أيضا (مرفوعا  
 تخموا بالعقيق فانه مبارك) أي كثير الخير والضمير للتخم او نفس العقيق أو المكان  
 والاول هو المتبادر لأن البركة تتبع الفعل اذ هو المحصل لها ويكفي في البركة نفي الفقر  
 اللازم معه نفي الهم اللازم معه الصحة (ويعقوب متروك) بل كذبه أحمد وأبو حاتم وغيرهما  
 قال الزركشي وروى تخموا بتخية أي اسكنوا العقيق وأقيموا به وقال خزيمة بن حزين  
 الاصفهاني الرواة يروونه تخموا وانما هو تخيموا وهو اسم واد بظاهر المدينة قال ابن  
 الجوزي وهذا بعيد وتناوله أحق أن ينسب اليه التخصيف لما ذكرنا من طرق الحديث انتهى  
 لكن قال الحافظ خزيمة معدور فان اقرب طرق هذا الحديث كما يقتضيه كلام ابن عدي رواية  
 يعقوب المذكورة وهذا الوصف بعينه قد ثبت لو ادى العقيق في حديث عمر عند البخاري  
 في الحج سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول يوادى العقيق اتاني اللذة أت من ربي فقال  
 صل في هذا الوادي المبارك انتهى وقال في زهر الفردوس يؤيد قول الاصفهاني ما أخرجه  
 البخاري بلفظ اتاني جبريل فقال صل في هذا الوادي المبارك يعني العقيق وقال عمرة  
 في حجة وفي الفتح روى أحمد عن عائشة تخيموا بالعقيق فانه واد مبارك وهو بجمجمة وتخية  
 أمر بالتخم أي النزول به (وروى أبو بكر بن شعيب) عن مالك عن الزهري عن عمرو  
 ابن الشريد (عن فاطمة رضى الله تعالى عنها مرفوعا من تخم بالعقيق لم يزل يرى خيرا)  
 أخرجه ابن حبان في الضعفاء وقال ابن شعيب يروى عن مالك ما ليس من حديثه لا يحل  
 الاحتجاج به ولذا قال (وهذا أيضا لا يثبت) قال السخاوي وهو عند الطبراني وأبي نعيم  
 وغيرهما من طرق سواء ومع ذلك فهو باطل (وكذا ورد فيه أحاديث غير هذه) كحديث عمر  
 تخموا بالعقيق فان جبريل اتاني به من الجنة وقال تخم به وأمر أمتك أن تخم به رواء  
 الديلمي وهو موضوع وحديث علي بن تخم بالعقيق ونفس فيه وما توفيق الا بالله وفقه  
 الله لكل خير وأما المسكان المذكوران به وهذا كذب قاله السخاوي (وكاها كما قال الحافظ  
 ابن رجب لا يثبت) وان كثرت طرقها (وقال العقيلي لا يصح في التخم بالعقيق عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم شيء) وما رواه المطرزي في البواقيت ان ابراهيم الحربي سئل عنه فقال  
 انه صحيح وقال يروى أيضا بالتخية أي اسكنوا العقيق وأقيموا به فغير معتمد بل المعتقد بلانية  
 قاله السخاوي قال السيوطي في مختصر الموضوعات وأمثل ما ورد في هذا الباب حديث

البخاري في تاريخه من تختم بالعقيق لم يقض له الا بالتي هي أحسن انتهى فهذا اصل اصيل فيه (وروى) أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الله (بن فنجوية) بفتح الفاء وسكون النون وضم الجيم وسكون الواو وفتح التخمية آخره فوقية روى السنن عن ابن السني هكذا يقرؤه المحققون كقائمه لانهم لا يحبون وبه وأهل الادب يفتحون الجيم والواو ويسكنون الياء (في كتاب الخواتيم له بإسناد ضعيف عن علي مرفوعا من تختم بالياقوت الاصغر منع الطاعون وإسناده ضعيف) تكرار بلا فائدة وحديث تختمه وبالزبرجد فانه يسر لا عسر فيه موضوع قاله الحافظ وحديث تختمه وبالزبرجد فانه ينقى الفسقر واما الديلمي ولا يصح وروى في الخاتم الذي فضه من ياقوت أنه ينقى الفسقر ولا يصح أيضا قاله السخاوي (وأما نص) بتختم الفاء وهم الجوهري في جعله الكسر ملنا كما في القاموس نعم قال ابن السكيت والفارابي أنه ردي (خاتمه صلى الله عليه وسلم) فاختلف هل كان منه أم من غيره ولذا اردت معرفة ذلك (فروى أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة) زاد ابوداود كله حديث معيقب كان خاتمه من حديد ملو بالياء عليه فضة يحمل على اللثة تدجما بين الروايتين قاله المصنف تبعا للحافظ (فضه منه أخرجه البخاري وغيره) كابي داود من رواية حميد عن أنس قال العراقي لم ينقل كيف كانت صفة الخاتم امر بها أم مثلثا أم مدورا إلا أن الترييع اقرب الى النقش فيه وحيد الراوي سئل عن ذلك فلم يذكر كيف كان انتهى وقال ابن بطال ليس كون نقش الخاتم ثلاثة أسطر أو سطرين أفضل من كونه سطر او احدا قال الحافظ قد يظهر أثر الخلاف في أنه اذا كان سطر او احدا يكون النص مستطिला في ضرورة كثرة الاحرف فاذا تعددت الاسطر أمكن كونه مربعا او مستطيرا وكل منهما أثول من المستطيل (وفي صحيح مسلم) والسنن من طريق ابن شهاب عن أنس (أن خاتمه صلى الله عليه وسلم) كلن من ورق و (كان فضه حبشيا قال النووي قال العلماء يعني حبرا حبشيا أي فصلا من جزع) يسكون الزاي خرز يمانى فيه يابس وسواد يشبه به العين (او عقيق فان معدنهما بالحبشة واليمن انتهى) وهذا اقرب مما قيل ان معدنهما من اليمن وهي من الحبشة او أن لونه حبشي أي احمر يميل الى السواد أو صانعه حبشي أو صنوعه كصنع الحبشة هذا عبارة ما في الزبرجد اولة والوجه الذي لا يحيد عنه ما قاله الجلال السيوطي وغيره اعتمادا على ما في مفردات ابن البيطار أن الحبشي نوع من الزبرجد يكون بيلا د الحبش لونه يميل الى الخضرة من خواصه انه ينقى العين ويجلو ظلمة البصر (فان صح انهم كانوا يعنون بالحبشي العقيق) أو نحوه من الحجارة (فيكون له خاتمان أحدهما فضه عقيق) أو نحوه (والآخر فضه فضة) فلا تعارض بين روايتي مسلم والبخاري وبهذا جمع البيهقي فقال في الشعب حديث كان فضه حبشيا فيه دلالة على أنه كان له خاتمان أحدهما فضه حبشي والآخر فضه منه ان كان الزهرى حفظ حديث من ورق والاشبه بسائر الروايات أن الذي كان فضه حبشيا هو الذي اتخذ من ذهب ثم طرحه والذي فضه منه هو الفضة وفي حديث معيقب كان خاتمه من حديد ملو بالياء عليه فضة فربما كان في يده وليس في شيء من الاحاديث أنه ظاهر بينهما أي ليسهما معا ووافقه على هذا الجمع ابن



العربي والقرطبي والنووي قال الحافظ وهو أظهر (وفي شرح مسلم للنووي حكاية) عن بعضهم فانه قال قال ابن عبد البر رواية قصه منه اصح وقال غيره كلاهما صحيح (انه صلى الله عليه وسلم كان له في وقت خاتم قصه منه قال وفي حديث آخر قصه من عتيق انتهى) كلام النووي وتعقبه ابن جماعة بأنه يحتاج الى اثبات ذلك اذ لم يقل احدا انه كان له خواتيم ولا انه اتخذ ولا لبس غير واحد وبأن العتيق يعد أن ينقش عليه وردت فيه بأنه معارض بالروايات الكثيرة الظاهرة في التعدد والتعارض وبأن الاستبعاد لا يمنع الوقوع (لكن لم يرو عنه عليه الصلاة والسلام انه لبس خاتما كله) تأكيد لخاتما (عقبا) نعت له وهو استدراك لادفع توهم أنه لما امر بالعتيق وان لم يثبت أن خاتمه كله عتيق وأن اقتصاره على القص لانه في مقابلة رواية قصه منه ومعناه بكافيه (وأما نقش خاتمه عليه الصلاة والسلام ففي صحيح مسلم) والبخاري كلاهما (عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع خاتما) أي أمر بصنعه بعلي بن منبه كما روى من رواية الدارقطني وغيره وما روى أن معاذ بعث اليه بخاتم من اليمن من ورق قصه حبشي كتب عليه محمد رسول الله لم يثبت ومع ذلك هو أقرب للصواب مما روى انه قدم به على النبي صلى الله عليه وسلم فقال آمن كل شيء من معاذ حتى خاتمه وهو غلط لأن معاذ لم يقدم من اليمن الا بعد وفاة المصطفى ومثله لا يعادل ما في الصحيحين فلا يقال انه معارض لرواية أن معاذ بعث به او قدم به عليه (من ورق) وفي رواية للبخاري اتخذ خاتما من ورق (ونقش فيه محمد رسول الله وقال للناس اني اتخذت خاتما من فضة) ولفظ البخاري من ورق (ونقش فيه محمد رسول الله فلا ينقش) بالجزم على النهي وفي رواية ينقش بنون التوكيد التثنية (احد على نقشه) حال من الداعل لانه نكرة في سياق النفي او صفة مصدر محذوف أي نقشا كائنا على نقشه ومثاله قاله الطيبي وقال الزين العراقي هل قصده اسمه فقط فرسول الله صفة للمجد لا خبره ويكون كمالو كتب محمد بن عبد الله كما نقش ابن عمر على خاتمه عبد الله بن عمر فيكون المبتدأ محذوفا أي مالكدا وصاحبه محمد رسول الله وكأنه ضمير به الى صاحبه كما روى في كتب الحديث الى صاحب تلك الرواية بكتابة اسمه عليها او اراد به الاثبات باحدى كلمتي الشهادة على أنه مبتدأ وخبره عليه فهل اريد بعض القرآن فيكون فيه حجة على جواز ذلك ويدل على انه اريد احدى كلمتي الشهادة الحديث الوارد في نقش كلمتي الشهادة على الخاتم (قال الترمذي معنى قوله لا تنقشوا عليه نهى أن ينقش احد على خاتمه محمد رسول الله) لانه ~~كان~~ ان يختم به للماوله فلو نقش غيره مثله لادى الى الالباس والفساد وما روى ان معاذ انقش على خاتمه محمد رسول الله لم يثبت وعلى فرض الثبوت فهو قبل النهي او خصوصية لمعاذ (وفي رواية للنسائي) عن أنس (اتخذ خاتما من ورق قصه حبشي ونقش فيه محمد رسول الله) وهذه الرواية صحيحة نزد رواية أن معاذ بعثه من اليمن (وفي رواية البخاري والترمذي) كلاهما في اللباس عن أنس ان أبابكر لما استخاف ~~كتب~~ له مقادير الزكاة (وكان نقش الخاتم ثلاثة أسطر محمد سطر ورسول) بالتشوين وعدمه على الحكاية (سطر والله) برفعه وجزه حكاية (سطر قال في فتح الباري ظاهرا أنه لم يكن فيه زيادة

قوله أن خاتمه الخ ليس معمولا  
ليثبت بل هو بدل من قوله انه  
لما امر فهو معمول لتوهم هكذا  
ينبغي أن تفهم هذه العبارة  
وان لم يذكر جواب لما تأمل اه

مصححه

على ذلك) وروى ابن سعد هذا الحديث من مرسل ابن سيرين وقال فيه بسم الله محمد رسول الله قال الحافظ ولم يتابع على هذه الزيادة قال وأما ما أخرجه عبد الرزاق عن معمر عن عبد الله بن محمد بن عقيل أنه أخرجه له خاتما وزعم أنه صلى الله عليه وسلم كان يلبسه فيه تمثال اسد قال معمر فغسله بعض أصحابنا فشر به ففقه مع رساله ضعف لأن ابن عقيل مختلف في الاحتجاج به إذا انفرد وبفرض ثبوته لعلة لبسه مرة قبل النهي وأخرج أبو الشيخ في الاطلاق النبوية من رواية عريرة بن البرند بكسر الموحدة والراء بعد هانون عن عزرة بفتح المهملة وسكون الزاي بعد هاء را ابن ثابت عن ثمامة عن انس قال كان فص خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم حبشيا مكتوبا عليه لا اله الا الله محمد رسول الله وعريرة ضعفه ابن المديني وزيدته هذ شاذة انتهى (و) ظاهره (انه كان على هذا الترتيب ان لم تكن كتابته على الترتيب العادي فان ضرورة الاحتياج الى أن يختم به فقطضي أن تكون الاحرف المنقوشة متلوكة ليخرج الختم مستويا) قال بعضهم قد يقال هذا تعويل على العادة وأحواله صلى الله عليه وسلم خارجة عن طورها بل في تاريخ ابن كثير عن بعضهم أن كتابته كانت مستقيمة وكانت تطبع كتابته مستقيمة (وأما قول بعض الشيوخ) يعني الاسنوي (ان كتابته كانت من) أسفل الى (فوق يعني الجلالة اعلى الاسطر الثلاثة ومحمد أسفلها) وأنه يقرأ من أسفل (فلم ار التصريح بذلك في شيء من الاحاديث بل رواية الاسماعيلي يخالف ظاهرها ذلك فانه قال محمد سطر والسطر الثاني رسول والسطر الثالث الله) فلا تقبل دعوى الاسنوي خصوصاً مع قوله في حفظي فلم ينقله فضلا عن كونه رواية وان تبعه ابن رجب حيث قال ما انظفه ورد أن أول الاسطر كان الله ثم الثاني رسول ثم الثالث محمد انتهى فعليه بيان قوله ورد وتأيد ابن جماعة لذلك بأنه أليق بكمال ادبه رد بأن الأليق اتباع التنزيل وهو فيه محمد رسول الله والتقديم اللفظي أقوى من الخطي (وعن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم كان يلبس خاتمه في يمينه فلما قبض صار في يده أي بكر في يمينه فلما قبض صار في يده عمر في يمينه ثم صار في يد عثمان في يمينه ثم ذهب يوم الدار) أي يوم قتل عثمان في داره (عليه لا اله الا الله) رواه بركة بن محمد الحلبي كما حكاه ابن رجب في كتاب الخواتيم ثم قال وهي رواية ساقطة جدا فان بركة مذكور) أي مرعي (بالكذب) في الحديث (رفي انظفه) هنا (ما يدل على بطلانه وهو قوله ذهب يوم الدار عليه لا اله الا الله فانه انما سقط في بئر أريس قبل الدار وقد عاش عثمان بعده مدة واتخذ له خاتما عوضه وانما كان نقشة) أي الخاتم الذي اتخذته (محمد رسول الله لا كلمة الاخلاص) كما أخرجه أبو داود والنسائي في حديث ابن عمر باللفظ فاتخذ عثمان خاتما ونقش فيه محمد رسول الله فكان يختم به وله شاهد في طبقات ابن سعد من مرسل علي بن الحسين وكذا كان نقش الخاتم النبوي كما في الصحيحين وغيرهما فلا عبرة بهذه الرواية كرواية انه كان فيه كلمتا الشهادة معا ورواية ابن سعد عن أبي العالبة ان نقشة صدق الله ثم ألحق الخلفاء محمد رسول الله وفي الاكابر للعلماء مرفوعا اتخذ آدم خاتما ونقش فيه لا اله الا الله محمد رسول الله وفي نوادر الاصول أن نقش خاتم موسى لكل اجل كتاب وفي الطبراني مرفوعا كان فص خاتم سليمان سميابيا ألحق اليه



فأخذ فوضعه في خاتمه فكان نقشه أنا لله لا اله الا أنا محمد عبيدي ورسولي (\* تنبيه قال شيخ الاسلام) قاضي القضاة بمصر (الشرف) أي شرف الدين يحيى بن محمد (المنأوي) بضم الميم ولد سنة ثمان وتسعين وسبعمائة ولازم الولي العراقي وتخرج به في الفقه والاصول وسمع الحديث عليه وعلى الشرف بن كوكب وتصدى للأقراء والافتاء وتخرج به الأعيان وولى تدريس الشافعي وله تصانيف وتوفي ليلة الاثنين ثاني عشر جمادى الآخرة سنة إحدى وسبعين وثمانمائة ورثاه تلميذه الحافظ السيوطي بعبد ما قال انه آخر علماء الشافعية وحققتهم بقوله

قات امامات شيخ العصر حقا باتفاق  
حين صار الامر ما بين جهول وفساق  
ايها الدين لك الويل الى يوم التلاق

(وتحصل السنة بلبس الخاتم مطلقا) وبينه بقوله (ولو مستعارا او مستاجرا) اذا المذاق على اللبس فلا فرق بين ملك الذات والمنفعة ويحتمل أن معنى الاطلاق سواء كان في اليمنى او اليسرى وقواه شيخنا في التقرير بأن التأسيس خبر من التأكيذ (لكن الاوفق للسنة الملك والاستدانة على ذلك) لانه ظاهر الاحاديث (ويجوز تهديد الخواتيم اتخاذا أو أما الاستعمال فمفهوم كلام الرافعي عدم الجواز) لانه لم يأت في رواية انه صلى الله عليه وسلم لبس خاتمين معا كما مر عن البيهقي (وبه صرح المحب الطبري فقال المتجه أنه لا يجوز للرجل أن يلبس خاتمين من فضة في يديه او في احدهما لان استعمال الفضة حرام الا ما وردت به الرخصة ولم ترد الا في خاتم واحد لكن ذكر الخوارزمي) بضم الخاء المعجمة وكسر الراء وسكون الزاي (في الكافي انه يجوز له أن يلبس زوجا) أي خاتمين (في يد وفراى في الاخرى فان لبس في كل واحدة زوجا قال الصيدلاني في الفتاوى لا يجوز وقال الدارمي في الاستبصار كاري كره للرجل لبس فوق خاتمين فاعنه اراه على الكراهة يدل على عدم الحرمة فاذا تقررت ذلك فالمسئلة ذات خلاف والذي يظهر كلام المحب الطبري) وهو مذهب مالكا ولو كان وزن المتعدد درهمين (فان نسبا محمدا اعتدنا على ما افق به الصيدلاني انتهى) والمعتمد عند الشافعية جواز الاعتدال اتخاذا ولبسا بشرط أن لا يعتسرها (ويجوز التختيم في اليمنى واليسار) وتحصل السنة بكل منهما (واختلف الناس في افضلها فاقبل اليسار وهو نص الامام أحمد في رواية صالح قال التختيم في اليسار اسب الى وهو مذهب الامام مالك وروى أنه كان يلبسه في يساره وكذلك الامام الشافعي وفي صحيح مسلم عن أنس قال كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم في هذه وأشار الى الخنصر من يده اليسرى) فهذا حجة الأئمة الثلاثة ومن وافقهم لاعتبه قال النووي أجمعوا على أن السنة للرجل جعل في خنصره وحكمته انه ابعد عن الامتهان فيما يعاطى باليد وأنه لا يشغل اليد عما تراه بخلاف غير الخنصر انتهى (وفي سنن أبي داود عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يساره) فهذا من ادلتهم أيضا (وروى اسمعيل بن مسلم عن السليطي) بفتح السين المهملة وكسر الادم وسكون التختية وطاء نسبة الى جده الاعلى اذ هو محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن عبدة بن قطن بن سليط

قوله للسنة الملك في بعض نسخ المتن السنة لبسه بالملك الخ اه

التميمي السليطي النيسابوري كان شيخا صالحا كذا في الباب فشرح به الشارح ما هنا ولا يصح اذهبا الشيخ لم يرو عنه اسمعيل بن مسلم ولا هو بصحابي فخره له عليه يسابذ قوله (قال آتيت النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة قراء) ذات قصر (وكأنني أنظر الى عكس) بضم ففتح جمع عكنة طيات (بطنه) من السمن (وكانها القباطي) بضم القاف جمع قبطي وقبطية بضمهم ما ثوب من كان رقيق يعمل بعصر نسبة الى القبط بالكسر على غير قياس فرقا بين الثوب والانسان (والى ويص) بفتح الواو وكسر الموحدة وسكون التحتية ومهملة بريق ولعان (خاتمه في يساره واسمعيل هذا قال البخاري تركه ابن المبارك) عبد الله (وربما) قلبلا (روى عنه) وضعفه منجبر بشواهد (وقد ذكر بعض الحفاظ كما افاده الحفاظ ابن رجب أن التخت في اليسار مروي عن عامة الصحابة والتابعين) فهو القوي وعورث هذا بقول الحفاظ به الشيخ العراقي ووردت تحته في اليمنى من رواية تسعة من الصحابة وفي اليسرى من رواية ثلاثة وردت في العراقي نفسه نقل التخت في اليسار عن الخلفاء الاربعة وابن عمر وعمر بن حريث فهو لا مسنة على أن اصل المعارضة ساقط لان معنى كونه مرويا عن عامة من انهم قائلون بأفضليته على اليمين لانهم نقلوه عن النبي صلى الله عليه وسلم (ورجحت طائفة التخت في اليمين وهو قول ابن عباس وعبد الله بن جعفر) رضى الله عنهم (وروى حماد بن سلمة) بن دينار البصري الثقة العابد روى له مسلم والاربعة وما يقع في نسخ من زيادة أبي قبل سلمة خطأ فليس لهم من يسمى بذلك (قال رأيت ابن أبي رافع) بالراء قال في التقريب عبد الرحمن بن أبي رافع شيخ حماد بن سلمة مقبول من الاربعة روى له الاربعة انتهى وقال البخاري في حديثه منا كبير (يتختم في يمينه فسأله عن ذلك فقال رأيت عبد الله بن جعفر) بن أبي طالب (يتختم في يمينه) زاد في رواية لابي الشيخ وقبض والخاتم في يمينه (وقال) عبد الله بن جعفر (سكان النبي صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه روى احمد والنسائي وابن ماجه والترمذي) كذا في نسخة صحيحة كما روى عند الجماعة المذكورين وما يقع في غالب النسخ من اسقاط قوله فسأله الى قوله وقال كان سقط من النسخ ويلزم منه أن الحديث مرسل اذ عبد الرحمن تابعي صغير وهو خلاف الواقع فانه حدث به عن ابن جعفر موصولا كما رأيت زادا في روايته ويقول الزينة احق باليمين من الشمال (وقال) الترمذي (قال محمد يعني البخاري هذا الصحيح شيء روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب) أي باب تختمه باليمين ولا يلزم منه الصحة الحقيقية فلا ينافي قوله في ابن أبي رافع له منا كبير (وفي الشرائع للترمذي) حدثنا زياد بن يحيى عن عبد الله بن ميمون عن جعفر بن محمد عن أبيه (عن جابر أنه صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه وهذا فيه ضعف لحال عبد الله بن ميمون) بن داود القداح الخزوعي المكي قال البخاري ذاهب الحديث وقال ابو حاتم متروك وقال ابو زرعة واه وابن حبان لا يجوز الاحتجاج به (ويروى من حديث عباد) بفتح المهملة والموحدة الثقيلة (ابن مهيبي عن جعفر) الصادق (بن محمد) الباقر (عن أبيه) محمد بن علي بن الحسين (عن جابر بن عبد الله قال قبض) مات (رسول الله صلى الله عليه وسلم والخاتم في يمينه وعباد



ابن مهيب متروك) قاله البخاري وأبو حاتم والنسائي وقال ابن المديني ذهب حديثه  
وقال ابن حبان يروي المناكير عن المشاهير حتى يشهد المبتدى في الصناعة أنهم موضوعة  
وقال الامام احمد ما كان بصاحب كذب وقال ابو داود هو صدوق فيما يروى وجمع  
الحافظ في اماليه بأنه كان لا يعتمد الكذب بل يقع ذلك في روايته من غلظه وغفلته ولذا تركوه  
(وروى البزار في مسنده من حديث عبيد بن القاسم) الاسدي الكوفي يقال هو ابن  
اخت سفيان الثوري (عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم  
كان يتختم في يمينه وقبض والخاتم في يمينه وعبيد هذا كذاب) كذبه ابن معين واتهمه  
ابوداود بالوضع ثم عجب من المصنف رحمه الله تعالى في سوجه هذه الاحاديث الضعيفة جدا  
والتي لا تخلو من مقال احتجاجا للقول بأن التختم في اليمين افضل الموهوم أنه ليس في الصحيحين  
وقد روى البخاري والترمذي عن ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه ورواه مسلم  
والنسائي عن أنس فهذا هو الذي يقاوم حديث مسلم كان خاتمه في هذه وأشار الى المنصر  
من يده اليسرى كما مر ولذا اختلف الائمة في ايها افضل (قال الحافظ ابن رجب وقد جاء  
التصريح بأن تختمه عليه الصلاة والسلام في يساره كان آخر الامرين في حديث رواه  
سليمان بن محمد) بن يحيى بن عروة بن الزبير الاسدي او هو الانصاري الحارثي المديني  
وكلاهما مقبول ومن طبقة واحدة (عن عبد الله بن عطاء) الطائفي الكوفي صدوق  
يخطئ ويدلس (عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه ثم انه  
حواله الى يساره) اخرج ابن عدي وابو الشيخ واعقد ذلك البغوي في شرح السنة  
وجمع بهما بين الاخبار وتعقبه الطبري بأن ظاهره النسخ وليس بمراد وقال الحافظ لو صح  
هذا لكان قاطعا للنزاع لكن سنده ضعيف انتهى وله شاهد عند ابن عساكر عن عائشة  
باسنده ضعيف أيضا وجمع البيهقي بين احاديث تختمه في يمينه واحاديث تختمه في يساره  
بأن الذي لبسه في يمينه خاتم الذهب ثم نبذه كما في حديث ابن عمر والذي في يساره خاتم الفضة  
قال وأما رواية الزهري عن أنس ان الذي في يمينه خاتم الفضة فكأنها خطأ فقد تقدم أن  
الزهري وهم في الخاتم الذي طرحه النبي صلى الله عليه وسلم فقال انه فضة وان الذي  
في روايات غيره انه ذهب وعلى هذا فالذي كان لبسه في يمينه هو الذهب انتهى  
ملخصا (وقال وكيع التختم في اليمين ليس بسنة) وانما فعله لبيان الجواز فلا يرد عليه  
الاحاديث وقال ابن ابي حاتم سألت ابا زرعة عن اختلاف الاحاديث فقال لا يثبت هذا  
ولا هذا ولكن في يمينه أكثر قال الحافظ ويظهر لي أن ذلك يختلف باختلاف القصد فان  
قصد التزين به فاليمين افضل وان كان للتختم فاليسار اولي لانه يكون كما لو دع فيها او يحصل  
تناوله منها باليمين وكذا وضعه فيها ويترجح اليمين مطلقا بأن اليسار آلة الاستحسان  
الخاتم اذا كان في اليمين عن أن تصيبه النجاسة ويترجح التختم في اليسار بالتناول وجنحت  
طائفة الى استواء الامرين وجمعوا بذلك بين مختلف الاحاديث (ونص الامام احمد انه يكره  
التختم في السبابة والوسطى) لمخالفة السنة (وروى) في التعبير بهما شي لانها للضعيف  
وهذا صحيح رواه مسلم وابوداود والترمذي (عن علي أنه قال نهاني رسول الله صلى الله

عليه وسلم أن اتختم في هذه أو هذه وأوماً إلى السبابة والوسطى) وقال ابن جماعة في الصحيحين  
 تعيين الخنصر بل في مسلم وأبي داود انتهى عن ابنه في السبابة والوسطى ولم يثبت في الأبيام  
 والخنصر منها شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن صحبه فثبت نفيه في الخنصر فقط انتهى  
 (والله أعلم) بالحق من ذلك (وفي الباب وكان عليه الصلاة والسلام يتختم) كما دلت عليه  
 الأحاديث الكثيرة صراحة وما في بعضها مما يدل على عدم لبسه فقال البيهقي أنها  
 مخالفة للإثبات وللأحاديث الصحيحة (وربما خرج وفي خاتمه خيط مربوط يستد كربه  
 الشيء) كما رواه الدارقطني وضعفه عن رافع بن خديج رأيت في يد النبي صلى الله عليه وسلم  
 خيطاً فقلت ما هذا قال أستد كربه (ورواه ابن عدي بسند ضعيف من حديث وائل)  
 بثلاثة (بلفظ كان صلى الله عليه وسلم إذا أراد حاجة أو ثق في خاتمه خيطاً) ليد كرهه  
 (وروى أبو يعلى) وابن سعد وغيرهما (عن ابن عمر كان إذا اشغق من الحاجة أن ينسأها ربط  
 في أصبعه خيطاً ليد كرها) وفي رواية ابن سعد ربط في خنصره أو في حلقة خاتمه الخيط  
 والذكر والنسيان من الله لكن ربط الخيط سبب من الأسباب لأنه نصب العين فإذا رآه  
 ذكر مانسى فهذا سبب موضوع دبره الله لعباده كسائر الأسباب كحوز الأشياء بالأبواب  
 والأقفال ونحوهما وأهل اليقين وهم الأنبياء لا تضرهم الأسباب بل يتعين فعلها عليهم  
 للتشريع والنسيان كما قال بعض العارفين من كمال العرفان لأن الله نزه نفسه عنه وجعله  
 من حقيقة العبد (وكذا هو في رابع الخلاصات) بكسر الخاء وفتح اللام وهي عشرون جزءاً  
 جمعها أحمد بن الحسن الشيرازي وسماها الخلاصات خرجها عن أبي الحسن علي بن  
 الحسين الموصلي الخلامي نسبة إلى بيع الخلع لأنه كان يبيعها للمولود بمصر وبها ولد سنة  
 خمس وأربعمائة وكان فتيها شافعيًا صالحًا له كرامات وتصانيف وروايات متسعة وكان أعلى  
 أهل مصر اسناداً وأولى القضاء بها يومًا واحدًا ثم استعفى واختفى بالقراءة ومات بمصر  
 سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة (لكن فيه سالم بن عبد الأعلى أبو الفيض) راوية  
 عن نافع عن ابن عمر (رماه ابن حبان بالوضع بل اتهمه أبو حاتم بهذا الحديث) فقال ابنه  
 سألت أبي عنه فقال إنه باطل وسالم ضعيف وهذا منه وقد قال الدارقطني إنه تفرد به  
 وروى ابن شاهين في التماسخ له انتهى عنه وكذا فعله ثم قال وجب مع اسانيد ينعني في الطرفين  
 منكورة ولا أعلم شيئاً منها صحيحاً (\*) وأما السراويل قال ابن سيده فارسي معرب يذكر  
 ويؤنث ولم يعرف أبو حاتم السجستاني التذكير ولا الأشهر عدم صرفه قاله الخافظ والتأنيث  
 أكثر في القساموس فارسية معربة وقد تذكر جمعها سراويلات أو جمع سراويل وسروالة  
 أو سرويل بكسر هـ وليس في الكلام فعول غيرها والسراويل بالنون لغة في السراويل  
 والسراويل بالشين لغة يعني المجهنة وفي المصباح الجمهور أن السراويل أعجمية وقيل عربية  
 جمع سروالة تقدير أو الجمع سراويلات (فاختلف أهل لبسها النبي صلى الله عليه وسلم  
 أم لا فجزم بعض العلماء بأنه عليه الصلاة والسلام لم يلبسه ويستأنس له) أي يقر به لنا  
 بأن نطق أنه كذلك (بما جزم به النووي في ترجمة عثمان بن عفان رضي الله عنه من  
 كتاب تهذيب الأسماء واللغات أنه رضي الله عنه لم يلبس السراويل في جاهلية ولا إسلام



(اليوم قتله) مخافة أن تظهر عورته بعده لتيقنه وقوعه باخباره صلى الله عليه وسلم وعال الاستئناس بقوله (فانهم كانوا احرص شيء على اتباعه صلى الله عليه وسلم) ولم يقل يدل له بلوازان عثمان تركه مانع قام به لا لان المصطفى لم يلبسه (لكن قد ورد في حديث عند ابي يعلى الموصلي بسند ضعيف جدا عن ابي هريرة قال دخلت السوق يوم ما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بفلس الى) بمعنى عند (البرازين) اوية قد رمت هيا في جلوسه اليهم نسبة الى البرازين اب او متاع البيت من ثياب ونحوها وباتعه البراز كافي القاموس وقول المصباح لا يقال برازي قياسا لانه اذا زيد على المنسوب اليه ياء النسب فقياسه برزي لا برازي لكنه سمى (فاشترى سراويل بأربعة دراهم) ووقع في الاحياء بثلاثة دراهم قال الحافظ وما في الحديث اولى (وكان لاهل السوق وزان يزن فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اترن وأرجح) أي زن الثمن وأرجحه يقال وزن المعطى وترن الاخذ (فقال الوزان ان هذه الكامة ما سمعتم من احد) لما فيها من مساواة المشتري وابنه مع البائع على خلاف عادة الناس لا من جهة الصيغة (قال ابو هريرة فقلت له معنى بك من الوهن) الضعف (والجفاء) بالملة ضد البر (في دينك أن لا تعرف نبيك) اذ لو عرفته ما استغربت مساهلته اذ عادته الرفق والانصاف كيف وقد قال احب الله عبدا سمعها اذا باع سمعها اذا اشترى فالمراد لومه بأن عدم معرفته بنبيه دليل على عدم اعتناؤه بدينه وتساهله في أمره حيث لم يحرص على سماع الاحكام والمواظمة (فطرح الميزان ووثب الى يد رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد أن يقبلها فخرى بده رسول الله صلى الله عليه وسلم منه وقال يا هذا انت تفعل هذه الاعاجم بلوكها) جمع اعجم لحرصهم على الكبر والعظمة فالمراد نفس العجم وان كان لغة من لا يفصح ولا يبين كلامه وان عريباً فقيه مجاز لان الكنة لما غلبت في العجم دون العرب اطلق ذلك هنا (ولست بلك انما انا رجل منكم فوزن وأرجح) المناسب لغة اترن لانه آخذ للثمن فله عبر بوزن لانه وزنه ليدفعه للبائع (وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم السراويل قال ابو هريرة فذهبت لاجله عنه فقال صاحب الشيء احق بشيئه) اصله بالهمزة قلبت ياء وأدغمت فيها الياء (أن يحمله الا أن يكون ضعيفاً يهجز عنه فيعينه اخوه المسلم قال) ابو هريرة (قلت يا رسول الله فانك لتلبس السراويل قال أجل في السفر والحضر وبالليل والنهار فاني أمرت بالاسترفاء جد شياً استر منه وكذا أخرجه ابن حبان في الضعفاء عن أبي يعلى ورواه الطبراني في الاوسط والدارقطني في الافراد) بفتح الهمزة (والعقيلي في الضعفاء ومداره) مرجعه وان تعددت طرقه (علي يوسف بن زياد الواسطي) أي أنه تفرد به وهو واه لا يحتمل تفرد به بل بالغ ابن الجوزي فذكر الحديث هذا في الموضوعات وتعقبه السيوطي واقتصر الحافظ وغيره على أنه ضعيف فقط (لكن قد صح شراء النبي صلى الله عليه وسلم له) السراويل من غير هذا الطريق فقد روى احمد وأصحاب السنن الاربعة وصححه ابن حبان عن سويد بن قيس قال جلبت أنا ومخرفة العبدى برا من هجر فاتيتهما مكة فجاءنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن بمقبة قيسا ومنا سراويل قبعتاه منه فوزن ثمنه وقال للوزان زن وأرجح وروى النسائي وأحمد عن أبي صفوان مالك بن عميرة الاسدي أنه

باع من النبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يهاجر رجل سراويل فلما وزن له أربح له وهذه  
القصة غير التي ساقها المصنف لأنهم بعد الهجرة إذا بوهريرة انما جاء في خير قال في الاصابة  
مالك بن عميرة بفتح العين وقيل غيره مصغرا بلاها حديثه يشبه حديث سويد بن قيس فقبل  
انهم ما واحد اختلف في اسمه (وفي الهدى والظاهر أنه صلى الله عليه وسلم انما اشتراه ليلبسه)  
قال الحافظ وما كان ليشتريه عبثا وان كان غالب لبسه الا زار ويحتمل انه اشتراه لغيره وفيه  
بعد (وقد روى انه لبس السراويل) في الحديث الضعيف السابق للمصنف قريبا  
ولذا مرّضه (وكانوا يلبسونه في زمانه وبأذنه) اني بهذا تأييدا للاستظهاره (قال ابو عبد الله  
الجزري) احمد بن محمد بن علي بن حسن بن ابراهيم الانصاري الخزرجي الفاضل الاديب  
الشاعر البارع المصنف اجازله العراقي والهيتمي ومات سنة خمس وسبعين وثمانمائة  
(في حاشيته على الشفاء وما قاله في الهدى من انه صلى الله عليه وسلم لبس السراويل  
قالوا سبق قلم) تبرأ منه لانه لم يجزم بذلك وانما قال الظاهر من شرائه ذلك وهذا صحيح قاله  
المكي بل قال الشامي يؤيد ابن القيم أن البيهقي في الشعب وابن الجوزي في الوفاء  
وغيرهما من العلماء اوردوا الحديث في باب ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبسه (وقد  
أورد أبو سعيد النيسابوري) بفتح النون نسبة الى نيسابور أشهر مدن خراسان (ذكر  
الحديث في تجارته صلى الله عليه وسلم من كتابه شرف المصطفى) ولادلالة فيه على لبسه  
(وقد ترجم البخاري في كتاب اللباس من صحيحه باب السراويل وأورد فيه حديث  
المحرم) وهو قال رجل يا رسول الله ما تأمرنا أن نلبس اذا احرمنا قال لا تلبسوا القمص  
والسراويل والعمائم والبرانس والخفاف الا أن يكون رجل ليس له نعلان فليلبس الخفين  
اسفل من الكعمين (لكونه لم يرد فيه شيء على شرطه) فاكثرت في ببادل عليه الحديث  
ان الحلال يجوز له لبس السراويل وروى ابو نعيم عن أبي هريرة مرفوعا قول من لبس  
السراويل ابراهيم الخليل قيل ولذا كان اول من يكسى يوم القيامة كما في الصحيحين وروى  
الترمذي وقال غريب عن ابن مسعود رفعه كان على موسى يوم كلبه ثياب كساء صوف  
وكساء صوف وجبة صوف وسراويل صوف وكانت زملاء من جلد حار ميت والكعبة بالضم  
القلنسوة الصغيرة صحيحة الحاكم ورد المندري (\* وأما الخلف فروى الترمذي عن بريدة  
ابن الحصيب (أن النجاشي) بفتح النون على المشهور كما في الاصابة (اهدى للنبي صلى الله  
عليه وسلم خفين اسودين ساذجين) بفتح الذال المعجمة وكسرها أي غير منقوشين ولا شعر  
عليهما أو على لون واحد لم يخالط سوادهما لون آخر قال الولي العراقي وهذه اللفظة  
نستعمل في العرف كذلك ولم اجدها في كتب اللغة بهذا المعنى ولا رأيت المصنفين  
في غريب الحديث ذكرها وقال المصنف الساذج معرب ساذه (ولبسهما) بقاء التفرع  
أو التعقيب فقيه أن المهدي اليه ينبغي له التصرف في الهدية عقب وصولها بما اهديت  
لاجله اظهار القبول لها ووقوعها الموقع ووصولها وقت الحاجة اليها وإشارة الى تواصل  
المحبة بينه وبين المهدي حتى ان هديته لها منزلة على ما عنده وان أعلى وأغلى ولا يتحصر ذلك  
في التألف ونحوه بل مثله من يعتد صلاحه أو علمه أو يقصد جبر خاطره أو دفع شره أو نفوذ



ثقة عنه عنده في مهمات الناس واشبهه بذلك (ثم توضحاً ومسح عليهما) ففيه جواز المسح  
على الخفين وهو اجماع من يعتد به وقد روى المسح ثمانون صحابياً وهو متواتر وقبول الهدية  
حتى من أهل الكتاب فانه أهدى له قبل اسلامه كما قاله ابن العربي وأقره الزين العراقي  
(وعن المغيرة بن شعبه قال أهدى دحية) الصحابي (النبي صلى الله عليه وسلم خفين  
فلبسهما) وهذا الحديث رواه الترمذي عن شيخه قتيبة عن يحيى بن زكريا عن الحسن  
ابن عياش عن أبي اسحق الشيباني عن الشعبي عن المغيرة فذكره وعقبه بقوله (وقال  
اسرائيل) فيجتمل التعليق والوصل بأن يكون من مروى قتيبة عن يحيى عن الحسن عن  
اسرائيل وهو ابن يونس بن أبي اسحق السبيعي الهمداني أبو يوسف الكوفي ثقة تكلم  
فيه بلاجة روى له الستة مائة سنة وستين ومائة وقيل بعدها (عن جابر) بن يزيد الجمعي شيعي  
تركه الحفاظ ووثقه شعبة فشذ (عن عامر) الشعبي التابعي المشهور الثقة قال الحفاظ  
العراقي ولم يبين الترمذي هل هذه الزيادة من رواية عامر عن المغيرة كرواية الاولى أو من  
رواية الشعبي من رسالة أو من رواية الشعبي عن دحية قال ولا اراها الا من رواية الشعبي  
عن دحية من غير طريق اسرائيل (وجبة) بضم الجيم عطف على خفين أي أهدى له خفين  
وجبة (فلبسهما) أي الخفين كما يشعر به اذ كان ويصح عوده للخفين والجلبة وزعم  
أن الخرق انما يقال للخفين لا للجلبة بحسب فلبسهما (حتى تخترق لا يدري النبي صلى الله  
عليه وسلم اذ كان) بفتح الهمزة والذال المحجمة وكسر الكاف وشد التحتية وألف ونون خبر  
قوله (هما) وفي نسخة اذ يكاهما ولفظ الترمذي اذ كى هما بذال محجمة من الذكاة بمعنى الذبح  
أي اهما بما ذكى ذكاة شرعية (أم لا) نظيراً قائم الزيدان ومعنى الثلاثة واحد اذ المراد  
لا يدري هل الخفان من حيوان مذكى أم غير مذكى ونفي الصحابي دراية المصطفى لذكره  
ذلك له او ما انفهم من قرينة كونه لم يسأل عنهما ففيه طهارة مجهول الاصل ولو نحو شعر  
شك هل ذبح أصله أم لا وفيه استعمال الثياب الخلقة وهي العتيقة جداً وأنه من التواضع  
فانه صلى الله عليه وسلم لم يزل يلبس الخفين حتى تخترقا وقد روى الترمذي عن عائشة مرفوعاً  
لا تبخني ثوباً حتى ترقعيه (رواه الطبراني) والترمذي أيضاً في شمائله وجامعه (\*) وأما نعله  
صلى الله عليه وسلم والنعل كما قال صاحب المحكم ما وقبت به ذكر والنعل مؤنثة باعتبار  
الملبوس لأن تأنيثها غير حقيقي فيجوز الوجهان (القدم) عن الارض فلا يشمل الخلف عرفاً  
ومن ثم افرد كلا بترجمة كغيره (ففي البخاري) وأبي داود والترمذي وابن ماجه في اللباس  
والنساء في الزينة (عن قتادة) بن دعامة (عن أنس ان نعل النبي صلى الله عليه وسلم كان  
لهما قبالة) بكسر القاف وموحدة ولام والمسقل والجوى ان نعل النبي صلى الله  
عليه وسلم كان لهما بالتثنية فيهما (والقبالة) تثنية قبالة وهو زمام النعل وهو السير الذي  
يعقد فيه الشسع الذي (يكون بين الاصبعين) الوسطى والتي تليها والمراد أن لكل فردة  
قبالة يندلج رواية التثنية في البخاري وقال الكرماني أي لكل واحد من نعل كل رجل  
قبالة واحد وردت الحفاظ بما للطبراني والبخاري رجال ثقات والترمذي في الشمائل عن  
أبي هريرة قال كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبالة وان نعل أبي بكر قبالة وان نعل عمر

قبالان وأول من عقد عقدا واحدا عثمان انتهى أي اتخذ قبالا واحدا ووجه بأنه أراد أن  
يبين أن اتخاذ القبائل ليس لكراة قبالة واحدة ولا مخالفة الأولى بل لكونه عادة (وعن  
ابن عباس قال كان لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبالان مثني) بضم الميم وفتح المثناة  
أو فتح الميم واسكان المثناة وتنوين آخره مع تشديد روايتان والآخرة المشددة هو النون على  
الرواية الأولى والباء على الثانية من التثنية وهو جعل الشيء اثنين ولا يليق جعله من الشيء  
وهو رد شيء إلى شيء (شرا كهما) تثنية شرا بالكسر وخفة الراء وكاف وهو أحد سيبور  
النعل يكون على وجهها ويقال هو السير الرقيق الذي يكون في النعل على ظهر القدم (رواه  
الترمذي في الشمائل) قال العراقي بإسناد صحيح وابن ماجه بسند قوى (وفيها) أي الشمائل  
(أيضا) بإسناد صحيح (عن أبي هريرة قال كان لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبالان)  
فوافق أبو هريرة أنس على ذلك قيل ركأت نعله صفراء ولابي الشيخ عن أبي ذر أنها كانت  
من جلود البقر (و) روى البخاري والترمذي في الشمائل (عن عيسى بن طهمان) بفتح  
الطاء المهملة وسكون الهاء البصري نزول الكوفة صدوق أفرط فيه ابن حبان والذنب  
فيما استندكره من حديثه لغيره (قال أخرج البنا أنس بن مالك فعلى جرداوين) بالجيم لاشعر  
عليهما استهبر من أرض لانيات فيها وفي رواية جرداوتين بالتأنيث (لهما قبالان) قال الحافظ  
العراقي هكذا رواه البخاري والترمذي بالاثبات ولابي الشيخ من هذا الوجه ليس لهما  
قبالان على التثنية فلهذا تصحيف من الناسخ أو من بعض الرواة وإنما هو لسن بضم اللام  
وسكون السين ونون آخره جمع السن وهو النعل الطويل وهذا هو الظاهر فلا ينافي رواية  
البخاري والترمذي قال ابن طهمان (لقد ثنى ثابت) البنا في بضم الموحدة (بعد) أي  
بعد هذا المجلس فبعد بالضم مقطوع عن الإضافة ومن قال بعد أخرج أنس النعلين البنا  
فغير سديد لصدقه بما إذا كان الحديث بعد الإخراج وهما بالمجلس وذلك لا يناسب قوله  
(عن أنس) إذ لو كان بالمجلس لكان المتبادر أن أنسا هو الذي يحدث بلا واسطة فدل  
على اختلاف المجلس (انهما كلتا علي رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال الحافظ فرواية  
عيسى عن أنس أخرجه النعلين فقط وأضافتهما إلى النبي صلى الله عليه وسلم رواية عيسى  
عن ثابت عن أنس انتهى (و) أخرج البخاري ومسلم وغيرهما في حديث طويل والترمذي  
في الشمائل مختصرا واللفظه كلهم من طريق الإمام مالك عن سعيد المقبري (عن عبيد)  
بضم العين (ابن جريج) بضم الجيم التميمي مولاهم المدني ثقة (أنه قال لابن عمر رأيتك تلبس  
النعال السنية) بكسر المهملة وسكون الموحدة وكسر الفوقية وشد التثنية المدبوعة  
بالقرظ أو التي سبت عنها الشعر أي حلق وقطع قاله الكرماني والمصنف والثاني ظاهر  
جواب ابن عمر وفي الفتح منسوبة إلى السبت قال أبو عبيد هي المدبوعة بالقرظ قال وزعم  
بعض الناس أنهم ما التي حلق عنها الشعر يشير إلى مالك نقله عنه ابن وهب ووافقه وكانه  
ما خوذ من لفظ السبت لأن معناه القطع فألحق بمعناه وأيد ذلك جواب ابن عمر المذكور  
وفي التبصير السنية بالكسر يقال نعل سني وهو الذي يكون من طابق واحدة  
(قال أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التي ليس فيها شعر ويؤضافها

قوله تثنية شرا لا ينجي أن الذي  
في المتن مفرد لامثنى ولا يتجه  
ما ذكره الشارح إلا لو قال المصنف  
شرا كهما كما لا ينجي فتنه  
أهـ مصححه



أنا أحب أن ألبسها) اقتداء به قال ابن الأثير وغيره وجه السؤال كونها نعال أهل النعمة  
 والسعة ولم تنعلها الصحابة ففي صدر الحديث عند الشيخين عن عبيد الله قال لا بن عمر رأيتك  
 تصنع أربعا لم أر أحدا من أصحابك يصنعها وعدة نها هذه فأجابه بأنه لبسها اقتداء بالمصطفى  
 ولعل ترك الصحابة للبسها أن فرض صحة الاستغراق وأن ما نفاه عنهم السائل هو الواقع  
 إذ يحتمل أن نفيه باعتبار علمه أنهم لم يبلغهم فيه شيء وأما زابن عمر عنهم بحفظ ذلك عن المصطفى  
 فاطحة فيمباراه وفعله لا في تركهم (و) في السائل أيضا (عن عمرو) بفتح العين  
 (ابن حريث) بضم الحاء ومثناة القوشى المخزومى صحابى صغير روى له الجماعة (قال رأيت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى في نعلين مخصوصين) أى مخزومين من الخصف وهو ضم  
 نى إلى نى والمراد أن نعله وضع فيه طاق على طاق فيه ردزعم أنها كانت من طاق واحدة  
 وأن العرب كانت تتدح به وتجعله من لباس الملوك لكن جمع بأنه كانت له نعل من طاق ونعل  
 من أكثر كما دلت عليه عدة أخبار وهو حسن ثم هذا الحديث وإن كان فيه راو مهم  
 لأن الترمذى رواه من طريق اسمعيل السدى قال حدثني من سمع عمرو بن حريث فذكره  
 أكن صح من غير ما طريق أنه كان يخصف نعله قال المصنف ولم أر له مريح باسم من حديثه  
 عنه في رواية وأظنه عطاء بن السائب فإنه اختلط آخره والسدى سمع منه بعد الاختلاط  
 فأبهمه قال الحافظ العراقى روى أبو الشيخ بسنده عن يزيد بن أبي زياد قال رأيت نعله  
 صلى الله عليه وسلم مخصرة ملسنة ليس لها عقب خارج وروى ابن سعد عن هشام بن عروة  
 رأيت نعل النبي صلى الله عليه وسلم مخصرة معقبة ملسنة لها قبالة النعل والمخصرة التى لها  
 خصر رقيق أو التى قطع خصرها حتى صار ملسنة تدق والنعل الملسن ما فيه طول ولطافة  
 على هيئة اللسان وقيل التى جعل لها لسان ولسانها الهيئة الثابتة فى مقدمها كما فى النهاية  
 قال العراقى والجمع بين قول يزيد ليس لها عقب وقول هشام معقبة ممكن بأن يزيد لم يطلق  
 العقب وإنما قال ليس لها عقب خارج وهشام أثبت ككونها معقبة أى لها عقب من  
 سبور يضم به الرجل كما يفعل فى كثير من النعال أو يكون لها عقب غير خارج انتهى  
 (وعن عائشة رضى الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب التمين) أى الأخذ  
 باليمين فيما هو من باب التكريم قيل لأنه كان يحب النعال الحسن وأصحاب اليمين هم  
 أهل الجنة (ما استطاع) مدة استطاعته له بخلاف ما لو عجز عنه فبعض غيره فبعضه على  
 أن المحافظة على التمين ما لم يمنع مانع لا بد منه قال الحافظ ويحتمل أنه احتراز عما لا يستطاع  
 فيه التمين شرعا كفعل الأشياء المستقدرة باليمين كالاستنجاء والتخيط (فى ترجمه) يجزم تسريح  
 شعره (وتنعله) لبس نعله (وطهوزه) بضم الطاء أى تطهره وفى رواية بفتحها وهو  
 ما تطهر به كالماء (رواه الترمذى) بهذا اللفظ فى السائل وفى قصر العزوة قصير شديد فقد  
 رواه الشيخان والأربعة والامام احمد عن عائشة كان يحب التمين ما استطاع فى طهوره  
 وتنعله وترجمه وشأنه كله وتقدير بعض اللفظ على بعض لا أثر له لأنه من تصرف الرواة  
 قال ابن دقيق العيد هذا عام مخصوص لأن دخول الخلاء والخروج من المسجد ونحوهما  
 يبدأ فيه باليسار ونأ كيد شأنه بلكه يدل على التعميم لأن التأ كيد رفع الجواز وقد يقال

حقيقة الشأن ما كان فعلا مقصودا وما يندب فيه التيسر ليس من الأفعال المقصودة بل هي آثار ترك أو غير مقصودة هذا كله على رواية أثبات الواو أماء على حذفها فقوله في شأنه متعلق بحجب لا بالثمين أي يحجب في شأنه كله الثمين في ظهوره الخ أي لا يستترك ذلك حنظرا ولا سفرا ولا حالة فراغه ولا شغله انتهى (وعن أبي هريرة قال قال صلى الله عليه وسلم إذا اتعل أحدكم أي لبس نعله (فليبدأ باليمين) أي بالجانب اليميني ولفظ البخاري بالرجل اليميني وللحموي والمستمل باليميني أي بالنعل اليميني (وإذا نزع) وفي رواية انتزع (فليبدأ بالشمال لتكن الرجل) (اليميني) لفظ البخاري ولفظ الترمذي فلتكن اليميني (أولهما تنعل وآخرهما تنزع) بينا أنه كتعل للمفعول وأولهما وآخرهما نصب خبر تكن أو على الحال والخبر تنعل وتنزع بفوقيتين وتحتايتين مذكرين باعتبار الفعل والخلق وزعم ابن وضاح أن قوله لتكن الخ مدرج قاله الحافظ أي والاصل الرفع وليس هذا كما دلالة استغناء عنه بالأول كما زعم بل له فائدة هي أن الأمر بتقديم اليميني أولا لا يقتضي تأخير نزعهما لاحتمال نزعهما معا ثم هذا الحديث رواه البخاري وأبو داود والترمذي في اللباس وفي الشمائل قال ابن عبد البر فن بدأ في الاتعمال باليسرى أساء بخالفه السنة ولكن لا يحرم عليه لبس نعله وقال غيره ينبغي أن ينزع النعل من اليسرى ثم يبدأ باليميني قال الحافظ ويمكن أن مراد ابن عبد البر ما إذا لبسهما معا فبدأ باليسرى فلا يشرع له نزعهما ثم لبسهما على الترتيب المشروع لفوات محله قال المصنف وفيه تأمل لأن من فعل ذلك فعليه نزعهما معا ويسمى نف لبسهما على ما أمر به فكأنه ألغى ما وقع منه أولا ونقل عياض وغيره الإجماع على أن الأمر فيه للاستحباب (وكان عليه الصلاة والسلام ينهي أن يتهمل الرجل) يلبس نعله (قائما) وفي رواية وهو قائم لأن لبسهما قاعدا أسهل وأمكن فهو ينهي تنزيهه وإرشاده وإذا أخذ منه الطيب وغيره تخصيص النهي بما في لبسه قائما تعجب كالتاسومة والخلف لا قبضاب أو سر موجه (رواه أبو داود) عن جابر بن جلال ثقات قاله الحافظ العراقي وقال النووي أسنده حسن (والترمذي) عن جابر وقال غريب ثم رواه عن أنس وقال كلا الحديثين لا يصح عند أهل الحديث انتهى وفيه الصحة لا ينافي أنه حسن كما علم (وقد ذكر أبو اليمين) بضم الياء واسكان الميم (ابن عساكر عمثال) أي صفة عمثال (نعله الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام) أي ما يؤخذ منه صفة تصويره والافهولم يذكر عمثاله (في جزء مفرد) نحو عثمان ورفقات في النصف (رويته قراءة وسماعا وكذا أفردم باتأليف أبو اسحق إبراهيم ابن محمد بن خلف السلمي المشهور بابن الحاج من أهل المربة) كغنية موضع (بالاندلس) كذا في القاموس وفي التبصير المربي يباءين ثقبلة بن مع فتح أوله وكسر الراء نسبة إلى المربية مدينة بالاندلس (وكذا غيرهما ولم أثبتها هنا لكلا على شهرتها وصعوبة ضبط تسطيرها الأعلى حاذق) وقد ذكر في ألفية السيرة صفاتها نظمها في أبيات (ومن بعض ما ذكر) أبو اليمين في جزئه المذكور (من فضلها وجرب من نفعها وبركتها ما ذكره أبو جعفر أحمد بن عبد الحميد وكان شيخا صالحا ورعا قال حدثت هذا المثال لبعض الطلبة فجاءني يوما فقال رأيت البارحة من بركة هذا النعل عجبا أصاب زوجي) امرأتى بلاها على اللغة الفصحى (وجع

قوله مذكورين باعتبار الخ لا يخلو  
عن نظرقنا مثل اه مصححه

قوله إلى المربية هكذا في النسخ  
يباءين لكن الذي في تقويم  
البلدان لا يوافق ما في  
القاموس قد بر اه مصححه



شديد كاد يهلكها فجعلت النعل على موضع الوجع وقالت اللهم اشف بركة هذا النعل (زويحي  
 وفي نسخة وهي ما في جزء أبي اليمن اللهم أرفني بركة صاحب هذا النعل) (فشفاها الله للعين)  
 أي سريعا (وقال أبو اسحق ابراهيم) بن محمد السابق قرياني مؤلفه (قال أبو القاسم بن محمد  
 وما جرب من بركته أن من أمسكه عنده متبركا به كان أمانا له من بغي البغاة وغلبة العداة)  
 بضم العين فقط لثبوت الهاء فهو كقضاة قاله ابن القاصح وغيره (وحرزا من كل شيطان  
 مارد) عات خارج عن الطاعة (وعين كل حاسد وان أمسكته الحامل يمينها وقد اشتد  
 عليها الطاق ينسر أمرها بحول الله تعالى وقوته ولله در أبي اليمن بن عساكر حيث قال  
 يا منشد) الشعر فالفعول محذوف (في رسم) أثر (ربيع) منزل (خال) من أهله اسم  
 فاعل (ومنشدا) مخاطبا (لدوارس الاطلال) أي الاطلال الدارسة جمع طلل وهو  
 الشاخص من الآثار ودرومها ذهاب آثارها ونزل الاطلال منزلة العقلاء الناطقين  
 وأثبت لهم المناشدة تخيلا فهو استعارة بالكناية أو المناشدة بلسان الحال فلا تجوز  
 ولا تشبيه (دع ندب) اترك ذكر محاسن (آثار) يقال ندبت المرأة الميت أقبلت على  
 تعداد محاسنه كأنه يسمعهما فهو كالدهاء (و) اترك (ذكر ما أثر) جمع سائرة بفتح السين  
 وضعها المكرومة كما في المختار وفي المصباح هي كالآثرة بالضم المكرومة المتوارثة (لاحبة  
 بانوا) انفصلوا أي ذهبوا وانقضوا (وعصر) دهر (خال) ماض (والثم) بكسر  
 المثلثة من باب ضرب قبل (ثرى) تراب ندى (الثر الكريم) أي الثم التراب الذي حصل له  
 الداوة من اثر النعل الكريمة ان أمكن ذلك والافضل منها لها (فحبذا) اللثم (ان فزن)  
 ظفرت (منه بلثم ذا التمثال) سعدت بأعظم المطالب فجواب ان محذوف كفاعل حب  
 (أثر) خبر محذوف أي وهذا التمثال أثر من آثار المصطفى (له بقولنا أثر) تأثير بمعنى صورة  
 منقشة فيها (لها) أي لأجل الصورة فلذا أنت الضمير العائد على الأثر (شغل) بالبناء  
 للمجهول (الخلي) نائب الفاعل (بجرب ذات الحال) صاحبة الشامة في الخد  
 تخالف لونه فتزیده حسنا والمعنى أنه يتذكر بحسن صورة ما انتقش في قلبه من ذلك الأثر  
 حسن الشامة بخد محبوبته ويحتمل أن قوله لها متعلق بمحذوف وشغل مصدر أي من انتقش  
 في قلبه تلك الصورة وتعلق بها شغل لاجلها شغلا كشغل الفارغ بصاحبة الشامة (قبل  
 لك الاقبال) جلة دعائية أو خبرية معترضة بين الفعل ومفعوله وهو (نعلى أخص) برنة أحر  
 قدم مرتفع عن الأرض (حل الهلال) اسم له ثلاث ليال وبعدها قمر (بها محل قبال)  
 أي قبل النعلين اللتين شرفتا بلاصقة قدم ظهر فيه محل قبالها صورة الهلال بتأثير القبالتين  
 أثرا أشبه الهلال نورا وبهاء (الصق) بفتح الهمزة وكسر الصاد ألزق (بها قلبا يعلبه  
 الهوى) بالقصر الحب والتعلق ثم أطلق على ميل النفس وانحرافها نحو الشيء حال كونه  
 (وجلا) بكسر الجيم خائفا (على الاوصاب) على بمعنى اللام جمع وصب الاوجاع  
 (والاوجال) جمع وجل كسبب وأسباب الخوف أي اجعل قلبك مشغولا بتلك النعل  
 حالة كونه خائفا لما أصابه من الاوجاع وأنواع الخوف لتقصيره في محبتها وآثارها (صافح  
 بها) الصق بآثره له (خدا) أي جنسه فشمل الخدين فاستعمل المصافحة في الاصاق

بجازا اذ حقيقة ما وضع يده في يد غيره (وعفرو جنة) مثلث الواو والفتح أشهر (في ترتيبها) يضم فسكون لغة في تراب (وجدنا) حزنا (وفرط) بسكون الراء (تغال) بفتح الفوقية والمجزة أي زيادة تعلق في محبتها وهذا ظاهر وهو الذي رأته بجزء ابن عساكر وفي نسخة فعال بقاء بدل الفوقية من اضافة الصفة للموصوف أي فعال مغرطة وعطفه على وجدنا عطف سبب على مسبب أي ألصق وعفرو وجنتك في تراب مسته لما أصابك من حزن لا فعالك المذمومة لعلك تنال بركة صاحبها في كفر عنك آثامك وتقصيرك في الطاعة (سبيل) ما ذكر من المصاحفة والتعفير (حرجوى) حرقه وشدة وجد (نوى) أقام (بجوانح) ضلوع تحت الترائب مما يلي الصدر (في الحب) أي لاجله في التعليل (ما جنت) مالت (الى) (الابلال) بكسر الهمزة وسكون الموحدة الازهاب (بأشبهه نعل المصطفى روى الفدا) ناداه بذلك تنزيلا لها منزلة العقلاء لشرفها (لمحك) أي الذي مسسته (الاسمى) المرتفع (الشريف) البالغ في العلو (العالي) على غيره من الموجودات وفي نسخة الاسم الشريف أي المرتفع على غيره من الاسماء (هملت) جرت (لراك) أي المحل المرتبة منه قال القاسموس وهو منى عبر أي وسمع أي بحيث أراد وأسمعه والاقرب أنه صدر رمي أي رؤيتك (العيون وقد نأى) بعد (مرفق العيون) بيم وراءه ها فاف كما في نسخ وهو الذي في جزء ابن عساكر صدر رمي أي بعد انقطاع دمع العيون السائل وألفه منقلبة عن همزة تسهيل لا لتقاء الساكنين وفي نسخة مرمى بيم بدل القاف العيان أي المكان الذي تصل اليه رؤيا العين (بغير ما) زائدة (اهمال) لتطلب رؤياك (وتذكرت عهد) مشبه صلى الله عليه وسلم بوادي (العقيق) موضع قرب المدينة (فناثرن) نثرت (شوقا) ميل نفس (عقيق المدمع) الدمع المشبه للعقيق في الحرة (الهطال) كثير السيلان (وصبت) مالت (فواصل الحنين) الشوق وشدة البكاء والطرب (الى الذي) ما زال بالي (قاي) منه في بلبال) بفتح الموحدة هم ووسوسة صدور (اذ كرنتي) أيتهما الصورة المشبهة نعل المصطفى (قدما) بفتحين (لها قدم) بكسر ففتح (الغلا) الشرف من اضافة الصفة للموصوف أي الغلا القديم لاهلته فيه وفي آياته وشرف القدم لشرف صاحبها أفضل العالمين صلى الله عليه وسلم (والجود والمعروف والافضال) بجزء الثلاثة على الغلا (اذ كرنتي) أي زدتنى ذكر افلا يعارض قوله (من لم يزل ذكرى له بعتاد) بصيرلى عادة وهي تكرار الشيء على نهج واحد (في الابكار) جمع بكرة ما بين الصبح وطلوع الشمس (والاصال) العشي وهو ما بعد العصر الى الغروب والمراد اذ كرنتي أيتهما الصورة محبوبا لم يزل ذكرى له متكررا على مر الاوقات فان المراد بالابكار ما قابل الاصال وذلك شامل لجميع أجزاء الليل والنهار (ولها المفاز) جمع مفخرة المنقبة من حسب ونسب وغيرهما التما فيه اوفى آياته (والمأثر) الآثار الجيدة التي يتفاخر بها ويتباهى (في الدنيا) جمع دنيا بألف تقيض الآخرة وكأنه جعل كل جزء من أجزاء الزمان دنيا فجمعها وان مأثره لا يختص بنوع دون غيره بل هي عامة في جميع المزايا (و) في الدين في الاقوال والافعال لو أن خدي يخذى (يقطع) نعلها بل بلغت من نيل المني آمالي

قوله وفي نسخة الاسم الخ انظر ما يكون المعنى عاها اللهم الا أن يجعل متعلق الفدا محذوفا ويكون لهلك الاسم جملة اسمية من مبتدأ وخبر تأمل اه



كل ما أمتته من عز وشرف (أد أن اجفاني لوطاً نعالها \* أرض) تسمى عليها (سمت) ارتفعت (عزاً بهذا) بسبب هذا (الاذلال) الصوري وهو في نفس الامر غاية العز والشرف (وما أحسن قول أبي الحكم بن المرحل) بالفتح مالك بن المرحل واسم أبيه عبد الرحمن بن علي ابن عبد الرحمن أحد فضلاء المغاربة له نظم حسن قاله الحافظ في تصديره (في قصيدة ذكرها أبو اسحق بن الحاج) في تأليفه المذكور أولاً (بوصف حبيبي) متعلق بقوله (طرز الشعر) حسنه (ناظمه) فأشبهه ذكره وصفه في شعره جعل الطراز الذهب أو غيره في الثوب ففيه استعارة مكنية وتخيلية شبه الشعر بثوب مطرز وأثبت له التطريز تخيلاً وهو مجاز مرسل أطلق المزموم وأراد لازمه (ونغم) بنوتين وميمين زخرف ونقش (خذ الطرس) بالكسر الصيغة أو التي بحيث ثم كتبت كما في القاموس واقتصر المصباح على الشافعي والمراد هنا الورق الأبيض (بالنقش راقه) كاتبه وفيه استعارة بالكناية وتخيلية شبه الورق البياض بعد كتيبه بحسنه زينت بنقش وغيره فذلك التشبيه استعارة بالكناية والبيان الخلد تخيل والصفة ترشح لانها بمعنى النقش تناسب التشبيه به والرقم تجريدان فسر بالكناية وهو يطلق عليها وعلى الوثني هو (رؤف) فهو خير محذوف وبالحذف بدل من حبيبي لاصفة له اذ رؤف من أسمائه والعلم ببعث ولا يبعث به (عطوف اوسع) أكثر الناس راحة شبه الرحمة التي هي رقة القلب بالمكان الواسع ثم وصفها بأنها أوسع الرحمات ففيه مجاز من اطلاق اللازم وارادة المزموم (وجادت عليهم بالنوال) بالفتح العطاء (نمائمه) جمع غمامة وهي السحاب شبه يديه بالغمام في كثرة الخير الواصل للناس منها فكانه قال هو أكثر الناس راحة ولذا أفاض عليهم من عطاياه الحسنية والمعنوية ما عظم حتى انه لكثرة نعمه عليهم عمم بذلك كل جزء منهم (له الحسن والاحسان في كل مذهب) طريق حسني ومعنوي (فأثارة محبوبة ومعالمه) جمع معلم مظنة الشيء وما يستدل به عليه يعني أن أفعاله وأقواله كلها راحة للعالمين وأثارة الحميدة مستمرة على محزايام والدهور محبوبة للعامة والخاصة لعظم ما يحصل لهم من التأسى بها والاقتداء ودفع المضار عنهم ومعجزاته الدالة على نبوته وتقدمه على غيره لا تنكر (به ختم الله النبيين كاهنهم) كما قال وخاتم النبيين (وكل فعال) بفتح الفاء الوصف الحسن والقبيل وبكسر هاء جمع فعل والظاهر فتحها الوصفه بالفرد في (صالح) دون صالحه ولكن يوجه وصف المكسورة بصالح بانه باعتبار لفظ كل أو نعت سببي أي صالح كل فعل منها أو يقول باسم مفرد كشيء الصادق بأجزاء كثيرة (فهو خاتمه) أي أنه طبع على كل وصف حسن على فتح الفاء وعلى كسر هاء فالله في أنه طبع على الأفعال الحميدة فكانها جاءت فيه وختم عليها بحيث لا تتعداه إلى غيره (أحب رسول الله حباً لو أنه) بفتح الهمزة (نقاسه قومي) عشيرتي أو جميع المسلمين بعلمهم قومه أشار بهم له في الاسلام (كفتمهم قسائمه) جمع قسيمة وهي النصيب (كان فؤادي كلما رز كره \* من الورق) بضم فسكون جمع ورقاء الحمام حال من (خفاق) شديد الخفقان وهو الاضطراب خبر كان (أصابت قوادمه) أربع أو عشر ريشات في مقدم جناحه جمع قادمة (أهيم) أخرج فلا أدري أين أوجهه وأسلط طريقاً لا أدري أي مكان استقر فيه (إذا هبت

نواسم) رباح (أرضه \* ومن) يضمن (لنوادي أن تهب نواسمه) جمع ناسمة نالنجي  
 إليه في تحصيله (فأنشق) بالرفع عطف على أهيم (مسكا) طيب معروف ووصفه بقوله  
 (طيبا) إشارة إلى شدة رائحته وحسنه (وأنما \* نواجيه) بالجمع ناجة وعاء المسك  
 (جاءت به ولطائمه) جمع لطيمة وعاء المسك أو سرتة أو غير فحمله وهو المناسب هنا إذا المعنى  
 إذا هبت نواسم أرض الحبيب شم منها رائحة المسك الجيدة إذا قرب منه وسيدها أن نواجيه  
 عنده يوب الرياح جاءت مشتملة على المسك محمولة على غير فكرة الرائحة وروقتها ناشأ من  
 كثرة ما حضر من نوافج المسك المشتملة عليه (ومعاداني) ناداني وضميره لما  
 (والدعوى) بفتح الواو وكسرهما (كثيرة) جملة معترضة (إلى الشوق) متعلق  
 بدعاني وهو ميل النفس إلى الشيء ورغبته فيه مع (أن الشوق مما أكاته) أكلته ولا  
 أظهره ومعاداني خبر مبتدؤه (مثال للمعنى من أحب هويته) بالهاو في نسخة حويته  
 بالحاء وكلاهما حسن مناسب لقوله (فها أنا في يومى وليلى لائمه) مقبلة وفيه التضمين  
 وهو افتقار البيت إلى ما بعده (أجتر) استحب (على رأسي ووجهي أدعيه) جلده والمراد  
 الرقعة المصورة فيها جلدا أو ورقا أو غيرها (والئمه) أقبله (طورا) تارة وضميره للمثال  
 أو الأديم المشتمل عليه (وطورا الألامه) بضمه إلى صدرى مثلا وأديم ذلك بحيث لا أفارقه  
 (أمثله) أصوره وأعرض إلى أشاهده (في رجل أكرم من مشى) عليه الصلاة والسلام  
 (فتبصره عيني) أى لشدة استحضارى له في ذهني كأن عيني تبصره (وما أنا حاله) بلام  
 قبل الميم كالتأكيده لقوله فتبصره وفي نسخة حاكمه بالكاف أى لا أتمكن من حقيقة  
 وإنما أحكم بمثاله فقط وفي أخرى حامله بالميم قبل اللام أى لست بحامل له كما هو معلوم  
 (أحزرت خستى) عند مرورى المثال عليه كأنى أريد أخذ شئ منه (ثم أحسب) أظن  
 (وقعه \* على وجنتي) ما ارتفع من لحم خستى (خطوا) بفتح فسكون أى مشيأتمه  
 صلى الله عليه وسلم (هنالك) على وجهي لشدة تعلقي به وأنه (يدأومه) أى ذلك المشي أى  
 يتأني فيه أو يطلب دوامه (ومن) يتكفل (بى بوقع النعل) النبوى (في حز وجنتي)  
 حال كونه (لماش علت فوق النجوم براجيه) بفتح الموحدة رؤس السلاميات من ظهر  
 الكف إذا قبض الشخص كفه نشزت وارتفعت والجملة في محل جر نعت لماش (سأجعله  
 فوق الترائب) عظام الصدر وأما إلى الترقوتين منه أو ما بين التدين (عوذة) رقيقة  
 (لقابى) متعلق بها (لعل القلب يبرد حاجه) بحاء مهملة فألف جفيم حرارته الشديدة  
 (وأربطه) بضم الباء وكسرهما (فوق الشؤن) موصل قبائل الرأس وعلى القطع  
 المشعوب بعضها إلى بعض كما فى القماموس (تميمة) حرزا (لجفتى لعل الجفن يرقأ) بالهمز  
 (سأجعه) دمه السائل (ألا) أداة إسمه فتتاح أفدى (بأبى تمثال نعل محمد \* لطاب) اللام  
 فى جواب قسم مقدراى والله لقد طاب ذلك التمثال (لجاذبه) صانعه (وقدس) طهر  
 (مخادمه) من الأنداس المعنوية ببركة خدمته لذلك التمثال (بود) بفتح الواو يجب  
 (هلال الأفق) بسكون الفاء التماجية من السفهاء (لأنه هوى) سيقط البنا (براجنا)  
 يدأقينا (فى لئمه ونزاجه) لأجل لئمه فنى بمعنى اللام (وما ذاك) الود المفقوم من نود

قوله حامله بالميم قبل اللام الخ  
 لكن يلزم على هذه النسخة  
 اختلاف الروى كما لا يخفى اه  
 مصححه



(الا أن حب نبينا \* يقوم بأجسام الخليفة لازمه) حرارة الحب وتزايد أي ان سبب محبة الهلال النزول أن حب المصطفى يقوم بالأجساد فيثير حرارة تحركه الى التبرك بأثاره صلى الله عليه وسلم فاذا وجد من قامت به المثال لم يمكنه التخلف عنه (سلام عليه) لا ينقطع بل يتكرر (كلها بيت الصبا) بالقصر ربيع (وغنت) موقت (بأغصان) شجر (الارالة) جماعة (المقيمة به) ولا يبي بكر أحمد ابن الامام أبي محمد عبد الله بن الحسين (الانصاري المدعو بحميد) (لقريظي) شهرة وهو مالتى (رحم الله تعالى) كان مقرنا بمجوقه اذ فيها محمداً ناضاباً نحو يا ماهر أديبا كاتباً بارعاً أمين الدين صادق الورع سريع العبرة كثير البكاء معرضاً عن الدنيا لا يضحك الا تبسماً نادراً ثم يعقبه بالبكاء والاستغفار مقتصد في مطعمه وملبسه معاناً على ذلك. ويؤيد من الله حتى بلغ من الورع رتبة لم يزاحم عليها أقرأ يداؤه ما لفة القرآن ودرس الفقه وأسمع الحديث وأدب بالعربية ثم رحل قاصداً الحج فلما وصل مصر عظم صيته بها فرض وتعدر عليه الحج فطلب السلطان زيارته فأبى فألح عليه حتى أذن له فعرض عليه جائزة سنوية فلم يقبلها ونوفى فحضر جنازته السلطان ومن لا يحصى سنة ثنتين وخمسين وستمائة ومولده سنة سبع وستمائة رحمه الله تعالى (ونعل) بالرفع أو بالجر على ما قبله ان كان قبله شيء أو خبره بتداحض وفي أي وهذه نعل (خضعنا) ذللتنا (هيبة) اجلالاً (لبهاها) حسنها حين أبصرناها (وانما في تخضع لها أبداً) في كل زمان (نعلو) نرتفع (فصعها) أي النعل أيها الظافر بها (على أعلى المفارق) الرأس (انها حقيقة) أي نهايتها (تاج) تزين الرأس كالساج وهو الاكبل (وصورتها نعل) أي كصورته (بأنخص خير الخلق حازن) ضمت (مزية) فضيلة (على الساج) الذي تزين به الملوك (حتى باهت المشرق) بزنة مسجد حيث يفرق الشعر (الرجل طريق الهدى) الموصلة له (عنها استنارت) أي نارت (لبصر) والسبب لتأكيد (وان بجوار الجود من فيضها حلوا) بضم الحاء واللام صارت شديدة الخلاوة بما فاض عليها من بركة النعل من حل الشيء يحليه اذا صيره حلوا وأصله حلوا احدثت الباء لثقلها وضمت اللام لتسوية الواو ولم يقل حليت تنزيلاً للجوار منزلة العقلاء فأقنى بالواو (سألونا) عما شئتم فلنا به علم واحاطة (واكن عن سواها) غيرها فلا تسألونا عنها فاننا لا يمكننا معرفة حقيقتها لما كسبته من المهابة (و) لذلك (انما) منهم بمنعناها) بغير معجزة محال الذي أقامت به (الغريب) البعيد في الصفة عن الاماكن المعروفة للباس لانها اذا حلت محلاً استناروا واشرق (وما نسوا) نصر عنها بل يزيد شوقنا وتحيرنا (فما شاقنا) حركت نفوسنا الى ما نهوا (مذرافنا) أصابنا (رسم) أثر (عزها \* حيم) قريب مشدود (ولا مال كريم) نفيس (ولانس) أولاد (شفاء لذي سقم) بضم فسكون مرض (رجاء) بالمدأى مرجوة (لباس) من اصابه الضر اسم فاعل من لبس (أمان لذي خوف كذا يحسب) بعد (الفضل) من قولهم حسبت المال بفتح السين أحصيته عدداً (وأمّا فراسه صلى الله عليه وسلم) قد واد وصفة قال المصباح بالكسر فعال بمعنى مفعول يطلق عليه فرش تسمية بالصدر (فقد كان صلى الله عليه وسلم أخذ من ذلك بما تدعو ضرورته اليه) فكان يقتصر منه قدراً ووصفة على قدر الحاجة (وترك ما سوى ذلك) فلم يتخذ

قوله سلونا عما شئتم الخ لعل  
الا وفق جعله من السلوا من  
السؤال كما يرشد اليه آخر البيت  
تاقل

(وفي صحيح مسلم) في اللباس وسنن أبي داود والنسائي وابن ماجه ومسنده أحمد عن جابر (قوله صلى الله عليه وسلم فراش) قال الطيبي مبتدأ مخصصه محذوف أي واحد كائين (للرجل وفراش) واحد كائين (لامرأته) أي جنسها فشميل ما لو تعددت أو كانت سرية قال ويدل على المحذوف قوله (والثالث للضيف) أي جنسه وجنس الفراش فيصدق به تعدده عند الاحتياج إليه لكثرة ضيقه عادة والمراد من بيت عنده فلا يختص بتأديم من سفر ولا غيره (والرابع للشيطان) فلا يتدب اتخاذ قال القرطبي يبين به غاية ما يجوز للإنسان أن يتوسع فيه ويتفرقه به من الفرش لأن الأفضل أن يكون له فراش يختص به ولا مرأته فراش فقد كان صلى الله عليه وسلم ليس له إلا فراش واحد وأما فراش الضيف فيتعين له مضيف أعداده لأنه من إكرامه والقيام بحقه ولأنه لا يتأق له شرعا الاضطجاع ولا النوم معه وأدله على فراش واحد والرابع لا يحتاجه فهو صرف ونسبته الشيطان ذم له لكنه لا يدل على تحريم اتخاذها وانما هو من قبيل خبر أن الشيطان ليستحل الطعام الذي لا يذ كر اسم الله عليه ولا يدل ذلك على التحريم انتهى (قال العلماء) كما نقله النووي في شرح مسلم (معناه ما زاد على الحاجة) يعلم منه أن ما احتج له ولو كثر ينبغى اتخاذها لا خصوص الرابع (فالتخاذ انما هو للمباهاة والاختيال) التكبر (والانتهاء بزينة الدنيا) ولا يرد أن هذا يمتضي تحريمه منع ذلك بأن مجرد اتخاذ الثياب الفاخرة والفرش النفيسة لمساواته لغيره من أهل الدنيا والزيادة عليهم فيما يتقنونه ليس حراما ما لم يقارنه قصد تحقير غيره مثلا (وما كان بهذه الصفة فهو مذموم وكل مذموم يضاف) ينسب (الشيطان) إبليس أو غيره (لأنه يرتضيه ويوسوس به ويحسب منه) فإضافته إليه مجاز بهذا الاعتبار (وقيل أنه على ظاهره وإنه إذا كان لغير حاجة كان للشيطان عليه ميت وقيل) فكأنه اتخذ ذلك وقد أمرنا بما يدفعه عن أمتنا والمراد أنه يستعمله أي وقت أراد وخصه ما لانهم ما وقت الراحة (وأما تعدد الفراش للزوج والزوجة فلا بأس به) أي يجوز (لأنه قد يحتاج كل واحد منهما إلى فراش عند المرض ونحوه) فلا يرد أن السنة ببيان الرجل مع زوجته بفراش واحد قالوا لا يثب عدم اتخاذها لعدم الحاجة له وبقية كلام النووي واستدل بعضهم به ذاع على أنه لا يلزمه النوم مع امرأته وله الانفرد عنها بفراش وهو استدلال ضعيف لأن المراد به ذاق الحاجة بالمرض وغيره كما ذكرنا وإن كان النوم مع الزوجة ليس واجبا لكنه بدليل آخر والصواب أنه إذا لم يكن لواحد منهما ما عذرى الانفرد فاجتماعهما في فرش واحد أفضل وهو ظاهر فعليه صلى الله عليه وسلم الذي واطب عليه مع موافقته على قيام الليل فإذا اراد القيام لوظيفته قام وتركها فيجمع بين وظيفته وقضاء حقها المتدوب وعشرتها بالمعروف لاسيما أن عرف من حالها حرصها على هذا ثم لا يلزم من النوم معها الجماع انتهى (وعن عائشة رضي الله عنها أنما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ينام عليه) قيدت به لأن الفراش قد يكون للجماع والمراد عندها في غالب أحواله فلا يرد أنه نام عندها على قطيفة كما في الحديث التالي ولا ما رواه الترمذي عن حفصة كان فراشه مسجيا يسر فسكون فراش خشن من صوف أو شعر ولا بى الشيخ عنها كان فراشه قطيفة (ادما) بفقتين جمع أدمة أو أديم جلد امد بوعاء وأحمر او مطلق



الجلاد (حشوه) بالفخ أي الادم باعتبار لفظه وان كان معناه جمعاً فالجمله صفة لادم  
أو حاله من فراش (ليف) بالكسر للخل واحد أي القطعة منه لينة كما في الصحاح  
فما كان من غيره لا يسمى ليفاً لميل كونه من الخل بأنه الكثير بل المعروف عندهم يفهم  
اطلاقه على غيره وهو خلاف مقتضى الجوهرى قال بعض المحققين الظاهر أن قولها إنما  
الخ قصر تعين لما كان ينام عليه والظاهر وقوعه جواباً لسائل أو قائل (رواه الشيخان)  
وغيرهما كالتزمذى وفيه أن النوم على الفراش المحشوا واتخاذها لا ينافي الزهد فيه من آدم  
أو غيره حشوه ليف أو غيره لأن عين الادم والليف ليست شرطاً بل لأنها المألوفة عندهم  
فيلحق بها كل مألوف مباح نعم الأولى لمن غلب عليه الكسل وميل نفسه إلى الراحة والترفه  
أن لا يبلغ في حشو الفراش لأنه سبب ظاهر في كثرة النوم والغفلة والبطء عن الخيرات  
والمهمات بدليل حديث حفصة عند الترمذى كان فراشه مسحاً ثنية ثنية فينام عليه فلما  
كان ذات ليلة قلت لو ثنية أربع ثنيات لكان أوطأ فثنيته بأربع ثنيات فلما أصبح قال  
ما فرشتموه قلنا هو فراشه الأثنيته بأربع قلنا هو أوطأ لك قال ردوه لحالته الأولى فإنه  
منعنى وطأته صلاحاً لله (وروى البيهقي) وأبو الشيخ في كتاب الأخلاق النبوية وابن  
سعد (من حديثها) أي عائشة (قالت دخلت على امرأة من الانصار فرأت فراش رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قطيفة) وفي رواية عبادة (مثنية فبعثت إلى بفراش حشوه الصوف  
فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا يا عائشة قلت يا رسول الله (فلانة  
الانصارية) مضاده انما سمته الله فسمى الراوى اسمها أو أبهمها الغرض فعبّر عنها بفلانة  
(دخلت فرأت فراشه فبعثت إلى بهذا فقال رديه يا عائشة فوالله لو شئت لأجرى الله معي  
جبال الذهب والفضة) فاتخاذى لهذا الفراش ليس نجزاً عن غيره بل اختياراً لعدم  
الترفه المشعر بالمباهاة وحظ النفس واتباع القول تعالى ولا تدنن غيبك إلى مامته عنابه أزواجاً  
منهم وفي رواية ابن سعد وأبي الشيخ والحسن بن عرفة فلم أردّه وأعجبني أن يكون في  
يثى حتى قال ذلك ثلاث مرات فقال رديه يا عائشة فوالله الخ قالت فرددته وفيه أنهم تردّه  
بمجرد أمره لأنهم تفهم بل فهمت أنه أراد ان شئت ولذا الماصرح بتحمته رده  
(وعن عبد الله بن مسعود نام رسول الله صلى الله عليه وسلم على حصير) قال ابن بطال هي  
ما صنع من سعف النخل وشبهه قدر طول الرجل فأكثره في الفتح وأعل المراد بها الخصة  
الآتية في حديث عمر (فقام وقد أثر في جنبه) لأنه لم يكن عليه غير ازاره (الحديث)  
تتمه فبكيت فقال ما يبكيك قلت كسرى وقبصر على الخز والدياج وأنت نائم على هذا  
الحصير يا رسول الله بأي وأمي لو كنت آذنتنا ففرشنا لك شيئاً يقيك منه فقال ما لي وللدينا  
ما أنا في الدنيا إلا كراكب استظل تحت شجرة ثم راح وتركها (رواه) بتامه أحمد و(ابن  
ماجه والترمذى وقال حسن صحيح) وكذا صححه الحاكم والضياع (و) رواه (الطبراني  
وافظه) أي الطبراني عن ابن مسعود (دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في غرفة  
كانت لها بيت حجام) لشدة حرها (وهو نائم على حصير قد أثر في جنبه فبكيت) بثقة عليه (فقال  
ما يبكيك يا عبد الله قلت يا رسول الله كسرى) ملك الفرس (وقبصر) ملك الروم (بطون)

يمشون (على الخبز) بجاء وزاي مجتنبين (والدياج) وأراد بالجمع ما فوق الواحد وأراد وقومهما (وأنت نائم على هذا الحصر قد أثر بجنبك) وأنت رسول الله وأفضل خلقه وهما كافران (فقال فلا تبك يا عبد الله فان لهم الدنيا) وهي فانية كأنهم لم تكن (ولنا الآخرة) وهي باقية وهي الحيوان ولنا في الجنة ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر (وقوله كأنها بيت حمام يتشديد الميم أي ان فيها من الحزن والكرب) بفتح فسكون الحزن يأخذ بالنفس عطف مسبب على سبب (كما في بيت الحمام) من ذلك (وعن ابن عباس قال حدثني عمر بن الخطاب قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على حصر قال فجلست فاذا عليه ازاره وليس عليه غيره واذا الحصر قد أثر في جنبه واذا انا بقبضة من شعير) بفتح الشين وتكسر (نحو الصاع واذا اهاب) جلد لم يدبغ أو مطلقا دبغ أو لم يدبغ والمراد بجنس اهاب فلا ينافي رواية الصحيحين اهاب (معلق فابتدرت عيناى) بادرت بارسال الدمع مسرعة (فقال ما يبكيك يا ابن الخطاب فقلت يا نبي الله ومالي لا ابكي وهذا الحصر قد أثر في جنبك وهذه خزائنك) أي الاماكن المعدة للآخرة (لا ارى فيها الا ما ارى) من شعير نحو صاع (وذلك كسرى وقصر في الثمار والانهار وأنت نبي الله وصفوته) مختار (وهذه خزائنك لا ارى فيها الا ما ارى) كره مبالغة في اظهار التأسف (قال يا ابن الخطاب) وفي رواية البخاري ومسلم فوالله ما رأيت في بيته شيئا يرد البصر غير أهبة ثلاثة فقلت ادع الله فليوسع علي امتك فان فارسا والروم قد وسع عليهم وأعطوا الدنيا وهم لا يعبدون الله فجلس صلى الله عليه وسلم وكان متكئا فقال أرى في هذا أنت يا ابن الخطاب بهمزة استفهام وواو عطف على مقدر بعدها قال الكرمانى أي أنت في مقام استعظام التجملات الدنيوية واستعجالها وفي رواية للشيخين أيضا أوفى شك أنت يا ابن الخطاب أي أنت في شك ان التوسع في الدنيا مرغوب عنه فقلت يا رسول الله استغفر لي أي من اعتقادي ان تجمل الدنيا مرغوب فيه قال (اما ترضى أن تكون لنا الآخرة) الباقية (ولهسم الدنيا) الضمانية وجمع ضمير لهم على ارادتهم ما ومن تبعهم ما اوكان على مثل حالهم ما بدليل رواية الشيخين (رواه ابن ماجه بإسناد صحيح) بهذا اللفظ (و) رواه (الحاكم وقال صحيح على شرط مسلم) ولا معنى لاستدراكه فانه بعض حديث المشربة لذي اخرجه الشيخان غاية ان فيه بعض المغايرة في الفاظ والمعنى واحد (وافظه) أي الحاكم (قال عمر رضى الله عنه استأذنت على رسول الله صلى الله عليه وسلم) فقلت لعلام له اسود أي رباح براء مفتوحة ودو حدة خفيفة النوبي استأذن لعمري فأذن لي بعد ثلاث (فدخلت عليه في مشربة) بفتح الميم وسكون الهجاء وضم الراء وفتحها غرة يرقى عليها بهجلة كما في الصحيح بفتح المهملة والجيم أي درجة جلس فيها صلى الله عليه وسلم لما حلف لا يدخل على نساءه شهرا (وانه لمضطجع على خضفة) بفتحات وعاء من خوص للتمر وفي رواية الشيخين وانه لعلى حصر ما بينه وبينه شيء وفي اخرى لهما فاذا هو مضطجع على رمال ليس بينه وبينه فراش قد أثر الرمال بجنبه (وان بعضه لعل التراب وتحت رأسه وسادة) بكسر الواو ومخدة زاد في الصحيح من ادم (محشوة ليفا وان فوق رأسه لاهاب عطين) بالنصب اسم ان وكتب بحذف الالف على لغة ربيعة



وجرى عليها كثير من المحدثين يكتنون المنسوب بصورة المرفوع اكتفاء بالنطق به  
منصوبا وعطين أي متغيرا منتقا قال القاموس عطن الجلد كفرح وانعطن وضع في الدباغ  
وترك فافسد وأنتن وتضخ عليه الماء وفي رواية للصحيحين وعند رأسه اهاب معلاقة بفتح  
الهمزة والهاء وضعهما جمع اهاب وفي رواية لهما غير أهبة ثلاثة بفتحين جمع (وفي ناحية  
المشرية قرظ) بفتح القاف والراء والنظاء المهجة ورق السلم الذي يدبغ به وفي رواية الشيخين  
وان عند رجله قرظا منصوبا (فسلمت عليه وجلست فقلت أنت نبي الله وصفوته وكسرى  
وقيصر على سرير) بضمين جمع سرير (الذهب وفرش الديباج والحري فقال أولئك قوم  
بجأت لهم طبيا تم في الدنيا وهي وشبه ككة) بمجمة وكاف قرينة (الانقطاع) أي الزوال  
وفي نسخة وسيلة بمهمله ولا م أي طريق الانقطاع عن الآخرة (وانا قوم آخرت لنا  
طبيا تنافي آخرتنا) اضافة الآخرة لهم لانهم المتشفعون بها حتى كانوا منسوبين لهم  
لا غيرهم وفي رواية للشيخين أولئك قوم بجأت لهم طبيا تم في الحياة الدنيا فقلت استغفروا  
يا رسول الله قال النوى في شرح مسلم وهذا يحتاج به من يفضل الفقير على الغني لما في  
مفهومه ان بقدر ما يتجمله من طبيا الدنيا يفوته من ادخار الاجر له في الآخرة وقد يتأوله  
الآخرون بأن المراد ان حظ هؤلاء من النعيم ما يتجملوه في الدنيا ولا حظ لهم في الآخرة  
لكفرهم (وعن عائشة رضي الله عنها كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم سرير مرمل) بضم  
الميم وفتح الراء وشبه الميم (بالبردي) بفتح فسكون نبات يعمل منه الحصر على لفظ  
المنسوب الى البرد كما في المصباح قاله في ان قوائم السريره ومهولة معطاة بما نسج  
من ذلك النبات وفي حديث عمر في الصحيح فاذا هو مضطجع على رمال حصير قال المصنف  
بضم الراء وتضم أي سريره مرمول بما يرمل به الحصر أي ينسج ورمال الحصر ضلوعه  
المتداخلة فيه كالخيط في الثوب (وعليه) أي السرير (كساء اسود وقد حشونه  
بالبردي قد دخل ابو بكر وعمر عليه فاذا النبي صلى الله عليه وسلم نائم عليه فلما رآهما  
استوى جالسا) اكراما لهما (فتظرا فاذا أثر السرير في جنب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فقالا يا رسول الله ما يؤذيك) بحذف همزة الاستفهام تخفيفا أي أما يؤذيك  
(خشونة ما ترى من فراشك وسريرك وهذا كسرى وقيصر) اتي بالاشارة لتحقيق كونهما  
(على فرش الديباج والحري) حتى كانوا مشاهدين يشار إليهما (فقال عليه الصلاة  
والسلام لا تقولوا هذا فان فراش كسرى وقيصر في النار) كناية عن عذابهما وحقارتهما  
بجعل النار ظرفا لفراشهما محيط به (وان فراشي وسريري هذا عاقبته الى الجنة)  
لم يقل في الجنة على غلط ما قبله اشارة الى تصرفه فيها كيف شاء وذلك ابلغ في تعظيمه من مجرد  
كون فراشه وسريره بها (رواه ابن حبان في صحيحه) المسمى بالانواع والتقاسيم (ويروى انه  
عليه الصلاة والسلام ما عاب مضطجعا قط) أي مكانا يضطجع فيه (ان فرش له اضطجع)  
على ما فرش له (والا) يفرش له شيء (اضطجع على الارض وتغطي صلى الله عليه وسلم  
باللعاف) بزنة كتاب كل ثوب يتغطي به والجمع لطف صك كما في المصباح (قال عليه الصلاة  
والسلام) كما رواه البخاري عن عائشة اجمع صوابي الى ام سلمة فقالت والله ان الناس

يتحزون لهداياهم يوم عائشة وانما يريد الخير كما تريد عائشة فمرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يأمر الناس ان يهدوا اليه حينما كان او حينما دار فذكرت ذلك ام سلمة له قالت فأعرض عني فلما عاد الى ذكرى له ذلك فأعرض عني فلما كان في الثالثة ذكرت له فقال يا ام سلمة لا تؤذي في عائشة فوالله (ما اتاني جبريل) وفي رواية ما نزل على الوحي (واناني لحاف امرأة منكنت غير عائشة) لمباغتته في تنظيف ثيابها أو لمكان والدها وانه لم يفارق النبي صلى الله عليه وسلم في اغلب أحواله فمرى سيرة الى ابنته مع من يريد حب المصطفى لها وفيه فضائلها على جميع نسله ويحتمل ان المراد غير خديجة لانها ماتت قبل ذلك فلم تدخل في الخطاب بقوله منكنت قاله الحافظ وحزم السيوطي بما ابداه احتمال المصنف ذكر هذا الحديث دليلا لقوله تغطي باللعاف لأن الاستثناء من النفي اثبات فكأنه قبل اتاني وأنا متغط بلعاف عائشة والمتبادر أنهم معه فيه \* (النوع الثالث في) بيان (سيرته) طريقته التي كان يفعلها (صلى الله عليه وسلم في نكاحه) حال من سيرة أو مصدفة لها فلا يرد منع تعالى حرق جزم متحدى اللفظ والمعنى بعامل واحد ثم المراد الوطء وان اطلق على العقد أيضا لقوله (قد كان صلى الله عليه وسلم يأخذ من الجماع بالاكمل من) بيان (للاكمل) كأنه قال يأخذ بالاكمل من النكاح وهو (ما) أي قدر (تحفظ به الصحة وتم به اللذة) الحاصلة بالجماع عادة فلا يقال اللذة ليست محصورة في شيء بحيث لا يمكن زيادة عليه (و) يحصل بها (سرور النفس) فهو عطف مسبب على سبب (ويحصل به مقاصده) جمع مقصد وهو ما يراى من الشيء وبطلب (التي وضع لاجلها) أي وضعه الشارع حيث أباحه وهذا عطف على تحفظ اعم مما قبله اذ لم يذكر فيه دوام نوع الانسان (فان الجماع في الاصل وضع لثلاثة اشياء هي مقاصده الاصلية احدها حفظ النفس) يمنع الآفات عنها التي قد تفضي الى الهلاك (ودوام النوع الانساني الى ان تتكامل العدة التي قد رآها تعالى بزوجها فيه الى هذا العالم) يتكونه ووجوده بعد أن لم يكن فتشمل السقط ومن مات يطن أمه (الثاني قضاء الوطر) صوابه كما في زاد المعاد الثاني اخراج الماء الذي يضر احتباسه واحتقانه بجمله البدن الثالث قضاء الوطر أي الحاجة أي فعل المطلوب (ونيل اللذة والتمتع بالنعمة وهذه هي الفائدة التي في الجنة اذ لا تناسل هناك ولا احتقان) اجتماع منى في الصلب (يستفرغهم الانزال) المضرب بقاؤه بجمله البدن (وفضلاء الاطباء يرون ان الجماع من احد أسباب الصحة) كذا في نسخ كزاد المعاد بمن زائدة في الاثبات على قول الاخفش اذا الجماع نفسه أحد أسباب الصحة لابعض سبب منها اللهم إلا أن يقال أسباب الصحة كثيرة وأحدها يحصل باخراج الفضلات المضرة بالبدن والجماع بعض ذلك السبب (لكن لا ينبغي) لا يتدب ندبامو كذا (اخراج المني الا في) امرين (طلب النسل) لتكثير الامة المحمدية (و) في (اخراج ما احتقن منه) لأنه من التداوى وقد أمرنا به لا بمجرد قضاء الشهوة واللذة وقول المصباح معنى ينبغي كذا يتدب ندبامو كذا لا يحسن تركه أي يذم تاركه والا فالطلب من حيث هو لا يحسن تركه اذ لو تحسن لطلب الترك كالفعل (فانه اذا دام احتقانه احدث امراضا ردية منها الوسواس والضرع والجنون



وغير ذلك) هذا كله لطلب اخراج المجتمع من المنى (وقد يرى استعماله من هذه  
الامراض كثيرا) أي يمنع من وقوعها بدليل التعليل بقوله (فانه اذا طال احتباسه فسد  
واستحال الى كيفية سمية توجب اضرار دينة) بهمة وتقلب ياء اذ هو بعد استحالة  
الى السمية لا يخرج بصفة كونه منيا ~~هـ~~ كذا قرره شيخنا وهو وجيه وقال في الشرح يعني  
ان الجماع كما يحفظ الصحة قد يزيل الامراض الناشئة من احتقان المنى ويحسن أن يكون  
قوله اذا طال الخ لعله لقوله أو اخراج المحقق فالاولى تقديمه على قوله وقد يرى وقد  
زاد ابن القيم بعد قوله ردية ولذلك تدفعه الطبيعة اذا كثر عندها من غير جماع وقال بعض  
السلف ينبغي للرجل ان يتعاهد من نفسه ثلاثا ان لا يدع المشي فاذا احتاج اليه يوما قدر  
عليه وان لا يدع الاكل فان امعاه تضيق وان لا يدع الجماع فان البراد اذا لم تنزح ذهب  
ماؤها (قال محمد بن زكريا) احد علماء الطب (من ترك الجماع مدة طويلة ضعفت قوى  
اعضائه وانسدت مجاريها وتفاص ذكره) انضم وانزوى كما في القاموس (قال ورأيت  
جماعة تركوه لنوع من التقشف فبدت) بضم الراء وفتحها (أبدانهم) أي سكنت  
حرارتها (وعسرت حركاتهم ووقعت عليهم كآبة) غم وسوء حال بفتح الكاف واسكان الهمزة  
برنة غمرة ~~ك~~ كما في المصباح وزاد القاموس كآبة بالمد (بلاسبب وقلت شهواتهم  
وهضعفهم) للطعام (اشار اليه) يعني ذكره العلامة ابن القيم (في زاد المعاد)  
في هدى خير العباد فان لا فيه أيضا (ومن منافعه) وان لم يكن من مقاصده الاصلية  
(غض البصر) عن الحرام (وكف الانفس) عن الزنا ومقدماته (والقدرة على العفة  
عن الحرام) هذا كالتفسير لما قبله (و) من منافعه (تحصيل ذلك) المذكور (للمرأة)  
فهو يتوقع نفسه في دنياه) بنيل اللذة ودفع الامراض (وأخره) بعدم استحقاق العقاب  
ان لم ينف عن الحرام ونيل الثواب بقصده الحسن (ويتوقع المرأة) الى هنا تم كلام  
الهدى فكان الاولى تأخير قوله اشار اليه في زاد المعاد الى هنا (ولم يزل التفاخر بكثرة عادة  
معروفة) بين الناس لا تنكر (والتمادح به سيرة) طريقة (ماضية) قديمة أو نافذة مقررة  
من مضي الامر اذا قضى وتقرر (ولذلك كان صلى الله عليه وسلم يتعاهده) أي يتردد اليه  
ويكثره (ويقول ~~ك~~ كما في حديث انس عند الطبراني في الاوسط والنسائي في سننه)  
والحاكم في مستدركه وقال علي شرط مسلم والبيهقي في الحسن قال الحافظ واسناده حسن  
والامام احمد في كتاب الزهد ورواه من عزم لم يستدعه كلهم عن انس ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال (حبب) بالبناء للفيعل (الى من دنياكم النساء) لنقل ما يظن  
من الثمريسة مما يستحيا من ذكره بين الرجال (والطيب) لانه حظ الملائكة  
ولا غرض لهم في شيء من الدنيا سواه فكانت يقول حبي لهاتين انما هو لاجل غيري قال  
الطبري حبي بالفعل مجهول دلالة على ان ذلك لم يكن من جبلته وطبعه وأنه مجبور على هذا  
الحب ورحمة للعباد ورفقائهم بخلاف الصلاة فحبوبه بذاته فلذا قال (وجعلت قرة عيني  
في الصلاة) ذات الركوع والسجود لانها محل المناجاة ومعدن المصافحة وقيل المراد  
صلاة الله ولا تشكته عليه ومنع بأن السياق يأباه وقدم النساء للاهتمام بنشر الاحكام

وذكر كثير سواد الاسلام وأردف بالطيب لأنه من اعظم الدواعي لجماعهم مع حسنه بالذات  
 وكونه كالقوت للملائكة وافرد الصلاة عنهم لانها غيرهما بحسب المعنى اذ ليس فيها  
 تقاضى شهوة نفسانية كما فيها وقرة عينه (أى لما جانه فيها ربه تعالى) ولذا خصها دون  
 بقية اركان الدين (زاد الامام احمد فى الزهد) بعد قوله والطيب (وأصبر عن الطعام  
 والشراب ولا أصبر عنهن) كذا نسب ابن القيم والزركشى هذه الزيادة لكتاب الزهد وتعقبه  
 السيوطى بأنه مر على الزهد من اراقلم يجد هافيه لكن فى زوائده لانه عبد الله بن احمد  
 عن انس مرفوعا وقرة عينى فى الصلاة وحبيب الى النساء والطيب الخانع يشبع والظمان  
 يروى وأنا لا اشبع من النساء قلعله اراد هذه الطريق قال بعضهم فى معنى هذا الحديث  
 قولان احدهما انه زيادة فى الابتلاء والتكليف حتى لا يلهو بما حبيب اليه من النساء  
 عما كلف به من أداء الرسالة فيكون ذلك اعظم لاجره وأكثر اشاقه والثانى لتكون خلواته  
 مع من يشاهدها من نساؤه فيزول عنه ما يرميه به المشركون من أنه ساحر شاعر فيكون  
 تحميمهم من اليه لطفا به وعلى القواين فهو له فضيلة وقال بعضهم من بمعنى فى لان هذه  
 من الدين لا من الدنيا وان كانت فيها (فحبة النساء والنكاح من كمال الانسان)  
 لدلالته على قوة الجسم واعتماده وهو من اخلاق الانبياء (وهذا خليل الله ابراهيم  
 امام الخنفاء) أفضل الخلق بعد المصطفى على الرابع (كانت عنده سارة) بالتشديد  
 والتخفيف من النسوة المختلفة فى نبوته (أجل نساء العالمين وأحب هاجر) بالهاء  
 والالف والجيم ويقال آجر (وتسرى بها) فولدت له اسمعيل (وروى سعد بن ابراهيم  
 ابن عبد الرحمن بن عوف الزهرى ولى قضاء المدينة وكان ثقة فاضلا عابدا مات سنة خمس  
 وعشرين ومائة وقيل بعدها وهو ابن اثنتين وسبعين سنة روى له الجميع (عن عامر بن سعد)  
 ابن أبى وقاص الزهرى المدينى ثقة مات سنة اربع ومائة (عن أبيه) سعد بن أبى وقاص  
 مالك احد العشرة (قال كان خليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام يزور هاجر فى كل يوم  
 من الشام على البراق) بضم الموحدة (شغفانها) زيادة حب (وقلة صبر عنها) وهذا  
 موقوف صحابى (وهذا داود عليه الصلاة والسلام) جعله ومن قبله وبعده لشهرتهم  
 وشهرة انصافهم بما ذكر بمنزلة المحسوس المشاهد فأشار اليهم (كان عنده تسع وتسعون  
 امرأة) على زهده وأكله من عمل يده مع ما أوتى من الملك (فأحب تلك المرأة) التى كانت  
 زوج رجل من بنى اسرائيل لأنه وآها فأعجبته فسأله نطليقة فاطلقها بطيب خاطر (وتزوج  
 بها فأكمل المائة) بهما فولدت سليمان (وهذا سليمان ابنه كان يطوف فى الليلة على تسعين  
 امرأة) كما فى رواية وفى أخرى سبعين وأخرى مائة ويأتى بسطه قريبا (تنبه\*)  
 علم مما تقدم اجمالا انه لم يرو لفظ ثلاث (وقع فى الاحياء للغزالي) فى موضعين (وتفسير  
 آل عمران من الكشاف) عند قوله تعالى فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله مكان  
 آمننا وتبعه البيضاء (وكثير من كتب الفقهاء) والراغب وابن عربى فى الفصوص (حب  
 الى من ديناكم ثلاث وقالوا انه عليه الصلاة والسلام قال ثلاث ولم يذكر الا اثنتين الطيب  
 والنساء) لتذهب النفس كل مذهب يمكن فى تعيين ما يصلح جعله مثالا للمتروك وفى حديث



ما يفيد أنه الطعام روى احمد عن عائشة كان يحجب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الدنيا  
ثلاثة اشياء النساء والطيب والطعام فأصاب ثقتين ولم يصب واحدة أصاب النساء والطيب  
ولم يصب الطعام واسناده صحيح لكن فيه رجل لم يسم (ومنه قول الشاعر ان الاحامرة)  
بالحاء المهملة جمع أحر لا بجمجمة لأنه ليس جمعاً الخمار (الثلاثة اهلكك \* مالي وكنت بهن  
قدما) بكسر فسكون (مولعا \* ) بضم فسكون ففتح (الخمر) وهو أحر (والماء القراح) ماء  
أحر مجازاً اذ لا لون له (وأطلى \* بالزعران) والطلاء به ليس من الثلاثة فهو مثل الآية  
والحديث ولم يفهم من قال لا شاهد فيه لأنه على توجهه اذ المراد التنظير على الطي وأنه  
مستعمل في القرآن وشعر العرب (فلا ازال مولعا \* ) بفتح الواو واللام الثقيلة وفي صحاح  
الجوهري واهل البيت الرجال الأحران اللعم والخمر فاذا قات الاحامرة دخل فيه الخلق وأنشد  
الأصمعي

ان الاحامرة الثلاثة اهلكك • مالي وكنت بهن قدما مولعا

الراح واللعم السمينة والطلا • بالزعران فان ازال مولعا انتهى  
فلم يذكر الماء (وذكرها) أي لفظة ثلاث الامام ابو بكر محمد بن الحسن (بن فورك)  
بضم الفاء واسكان الواو الاصمعي في الاصول النحوي المتكلم الواعظ صاحب التصانيف  
القرية من مائة مائة مائة سنة ست وأربع مائة ودفن بنيسابور وقبره بظاهرها  
يستسقى به ويحجج الدعاء عنده (في جزء مفرد ووجهها وأظن في ذلك) فقال الصلاة طاعة  
المطيع في الدنيا له تعالى فهي منها وقتا ومجلا لا حكما واسما والطيب والنساء من الدنيا  
وقتا ومجلا وموصفا ولذا انفرد الصلاة ليدل على انها مخصوصة بانها في الدنيا وهي وصلة  
الى الآخرة وبها تفرغ عنه وعين من يفعل مثله على التحقيق لانها اتصال بالله ومناجاة له  
ووقوف بين يديه وخشوع له وتقرب اليه ولهيتها يرجو العبد التقريب والتقديم والنجاة  
والإيمان والرحمة والمنزلة وانما ذكر العبادة وهو يريد المعبود كما يقال الخمر من البيت  
لأنه متصل به والداخل فيه كالدخول في البيت ولأن العبادة تذكر بالمعبود وتقرب اليه  
والشيء يضاف الى الشيء اذا كان له به تعالى وسبب كحديث سبقت رحمتي غضبي قالوا معناه  
سبق المرحوم المقضوب عليه لان السبق في الرحمة والغضب لا يصح لانهم ما وصفان  
راجعان الى الإرادة من صفات الذات وكل ما وقع في التوسط مما يراد به الآخرة فليس  
من الدنيا وما كان منها مما يراد به الدنيا فهو من الدنيا ولذا قال صلى الله عليه وسلم الدنيا  
ملعونة ملعون ما فيها الا ما ريد به وجه الله تعالى عنه السجواي (وهذا يسمى عندهم طيبا)  
وهو أن يذكر جمع ثم يؤتى ببعضه ويسكت عن ذكر باقيه لغرض الامتناع (كأنهم يسمونه على  
السامع لعدم ارادة الامتناع وقوف السامع عليه لتكتمه فانه الطعام هنا كما عندهم أجد كما مر  
فظواه الخمسة (وأنشد الزمخشري) شاهدا (عليه) قول جرير

(كانت حنيفة ثلاثا فقتلهم • من العبيد وثلاث من موالينا)

فصرح بثلاثين وطوي ذكر الثلاث كأنه قيل والثالث من الاخير الذين ليسوا  
موالي ولا عبيدا ويحكى أن بعض بني حنيفة سئل من أي الثلاث هو من يبت جرير فقال

من الثالث الملقى ذكره الإماميني وزعم بعض انه لا شاهد في البيت لانه ذكرها وجعلها  
اثلاثا عبيدا وموا الى حلقاء فبقى نفس المقيمة وصميمها وهي مذكورة أولا (وفائدة الطي  
عندهم تكثير ذلك الشيء) لتذهب النفس كل مذهب يمكن قال بعض بقى ان في لفظ ثلاث  
تغليب المؤنث على المذكر عكس القاعدة لنكتة وغير الاسلوب في الثالث فغير عنه  
بالذيل اشارة لتغاير تملأ قبله وفيه عطف الفاعل على الاسم الجامد والمعروف عطفه على  
المشتق كما قال ابن مالك.

واعطف على اسم شبه فعل فعلا \* وعكس لاستعمل فيجدهم سهلا

(لكن) هذا التكاف انما يجي لو ورد لفظ ثلاث ولم يرد فقد (قال ابن القيم وغيره من رواه  
حب الى من دنياكم ثلاث فقد وهب ولم يقل صلى الله عليه وسلم ثلاث) كما قضى به سب  
كتب الحديث المشهورة (والصلاة ليست من امور الدنيا حتى تضاف اليها انتهى نعم  
تضاف اليها الكون باظر قالوا فوقعها فقهى عبادة محضة) فلو ثبتت صحت اضافتها لذلك  
(وقال شيخ الاسلام الحافظ ابن حجر في تخارج) احاديث (الكشاف ان لفظ ثلاث لم يقع  
في شيء من طرقه وزيادته تفسد المعنى) لان الصلاة ليست من امور الدنيا (وكذا قال شيخ  
الاسلام الولي بن العراقي) الحافظ ابن الحافظ (في اماليه وعبارته ليست هذه اللفظة  
وهي ثلاث في شيء من كتب الحديث) فليست مدرجة ايضا كما زعمه من لا امام له  
بالحق فالمدرج بالحق بحديث من قول راو بلا ظهور فصل (وهي مقبولة للمعنى فان الصلاة  
ليست من امور الدنيا وكذا صرح به الزركشي) في الاحاديث المشتهرة له فقال لم يرد فيه  
لفظ ثلاث وزيادته محيلة للمعنى فان الصلاة ليست من الدنيا (وغيره) وكانهم لم يعتبروا  
توجيه ابن فورق ومن وافقه بأنهم منها وقتا ومجلا ولا توجيه الزمخشري وغيره بأنه من  
الشيء لانه انما يصار اليه لو وجدت أمنا حيث لم توجد فلا داعية للتوجيه بل ذكره  
والاعتناء به يوهم قاصر الباع في الحديث ورودها (كما حكم) أي جميع ما نقله عن الحافظ  
والولي والزركشي (شيوخنا) الشيخاوي (في المقاصد الحسنة وأقره) قائلا ما رأيتها  
في شيء من طرق الحديث بعد مزيد التفتيش وقال في جزء ألفه في هذا الحديث يمكن أن  
تكون الصلاة من امور الدنيا بالنظر الى الالة الحاصلة لمديها كما قال في الاحياء جعل  
الصلاة من جملة ملاذ الدنيا لان كل ما يدخل في الحس والمشاهدة فهو من عالم الشهادة  
وهو من الدنيا والتلذذ يتحرى الجوارح بالسجود والركوع انما يكون في الدنيا فلذا  
اضافها اليها انتهى (وقال ابن الحاج في المدخل انظر) نظرتا قبل وتدبر (الى حكمه  
قوله عليه الصلاة والسلام حبب ولم يقل أحببت وقال من دنياكم فاضافها اليهم دونه عليه  
الصلاة والسلام) فلم يقل من دنيا بل ولا من الدنيا (فدل على أن حبه كان خاصا بولاه  
تبارك وتعالى) وغاير فقال (وجعلت قرة عيني) فرحها وسرورها (في الصلاة فيكون  
عليه الصلاة والسلام بشري الظاهر ملكوتي الباطن وكان عليه الصلاة والسلام لا يأتي  
الى شيء من الاحوال البشرية الا تأنيسا لا مقصدا وتشرعيا لها) ليقصد به (لأنه محتاج الى  
شيء من ذلك) بحيث لو تركه لضر به ولذا كان يؤامل الصوم ويقول اني اطعم وارب في



(ألا ترى إلى قوله تعالى قل لا أقول لكم عندي خزائن الله) التي يرزق منها (ولا) إني  
 (أعلم الغيب) ما غاب عني ولم يوح إلي (ولا أقول لكم إني ملك) من الملائكة  
 (فقال لكم ولم يقل إني ملك فلم يتف الملكية عنه إلا بالنسبة إليهم أعني) بكونه ملكا  
 (في معانيه عليه الصلاة والسلام لا في ذاته) كريمة إذ أنه عليه الصلاة والسلام يخلق  
 بشرته ما يخلق البشر ولهذا قال سيدي الشيخ أبو الحسن (عليه السلام) (الشاذلي) بحجة ومهملة  
 (هو بشر ليس كالأبشار) جمع بشر قال المصباح يطلق على الإنسان واحد وجمعه لكن  
 العرب تنوّه ولم يجمعوه انتهى لكن في القاموس قديني ويجمع أبشارا (كما أن الباقوت)  
 من الجواهر معرب وأجوده الاسمر الرمانى نافع للوسواس والخفقان وضعف القلب شربا  
 ولجود الدم تعليقا له القاموس (بجرب ليس كالأبشار وهذا منه) أي الشاذلي (رحمه الله  
 على سبيل التقريب للفهوم) جمع فهم كفلس وفلوس (فدل على أنه صلى الله عليه وسلم  
 كان ملكي الباطن ومن كان ملكي الباطن ملك نفسه) فلا تغلب عليه بحجب شيء  
 من الدنيا (انتهى) كلام المدخل (وهنا الطيفة \* روى) مما لا يصح (أنه عليه الصلاة  
 والسلام لما قال حبيب إلى من دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت قرة عيني في الصلاة قال  
 أبو بكر الصديق وأنا يا رسول الله حبيب إلى من الدنيا) لم يقل من دنياكم تأديبا ولا نهيا يصح  
 إضافته إليهم لأنهم ليسوا مثله في أنه ملكي الباطن (النظر إلى وجهك) ويروى القعود  
 بين يديك (وجمع المال للاتفاق عليك) حقيقة أو حكما كصرف على شح وجيش فانه اتفاق  
 عليه حكما (والتوسل بقرايتك إليك) مصدر مضاف لمفعوله أي بقرايتك لك لأنه يلتقي معه  
 في مرة من كمب أو لفاعله أي بقرايتك الموجودين كعلي والعباس وفاطمة وحزيم شيخنا  
 بالاول مع أنه قال في تقريره الثاني أظهر ويذكر أنه قال بدل هذا الصلاة عليك  
 (وقال عمر) الفاروق وأنا يا رسول الله حبيب إلى من الدنيا ثلاث الأمر بالمعروف والنهي  
 عن المنكر والقيام بأمر الله) ويروى وأقامة حدود الله (وقال عثمان وأنا يا رسول الله  
 حبيب إلى من الدنيا ثلاث اشباع الجائع وارواء الظمآن وكسوة العاري) ويروى  
 اطعام الطعام وافتاء السلام والصلاة بالليل والناس نيام (وقال علي بن أبي طالب  
 وأنا يا رسول الله حبيب إلى من الدنيا ثلاث الصوم في الصيف واقراء الضيف) لم يذكر  
 القاموس ولا المصباح اقراء المزيدي الضيف بل قرى فان ثبت فهو لغة ~~مكن~~ نقله  
 أبو محمد النيسابوري بلفظ قرى بالكسر والقصر (والضرب بين يديك بالسيف قال الطبري)  
 محب الدين المكي (رواه الجندی) بفتحين (كذا قال والعهد عليه) وزاد بعضهم  
 فيه فنزل جبريل فقال وأنا حبيب إلى من الدنيا ثلاث النزول على النبيين وتبليغ الرسالة  
 للمرسلين والجدقة رب العالمين أي القضاء على الله ثم عرج ثم رجوع فقال يقول الله وهو  
 حبيب إليه من عباده ثلاث لسان ذاك كز وقلب شاكر وجسم على بلائه صابر وفي لفظ  
 وإذا النداء من قبل الله أن الله يحب من دنياكم ثلاثا فاذكرها ويحتمل أن الخطاب للخلفاء  
 الأربعة أو لجميع الناس أو الأئمة (وعن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فضلت  
 على الناس بأربع) خصها باعتبار ما فيها من النهاية التي لا ينتهي إليها أحد غيره لا باعتبار

قوله لما قال حبيب إلى من دنياكم  
 ثلاث وقع اختلاف النسخ في اثبات  
 كلمة ثلاث وحذفها وكذا ما يأتي اهـ

مجرد الوصف (بالسماحة) وفي رواية بالسخاء أي الجود لانه كان أجود من الربح  
المرسله (والشجاعة) خلق غضبي بين افراط يسمى ثورا وتفریط يسمى جبنا (وكثرة  
الجماع) لكمال قوته وصحة ذكوره (وشدة البطش) فيما ينبغي على ما ينبغي وقدم السخاء  
لجود منافعه وثني بالشجاعة لانه نبي الجهاد بآيها النبي جاهد الكفار فكافه وهو فرد  
جهاد الكل ولا يكلف الله نفسا الا وسعها وثلت بالجماع لان قوته معجزة في حقه وربع بشدة  
البطش لانه من لوازم القوة وساغ له مدح نفسه لانه مأمون الخطا ولذا اجاز له الحكم لنفسه  
(رواه الطبراني) في الاوسط برجال ثقات قاله الحافظان العراقي والهميتي وتعقب بأن  
ابن الجوزي والذهبي والحافظ ضعفوه لان فيه سعيد بن بشير راويه عن قتادة عن انس  
وسعيد ضعيف (وقال انس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدور على نساءه في الساعة  
الواحدة) أي في قدر من الزمان لا ما اصططح عليه الفلكيون (من الليل والنهار) الواو  
يعني أو جزم به الكرماني ويحتمل انه على بابها بأن تكون تلك الساعة جزءا من آخر  
أحدهما وجزءا من أول الآخر قاله الحافظ قال بعضهم نعم يحتمل ذلك لكنه تكلف به  
جدا (وهن إحدى عشرة) تسع زوجات ومارية وريحانة (قال) قتادة (قلت لانس)  
استفهما (أو) بفتح الواو (كان يطيقه) أي مباثرة المذكورات في الساعة الواحدة  
(قال كذا) عشر الصحابة (تحدث انه أعطى) بضم الهمزة وكسر الطاء وفتح الياء (قوة  
ثلاثين) رجلا (رواه البخاري من طريق) هشام عن (قتادة) بن دعامة (قال ابن خزيمة)  
محمد بن اسحق بن خزيمة بن المغيرة بن صالح السلمي النيسابوري الحافظ الكبير المعروف عند  
المحدثين بإمام الأئمة قال ابن حبان ما رأيت من يحسن صناعة السنن ويحفظ ألفاظها  
الصحيح وزيادتها حتى كان السنن كلها نصب عينيه الا ابن خزيمة وقال الدارقطني  
كان اما ما يتناهم عدوم النظر ومصنفاته تزيد على مائة وأربعين سوى المسائل والرسائل  
أكثر من مائة جزء مات في ذي القعدة سنة إحدى عشرة وثلاثمائة عن نحو تسعين سنة  
(نفرد بذلك ما ذنب هشام) الدستوائي بفتح الدال ومكون السين المهملة وفتح الفوقانية  
كافي الكواكب والتقريب والذي في اللب بضمها ثم مد نسبة الى دستاواه بلد بالاهواز  
البصري وقد سكن اليمن صدوق ربما وهم مات سنة مائتين (عن أبيه) هشام بن عبد الله  
سنيبه هله ثم فون ثم وحدة وزن جعفر أبي بكر البصري ثبت روى بالقدر مات سنة أربع  
وخمسين ومائة وله ثمان وسبعون سنة روى له الجميع (ورواه سعيد بن أبي عروبة) مهران  
البشكري البصري ثقة حافظ له نصايف كثير التدليس واختلط وكان من أثبت الناس  
في قتادة مات سنة ست وقيل سبع وخمسين ومائة روى له السبعة (وغیره) كشعبة عند  
أحمد (عن قتادة فقالوا تسع نسوة انتهى وكذا رواه البخاري من طريق سعيد بن أبي عروبة  
أيضا بلفظ) كان يطوف على نساءه في الليلة الواحدة (وله يوم تسع نسوة) كل واحدة  
منهن تسع مرات في طلق كذا ذكره البقاعي في تفسيره (وجمع بينهما ابن حبان في صحيحه بأن  
حل ذلك على حالتين لكنه وهم في قوله ان) الحالة (الأولى كانت في أول قدومه المدينة حيث  
كان عنده تسع نسوة) ويجعل الأولى صفة الحالة سقط قول شيخنا لعل ابن حبان قدّم رواية



التسع على رواية إحدى عشرة والا فالموافق أن يقول بدل الاولى الثانية لانه نشأ من فهم أن  
 الارلى صفة للرواية وانما هو صفة للحالة يدل التصريح بقوله (والحالة الثانية في آخر الامر  
 حيث اجتمع عنده احدى عشرة امرأة وموضع الوهم منه أنه صلى الله عليه وسلم لما قدم  
 المدينة لم يكن تحته سوى سودة) بنت زمعة (ثم دخل على عائشة بالمدينة) قال العلامة  
 حسين الكفوي في شرح البخاري ويمكن توجيه كلام ابن حبان بأن يجعل الاولى في قوله  
 أقول قدومه عبارة عن الزمان الممتد الى آخر أمره عليه الصلاة والسلام لانه اجتمع عنده  
 تسع نسوة حين قدم المدينة هذا غاية ما يمكن في اصلاح كلامه انتهى (ثم تزوج أم سلمة وحفصة  
 وزينب بنت خزيمة) المعروفة بأأم المساكين طههاهم (في السنة الرابعة) ومكثت بنت  
 خزيمة عنده شهرين أو ثلاثة وماتت قاله ابن عبد البر وغيره فلم تجتمع مع بقية التسع فالمراد  
 من ذكرها مجزء الرد على ابن حبان بتعداد من دخل بهن فلا ينافي موته اقبل تمام التسع  
 (ثم زينب بنت جحش في الخامسة ثم جويرة في السادسة ثم صفية وأُم حبيبة وميمونة في  
 السابعة هؤلاء جميع من دخل بهن من الزوجات بعد الهجرة) وخديجة ماتت قبلها ولم  
 يجمع معها غيرها (على المشهور) زاد الحافظ واختلاف في ريحانة وكانت من سبي بني قريظة  
 فجزم ابن اسحق بأنه عرض عليها أن يتزوجها ويضرب عليها الحجاب فاخترت البقاء في ملكه  
 والا كثر على أنها ماتت قبله في سنة عشر وكذا ماتت زينب بنت خزيمة بعد دخولها عليه  
 بشهرين أو ثلاثة قاله ابن عبد البر فعلى هذا لم يجتمع عنده من الزوجات أكثر من تسع مع أن  
 سودة كانت وهبت يومها لعائشة فربحت رواية سعيد (لكن تحمل رواية هشام)  
 التي تفرد بها ابنه معاذ عنه (على أنه ضم مارية وريحانة اليهن وأطلق عليهن لفظ نساؤه  
 تغليباً) لكثرة النساء ولذا ضعف استدلال ابن التين لقول مالك بلزوم الظهار من الاماء  
 باطلا لاقه على الجميع لفظ نساؤه بأنه للتغليب فلا حجة فيه (وعن طاوس ومجاهد) مرسل  
 (أعطى صلى الله عليه وسلم قوة أربعين رجلاً في الجماع رواه ابن سعد) ولا ينافيه رواية  
 الصحيح السابقة قوة ثلاثين بلواز أنهم تحدثوا بذلك قبل بلوغهم الزيادة ووقع عند الاسماعيلي  
 من رواية أبي موسى عن معاذ بن هشام أربعين بدل ثلاثين قال الحافظ وهي شاذة من هذا  
 الوجه (وعند أحمد والنسائي وصححه الحماكم من حديث زيد بن أرقم رفعه) أي قال  
 قال صلى الله عليه وسلم (ان الرجل من أهل الجنة ليعطى قوة مائة) في رواية الطبراني مائة  
 رجل (في الاكل والشرب والجماع والشهوة) عطف سبب على مسبب لان الجماع يتسبب  
 عن الشهوة وخصها لان ما عداها راجع اليها اذا لبس والمسكن من الشهوة ولا يرد أن  
 كثرة الاكل والشرب في الدنيا يجمع على ذمها لانه لما ينشأ عنها من فتور وتوان وتناقل عن  
 العبادة ومن امراض كتحمة وقولنج وأهل الجنة مأمونون من ذلك كله اذ كل ما فيها  
 لا يشبه شيئاً مما في الدنيا الا في مجزء الاسم ألا ترى الى أنه زاد في رواية الطبراني في الكبير  
 برجال ثقات حاجة أحدهم عرق يفيض من جلده فاذا بطنه قد ضمير (فان قلت وطء المرأة  
 في يوم الاخرى ممنوع) حرام (والقسم وان لم يكن واجباً عليه على القول المرجوح)  
 عند الشافعية وكثيرين وهو الراجح عند المالكية وطائفة (لكنه عليه الصلاة والسلام

قوله رواه ابن سعد يوجد في  
 بعض نسخ المتن هنا زيادة ونصها  
 (وفي رواية عن مجاهد قوة بضع  
 وأربعين رجلاً كل رجل من  
 أهل الجنة رواه الحرث بن أبي  
 اسامة وعند أحمد الخ) اهـ

التزمه تطييب النفوس من أجيب باحتمال اذن صاحبة اليوم) أي النوبة كما ع. برب الفتح  
 فعبه المصنف لانه يطلق على مطلق الزمن كيوم حنين (له) كما استأذنت أن يترض في بيت  
 عائشة (أو) باحتمال (أنه في يوم لم يثبت فيه قسم بعد كيوم قدومه) من سفر لانه كان اذا  
 سافر أقرع بين من يسافر من يخرج سهمها فاذا انصرف استأثف (أو) باحتمال أن دورانه  
 (في اليوم الذي بعد كمال الدورة لانه يستأثف القسم فيما بعد) قال الحافظ وهذا  
 الاحتمال كالأول ألقى بحديث عائشة والاحتمال الثاني أخص من الثالث ويحتمل أن  
 ذلك كان يقع قبل وجوب القسم ثم ترك بعدها (أو أنه) أي الدوران في ساعة (من  
 خصائصه صلى الله عليه وسلم) مع وجوب القسم عليه وفيه أن الخصائص لا تثبت  
 بالاحتمال بل بدليل صحيح وهذه كلها تكاذبات ظاهرة والحديث حجة بينة للقائلين بأن من  
 خصائصه عدم وجوب القسم واليه أشار البخاري في كتاب النكاح (وقد اختلف في باب  
 النساء بأشياء كما سيأتي ان شاء الله تعالى) في المقصد الرابع فلا مانع أن ذلك الساعة من  
 جلة ما اختلف به في بابها مع وجوب القسم عليه وقد علمت أن الخصائص لا تثبت بالاحتمال  
 قال الحافظ ابن العراقي بل بدليل صحيح وقد قال في فتح الباري وأغرب ابن العربي فقال  
 خص الله نبيه بساعة في كل يوم لا يكون لازواجه فيها حق يدخل فيها على جميعهن فيفعل  
 ما يريد ثم يستقر عند من لها النوبة وتلك الساعة بعد العصر فان اشتغل عنها كانت بعد  
 المغرب ويحتاج الى ثبوت ما ذكره مفصلا انتهى (وعن صفوان بن سليم) بضم السين المدني  
 أبي عبد الله الزهري مولا هم تابعي صغير ثقة مفتي عابد قيل لم يضع جنبه الارض أربعين  
 سنة - حتى نقيت جهته من السجود روى بالقدر روى له الستة مات سنة اثنين وثلاثين  
 ومائة (مرفوعا) مرسل (أثاني جبريل بقدر) بكسر فسكون انا يطبخ فيه مؤنثة  
 (فأكل منها) باذن اذ وضع الطعام اذن وظاهره أنه من الجنة ولا مانع أن طعامها يخرج  
 الى الدنيا لكنه يسلب الخصوصية في حق غير نبينا (فأعطيت قوة) أي قدرة (أربعين رجلا)  
 من رجال أهل الجنة (في الجماع) قيد به ليدل على أن القوة في غيره أولى اذ هو محل العجز غالبا  
 لا سيما عند الكبر (رواه ابن سعد) برجال الصحيح فقال حدثنا عبيد الله بن موسى عن اسامة  
 ابن زيد عن صفوان بن سليم قد ذكره وهذا مرسل وقد وصله أبو نعيم والديلي عن صفوان  
 عن عطاء بن يسار عن أبي هريرة رفعه لكن فيه سفيان بن وكيع ضعيف جدا فلذا اقتصر  
 المصنف على رواية ارساله لصحة سندها وقول الشارح قوله وعن صفوان الخ تقدم أن هذا  
 موضوع غلط وسهوف فاحش فالمتقدم قريبا في الفصل الثالث من ذا المقصد أنه موضوع انما  
 هو حديث أطعمني جبريل الهريسة أشد بها ظهري وأتقوى بها على الصلاة فيه محمد بن  
 الحجاج اللخمي هو الذي وضع هذا الحديث فأما حديث ابن سعد قد ذكره المصنف في الفصل  
 الاول من هذا المقصد باستناده الذي ذكرته ليسين أنه صحيح فالخامس أن حديث القدر صحيح  
 مرسل ووصله ضعيف ولم يعلم ما في القدر وزعم أنه هريسة لا يصح لأن أحاديث الهريسة  
 كلها واهية بل قال ابن ناصر انها موضوعة وقال غيره ضعيفة جدا والذهبي واهية (ولما  
 كان عليه الصلاة والسلام ممن أقدر على القوة في الجماع وأعطى الكثير منه أبيع له من عدد



الحرائر ما لم يبع غيرها) وهو الزيادة على أربع (قال ابن عباس تزوجوا فان أفضل هذه الامة  
أكثرها نساء) رواه البخاري عن سعيد بن جبيرة قال قال لي ابن عباس هل تزوجت قلت  
لا قال فتزوج فان خير هذه الامة أكثرها نساء (يشير) بقوله أفضل أو خير (اليه صلى الله  
عليه وسلم وقديم هذه الامة ليخرج مثل سليمان عليه الصلاة والسلام) أي مثله من أكثر من  
النساء كما به داود (فانه كان أكثر نساء) من المصطفى (ووقع عند الطبراني عن سعيد بن جبيرة  
عن ابن عباس تزوجوا فان خيرنا أكثرنا نساء) ولأجل هذه الرواية (قيل المعنى) في الرواية  
التي قبلها (خير أمة محمد صلى الله عليه وسلم من كان أكثر نساء من غيره من تساوى معه فيما  
عدا ذلك من أنفصال) لا الإشارة إلى المصطفى (قال الحافظ أبو الفضل العسقلاني والذي  
يظهر) خلاف هذا القول (أن مراد ابن عباس بالخير النبي صلى الله عليه وسلم وبالإضافة  
إلى أصحابه وصحابه) أنه أشار إلى أن ترك التزوج مرجوح اذ لو كان راجحا لما أثر النبي  
صلى الله عليه وسلم غيره وكان مع كونه أخشى الناس لله تعالى وأعلمهم به (كما صح في الحديث  
بكثر التزوج لمصلحة تبليغ الأحكام التي لا يطاع عليها الرجال) وقد جاء عن عائشة من ذلك  
الكثير الطيب (ولاظهار المحجزة البالغة في خرق العادة بكونه كان لا يجسد ما يقع به من  
القوت غالباً وان وجد فكان يؤثر أكثره ويصوم كثيراً ويواصل) والصوم يضعف النكاح  
بل هو له وجاء (ومع ذلك فكان يدور على نسائه في الليلة) أي الساعة (الواحدة) ولم يرد  
خصوص الليلة لما تقدم في حديث البخاري من الليل والنهار (ولا يطاق ذلك إلا مع قوة  
البدن وقوة البدن تابعة لما يقوم به من استعمالات المقويات من مأكل وكول ومشروب وهي  
عنده عليه الصلاة والسلام نادرة) قليلة جداً (أو معدومة) أصلاً (وقال بعض العلماء)  
في حكمة زيادته على أربع (لما كان الحر لفضله على العبد يستريح من النساء أكثر مما يستريح  
العبد وجب أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم لفضله على جميع الامة يستريح من النساء  
أكثر مما تستريح الامة) ولزيادة فضله على جميع الخلق لم يتقيد بما أبيح له بعدد ولم يقصر  
ما يباح له على ضعف ما يباح للحر فقط وان قصر ما يباح للحر على ضعف ما يباح للعبد عند جمع  
والا فذهب مالك يجوز للعبد الأربع (قالوا ومن فوائد ذلك زيادة التكليف في القيام بين  
مع تحمل أعباء) بالفتح أنقال (الرسالة فيكون ذلك أعظم مشاقه وأكثر أجزه) لأن حب  
النساء يقتضي عادة الاشتغال بها بحيث يمنع من القيام بالأعباء فيكون يقوم بها على أرباع  
وجه وأتمه غاية المشقة فلذا أكثر أجزه لأنه على قدر المشقة (ومنها أن النكاح في حقه عبادة)  
مطلقاً كما قاله السبكي وهو في حق غيره ليس عبادة عندنا بل مباح من المباحات والعبادة  
عارضة له قاله المصنف في الخصائص فنقله عن غيره عجيب (ومنها نقل محاسنه الباطنة فقد  
تزوج عليه الصلاة والسلام أم حبيبة بنت أبي سفيان) صخر بن حرب (وكان أبوها في ذلك  
الوقت عدوه) ويحاربه (وصفية) بنت حبي (وقد قتل أباه وعمها وزوجها) في غزاة خيبر  
(فما لم يطلع من يواطن أحواله على أنه أكل خلق الله لكانت الطباع البشرية تقتضي  
تفرق من ميهات إلى آياتهن وقربانتهن فكان في كثرة النساء عنده بيان لمعجزاته) أي  
لعرفته فيخبرن بها فلا يفوت شئ منها على الناس ظاهرة وباطنة (ولمعرفة كماله باطناً كما عرف

منه الرجال كاله ظاهرا) وهذه حكم ونكات لا تتراحم بل كل من ظهر له شيء منها أبداه (وقد  
 رغب) بالثقل (عليه الصلاة والسلام في النكاح فروي أبو داود والنسائي) كلاهما  
 في النكاح (من حديث معقل) بفتح الميم وسكون العين المهملة وكسر القاف ولام (ابن  
 يسار) المزني ممن بايع تحت الشجرة وكنيته أبو علي وعلى المشهور وهو الذي ينسب إليه نهر  
 معقل بالبصرة مات بعد الستين (مرفوعا) قال معقل جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه  
 وسلم فقال أصبت امرأة ذات حسب ومنصب ومال إلا أنها لا تلد أفأترزقها فنهاه وقال  
 (ترزقوا الودود) المحببة إلى زوجها بنحو تطف في الخطاب وبشاشة وأدب وكثرة خدمة  
 (الودود) كثيرة الولادة ويعرف في البكر بأقاربها وفي الثيب بزوجه الأول فلا تعارض بينه  
 وبين نكاح البكر لا حديث قال الولي العراقي والحق أنه ليس المراد بالودود كثيرة  
 الأولاد بل من هي في مظنة الولادة وهي الشابة دون العجوز الذي انقطع نسلها قاله صفوان  
 من واد واحد (فاني مكاثر) مغالب (بكم الامم) السابقة في الكثرة تعليل لا امر بتزوج  
 جامعة الصفتين لأن الولود إذا لم تكن ودودا لا يرغب الرجل فيها والودود غير الولود لا تحصل  
 المقصود وفيه استحباب النكاح وفضل كثرة الأولاد إذ بها يحصل ما قصد من المكاثرة (وفي  
 ابن ماجه عن أبي هريرة رفعه أنكم وافاني مكاثر بكم الامم) السالفة (وهو معنى ما شتهر  
 على الالسننة تناكحوا تناسلوا فاني مباه) مغالب (بكم الامم ولم أقف عليه بهذا اللفظ)  
 نحوه لشيخه في المقاصد فإنه ترجم بما شتهر على الالسننة وقال جاء معناه عن جماعة من  
 الصحابة وذكري حديثي معقل وأبي هريرة وحديث أنس كان صلى الله عليه وسلم يأمر بالباءة  
 وينهى عن التبتل ويقول تزوجوا الودود والود فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة صححه  
 الحاكم وابن حبان انتهى وذاعجب فقد أورده عباس بلفظ تناكحوا تناسلوا بأمر بكم الامم  
 يوم القيامة وقال يخرج أخرجه ابن مردويه في تفسيره عن ابن عمر مرفوعا بسند ضعيف  
 انتهى ولكن له شواهد كجاءت (وأرشد عليه الصلاة والسلام من لم يستطع الباءة)  
 بالوحدة والهمزة المفتوحة وتاء التانيث ممدودا وقد لا يهمل ولا يعتد وقديمه مزويعه من  
 غيرها قاله المصنف وفي التوشيح بالهمز والمثوق بترسكان وقيل الأول مؤن النكاح  
 والثاني الوطاء وفي المراد هنا القولان أحدهما الثاني والذي يظهر ترجيح الأول وسبقاق  
 الحديث يدل عليه وأقوله في الحديث الآخر من كان ذا طول أخرجه الطبراني انتهى  
 (إلى الصوم) فائلا فإنه له وجاء بكسر الواو وجيم ممدود وقيل بفتح الواو مقصور واستبعد أي  
 قاطع الشهوة وأصله رض الأنثيين فاطلاقه على الصوم من مجاز المشابهة لأن الواو جاء قطع  
 وقطع الشهوة أعدام له أيضا ثم إنه استشكل بأن الصوم يزيد الحرارة وأجاب العلماء بأنه  
 يبرها في ابتدائه فإذا دام سكنت واليه أشار بقوله (لأن كثرة تقلل مادة النكاح وتضعف  
 ما يجده المرء من الحرارة القوية التي تبعثه على النكاح) وذلك مشاهد في آخر رمضان  
 غالبيا (وخص الشبابة في قوله) صلى الله عليه وسلم كما رواه أحمد والشيخان والأربعة من  
 حديث ابن مسعود (يا معشر الشباب) من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض  
 للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء (لأن للشباب من شهوة



النكاح ما ليس لغيرهم) كالشيوخ وان كان المعنى معتبرا اذا وجد السبب في الكهول  
والشيوخ أيضا (وقد ظهر لك أن النكاح أعظم في الاجر والثواب من الصيام فانه صلى الله  
عليه وسلم لم يأمر أولا بالصيام انما أمر به عند عدم الطول الى النكاح) والامر للاباحة وان  
كان ظاهره الوجوب لو روده في الكتاب والسنة كثيرا للاباحة اذا حللت فاصطادوا اذا  
قضيت الصلاة فاتشروا فان طعن لكم عن شيء منته نفسا فكلوه وقوله صلى الله عليه وسلم  
سافروا تصحوا وانما يعنى النكاح الوجوب وباقي الاحكام اعراض كما بين في الفروع  
وغيرها (واذا كان النكاح ينوي به التناسل لتكثير هذه الامة المحمدية فهو بلا شك أفضل)  
لسعيه فيها أحبه المصطفى (قال عمر بن الخطاب اني لا طأ النساء وما لي اليهن حاجة رجاء ان  
يخرج الله من ظهري من يكثر به محمد صلى الله عليه وسلم الا هم يوم القيامة ذكره ابن أبي  
جزة) يقيم وراء (وانظر كون نبيذا صلى الله عليه وسلم بالاجماع أعبد الناس مع ما طبعت عليه  
بشريته من حب الجماع) تجده غاية في المجزة (كيف ولم يحل بعبادته شيئا لانه عليه الصلاة  
والسلام لم يكن يأتيها الا على مشروعيةها) فرضا وكالا (وهذا هو غاية الكمال في البشرية  
لانه يرجع ما طبع عليه تابع لما أمر به) كما قالت عائشة ويقيم ثلثه ثم يضطجع فان كانت له  
حاجة ألم بأهله فجعل الجماع تابعا لقيامه وقدمه عليه (وقد روى عنه عليه الصلاة والسلام  
أنه قال لا رهبانية في الاسلام) كما تفعل النصارى (وهي ترك النساء) والانعزال في الديور  
وتخوها (ولو كان تركهن أفضل لشرع ذلك في ديننا اذ هو خير الاديان) نصا واجماعا (وقد  
قال سليمان عليه الصلاة والسلام لا طوفن الليلة على مائة امرأة) وللعموى والمستمل  
لا طيفن من طاف بالشيء وأطاف به لغتان أى دار حوله وهو هنا كناية عن الجماع ففيه  
استعمال الكناية في لفظ يقبح ذكره واللام جواب قسم محذوف أى والله لا طوفن وبؤيده  
قوله في آخره لم يحدث لانه لا يكون الا عن قسم والقسم لا بد له من مقسم فان قال بذلك أحد  
فالحديث حجة له على أن شرع من قبلنا شرع لنا اذا ورد تقريره على لسان الشارع وان اتفق  
على عدم الجواز أول كان يقال اعمل التلفظ باسم الله وقع في الاصل وان لم يقع في الكناية  
وذلك ليس بممتنع فان من قال والله لا طوفن يصدق انه قال لا طوفن لان اللفظ بالمركب  
لا فظ بالمفرد كذا في فتح الباري (الحديث رواه البخارى) في مواضع عن أبي هريرة عن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال قال سليمان بن داود لا طوفن الليلة بمائة امرأة تلد كل امرأة  
غلاما يقاتل في سبيل الله فقال له الملك قل ان شاء الله فلم يقتل ونسى فأطاف بهن ولم تلد منهن  
الا امرأة نصف انسان قال النبي صلى الله عليه وسلم لو قال ان شاء الله لم يحدث وكان أرحى  
لما جته هكذا رواه البخارى في كتاب النكاح وله في الجهاد على مائة امرأة أو تسعة وتسعين  
بالشك وله في الايمان والتذور على تسعين امرأة بفرقة قبل السين وله في أحاديث الانبياء  
على سبعين امرأة بسين بعدها موحدة وقال ان رواية تسعين أصح أى بفرقة قبل السين  
وله في التوحيد على ستين امرأة وجمع الحافظ بأن الستين كن حرائر وما زاد عليها كن  
سرارى أو بالعكس والسبعون للمبالغة وأما التسعون والمائة فكان دون المائة وفرق  
التسعين فن قال تسعون ألقى الكسرو من قال مائة جبره ولذا وقع التردد في رواية الجهاد

وقول بعض الشراح ليس في ذكر التايل نفي للكثير وهو من مفهوم العدد وليس حجة عند  
الجمهور ليس بكاف في هذا المقام وذلك ان مفهوم العدد معتبر عند كثيرين وفي رواية  
للبخاري فقال صلى الله عليه وسلم لو قالها لجاهدوا في سبيل الله فرسانا أجمعون ثم المراد أنه  
نسي أن يقولها بلسانه والآن لم يغفل عن التفويض الى الله بقلبه كما يقتضيه كمال النبوة  
وروى ابن عساكر بسند ضعيف ان سليمان كان له أربع مائة امرأة وست مائة سرية فقال  
يوما لا طوفن الالهة على ألف فتحمل كل واحدة منهن بقارس يجاهد في سبيل الله ولم يستثن  
فلم تحمل واحدة منهن الا امرأة واحدة جاءت بشق انسان فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
والذي نفسي بيده لو استثنى فقال ان شاء الله لولده ما قال فرسان ولجاهدوا في سبيل الله  
ولا يلزم من اخباره صلى الله عليه وسلم بذلك في حق سليمان في هذه القصة ان يقع ذلك لكل  
من استثنى بل هو رجوى الوقوع وتركه يخشى عدم الوقوع وبهذا يجاب عن قول موسى  
ستجدني ان شاء الله صابرا مع قول الخضر له آخر ذلك تأويل ما لم تستطع عليه صبرا وحكي  
النقاش ان الشق المذكور هو الجسد الذي أتى على كرسيه والمعتقد أنه سلطان كما قاله غير  
واحد من المفسرين والنقاش صاحب منابر كبير انتهى (وهذا فيه معجزة لسليمان عليه  
الصلاة والسلام اذا بشر عاجز عن الطواف على مائة امرأة في ليلة واحدة فأظهر الله تعالى  
قوته) أي قوة سليمان وفي نسخة قدرته أي قدرة الله (بأن أعطى سليمان القوة على ذلك  
فكان فيها معجزة وأظهر قدرة الله تعالى وأبداء حكمة ردا على من ربط الاشياء بالعوائد  
فيقول لا يكون كذا الا من كذا ولا يتولد كذا الا من كذا فأتى الله تعالى في صلب سليمان  
ماء مائة رجل) وأورد ابن الجوزي من أين لسليمان أن يخلق من مائة هذا العدد في ليلة  
لا جائز أنه يوحى لانه ما وقع ولا جائز أن يكون الامر بذلك اليه لان الارادة لله وأجاب بأنه  
من جنس التمني على الله والسؤال له أن يفعل والقسم عليه كقول أنس بن النضر والله  
لا تكسر شئتها ويحتمل أن يكون لما أجاب الله دعوته أن يهب له ملكا لا ينبغي لاحد من بعده  
كان هذا عنده من جملة ذلك فجزم به قال الحافظ والاقرب الاول ويحتمل أنه أوحى اليه  
بذلك مقيدا بشرط الاستثناء فنسي فلم يقع لفقد الشرط ومن ثم ساء له الحلف أولا وقال  
القرطبي لا يظن بسليمان أنه قطع بذلك على ربه الا من جهل حال الانبياء وآدابهم مع الله  
وفي الفتح أيضا قبل هذا قوله تلد كل امرأة منهن غلاما يقاتل في سبيل الله هذا قاله على سبيل  
التمني للخير وانما جزم به لانه غلب عليه الرجاء لكونه قصده الخير وأمر الآخرة لا الغرض الدنيا  
قال بعض السلف نبه صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث على آفة التمني والاعراض عن  
التفويض قال ولذلك نسي الاستثناء ليعضي فيه القدر (وكان له ثمان مائة زوجة وألف سرية)  
والله أعلم بحجة هذا فغاية ما روى ألف أخرج الحاكم في مستدركه من طريق أبي معشر عن  
محمد بن كعب قال بلغنا أنه كان لسليمان ألف بيت من قوارير على الخشب فيها ثلاث مائة حرة  
وسبع مائة سرية وكذا حكماء وهب في المبتدا كما في الفتح فان ورد ما ذكره المصنف أمكن ان  
الروايات في عدد من أراد الطواف عليه ولا ينافي أن تحته هذا العدد لكنه لم يرد الطواف  
الا على بعضه (وهذا لا يهبط تفضيل سليمان على نبينا صلى الله عليه وسلم اذ سيدنا محمد لم يعط



الاماء أربعين رجلا ولم يكن له غير عشر نسوة لأن مرتبة نبينا عليه الصلاة والسلام في الافضية لا يساويه فيها أحد) بالنص والاجماع (وسليمان عليه السلام عني أن يكون ملكا) بقوله وهب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي (فأعطى ذلك وأعطي هذه القوة في الجماع لكي يتم له الملك على خرق العادة من كل الجهات ليمتاز بذلك فكان نساؤه من جنس ملكه الذي لا ينبغي) لا يكون (لأحد من بعده كما طلب ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم لما خبر بين أن يكون نبيا عبدا أو نبيا ملكا أبي ذلك) أي الملك (واختار أن يكون نبيا عبدا فأعطى من الخصوصية ذلك القدر لكونه اختار الفقر والعبودية فأعطى الزائد وانخرقت له العادة في النوع الذي اختاره وهو الفقر والعبودية فكان عليه الصلاة والسلام يربط على بطنه الاحجار من شدة الجوع والمجاهدة وهو على حاله في الجماع لم ينقصه شيئا والناس أبا اذا أخذهم الجوع والمجاهدة لا يستطيعون ذلك فهو أبلغ في المجاهدة قاله) ابن أبي حمزة (في بهجة النفوس) وتجليها بعرفة ما لها وعليها وهو اسم شرحه على الاحاديث التي انجها من البخاري وهو تكلف لا حاجة اليه لأن نبينا أعطى قوة أربعين رجلا من أهل الجنة كما سبق في حديث طاوس ومرفى حديث زيد بن أرقم أن الرجل من أهل الجنة لم يعطى قوة مائة على أن هذا التعسف في مقام المنع لأنه صرح أنه لم يعط الا قوة أربعين من أهل الدنيا والحديث مفسر بخلافه وقد قال المصنف في الفصل الاول من ذا المقصد والسيوطي بعد ما ذكر أن المجاهدين أعطى صلى الله عليه وسلم قوة أربعين رجلا كل رجل من أهل الجنة وحديث يعطى الرجل قوة مائة في الجنة قال لا فيكون أعطى قوة أربعة آلاف وبهذا يدفع ما استشكله بعضهم فقال كيف يؤتى قوة أربعين رجلا فقط وقد أعطى سليمان قوة مائة ألف على ما ورد واحتاج الى تكلف الجواب انتهى فان مشار الاشكال حلها على رجال الدنيا وليس كذلك بل ما ورد في سليمان محمول على رجال الدنيا وفي نبينا على رجال الجنة كما ورد وذلك أربعة آلاف فقد زاد على سليمان بكثير والله أعلم

(النوع الرابع في شأن أو تعلق) (نومه عليه الصلاة والسلام) فشمع قدره ووقته وصفته من كونه على اليمين أو غيره وما رقد عليه وما كان يتم له قبل النوم وبعده وغير ذلك (كان صلى الله عليه وسلم ينام أول الليل) بعد صلاة العشاء وما يتصل بها فالاولية نسبية وفي الصحيح عن أبي برزة كان صلى الله عليه وسلم يكره النوم قبل العشاء والحديث بعدها وروى الشيخان وابن ماجه عن عائشة كن ينام أول الليل ويحيي آخره وروى أحمد والترمذي وصححه الحاكم عنها كن لا ينام حتى يقرأ بنى اسرائيل والزمر وعن جابر كان لا ينام حتى يقرأ الم تنزيل السجدة وتبارك الذي يسهده الملك أخرجه أحمد والترمذي والنسائي والحاكم وعن العرياض بن سارية كان صلى الله عليه وسلم يقرأ المسبحات قبل أن يرقد وقال ان فيهن آية أفضل من ألف آية رواه أحمد وأبو داود والترمذي وحسنه والنسائي ورواه ابن الضريس عن يحيى بن أبي كثير من سلا زاد قال يحيى قراها الآية التي في آخر الحشر وقال ابن كثير الآية هي قوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم والمسبحات ست الحديد والحشر والصف والجمعة والتغابن وسبح اسم ربك الاعلى (ويستيقظ في أول النصف

الثاني) غالباً وفي الصحيحين وغيرهما عن عائشة كان يقوم اذا سمع الصارخ قال الحافظ  
 أي الديك ووقع في مسند الطيالسي في هذا الحديث والصارخ الديك والصرخة الصيحة  
 الشديدة وجرى العادة ان الديك يصيح عند نصف الليل غالباً قاله محمد بن نصر قال ابن التين  
 هو موافق لقول ابن عباس نصف الليل أو قبله بقليل أو بعده وقال ابن بطال الصارخ يصرخ  
 عند ثلث الليل فكان يتحرى الوقت الذي ينادي فيه هل من سائل كذا قال والمراد بالدوام  
 قيامه كل ليلة في ذلك الوقت لا الدوام المطلق وفي البخاري عن أنس كان لا يشاء ان تراه من  
 الليل مصلياً إلا رأيته ولا نائماً إلا رأيته قال الحافظ أي ان صلاته ونومه كان يختلف بالليل ولا  
 يرتب وقته عينا بل بحسب ما ينسره القيام ولا يعارضه حديث عائشة لانها أخبرت عما  
 اطلعت عليه فان صلاة الليل كانت تقع منه غالباً في البيت وخبر أنس محمول على ما وراء ذلك  
 انتهى وحاصله ان كلاماً من عائشة وأنس أخبر بما اطلع عليه (فيقوم فيستألف) كما روى أحمد  
 عن ابن عمر كان لا ينام الا والسوال عند رأسه فاذا استيقظ بدأ بالسوال ولا ينساك عن  
 أبي هريرة كان لا ينام حتى يستن (ويتوضأ) كما في حديث ابن عباس وغيره (ولم يكن  
 يأخذ من النوم فوق القدر المحتاج) اليه منه (ولا يمنع نفسه من القدر المحتاج اليه منه)  
 فتنازع فيه الامران (وكان ينام على جنبه الايمن) وفي نسخة جانبه وهما بمعنى على مفاد قول  
 المجد الجنب والجانب والجنبه محرّكة شق الانسان وغيره والجانب بمعنى الجنب مجازاً على  
 مقتضى قول المصباح الجانب الناحية ويكون بمعنى الجنب أيضاً لانه ناحية من الشخص  
 (ذاكر الله تعالى حتى تغلبه عيناه) بأن يأخذ النوم (غير محتلي البطن من الطعام  
 والشراب) لضرره بالبدن وتشقيه النوم وعمل نومه على الايمن بقوله (لانه عليه الصلاة  
 والسلام كان يحب التيامن في شأنه كله) ومن جلته النوم (وابرشده آمنه) تعليل ثان  
 ارشادي لنفع البدن لانه عبادة (لان في الاضطجاع على الشق الايمن سرّ وهو أن القلب  
 معاق في الجانب الايسر فاذا نام الرجل) الانسان رجلاً وامراًة (على الجانب الايسر  
 استنقل نوماً) أي طال نومه لعدم مشقة تقضي استيقاظه فالسنيين للتأكيّد لا الطلب ونوماً  
 تميز (لانه يكون في دعة) أي راحة فالعطف في (واستراحة) تفسيري والسنيين للتأكيّد  
 (فيثقل نومه فاذا نام على الشق الايمن فانه يقلق) بفتح اللام يضطرب (ولا يستغرق في النوم)  
 عطف مسبب على سبب (لقلق القلب) اضطرابه (وطلبه مستقره وميله اليه قالوا وكثرة  
 النوم على الجانب الايسر وان كان هنأ مضر بالقلب بسبب ميل الاعضاء اليه  
 فتصب المواد فيه) او اليه وهو أولى ليصدق بانصبابها بجوارحه فتؤذيه قال  
 الولي العراقي اعتدت النوم على الايمن فصرت اذا فعلت ذلك كنت في دعة وراحة  
 واستغراق واذا غت على الايسر حصل عندي قلق لذلك وعدم استغراق في النوم فالاولى  
 تعليل الاضطجاع على الايمن بتشريفه وتكريمه واشارته على الايسر انتهى وكونه اولى  
 في التعليل لا يمنع الا قول فان هذا نادروسية اعتياده (وأما قول القاضي عياض في الشفاء  
 وكان نومه على الله عليه وسلم على جانبه الايمن استظهاراً على قلة النوم) لانه على الايسر  
 أهناً لهذا القلب وما يتعلق به من الاعضاء الباطنة (الى آخره فقيهه شيء لانه عليه الصلاة



والسلام لا ينام قلبه فسواء) بقاء التفرغ (كان نومه على الجانب الايمن او اليسر فهذا الحكم ثابت له وما علة به انما يستقيم في حق من ينام قلبه) هذا مبقى على أن معنى قوله استظهارا استدلالا على قلة النوم بكونه على الايمن فتوهم كثرة لونه على اليسر فينافي أن قلبه لا ينام والجواب أن معنى استظهارا طلبا بالقلة النوم بسبب كونه على الايمن فعلى معنى اللام فلا يرد عليه تعليل المصنف لان غايته لونه على اليسار علم ببقائه طول زمن النوم لكن لا يسهل الاتيان عليه لاسترخاء أعضائه بسبب النوم على اليسار المقتضى لراحة القلب وقد قال شارح الشفاء استظهارا أى استعانة استفعال من الظهر بمعنى التقوية والاستقامة لان قوة البدن واستقامتها كمنظوره فكانت عادته النوم على الايمن وزعم انه حالة امتحان لانتكاته على الجانب الذى ينام عليه لاجل حاله فالنوم راحة معين على العبادة كالانتكاه على أعضاء السجود (وحينئذ فالاحسن تعليله بحب التيامن أو بقصد التعليم كما مر) اذ هو لا يحتاج للاستظهار لقوة روحه وبقطة قلبه فيغلب ذلك نومه ورد بأن القوى اذا تقوى كان اشتد قوة والنوم طبيعى في الخلق (واردى النوم النوم على الظهر ولا يضرك الاستلقاء عليه) على الظهر (لراحة من غير نوم) وقد فعله النبي صلى الله عليه وسلم روى الشيخان وغيرهما عن عبد الله بن زيد المازنى انه ابصر رسول الله صلى الله عليه وسلم مستلقيا في المسجد واضعا إحدى رجله على الأخرى ولا يعارضه ما في مسلم عن جابر بن سمرة صلى الله عليه وسلم أن يضع الرجل إحدى رجله على الأخرى وهو مستلق على ظهره لان محله اذا ظهرت عورته بذلك يضيق ازاره ونحوه فان ذلك جاز فلا حاجة لدعوى نسخ النهى بقوله وزعم أنه مخصوص به رد بأن عمر وعثمان كانا يستلقيان رواء البخارى والجيدى والاسماعيلي وزاد أبو بكر الصديق رضي الله عنهم (واردى منه أن ينام منبطحا على وجهه) فبكره للرجل والمرأة كالاستلقاء للمرأة (وفي سنن ابن ماجه) والبخارى في الادب المفرد عن أبي امامة (انه صلى الله عليه وسلم متر برجل في المسجد منبطحا) حال سوغ مجيئه من النكرة وصفها بقوله في المسجد وفي نسخة منبطح بالجر صفة لرجل (على وجهه) وفي الادب لوجهه (فضر به برجله) هذا هو الثابت في ابن ماجه والبخارى في الادب فنافى نسخ على وجهه بدل برجله لا عبرة بها كيف وفي الحديث اجتنبوا الوجوه لا تضربوها (وقال قم أو اقعده) تخيير لاشك (فانما نوم جهنمية) أى تشبيه حال أهل جهنم كما قال تعالى يوم يسحبون في النار على وجوههم فمكره ذلك لما فيه من التشبه بهم كخاتم الحديد (وكان عليه الصلاة والسلام) كما علم من مجموع الاحاديث (ينام على الفراش تارة وعلى النطع تارة) بفتح النون وكسرهما مع فتح الطاء وسكونها ما اتخذ من جلد والجمع أنطاع ونطوع (وعلى الحصير تارة) كما في حديث عمر (وعلى الارض تارة) اخرى (وكان فراشه) كما في الصحيحين والترمذي عن عائشة قالت انما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى ينام عليه (أدما) بفتحين جادا مدبوغا أو احمر أو مطلق الجلد جمع أديم وصف به المفرد لانه أجزاء من الجلد مجتمعة فهو نظير قوله تعالى من نطفة أمشاج فوصف المفرد بالجمع اذا مشاج أخلاط جمع مشيج (حشوه ليف) من النخل (وكان) كما رواه الترمذي عن حفصة (له مسح)

بكسر فسكون فراش خشن غليظ (ينام عليه) من شعراوصوف وتقدم هذا في فراشه  
(وكان) كما رواه احمد والترمذي عن البراء واللفظ له واحد وابوداود عن حفصة  
واحد وابن ماجه عن ابن مسعود كان (صلى الله عليه وسلم) اذا اخذ مضجعه (بفتح الميم  
والجيم وحكى كسر دأى استقر فيه اينام ولفظ ابن مسعود وحفصة اذا أوى الى فراشه  
(وضع كفه) اليمنى كما في حديث البراء وابن مسعود فسقط من قلم المصنف (تحت خده  
الايمن) أى وضع راحته تحت شق وجهه الايمن قال الازهرى الكف الراحة مع الاصابع  
سميت به لكفها الاذى عن البدن (وقال رب) أى مالكي (فنى عذابك يوم تبعث)  
تحيي (عبادك) يوم القيامة فلا تبعثنى ككبريه المنظر على وجهى غيرة تردها فترة  
او ترسل من بعث بمعنى أرسل أى لا ترسلنى مع من ترسلهم الى النار زاد في رواية حفصة ثلاث  
مرات وذكر هذا مع عصمته تواضع الله واجلاله وتعليل لآمنته أن يقولوا ذلك عند النوم  
لاحتمال انه آخر العمر فيكون خاتمة عملهم ذكر الله مع الاعتراف بالتقصير الموجب  
للفوز والرضا (وفي رواية) للترمذي من طريق اخرى عن البراء مثله وقال (يوم تبعث)  
بدل تبعث (عبادك) وفي رواية ابن مسعود يوم تبعث او قال تبعث بالشك (وقال  
ابوقنادة) الحرث او النعمان الخزرجى فارس المصطفى (كان عليه الصلاة والسلام  
اذا عرس) بشد الراوعين وسين مهملات أى نزل وهو مسافر للاستراحة (بليل) أى  
في زمن عتمة منه لقوله بعد قبيل الصبح قال ابو زيد عرس تعريسا نزل أى وقت كان  
من ايل او من ارفة وله بليل ليس نصير يحاسبنا علم ضمنا من عرس الاعلى قول الاكثر التعريس  
نزل المسافر بالليل للنوم والاستراحة (اضطجع) نام (على شقه) بالكسر جانب  
(الايمن) لاعتماده على الاتيابه وعدم فوات الصبح لبعده (واذا عرس قبيل الصبح) أى  
قبل دخول وقته (نصب ذراعه) اليمنى (ووضع رأسه على كفه) وفي رواية احمد وغيره وضع  
رأسه على كفه اليمنى وأقام ساعده وذلك لانه اعون على الاتيابه لئلا ينام طويلا فيفوته  
الصبح فهو تشريع وتعليم لآمنته لئلا يثقل نومهم فيفوتهم اول الوقت وفيه أن من قارب  
وقت الصلاة ينبغي أن يتجنب الاستغراق في النوم فينام على صفة تقتضى سرعة يقظته  
محافظة على الصلاة لا قول وقتها (وقال ابن عباس كان عليه الصلاة والسلام اذا نام  
نفخ) من النفخ وهو ارسال الهواء من الفم بقوة والمراد هنا ما يخرج من النائم حين  
استغراقه في نومه وبينه أن النفخ يعتري بعض النائم دون بعض وأنه ليس بدموم ولا  
مستعجن ولفظ الترمذي عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم نام حتى نفخ وكان اذا نام  
نفخ فاتا بلال فاذنه بالصلاة فقام وصلى ولم يتوضأ أى لان نومه لا ينقض وضوءه مطلقا  
ليقظة قلبه فلو خرج منه حدث لا حس به وأما رواية أنه توضأ فأما للتجديد أو وجود ناقض  
وفي البخارى عن ابن عباس نام صلى الله عليه وسلم حتى نفخ وكان يعرفه اذا نام بنفخه وعن  
عائشة نام صلى الله عليه وسلم حتى استنقل ورأته ينفخ ولا جد عنها ما نام قبل العشاء ولا سهر  
بعدها (وعن حذيفة) بن اليمان فيماروا احمد والبخارى والترمذي وابوداود (كان  
عليه الصلاة والسلام اذا أوى) بهزة ورواقتين مقصود على الافصح (الى فراشه)



أى دخل فيه (قال) بعد وضع يده اليمنى تحت خده الايمن (باسمك اللهم) أى على ذكرى لاسمك مع اعتقادي لعظمة مدلوله وتفرد به الملك والالوهية (اموت واحيا) أى تميتنى وتميتنى أو الاسم بمعنى المسمى وهو ذاته تعالى فالعنى اموت واحيا متبركا باسمك ومقتسكابه أو باسمك المميت والمحيي أو اراد بالاموت النوم تشبيها بجامع زوال العقل والحركة وبالحياة اليقظة وبقية حديث حذيفة هذا عند الجماعة وإذا استيقظ قال الحمد لله الذى احيانا بعد ما ماتنا واليه القشور (وقالت عائشة) فيما رواه مالك واحمد والشيخان وابوداود والترمذى كان صلى الله عليه وسلم اذا اوى الى فراشه كل ليلة (يجمع) لفظها جمع بالماضى (كفيه) أى ضم احدهما للآخرى (فينفت) الرواية للترمذى فنفت ماضيا واغبره ثم نفت فيهما أى ينفتح نفخا لطيفا بلاريق على ما يروح من ظواهر الاحاديث وان اختلف أهل اللغة في أن النفث بريق او بدونه وذلك مخالفة ليهود لانهم يقرئون ولا ينفتون (ويقرأ قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس) أى السور الثلاث بكملها والرواية وقرأ بالماضى وفي رواية فقرأ بالقاء بمعنى الواو لا للترتيب فتقديم النفث على القراءة وعكسه سيان حيث كانا بعد جمع الكفين وزعم بعض أن الاولى تقديم القراءة على النفث وأن معنى رواية القاء فاراد النفث فيهما ما قرأ نفث خلاف ظاهر الحديث بل تقديم النفث على القراءة لمخالفة السحرة لانهم ينفتون بعد القراءة كما حرم به بعضهم (ثم يمسح) الرواية مسح (بهما ما استطاع) مسحه قال عائشة محذوف (من جسده) أى ما اتصل اليه يده من بدنه وظاهره أن المسح فوق الثوب (يبدأ بهما على رأسه) فصله لانه بيان الجمله مسح او بدل منه او استئناف (ووجهه وما قبل من جسده يصنع ذلك) الجمع والنفث والقراءة (ثلاث مرات) لانه اكل وان حصل أصل السنة بمرة واحدة كما تفيد رواية اخرى وعبرت يصنع دون يفعل او يعمل ونحوه بما لبيان أن فعله ذلك في غاية الجودة لكثرة فرائده اذا صنع اجادة الفعل على أن في رواية يفعل (وقال انس) عند مسلم وابي داود والترمذى والنسائى (كان عليه الصلاة والسلام اذا اوى الى فراشه) أى دخل فيه قال البيضاوى اوى جاء لازما ومتعتيا والاكثري المنعدي المدة (قال الحمد لله الذى اطعمنا وسقانا) ذكرهما لان الحياة لا تتم بدونهم ما كالتوم فالثلاثة من واد واحد فذكره يستدعى ذكرهما ولان النوم فرع الشبع والرى وفراغ الخاطر من المهمات (وكفانا) دفع عنا شر خلقه (وأوانا) في كن نسكر فيه يقينا الحر والبرد ونحوه فيه مقامنا ونحجب به عياننا وهو بالمدة لقوله مؤوى ويجوز القصير وعال الحمد مبينا لاسبابه الحامل عليه اذ لا يعرف قدر النعمة الا بضدها بقوله (فكم عن لا كافي له ولا مؤوى) اسم فاعل من اوى بالمدة وفي نسخة ولا مأوى أى وليس له مكان يأوى اليه من اوى بالقصر لكن الرواية بالاول أى كثير لا راحم له ولا عاطف عليه أولا يعرف كافيته ولا مؤويه أولا كافي ولا مؤوى على الوجه الاكمل فلا ينافى أنه تعالى كافي لجميع خلقه ومؤواههم على نحو وان الكافرين لا مؤوى لهم (روى ذلك) المذكور من الاحاديث التى أولها **واسمك** كان فراشه كله (الترمذى) ورواها غيره أيضا وبعضها في الصحيح كما رأيت وروى البخارى وغيره

عن حذيفة ومسلم عن البراء كان صلى الله عليه وسلم اذا استيقظ قال الحمد لله الذي احيانا  
بعد ما ماتنا واليه النشور وأبو داود عن عائشة كان اذا استيقظ من الليل قال لا اله الا انت  
سبحانك اللهم وبحمدك استغفر لك الذنبي واسألك رحمتك اللهم زدني علما ولا تزغ  
قلبي بعد اذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة انت الوهاب وروى احمد وابن ماجه عن  
ربيعة بن كعب أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل يصلي يقول الحمد لله  
رب العالمين القوي ثم يقول سبحان الله وبحمده القوي وأما ما كان يقوله اذا أصبح واذا  
امسى فكثير ألف فيه تأليف كثيرة ساق منه الشامي هنا جلة صالحة (وقد كان عليه  
الصلاة والسلام تنام عيناه) بالتثنية وفي نسخة بالافراد على أنه مفرد مضاف بعم وهما  
روايتان في البخاري (ولا ينام قلبه) لمعنى الوحي الذي يأتيه بل هو دائم اليقظة لا يعتريه  
غفلة ولا يطرأ اليه شائبة نوم لانه من اشراق الانوار الالهية الموجبة لفيض المطالب  
السنية ولذا كانت رؤياه وحيا ولا تنقص طهارته بالنوم وكذا الانبياء لقوله صلى الله عليه  
وسلم انا معشر الانبياء تنام اعيننا ولا تنام قلوبنا رواه ابن سعد عن عطاء مرسل (رواه  
البخاري) بمعناه (من حديث عائشة قاله لها عليه الصلاة والسلام لما قالت له انا تنام قبل  
أن توتر) به مودة الاستفهام الاستخباري لتسأل عن حكمه لاهمه اياه ريرة بالوتر قبل  
النوم فكانها قالت ما سبب نومك قبله وقد أمرت به قبل النوم فاجاب بما حاصله ان ذلك  
ان يخاف فواته بالنوم وانا آمن ذلك ولقظ عائشة ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيد  
في رمضان ولا في غيره على احدى عشرة ركعة يصلي اربعا فلا تسأل عن حسنهن وطولهن  
ثم يصلي اربعا فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ثم يصلي ثلاثا قالت عائشة قالت يا رسول الله  
أتنام قبل أن توتر فقال يا عائشة ان عيني تنام ولا ينام قلبي رواه الشيخان وابوداود  
والترمذي والنسائي واخرجه الحاكم عن انس قال كانت تنام عيناه ولا ينام قلبه  
(وانما كان عليه الصلاة والسلام لا ينام قلبه لان القلب اذا قويت فيه الحياة لا ينام)  
لا تحصل له الغشبية التي تغطي عن المعرفة (اذا نام البدن) اذا النوم غشبية ثقيلة تهجم على  
القلب تغطي عن المعرفة بالاشياء ولذا قيل هو آفة لان النوم اخو الموت وقيل النوم من يل  
للقوة والعقل كما في المصباح فنوم البدن والعين مجاز لانه انما يرد على القلب الضعيف  
لا القوي تشبه ما يحصل للعين والبدن مما يمنعهما من الاحساس بالغشبية المانعة للقلب  
عن المعرفة واطلق عليه اسمه واشتق منه الفعل (وكمال هذه الحالة) وهي يقظته وعدم  
قيام الغشبية به (كان لنبينا صلى الله عليه وسلم) ولباقي الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
فهو من خصائصه على الامم لا على الانبياء بنص حديثه والفرق بيننا وبينهم أن النوم يتضمن  
احرين راحة البدن وهو الذي شاركونا فيه والثاني غفلة القلب وقلوبهم مستيقظة اذا  
ناموا سليمة من اضطرابات الاحلام مشغولة في تلقف الوحي والتفكير في المصالح على مثل حال  
غيرهم اذا كان يقظا نارا اذا كانت رؤياهم وحيا ولا ينقص النوم وضوءهم (ولان) الواو  
للاستئناف فهو من عطف الجمل واللام متعلقة بمحذوف أي يحصل ان (احيا الله قلبه  
بحبته واتباع رسوله من ذلك) الحال الذي كماله للمصطفى (جزء بحسب نصيبه منها) أي



محبة عليه الصلاة والسلام (فستيقظ القلب) بأن لم تقم به تلك الحالة التي تمنع من الادراك  
 (وغافل) بأن غاب عنه ولم يتذكره (كستيقظ البدن) عائداً مستيقظ القلب (ونائه)  
 لغافله لكن ولو شاركوا الانبياء في جزمهم من ذلك ليسوا بهم لا تتقاضى وضوئهم ورؤياهم  
 ليست وحيها بجامع (والى هذا الذي ذكرته اشار صاحب المعارف العلمية والحقائق  
 السنية) الشريفة (سيدى على بن سيدى محمد) وفي بقوله عيني تمام لكن قلبي والله ما ينال  
 وكيف ينال استفهام انكارى بتقدير أن شخصاً انكر عليه (عاشق) محب مفرط  
 في الحب (مسي) مأخوذ عن نفسه مستول عليه محبوبه حتى كأنه معه لا حركة له  
 ولا شعور فهو كالاسير مع أسرته (في الحب) بضم الحاء المحبة وكسر هاء المحبوب  
 (مستهم) هائم أى متخير بسبب الحب كالهائم الذى لا يدري اين يتوجه (ناظر الى وجه  
 الحب) وفي نسخة المحبوب (شاخص على الدوام) أى فاتح عينيه ينظر الى وجه حبيبته  
 لا يفتر عن ذلك أصلاً (اتاه بالمعنى مرسوم) مكتوب من محبوبه (ان تقنى) تقبلى  
 (الرسوم) الآثار المتعلقة بالغير اشارة الى مقام الجمع عندهم وهو أن لا ينظر الى غير الله  
 فى امرئ والمراد آناه الهام وتوفيق الهى منه تعالى بأن يقطع التعلق بالخلق ويقبل على  
 الله سرّاً وعلانية (فقام بالحى القيوم) القائم بتدبير الخلق وحفظه (باسم من يقوم)  
 بأوامره (وقد جمع العلماء بين هذا الحديث وبين حديث نومه صلى الله عليه وسلم  
 فى الوادى) حيث كانوا قائلين من سفر اختلاف فى تعيينه ففى مسلم عن ابن مسعود أقبل  
 صلى الله عليه وسلم من المدينة ليلا فنزل فقال من يكوننا فقال بلال انا الحديث وفى الموطأ  
 عن زيد بن اسلم مرسل عرس صلى الله عليه وسلم ليلا بطريق مكة ووكل بلالا واعبد  
 الرزاق عن عطاء بن يسار أن ذلك كان بطريق تبوك والبيهقى نحوه عن عقبه بن عامر ولا ي  
 داود كان ذلك فى غزوة جيش الامراء وتعبه ابن عبد البر بأنها مؤنة ولم يشهد بها النبى  
 صلى الله عليه وسلم وهو كما قال لكن يحتمل ان المراد به غير هذا كره الحافظ (عن صلاة الصبح)  
 وسبب الجمع اشكال احد الحديثين بالآخر اذ مقتضى عدم نوم القلب ادراك كل ما يحتاج  
 اليه فلا يغيب عن علمه وقت الصبح فكيف نام (حتى طلعت الشمس وحيث حتى ايقظه عمر  
 رضى الله عنه بالتكبير) كما أخرجه البخارى ومسلم عن عمران بن حصين قال كنا فى سفر  
 مع النبى صلى الله عليه وسلم وانا أسير نباحى اذا كنا فى آخر الليل وقعا وقعة ولا وقعة  
 عند المسافر أحلى منها فما ايقظنا الا حر الشمس وكان أول من استيقظ فلان يعنى أبا بكر  
 كما عند البخارى فى علامات النبوة ثم فلان ثم فلان ثم عمر بن الخطاب الرابع وكان النبى  
 صلى الله عليه وسلم اذا نام لم يوقظ حتى يكون هو يستيقظ لانا لا ندري ما يحدث له فى نومه فلما  
 استيقظ عمر ورأى ما اصاب الناس وكان رجلاً جليداً فكبر ورفع صوته بالتكبير حتى استيقظ  
 بصوته النبى صلى الله عليه وسلم فتكروا اليه الذى اصابهم فقال لا ضير ولا تضرار تحلوا  
 فارحل فساو غير بعيد ثم نزل فدعا بالوضوء فتوضأ ونوى بالصلاة فصلى بالناس الحديث  
 وزاد الطبرانى فقلنا يا رسول الله أنعبدك من الغد لوقت قال نعم انا الله عن الرباوية بلهنا  
 وفى رواية ابن عبد البر لا يتنهانكم الله عن الربا ويقبل منهكم قال الحافظ اختلاف هل كان

نومهم عن صلاة الصبح مرة أو أكثر جزم الاصيلي أن القصة واحدة وتعقبه عياض  
بأن قصة أبي قتادة مغيرة لقصة عمران وهو كما قال ففي قصة أبي قتادة أن أبابكر وعمر لم يكونا  
مع النبي ﷺ وأنه أول من استيقظ صلى الله عليه وسلم وقصة عمران أنهما كانا معهما وأول  
من استيقظ أبوبكر ولم يستيقظ النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم حتى أيقظه عمر بالتكبير وفي القصتين  
غير ذلك من وجوه المغايرات ومع ذلك فالجمع ممكن ولا سيما مع ما في مسلم وغيره أن عبد الله  
ابن رباح راوى الحديث عن أبي قتادة ذكر أن عمران سمعه وهو يحدث فقال انظر كيف  
تحدث فاني كنت شاهد القصة فما انكر عليه من الحديث شيئا لكن لم تدعي التعدد أن يقول  
يحتمل أن عمران حضر القصتين فحدث بأحدهما وصدق عبد الله بن رباح لما حدث عن أبي  
قتادة بالآخرى ويدل على التعدد اختلاف المواطن كما قدمنا وحاول ابن عبد البر الجمع  
بأن زمان رجوعهم من خيبر قريب من زمان رجوعهم من الحديبية واهم طريق مكة  
بصدق عليهم ما ولا يخفى ذلك منه ورواية عبد الرزاق بتعيين غزوة تبوك ترد عليه ولا يبي داود  
والطبراني من حديث عمرو بن أمية شيهما بقصة عمران وفيه أن الذي كلاً لهم الفجر ذو مخبر  
بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الموحدة وفي مسلم عن أبي هريرة أن بلالاً كلاً لهم الفجر  
وأن النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم كان أولهم استيقاظا كما في قصة أبي قتادة ولا بن حبان  
عن ابن مسعود أنه كلاً لهم الفجر وهذا أيضا يدل على تعدد القصة انتهى وقال النووي  
اختلف هل كان النوم مرة أو مرتين ورجحه القاضي عياض انتهى وقد قدمت هذا في خيبر  
مع زوائد نفيسة (فقال النووي له جوابان أحدهما أن القلب انما يدرك الحسيات)  
أراد بها ما يشمل القوى الباطنة (المتعلقة به كالحديث واللام ونحوهما ولا يدرك ما يتعلق  
بالعين لانها نائمة والقلب يقظان) بسكون القاف (الثاني انه كان له حالان حال كان قلبه  
لا ينام وهو الاغلب وحال ينام فيه قلبه وهو نادر فصادف) هو أي النادر (هذا) مفعول  
(أي قصة النوم عن الصلاة قال) النووي (والصحيح المعتمد هو الاول والثاني ضعيف)  
بل شاذ لخالفته اصريح ولا ينام قلبه الشامل لسائر الاحوال اذ الفعل المتني يفيد العموم  
قوله المكي (قال في فتح الباري وهو كما قال ولا يقال القلب وان كان لا يدرك ما يتعلق بالعين  
من رؤية الفجر مثلاً لكنه يدرك اذا كان يقظا تامرور الوقت الطويل فان من ابتداء طلوع  
الفجر الى أن سميت الشمس مدة طويلة لا تخفى على من لم يكن مستغرقا لانا نقول يحتمل  
أن يقال كان قلبه صلى الله عليه وسلم اذ ذاك مستغرقا بالوحي ولا يلزم من ذلك وصفه بالنوم  
كما كان يستغرق صلى الله عليه وسلم حالة القاء) أي تبليغ (الوحي) بمعنى الموحى اليه  
فكان يستغرق بحيث يؤخذ عن الناس اذ انزل عليه (في اليقظة وتكون الحكمة  
في ذلك) الاستغراق (بيان التشرية بالفعل لانه اوقع في النفس كما في قصة سهوه  
في الصلاة) حين سلم من ركعتين وغير ذلك (وقريب من هذا جواب ابن المنير أن القلب  
قد يحصل له السهوه في اليقظة لمصلحة التشرية في النوم بطريق الاولى او على السواء) حيث  
فرضنا أن نومه ويقتضيه سيبان (وقال ابن العربي في القبس) على موطن مالك بن أنس  
(النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم كيفما اختلف حاله من نوم او يقظة في حق) أي اشتغال



بمعرفة (وتحقيق) أي اثباته بأدلتها (ومع الملازمة في كل طريق أن نسي فبا كد  
 من النسي اشتغل وإن نام في قلبه ونفسه على الله أقبل ولهذا قالت الصحابة كان صلى الله  
 عليه وسلم إذا نام لا توقظه حتى يستيقظ لا نال اندري ما هو فيه) مرلفظ الصحيحين ما يحدث له  
 قال الحافظ بضم الدال بعدها مثلثة أي من الوحي كانوا يجأفون من إيقاظه قطع الوحي  
 فلا يوقظونه لاحتمال ذلك قال ابن بطال يؤخذ منه التمسك بالامر الاعم احتياطا ولذا  
 استعمل عمر التكبير لو كان طريق الادب والجمع بين المصلحتين وخص التكبير لانه اصل  
 الدعاء الى الصلاة (فتومه عن الصلاة ونسيانه شيئا منها لم يكن عن آفة وإنما كان  
 بالتصرف من حالة الى حالة مثلها لتكون للناسنة انتهى) كما قال صلى الله عليه وسلم لو أن الله  
 أراد أن لا تناموا عنهم لناموا ولكن أراد أن تكون من بعدكم فهكذا المن نام أو نسي رواه  
 احمد (وقد أجيب عن اصل الاشكال بأجوبة أخرى ضعيفة منها أن معنى قوله لا ينام قلبي  
 أي لا يخفى عليه حالة انتقاض وضوئه ومنها أن معناه لا يستغرقه النوم حتى يوجد منه  
 الحدث وهذا قريب من الذي قبله) وهو عينه (قال ابن دقيق العيد كان قائل هذا أراد  
 تخصيص بقظة القلب بادر الز حالة الانتقاض) فلا ترد قصة النوم (وذلك بعيد لأن قوله  
 صلى الله عليه وسلم ان عيني تنامان ولا ينام قلبي خرج جوابا عن قول عائشة أتنام قبيل أن  
 توتر وهذا كلام لا يتعلق له بانتقاض الطهارة الذي تكلموا فيه) أي هؤلاء المجيبون (وإنما  
 هو جواب يتعلق بأمر التوتر فيحمل بقظته على تعلق القلب بالبقظة للتوتر وفرق بين من شرع  
 في النوم مطمئن القلب به وبين من شرع فيه متعلقا بالبقظة قال ابن دقيق العيد) وعلى  
 هذا الفرق فلا تعارض ولا اشكال في حديث النوم حتى طلعت الشمس لانه يحتمل انه  
 اطمأن في نومه لما اوجبه تعب السير معتمدا على من وكاه) بشدة الكاف اعتماد عليه (بكلاءة  
 الفجر) بكسر الكاف والمد وتختلف حفظه (انتهى) كلام ابن دقيق العيد (ومحصله)  
 أي جوابه الذي فك به التعارض (تخصيص البقظة المفهومة من قوله ولا ينام قلبي  
 بادر كذا وقت التوتر ادراكا معنويا بالعلقة به وأن نومه في حديث الباب كان نوما مستغرقا)  
 بتعب السير واعتماده على من وكاه بالفجر (ويؤيده قول بلال) حين قال له النبي صلى الله  
 عليه وسلم ماذا صنعت بنيا يلال فقال (اخذ بنفسى الذي اخذ بنفسك) أي غلبني النوم  
 كما غلبك أو استولى الله بقدرته على كما استولى عليك مع منزلتك (كما في حديث  
 أبي هريرة عند مسلم ولم يشكر عليه) بل قال صدقت كما في رواية ابن اسحق (ومعلوم  
 أن نوم بلال كان مستغرقا وقد اعترض عليه بأن ما قاله يقتضى اعتبار خصوص السبب)  
 مع انه لا عبرة به بل بعموم اللفظ (واجاب) هو عنه (بأنه يعتبر اذا قامت عليه قرينة  
 وأرشد اليها السياق وهو هنا كذلك ومن الاجوبة الضعيفة أيضا قول من قال كان قلبه  
 يقظانا) بسكون القاف (وعلم بخروج الوقت لكن ترك اعلامهم لمصلحة التثريب)  
 وجه ضعفه أنه صلى الله عليه وسلم لا يقر عدا على محرم بحيث يترك الاعلام به للتثريب فانه  
 يمكن بالقول (والله تعالى اعلم انتهى) كلام فتح الباري من اول قوله جمع العلماء الى هنا  
 الا ما نقله عن القيس فليس فيه وزاد ومن الاجوبة الضعيفة أيضا قول من قال المراد بنى

النوم عن قلبه انه لا يطرأ عليه اضطرابات احلام كما يطرأ على غيره بل كل ما يراه في نومه حق ووحى فهذه عدة اجوبة اقربها للصواب الاول على الوجه الذي قررناه \* فائدة \* قال القرطبي اخذ بهذا بعض العلماء فقال من اتبعه من نومه عن صلاة فاتته في حضور قلبه نحو قول عن موضعه وان كان واديا فليخرج عنه وقيل انما يلزم في ذلك الوادي بعينه وقيل هو خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم لانه لا يعلم من حال ذلك الوادي ولا غيره ذلك الا هو وقال غيره يؤخذ منه أن من حصلت له غفلة في مكان عن عبادة استحب له التحول منه ومنه امر الناعس في سماع الخطبة يوم الجمعة بالتحول من مكان الى مكان آخر وقد بين مسلم في حديث ابي هريرة سبب الارتحال من ذلك الموضع بقوله فان هذا منزل حضرنا فيه الشيطان اتهمى والله الحمد كثيرا مباركا فيه

\* كتاب في المعجزات والخصائص \*

( \* المقصد الرابع \* في معجزاته صلى الله عليه وسلم الدالة على ثبوت نبوته ) صفة لازمة لا مخصوصة اذ كاهن ادال على ذلك ( وصدق رسالته ) شدته وقوته بالدلالة لمعجزاته على تحقق رسالته تحققا لا مريية فيه وذلك مستلزم لشدته وفي القاموس الصدق بالكسر الشدة والرسالة بالكسر والفتح اسم مصدر من ارسل رسولا بعثه برسالة يؤتيها فيجوز جعلها على ما بعث به من الاحكام ايؤتيها وعلى بعثه بما جاء من الوحي لكن وصفها بالصدق على هـ الذين يجاز بناء على ما شاع من استعمال الصدق في الاقوال خاصة فالاول اول ( وما خص به ) أي ثبت له من الامور الفاضلة دون غيره اتماما من الانبياء والامم وهو عطف على معجزاته عام على خاص او من عطف ما بينه وبين المعطوف عموم وخصوص وجهي ( من خصائص آياته ) من اضافة الصفة للموصوف أي آياته الخاصة أي الفاضلة في الشرف على غيرها وبهذا لا يرد أنه عين قوله وما خص به وشرط المبين بالكسر زيادته على المبين بالفتح ( وبدائع كراماته ) جمع كرامة امر خارق للعادة غير مقرون بدعوى النبوة ولا هو مقدمة لها تظهر على يد عبد ظاهرا صلاح ملتزم لتابعة نبي كأن بشر ببعثه مصحوب بصحيح الاعتقاد والعمل الصالح علم بها ولم يعلم قد دخل في امر خارق جنس الخوارق وخروج بغير مقرون بدعوى النبوة المعجزة وبني متممها الارهاص وبظهورها صلاح ما يسمى بمعونة مما يظهر على يد بعض العوام وبالتزام متابعة نبي ما يسمى كأن الخوارق المؤكدة لكذب الكذابين كبصق مسيلة في البئر وبالمصحوب بصحيح الاعتقاد الاستدراج كما خرج السحر من جهات عدة كما قال السبكي قال ابن ابي شريف والذي يتلخص من كلام من تكلم في الخوارق أنها ستة انواع ارهاص وهو ما اكرم به النبي قبل النبوة ومعجزة وهو ما ظهر بعد دعوى النبوة وكرامة للولي ومعونة واسطة دراج واهانة ( وفيه فصلان

الاول في معجزاته ) أي بعضها اذ هو لم يستوفها \* ( اعلم ايها المحب لهذا النبي الكرام والرسول العظيم سالك ) ذهب ( الله بي وبك ) قال في المختار السالك بالفتح مصدر سالك الشيء في الشيء فانسلك أي أدخله فيه فدخل وبابه نصر قال تعالى كذلك سلكناه في قلوب الجرمين وأما الكه فيه لغة ولم يذكروا في الاصل يعني الجوهرى سلك الطريق اذا ذهب



وبابه دخل وأظنه سها عن ذكره لانه مما لا يترك قصدا (مناهج سته) أى الطرق  
الموصلة الى سيرته الحميدة جمع منهج كذهب ويجمع أيضا عليه منهاج (وأما تنها  
على محبته) المراد سؤال الاخلاص في حبه ودوام ذلك للموت فلا يزول عنه مادام حيا  
لاسؤال الموت ولأنه مع المحبة وان سبقه انتفاؤها (بمنه) انعامه لا تعداد النعم  
بقريته أن المطلوب اصل النعم (ورجسته) انعامه او ارادته فعطفها على منه مرادف  
على الاول ومن عطف السبب على المسبب على الثاني أى ارادة الرحمة اذا ارادة سبب  
للموت (أن المعجزة هي الامر الخارق للعادة) وجودها كمنع الماء من الاصابع  
او عذابا كنجاة ابراهيم من النار (المقرون بالتحدي الدال على صدق الانبياء) صفة  
لازمة اذ كل خارق مقرون بدعوى الرسالة دال على صدقهم (عليهم الصلاة والسلام  
وسميت معجزة ليجز البشر عن الايمان بمثلها) اذ لا ينسب شئ منها لكسبهم لخرقها للعادة  
(فعلم) من هذا التعريف (أن لها شروطا) اركان اربعة لا بد منها الا ما كان خارج  
الماهية اذ الخارق للعادة المقرون بالتحدي مفهوم المعجزة لا خارج عنها وما كان كذلك ركن  
لا شرط (احدها أن تكون خارقة للعادة) بأن ينقطع اثر على سبب جرت العادة الالهية  
بترتبة عليه كانه قطع الاحراق عن نار غرودي حق ابراهيم وبأن يترتب اثر على سبب لم تجر  
العادة الالهية بترتبة عليه (كاشفاق القمر) للمصطفى (وانفجار الماء من بين  
اصابعه) صلى الله عليه وسلم (وقلب العصا حية) لموسى عليه الصلاة والسلام روى  
عن ابن عباس والسدي أنه لما ألقى عصاه صارت حية عظيمة صفراء شعراء فاغرة أى  
فاخرة فاهاب بين يديه اثمانون ذراعا وارتفعت عن الارض بقدر ميل وقامت على ذنبها  
ووضعت لها الاسفل على الارض والاخر على سور القصر ثم توجهت نحو فرعون روى  
انها اخذت قبته بين يديه فهرب وأحدث قبل اخذه البطن في ذلك اليوم اربع مائة مرة  
وانهم زعم الناس من دجين فمات منهم خمسة وعشرون ألفا قتل بعضهم بعضا وصاح فرعون  
ياموسى انشدك بالذى ارسلك خذها وأنا اؤمن بك وأرسل معك بنى اسرائيل فأخذها  
فعادت عصا ذكره البغوى وفي التنزيل فاذا هي ثعبان مبين وفيه فاذا هي حية تسعى قال  
البغوى الثعبان الذي ذكره العظيم من الحيات ولا ينافية قوله كانها جان والجان الحية الصغيرة  
لانها كانت كالجان في الخفة والحركة وهي في جثتها حية عظيمة (واخراج نافذة من صخرة)  
لصالح عليه السلام كما ذكر ابن اسحق وغيره أن عاد الماهلكت عمرت عود بعددها  
وكنوا وعمرها اعمار اطوالا حتى جعل احداهم بين المسكن من المدر فينهدم والرجل حتى  
فتحوا البيوت من الجبال وكانوا في سعة فعتوا وفسدوا وعبدوا الاصنام فبعث الله اليهم  
صالحا من اوسطهم نسبيا وفضلهم حسبا وموضعها وهو شاب قدعاهم الى الله حتى شمت وكبر  
لا يتبعه الا قليل مستضعفون فألح عليهم بالدعاء واكثرهم التخويف فسألوه آية تصدقه فقال  
آية آية تريدون قالوا نخرج معنا غدا الى عيدنا وكان لهم عيد يخرجون فيه بأصنامهم في يوم  
معلوم من السنة فتدعو الهك وتدعو آلهتنا فان استجيب لك اتبعناك وان استجيب  
لنا اتبعنا فقال صالح نعم فخرج معهم وخرجوا بأصنامهم الى عيدهم فسألوها أن لا يستجاب

اصالح في شئ من دعائه فلم نجيبهم فقال سيدهم جندع بن عمرو يا صالح اخرج لنا من هذه  
 الصخرة الصخرة منفردة في ناحية من الحجر يقال لها الكائبة ناقة مخترجة جوفاء وبراء عشراء  
 والمخترجة ماشا كل البخت من الابل فان فعلت صدقناك وامننا بك فاخذ صالح واثيقهم  
 بذلك فقالوا نعم فصلى ركعتين ودعا ربه فتمحضت الصخرة تنغض التوج بولدها ثم تحركت  
 الهضبة فانصدعت عن ناقة كما وصفوا لا يعلم ما بين جنبها الا الله عظاما وهم يتظرون  
 ثم نجت سقبا بمهمل ممتوحة وقاف ساكنة وموحدة أى ولدا وهم يتظرون مثلها في العظم  
 فآمن به جندع ورهط من قومه وأراد أشرافهم الايمان فنهاهم دواب بن عمرو بن ابيد  
 والحياب صاحبها أو ثانيهم ورباب بن سمعركاهم فقال صالح هذه ناقة الله لها شرب ولكم  
 شرب يوم معلوم فكثرت الناقة وسقى الشجر وتشرب الماء غيا فمات رفع رأسها حتى  
 تشرب كل ما في البئر فلا تدع قطرة ثم ترفع رأسها فتفجج فيحلبون ماشاؤا فيشربون  
 ويتخرون حتى يملؤا أوانيهم كلها ثم تصدر من غير الفج الذي منه وردت لا تقدر أن تصدر  
 من حيث ترد يضيق عنها حتى اذا كان الغد يومهم فيشربون ماشاؤا من الماء ويتخرون  
 ليوم الناقة فهم من ذلك في سعة ودعة وكانت تصيف بظهور الوادي فتهرب منها اغنامهم  
 وبقرهم وابلهم الى بطنه في حره وجديه وتشتوي بطنه فتهرب مواشهم الى ظهره فأضر ذلك  
 مواشهم للبلاء والاختيار وكبر ذلك عليهم فأجمعوا على عقرها كانت غيرة ام غنم لها بنات  
 حسان وابل وبقر وغنم وصدوف بنت المحيا وكانت جميلة غنية وكانت من اشده الناس  
 عداوة لصالح وتحيان عقرها لما اضررت بمواشيم ما فدعت صدوف ابن عمها مصدع بن مخرج  
 ابن المحيا وجعلت له نفسها على عقرا الناقة فأجابها ودعت غيرة قد دار بن سائق وجلاجر  
 أزرق قصيرا عزيزا متبعيا في قومه فقالت اعطيك أى تباقي شئت على أن تعقر الناقة فانطلق  
 هو ومصدع فاستغويا غواة ثم وقفا بجمعهم سبعة فاطلقوا فرصدوها حين صدرت عن الماء  
 وكمن لها قد ارفى اصل صخرة على طريقها ولكن مصدع في أخرى فسرت عليه فرمى بسهم  
 فانتظم به عضله ساقها فشددت قد ارفى بالسيف فكشف عرقوبها فخرت ورغت ثم شجرها  
 في ابنتها فخرج اهل البلد فاقنسموا الجها وطبخوه فانطلق سقيمها حتى اتى جبلا منيعا يقال له  
 صنو وقيل قاره وأتى صالح فقبل له عقرت الناقة فأقبل وخرجوا يعتذرون انما عقرها  
 فلان ولا ذنب لناف قال صالح أدركوا الفصيل فعسى أن يرفع عنكم العذاب فلما رأوه على  
 الجبل ذهبوا اياخذوه فأوحى الله الى الجبل فتطاول حتى ما ناله الطير وجاء صالح فلما رآه  
 الفصيل بكى حتى سالت دموعه ثم رغا ثلاثا وانفجرت الصخرة فدخلها فقال صالح لكل رغبة  
 اجل يوم تمتعوا في داركم ثلاثة ايام ذلك وعد غير مكذوب وقيل اتبع السقب اربعة من  
 التسعة الذين عقروا الناقة منهم مصدع وماه بسهم فانتظم قلبه ثم جرب رجله فأنزله فألقوا الجاه  
 مع لحم امه فقال صالح اتهمكم حرمة الله فأبشروا بعدا به ونقمته تصبحون غدا وكان يوم  
 الخميس وجوهكم مصفرة ثم تصبحون يوم العروبة وجوهكم محمرة ثم تصبحون وجوهكم  
 مسودة ثم يصحبكم العذاب فلما رأوا العلامات طلبوا قتله فأنجاه الله فلما كان ليلة الاحد خرج  
 هو ومن اسلم معه الى الشام فقتل رملة فلسطين فلما كانت ضحوة اليوم الرابع تحنطوا وتكفونوا





فيه صفات العدالة الباطنة بالشروط المذكورة عند الفقهاء (وبالمقارنة الخارق  
المتقدم على التحدي كظلال الغمام وشق الصدر الواقعين لنبينا صلى الله عليه وسلم قبل  
دعوى الرسالة فانه ليست معجزات انما هي كرامات ظهورها على الاولياء جائز ولا انبياء قبل  
نبوتهم لا يقصرون عن درجة الاولياء فيجوز ظهورها) تأسيس النبوة التي ستحصل  
(وكلام عيسى في المهد وما شابه ذلك مما وقع من الخوارق قبل دعوى الرسالة عليهم أيضا  
وحينئذ تسمى اربا صا أي تأسيس النبوة كما صرح به العلامة السيد) الشربف على  
(الرجاني في شرح المواقف) صرح به (غيره وهو مذهب جمهور أئمة الاصول  
غيرهم) خلافا للرازي في تسميتها بمعجزة (وخرج أيضا بقيد المقارنة) الامر (المتاخر  
عن التحدي بما يخرج عن المقارنة العرفية فهو ما روى بعد وفاته صلى الله عليه وسلم من  
ناطق بعض الموتى بالشهادتين وشبهه مما تواترت به الاخبار) المفيدة للعالم (وخرج أيضا  
بأمن المعارضة السحر المقرون بالتحدي فانه يمكن معارضته بالآتيان بمثله من المرسل اليهم)  
بناء على دخول السحر في الخارق للعادة وهو ممنوع قال السنوسي ومن المعتاد السحر  
ونحوه وان كان سببه العادي نادرا خلافا لمن جعل السحر خارقا وقال ابن ابي شريف الحق  
ان السحر ليس من الخوارق وان اطبق القوم على عده منها لانه يترتب على اسباب كلما  
بأشهرها احد خلقه الله تعالى عقب ذلك فهو ترتيب مسبب على سبب جرت العادة الالهية  
بترتبه عليه كترتيب الاسهال على شرب السقمونيا وشفاء المريض على تناول الادوية الطبية  
فان كلامهم ما غير خارق (واختلاف هل السحر قلب الايمان وحالة الطبايع) كعمل الطبيعة  
السوداوية صفراوية (ام لا فقال بالاول قائلون حتى يجوزوا للساحر ان يقلب الانسان  
حجارا) وذهب آخرون الى ان احدا لا يقدر على قلب عين ولا احالة (تغيير  
طبيعة الا الله) صفة لاحدا أي غير الله (تعالى لانبيائه وأن الساحر والصالح لا يقلبان  
عينا قالوا ولو جوزنا للساحر ما جاز للنبي فأي فرق عندكم بينهم ما فان الجأتم) اعتصمتم أي  
تمسكتم وذهبتم (الى ما ذكره القاضي العلامة ابو بكر الباقلائي من الفرق) بين  
النبي وبين الساحر (بالتحدي فقط قبل لكم هذا باطل من وجوه احدها ان اشتراط التحدي  
قول لا دليل عليه لا من كتاب ولا من سنة ولا من قول صاحب) للنبي صلى الله عليه وسلم  
(ولا اجماع وما تعزى) أي خلا (من البرهان) الدليل (فهو باطل) فيبطل ما بنى عليه  
(الثاني ان أكثر آياته صلى الله عليه وسلم وأفعها وأبلغها كانت بلا تحدي كنطق الحصى وبيع  
الماء ونطق الجن وعطامه المئين من صاع وتقلد في العين وتكليم الذراع) المسمومة له  
اذ أخبرته بذلك (وشكوى البعير) له ان صاحبه يجيعه ويأتي تفاصيل هذا كله  
(وكذا سائر) باقي (معجزاته العظام) وقعت بلا تحدي ويأتي الجواب قريبا ومرت الإشارة  
اليه (ولعله) صلى الله عليه وسلم (لم يتحد بغير القرآن) في نحو أنقوب سورة من مثله  
(وتنفي الموت) تحدى به اليهود بقوله فتمنوا الموت ان كنتم صادقين فلم يفعلوا كما قال تعالى  
ولن يمتنوه ابداء ما قدمت ايديهم من كفرهم بالنبي المستلزم لكذبهم وفي البيضاوي من  
موجبات التارك الكفر بعمدوا القرآن وتعريف التوراة اخرج البخاري والترمذي عن



ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم لو تمنوا الموت لشرق أحدكم بريقه ولا بن جبر من وجه آخر عن ابن عباس موقوفاً لو تمنوا يوم قال لهم ذلك ما بقي على وجه الأرض يهودى الامات واليهيقي عنه رفعه لا يبقوا رجل منهم الا غص بريقه وأورده البيضاءى مرفوعا بالفظ لو تمنوا الموت لغص كل انسان بريقه فبات مكابه وما بقي يهودى على وجه الأرض وأشار محشيه الى انه لم يرد بهذا اللفظ (قالوا فاف) بفتح الفاء وكسر هاء ممنونا وغير ممنون بمعنى تبا وقبحا (لقول لا يبق من الآيات ما يسمى معجزة الا هذين الشيتين ويلقى) بالقاف يطرح (معجزات كالجبر المتقاذ بالامواج ومن قال ان هذه ليست معجزات ولا آيات فهو الى الكفر اقرب منه الى البدعة) امكن لم يقل بذلك احد وانما سرى له ذلك من حمل التحدى على المعنى الحقيقي له (قالوا وقد كان عليه الصلاة والسلام يقول عند ورود آية من هذه الآيات أشهد أنى رسول الله) كفى البخارى عن سلمة حين خفت أزواد القوم فذكر الحديث في دعائه صلى الله عليه وسلم ثم قال أشهد أن لا اله الا الله وأنى رسول الله وله شاهد في مسلم عن ابي هريرة واليهيقي لما قدم وفد ثقيف قالوا يا مرثدا أن نشهد أنه رسول الله ولا يشهد به في خطبته فلما بلغه قوالهم قال فاني اول من شهد بأنى رسول الله وفي البخارى في قصة جدد نخل جابر واستيفاء غرماته بل وفضل له ترفه قال صلى الله عليه وسلم لما بشره جابر بذلك أشهد أنى رسول الله (كما قال ذلك عند تحقهم مصداق) أى صدق (قوله في الاخبار عن الذى ان كفى المشركين قتلا في المعركة) يوم خيبر كما في البخارى او يوم احد كما لا يبعد على باسناده فيه مقال وهو قزمان بضم القاف وسكون الزاى كما قال جماعة وتوقف فيه الحفاظ بأن الواقدي ذكر أنه قتل بأحد قال لكن الواقدي لا يحتج به اذا انفرد فكيف اذا خالف (انه من اهل النار) فلما حضر القتال قاتل الرجل اشدا القتال حتى كثرت به الجراح فكاد بعض الناس يرتاب رواه البخارى عن ابي هريرة وفي حديثه عن سهل فقالوا أينما من اهل الجنة ان كان هذا من اهل النار وللطبراني عن اكنم قلنا يا رسول الله اذا كان فلان في عبادته واجتهاده ودينه في النار فأين نحن قال ذلك اخبات النفاق فكنا نحفظ عليه في القتال وفي البخارى عن سهل فقال رجل من القوم اننا صاحبه فخرج معه كلما وقف وقف معه (فقتل نفسه بمحض ذلك) الرجل (الذى اتبعه من المسلمين) قال الحفاظ هو اكنم الخزاعي كفى الطبراني في قول الشارح أى الجمع الذى اتبعه من المسلمين خلافة وممرت القصة في غزاة خيبر (قالوا والوجه الثالث وهو الدماغ) بيم ومجبة المبط (لهذا القول) بحيث لا يبقى للمتمسك به شبهة قال تعالى بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه قال البيضاوى أى فيمعه وانما استعار لذلك القذف وهو الرمي البعيد المستلزم لصلاية المرحى والدماغ الذى هو كسر الدماغ بحيث تشق غشاءه الذى يؤدى الى زهوق الروح تصوير الابطاله ومبالغة فيه (قوله تعالى واقسموا) أى كفار مكة (يا الله جهداً بآياتهم) أى غاية اجتهادهم فيها (ان جاءتهم آية) مما اقترحوا (ليؤمنن بها قل انما الآيات عند الله) ينزلها كيف يشاء (وما يشعركم) يدريكم بآياتهم أى أنتم لا تدرؤن (انها اذا جاءت لا يؤمنون) لما سبق في علمي وفي قراءة بالنساء خطا بالكفار

وفي أخرى بفتح أن بمعنى اعل او معمولة لما قبلها (وقال تعالى وما منعنا ان نرسل بالآيات) التي اقترحها اهل مكة (الا ان كذب به الاولون) لما ارسلناهم فافأهل كذاهم ولو ارسلناهم الى هؤلاء لكذبوا بها واسـتحقوا الالهلاك وقد حكمنا بامهالهم لانعام أمر محمد صلى الله عليه وسلم والمنع هنا مجاز عن الترك أي وما سبب ترك الارسال الاتكذيب الاولين والافأله تعالى لا يمنعه عن مراده مانع (فسمى الله تعالى تلك المعجزات المطلوبة من الانبياء آيات ولم يشترط تحدياً من غيره فصح ان اشتراط التحدي باطل محض) خالص (انتهى ملخصاً من تفسير الشيخ أبي امامة بن النباش واجيب بأنه ليس الشرط الاقتران بالتحدي بمعنى طلب التبيان بالمثل الذي هو المعنى الحقيقي) اللغوي (للتحدي) حتى يرد عليه ما ذكره (بل يكفي) للتحدي (دعوى الرسالة) فكل ما وقع بعدهما من الخوارق آيات سواء كانت بطلب المثل ام لا فلا يرد على هذا الشرط شيء مما ذكره (والله أعلم) بأنه شرط في نفس الامر أم لا (\* الرابع \* من شروط المعجزة) أي الوصف الخارق المسمى بمعجزة (ان تقع على وفق دعوى المتحدي بها) فليس فيه سلب شيء عن نفسه اذ تقدير كلامه لو لم تقع المعجزة على وفق دعواه لم تكن معجزة فيلزم سلب الاعجاز عنها بعد ثبوتها هو باطل وبعبارة لا يخفى ان وقوعها على وفق دعوى المتحدي يفيد أن مفهومه لو لم تقع على وفقه لم تكن معجزة وهذا تناقض بحسب الظاهر والجواب ان فيه تجريداً كأنه قيل من شرط المعجزة بمعنى مطلق الخارق لا ما يسمى بمعجزة بخصوصه (فلو قال مدعي الرسالة آية نبوتى ان تنطق يدي او هذه الدابة) بما يوافق دعواي بدليل ان مقسم الشرط لذلك فلا ينافي قوله (فتنطق يده او الدابة بكذبه فقالت كذب وليس هو بنبي) بيان للكذب (فان الكلام الذي خلقه الله تعالى دال على كذب ذلك المتدعي لان ما فعله الله تعالى) من خلق نطقها بكذبه (لم يقع على وفق دعواه) بل وقع بخلافها فلونطقت بما لا تكذب فيه له كان يقول الله واحد فمعجزة على ما يفهمه قوله ~~بكذبه~~ مع انه لم تنطق بموافقة دعواه الا ان يراد بما يوافق ما لا ينافيها ومناد قوله او الدابة انه لا يعتبر في المكذب كونه ممن يعتبر تكذبه ووقع لبعض من حشى العقائد انه لا بد من كونه ممن يعتبر (كما روى ان مسيلة) بكسر اللام وأخطأ من فتحها (الكذاب لعنه الله تعالى تفل في بئر ليكثر ماؤها فغارت وذهب ما فيها من الماء فمضى اختل شرط من هذه) الحالة التي اريد تسميتها بمعجزة (لم تكن معجزة) بل تارة كرامة وتارة امانه وغير ذلك (ولا يقال قضية ما قلتم ان ما توفرت فيه الشروط الاربعة من المعجزات لا يظهر الا على ايدي الصادقين) وهم النبيون (وليس كذلك لان المسيح) بفتح الميم وكسر الميم له الخليفة آخره جاءهم له يطلق على الدجال وعلى عيسى عليه السلام لكن اذا اريد الدجال قيد كما قال (الدجال) وقيل هو بالتخفيف عيسى وبالتشديد الدجال وقيل هو بالتشديد لهم ما وعلى الاول يسمى به الدجال لمسحه الارض اولانه ممسوح العين اولان احد شقي وجهه خلق ممسوحاً لا عين فيه ولا حاجب وسمى به عيسى لمسحه الارض بالسباحة اولان رجله كانت لا اخص لها اولانه خرج من بطن امه ممسوحاً بالدهن اولانه كان لا يسمع ذاماً الا برياً او هو بالعبرانية الصديق اقوال مبسوطة في شروح البخاري وغيره (ينظر



على يديه من الآيات العظام ما هو مشهور ~~كما~~ وردت به الاخبار الصحيحة (كما قال  
صلى الله عليه وسلم ان من فتنته ان معه جنة ونارا فتناره جنة وجنته نار فمن ابلى بناره  
فليس يفت بالله وليقرأ فواتح الكهف فتكون بردا وسلاما كما كانت على ابراهيم وان من  
فتنته ان يقول للارابي ارايت ان بعثت لك ابالك وأهلك فتشهد اني ربك فيقول نعم فيمثل  
له شيطان في صورة أبيه وامه فيقولان يا بني اتبعه فانه ربك وان من فتنته ان يسلم على نفسه  
واحدة فيقتلها بنشرها بالشار حتى تلقى شقين ثم يقول انظروا الى عبدي هذا فاني ابعثه  
ثم يزعم ان له ربا غيري فيبعثه الله ويقول له الخبيث من ربك فيقول ربي الله وأنت عدو الله  
أنت الدجال والله ما كنت قط اشد بصيرة بك مني اليوم وان من فتنته ان يأمر السماء فتمطر  
وبأمر الارض ان تنبت فتنبت وان من فتنته ان يمر بالحي فيصدقونه فيأمر السماء ان تمطر وبأمر الارض  
ان تنبت فتنبت حتى تروح مواشيهم من يومهم ذلك اسمع ما كانت وأعظمه وأمدته خواصر  
وأدره ضرورا رواء ابن ماجه وابن خزيمة والحاكم في حديث طويل (لان ما ذكره فيمن  
يتدعي الرسالة وهذا) الدجال (يدعي الربوبية وقد قام الدليل العقلي على ان بعثة بعض  
الخلق غير مستحيلة) كما قام على استحالة اله غير الله (فلم يعد أن يقيم الله الادلة على صدق  
مخلوق اتى عنه بالشرع والملة ودات القواطع على كذب المسيح الدجال فيما يدعيه للتغير  
من حال الى حال وغير ذلك من الاوصاف التي تليق بالمحدثات ويتهامى عنها رب البريات) وقد  
قال صلى الله عليه وسلم اني سأصفه لكم صفته لم يصفها الا نبى قبلى انه يبدأ فيقول انا نبى  
ولانى بعدى ثم يثنى فيقول انار بكم ولا ترون ربكم حتى تموتوا وانه اعور وان ربكم ليس  
بأعور وانه مكتوب بين عينيه كافر يقرأ كل مؤمن كاتب او غير كاتب (ليس كمثل شئ)  
الكاف زائدة لانه تعالى لا مثل له (وهو السميع) لما يقال (البصير) بما يفعل (فان قلت  
أى الامين احق وأولى) عطف على معلول أى احق لا ولويته او تفسيرى (بما أتت به  
الانبياء عليهم الصلاة والسلام هل لفظ المعجزة او لفظ الآية او الدليل) بدل مفصل من مجمل  
فالسؤال عن امرين فقط معجزة ومقابلها من الآية او الدليل بدليل ذكره لفظ مرة ثانية فقط  
فالشأنى احد دائرين اثنين وبدليل ان الجواب باختيار الشئ الثانى بفردية فلا يرد عليه  
ان تعبيره بالاسمين لا يصح لان المذ ~~ك~~ور ثلاثة (فالجواب ان كبار الائمة يسمون معجزات  
الانبياء دلائل النبوة وآيات النبوة ولم يرد أيضا فى القرآن لفظ المعجزة بل ولا فى السنة  
أيضا وانما فيها لفظ الآية والبيئة والبرهان) فالتعبير بمعجزة خلاف الاولى لعدم وروده  
والاولى الآية والدليل ونحوهما لموافقة الوارد وفى الشامى لفظ المعجزة وضعه المتكلمون  
على ما استعمل على الشروط الاربعة السابقة من آيات الانبياء ولا ضير فى ذلك خلافا لمن  
زعمه والتعبير بالآية والبرهان والبيئة لا ينافى ذلك وكل معجزة آية وبرهان وبيئة ولا عكس  
~~كما~~ يظهر بماتل حد المعجزة والظاهر أن الآية والدليل متساويان انتهى وفيه  
ان مدعى الاولوية لم يمنع اطلاق المعجزة بل ذكر اولوية الآية والدليل عليها ولم يدع ضيرا  
ولا منافاة كما ترى (كما فى قصة موسى عليه السلام فذا لك) بالتشديد والتخفيف (برهانان)

مرسلان (من ربك) الى فرعون وملائته (أي العصا واليد) وهم مؤمنان ذكر  
المشارية اليهم المبتدأ لتذكير خبره برهانان (وفي حق نبينا عليه الصلاة والسلام قد جاءكم  
برهان من ربكم) كما قسرت به سفيان بن عيينة عند ابن ابي حاتم وجرم به ابن عطية  
والنسفي ولم يحكما غيره وهو لغة الحجة او النيرة الواضحة التي تعطي اليقين التام وهو صلى الله  
عليه وسلم برهان بالمعنيين لانه حجة الله على خلقه وحجة نيرة واضحة سامعة من الآيات الدالة  
على صدقه وهذا مما سماه الله به من أسمائه تعالى فانه منها كما في ابن ماجه (وأما لفظ  
الآيات فكثير بل هو أكثر من أن تسرده هنا) لو سردناه من الكتاب والسنة (كقوله تعالى  
واذا جاءتهم آية وان في ذلك لآيات) وأما لفظ المعجزة اذا أطلق فانه لا يدل على كون ذلك  
آية الا اذا قسر المراد به وذكر شرايطه (الاربعة المتقدمة وهذا أيضا يفيد أولوية غيرها  
عليها كقوله (وقد كان كثير من أهل الكلام لا يسمى) الخارق (معجزة الا ما كان للأنبياء  
عليهم السلام فقط ومن أثبت للأولياء خوارق عادات) وهم الجمهور (سماها كرامات  
والسلف كانوا يسمون هذا) ما وقع للأنبياء (وهذا) ما وقع للأولياء (معجزة كالأمام أحمد  
وغیره بخلاف ما كان آية وبرهانا على نبوة النبي فان هذا يجب اختصاصه به) فيه تأمل اذ  
الكلام في الخارق الواقع لولي هل يسمى معجزة كما يسمى كرامة أم لا وكذا ما وقع لنبي هل  
يسمى كرامة كما يسمى معجزة أم لا لافي ثبوت الصفة نفسها فلو قال بخلاف الآية والدليل  
فانهم لم يحتصان بما ثبت للأنبياء لاستقام ويدل له قوله (وقد يسمون الكرامات آيات لكونها  
تدل على نبوة من اتبعه ذلك الولي فان الدليل مستلزم للمدلول بمنع ثبوته بدون ثبوت  
المدلول فكذلك ما كان آية وبرهانا انتهى واذا علمت هذا فاعلم أن دلائل) جمع دلالة قياسية  
ودليل على غير قياس والمراد الثاني اذ الأول مفعلة الدليل ويصح ارادة الأول أيضا لان  
وصف الدلالة بالوضوح يستلزم وضوح الدليل أو أطلق الدلالة وأراد الدليل مجازا من باب  
تسمية الموصوف باسم صفة ثم جمعت قياسا لان الجمع يتعلق باللفظ سواء استعملت الكلمة  
في حقيقة أو مجازها (نبوة نبينا صلى الله عليه وسلم كثيرة) عبر نبوة دون رسالة لانهم كانوا  
ينكرون نبوته من أصلها لارسلته فقط ولان الدلائل اذا كانت للنبوة فالرسالة أولى لانه من  
اثبات الشيء بدليله أي اثبات الرسالة بآيات النبوة لان النبي لا يكذب (والاخبار بظهور  
معجزاته شهيرة) لكنها كما قال في الشفاء ثلاثة أقسام \* الأول ما علم قطعا ونقل اليها  
متواترا كالقرآن فلا مرية ولا خلاف في محيى النبي صلى الله عليه وسلم به وظهوره من قبله  
واستدلالة به على ثبوت نبوته وكونه رسولا الى الناس كافة ونحو ذلك وان أنكر محييه به  
وظهوره من قبله أنه مدفوع ومعاذ جاحد وانكاره كانكار وجود محمد صلى الله عليه وسلم  
في الدنيا \* الثاني ما اشتهر وانتشر ورواه العدد الكثير وشاع الخبر به عند المخدئين والرواة  
ونقله السير والاخبار كمنبع الماء من بين أصابعه وتكثير الطعام \* الثالث ما لم يشتهر  
ولا انتشر واختص به الواحد والاثنتان ورواه العدد اليسير ولم يشتهر واشتهر غيره لكنه  
اذا جع الى مثله اتفقا في المعنى المقصود به الاجاز واتفقا على الاتيان بالمعجز كما قدمنا انه  
لامرية في جريان معانيها على يديه واذا انضم بعضها الى بعض أفادت القطع انتهى ملخصا



(فن ذلك ما وجد في التوراة والانجيل وسائر) باقي (كتب الله تعالى المنزلة من ذكره وذمته) وصفه بالصفات المميزة له حتى كأنهم شاهدوا أنه الذي ذكر اسمه (وخروجه بأرض العرب وما خرج بين يدي أيام مولده) أي أمامه بقربه (ومبعثه من الأمور الغريبة العجيبة القادرة في سلطان الكفر) بحجه وبرهانه أي الشبهة الباطلة التي يقيمها أهل علي صحته زاعمين حقيقتها عبر عنها بالجلج نظر الزعم (الموهنة لكلمتهم) أي كلمة أهل الكفر أي أقاويلهم الباطلة التي رفقوها عبر عنها بكلمة لانهم لما اتفقوا كانت كأنها كلمة واحدة (المؤيدة لشأن العرب المنوثة بذكرهم كقصة القيل وما أحل الله بأصحابه من العتوية والنسكال) كما تربطه (مخروجة من فارس) التي كانوا يعبدونها وكان لها ألف عام لم تحمد (وسقوط) أربع عشرة شرفة من (شرقات) بضم الشين واسكان الراء وقصها وضمها جمع شرفة تحقير الها أولان جمع القلة قد يقع موضع جمع الكثرة (ايوان) كديوان ويقال فيه اوان بوزن كتاب بنا أنج غير مسدود الوجه (كسرى) بكسر الكاف وفتحها ملك الفرس وكانت شرقات ايوانه اثنتين وعشرين (وعرض ماء بحيرة) تصغير بحيرة لا بحيرات تصغيره بحير (ساوة) بضم السين فأنف فواو مفتوحة فهاء ساكة مدينة بين الري وهمدان وبحيرتها تسعة جداول كانت أكثر من ستة فراح يركب فيها السفن ويسافر فيها إلى ما حوالها من البلاد والمدن فأصبحت إليه المولد ناشفة كان لم يكن به شيء من الماء (ورؤيا الموبدان) بضم الميم وسكون الواو وفتح الموحدة كما قاله ابن الأثير وغيره وحكي ابن نابر كسرهما أيضا وبذل معجزة اسم لحاكم الجوس كقاضى القضاة للمسلمين رأى إليه مولده صلى الله عليه وسلم ابلا صعبا يتقود خيلا عرابا قد قطعت دبلته وانتشرت في بلادها فقال له كسرى أي شيء يكون هذا يا موبدان قال حدث يكون من ناحية العرب (وما سمع من الهواتف) جمع هاتف من الهتف وهو الصوت العالي مطلقا ثم خص بصوت يسمع ممن لا يرى شخصه ولذا خص عند العرب بالجن (الصارخة بنعوته وأوصافه) عطف تفسير وكثير ذلك عند مبعثه صلى الله عليه وسلم وللخرائطى كتاب الهواتف جمع فيه ذلك (واتسكاس الاصنام المعبودة وخرورها) سقوطها (لوجهها من غير دافع لها من أمكنتها إلى سائر) باقي (ماروى ونقل في الاخبار المشهورة من ظهور الجبابرة في ولادته وأيام حضائه) ثم تقدم بعضه (وبعداها إلى أن بعثه الله نبيا) وبسط ذلك بطول (و) الحال أنه (لم يكن له صلى الله عليه وسلم ما يستميل به القلوب من مال) بيان لما (فيطمع فيه ولا قوة فيقهريها الرجال ولا أعوان على الرأي الذي أظهره والدين الذي دعا إليه) بل دعاهم وحده إلى ذلك (وكانوا يجمعون على عبادة الاصنام وتعظيم الألام) الاقداح التي كانوا يعملون بها تتخرج من (مقيمين على عادة الجاهلية في العصبية والخمية والتعادي والتباني وسفك الدماء وشن الغارات) أي تفرقتها والمراد الخيل المغيرة (لا تجمعهم ألفة) بضم أ وله التمام واجتماع (دين) بحيث لا يقع بينهم اختلاف ولا حروب (ولا يمنعهم من سوء أفعالهم نظري عاقبة ولا خوف عقوبة ولا لائمة) بالمد والهمز ملامة أي حالة يلامون بها (فأنف صلى الله عليه وسلم بين قلوبهم وجمع كلمتهم حتى اتفقت الآراء وتناصرت القلوب) عاون بعضها بعضا

وقواه والمراد أصحابها ونسبه اليها لانه سبب لمعاونة صاحبه (وزاد فت الايدي) تابعت  
 في التعاون والتناصر على اظهار الحق (فصاروا الباء) بكسر الهمزة وفتحها لغة وموحدة  
 جمعا (واحد في نصرته وعمقا) بضمة وبضمين جمعا (واحدا) فهو كالرديف لما قبله والمعنى  
 انهم صاروا ناظرين تلتفتين (الى طلعتهم) ليدبوا عنه ما يكره ويعاونوه على ما يريد (وهجروا  
 بلادهم وأوطانهم وجزوا قومهم وعشائرهم في محبته وبذلوا مهورهم) جمع مهجة الدم أو دم  
 القاب والروح كافي التماموس فقوله (وأرواحهم) تفسيري على الثالث (في نصرته  
 ونصبوا وجودهم) جعلوها كالهدف الذي ينصب (لوقع السيوف) والسهام والرمح  
 حيث نصحو في محاربة أعدائه ووطنوا أنفسهم على اصابة ذلك لوجوههم وصدورهم (في)  
 لا جمل (اعزاز كلمته) اعلاء دينه واظهاره (بلاديا بسطها لهم ولا أموالا فاضها عليهم  
 ولا غرض في العاجل) أي أمر في الزم الحاضر (أطعمهم في يله يحوونه) في رغبتهم  
 بسببه (أولئك أو شرف في الدنيا يحوزونه) بل ليس ثم ما يحملهم على الجهاد معه وإنما  
 محض غرضهم اظهار الحق واجتاد الباطل وخص العاجل لانه أدعى للرغبة في معالجة  
 النفس لحصوله (بل كان من شأنه صلى الله عليه وسلم ان يجعل الغني فقيرا) يحمله على  
 صرف أمواله في الجهاد ونحوه من أنواع القرب كأي بكر أو بان يصبره كافتقراء في تهذيب  
 النفس وعدم الفخر والاعراض عن الاسباب المشعرة بنحو الكبر (والشريف اسوة  
 للضعيف) فهل يلتم مثل هذه الامور أو يتفق مجرعوها لاجل هذا اسميله من قبيل الاختيار  
 العقلي والتدبير الذكري لا والذي بعثه بالحق) جواب الاستفهام (وسخر له هذه الامور  
 ما يرتاب) يشك (عاقل في شيء من ذلك وإنما هو أمر الهى وشئ غائب مساوى ناقض  
 للعبادات يعجز عن بلوغه قوى الشر ولا يقدر عليه الامن له الخلق) جميعا (والامر) كاه  
 (تبارك) تعظيم (الله رب) مالك (العالمين) وبهذه الآية استدلل سفيان بن عيينة على أن  
 القرآن غير مخلوق أخرجه ابن أبي حاتم لأن الامر هو الكلام وقد عطفه على الخلق فاقضى  
 أن يكون غيره لأن العطف يقتضى المغايرة وسبقه الى هذا الاستنباط محمد بن كعب  
 القرظي ذكره في الاكليل وقال في فتح الباري قوله تعالى أله الخلق والامر يخص به قوله  
 تعالى الله خالق كل شيء ولذا عقبه البخاري بقوله قال ابن عيينة بين الله الخلق من الامر بقوله  
 أله الخلق والامر وهذا الاثر وصله ابن أبي حاتم في كتاب الرد على الجهمية فقال الخلق هو  
 المخلوق والامر هو الكلام وسئل مرة عن القرآن أهو مخلوق فقرا الآية وقال ألا ترى كيف  
 فرق بين الخلق والامر فالامر كلامه فلو كان مخلوقا لم يفرق وسبق ابن عيينة الى ذلك محمد  
 بن كعب القرظي وأحمد بن حنبل وعبد السلام بن عاصم وطائفة أخرجه ابن أبي حاتم  
 انتهى (ومن دلائل نبوته) المستلزمة لرسالته لاستحالة الكذب على النبي وقد قال  
 يا أيها النمل اني رسول الله اليكم جميعا (عليه الصلاة والسلام انه كان أتميا لا يخط كتابا  
 يده) صفة لازمة فالأتمى من لا يكتب نسبة الى اتم لبقائه على الحالة التي ولد عليها اذ  
 الكتابة مكتسبة أو الى أمة العرب لأن أكثرهم أتميون وقد قال صلى الله عليه وسلم أنا أمة  
 أتمية لا نكتب ولا نحسب رواه الشيخان وغيرهما عن ابن عمر (ولا يقرؤه) لأن عادة من



لا يحسن الكتابة لا يحسن القراءة (ولد في قوم أميين ونشأ بين أظهرهم) أي بينهم وأظهر  
 زائد (في بلد ليس بها عالم يعرف أخبار الماضين ولم يخرج في سفر ضارباً) بوحدة قاصداً  
 (إلى عالم فيعكف) بكسر الكاف وضمها (عليه) ليتعلم منه (بجاءهم بأخبار التوراة  
 والانبيا والامم الماضية) أي ذكرهم ذلك وعبر عنه بجاء أي أتى كائناته لأنه هو الذي  
 جاءهم إلى منازلهم حرصاً على تبليغ الرسالة ما أمكنه (وقد كان ذهبت معالم) أي آثار  
 (تلك الكتب) التي تخبر بما دلت عليه واستعمال معالم جمع معلم وهو الأثر يستدل به  
 على الطريق في آثار الكتب مجاز (ودرس وحرفت) أي بدأت (عن مواضعها) التي  
 وضعها الله عليها (ولم يبق من المستسكين بها وأهل المعرفة بصحتها إلا القليل) ولقاتهم  
 لم يجمع صلى الله عليه وسلم بأحد منهم حتى يظن أنه أخذ عنهم (ثم حاج) جادل (كل  
 فريق من أهل الملل المخالفة له بما) أي شئ أي براهين (لواحتشد) بهمزة وصل  
 وسكون المهملة وفوقية ومهجمة مفتوحة حين فهمه (له) أي لرد (حذاق  
 المتكلمين) جمع حاذق وهو العارف بغوامض صناعته ودقائقها (وجها يذو النقاد)  
 أي خبراً أوهم جمع جهيد بالكسر النقاد الخبير بكافي القاموس فخرده المصنف عن بعض معناه  
 لاضافته إلى النقاد إذ لا يضاف اسم لما به اتخدم معنى (المفنيين) المتقنين في المعارف  
 يقال رجل متقن أي ذو فنون أي أنواع (لم يهياً) يتيسر (له نقض) إبطال (ذلك) ولم  
 يقل لهم مطابقة للجمع نظر إلى تنزيلهم منزلة الشخص الواحد فأنرد فان قيل ما السر  
 في نسبة الحاجة للنبي صلى الله عليه وسلم ونسبة الله تعالى الحاجة لقوم إبراهيم في  
 قوله وحاجه قومه فالجواب أن إبراهيم لما كسر أصنامهم نصبوا أنفسهم لحاجته  
 والمصطفى أتاهم بالنجيب فهو الحاج لهم وكل منهم حاج المخالفين له (وهذا أدل شئ على أنه  
 أمر جاءه من عند الله تعالى) لا صنع لاحد فيه (ومن ذلك) أي دلائل نبوته (القرآن  
 العظيم) أو من ذلك الذي حاجهم به وعجزوا عنه وهو أظهر أقوله (فقد تحدى) يحذف  
 المفعول أي تحداهم به والباء في (بما فيه من الإعجاز) سببية لاصلة فتحدى لأنه ما تحداهم  
 بالأعجاز بل طلب منهم المعارضة فقط بدليل تفسيره التحدى بقوله (ودعاهم إلى  
 معارضته) أي طلبها منهم (والإتيان بسورة) وجعل الباء صلة يؤهم أنه قال اتوا  
 بالأعجاز الذي فيه مع أنه لم يقله أعجازاً قال فاتوا بسورة (من مثله) من البيان أي هي مثله  
 في البلاغة وحسن النظم والأخبار عن الغيب والسورة قطعة لها أول وآخر أقلها ثلاث  
 آيات (فتكواعنه) أي امتنعوا عن الإتيان بعثه بمعنى لم يحاولوا أن يأتوا بشئ يماثله  
 أعلمهم أنهم لا يقدر (وعجزوا عن الإتيان بشئ منه) عطف عليه على معلول (قال بعض  
 العلماء أن الذي أورد عليه الصلاة والسلام على العرب من الكلام الذي أعجزهم عن  
 الإتيان بعثه أعجب في الآية) العلامة (وأوضح في الدلالة) على ما ادعاه من الرسالة (من  
 انحياء الموتى) أي يحيى (وابراه الأكمة) الذي ولد مسح العين (والابرهص) من به يبيض  
 في ظاهر البدن بفساد مزاج كافي القاموس فقول من قال هو الذي بيده يبيض مشال  
 لا قيد وخصا لانهم ما داء ا اعياء وكان بعث عيسى في زمن الطب فابراً في يوم نجسين ألفا

بالدعاء بشرط الايمان وروى ابن عساكر عن وهب كان دعاء عيسى الذي يدعوه للمرضى  
والزمنى والعميان والمجنون وغيرهم اللهم أنت الله من في السماء واله من في الارض لا اله  
فيهم ما غيرك وأنت جبار من في السماء وجبار من في الارض لا جبار فيهم ما غيرك وأنت ملك  
من في السماء وملك من في الارض لا ملك فيهم ما غيرك قدرتك في الارض كقدرتك في السماء  
وسلطانك في الارض كسلطانك في السماء أسألك باسمك الكريم ووجهك المنير وملكك  
القديم انك على كل شيء قدير قال وهب هذا القزع والمجنون يكتب ويسقي ماءه يبرأ ان شاء  
الله تعالى (لانه أتى أهل البلاغة) وهي ملكة يبلغ بها المتكلم في تأدية المعاني حتى يؤذن  
بترقية خاصة كل تركيب حقها وبقيمة علوم العرب والشعر وهو كلام موزون مقفى مراديه  
الوزن والخبر وهو معرفة الاسماء والانساب والايام اذ كانوا يمكن من ذلك والكهانة  
وهي معاناة الجن والدعاء معرفة الاسرار فانزل الله القرآن الخارق لهذه الاربعة فصول من  
أجل الفصاحة والايجاز والبلاغة الخارجة عن نوعه (وأرباب الفصاحة ورؤساء)  
جمع رئيس كشرى وشرفاء وزناومعنى (البيان) الافصاح مع ذكاء (والمتقدمين في  
اللسن) بفتح اللام والمهملة ونون الفصاحة (بكلام) متعلق بقوله أتى (مفهم المعنى  
عندهم وكان يحجزهم عنه أعجب من يحجز من شاهد المسيح عند احياء الموتى لانهم لم يكونوا  
يطعمون فيه) هذا واضح وأما قوله (ولا في ابراء الاكبر والابرص ولا يتعاطون علمه) ففيه  
نظر فقد ذكر أهل التفسير أن عيسى بعث في زمن الطب ومن جلته تعاطى علم ابراء الاكبر  
والابرص (وقرئش كانت تعاطى الكلام الفصيح والبلاغة والخطابة) بفتح الخاء  
المججمة انشاء الكلام في المحافل جعل الله لهم ذلك طبعاً وخلقاً فأتوا من علمه على البديهة  
بالعجب ويدلون به الى كل سبب فيخطبون بديها في المقامات الى آخر ما قول به في الشفاء  
في صفة بلاغتهم وفصاحتهم (فدل على أن العجز عنه انما كان ليصير علماً على رسالته وصحة  
نبوته وهذه حجة قاطعة وبرهان واضح) وهو باق دون غيره من المعجزات ومنه تستنبط  
الاحكام الشرعية والعلوم العقلية ولم تستنبط من معجزات غيره ولذا قيل معجزات الانبياء  
انقرضت بانقراض أعمارهم فلم يشاهدوها الا من حضرها ومعجزة القرآن باقية الى يوم  
القيامة (وقال أبو سليمان الخطابي) نسبة الى جده اذ هو جد بفتح المهملة واسكان الميم  
ومهملة ابن محمد بن ابراهيم بن الخطاب الحافظ الفقيه المشهور (وقد كان صلى الله عليه  
وسلم من عقلاء الرجال عند أهل زمانه بل هو أعقل خلق الله على الاطلاق) تعليل مقدم  
لقوله (وقد قطع القول) أي أنه لكمال عقله لم يرتب (فيما أخبر به عن ربه تعالى بأنهم  
لا يأتون بعمل ما تحداهم به فقال فان لم تفعلوا) ما ذكره العجزكم (وان تفعلوا) ذلك أبداً  
لظهور ايجازه ولم يقل ولن تأتوا بسورة من مثله لما فيه من الكفاية والايجاز (فلولا علمه  
بأن ذلك من عند الله علام الغيوب وأنه لا يقع فيما أخبر عنه خاف والا) صوابه اسقاطه  
اذ جواب لولا قوله (لم يأذن له عقله أن يقطع القول في شيء بأنه لا يكون وهو يكون) يوجد  
ولا يصح أن جواب لولا محذوف أي لم يقطع القول لانه لا يكتفي بما بعد والا (انتهى وهذا  
من أحسن ما يكون في هذا المجال) بالجميع (وأبدعه وأكله وأبينه فانه ينادى عليهم بالعجز قبل



المعارضة) حيث قال ولن تفعلوا فنتي قدرتهم في المستقبل فلو قدروا لمحتهم ففعلوا  
(وبالتقصير) منهم (عن بلوغ الغرض) لهم (في المناقضة) هي لغة التكلم بما يتناقض معناه  
والمعنى أنه أخبر بعجزهم قبل ظهور المناقضة منهم في أقوالهم الدالة على ذلك (صارحاً بهم)  
صالحاً عليهم بعجزهم عن ذلك (على رؤس الاشهاد فلم يستطع أحد منهم الالمام به) أي  
القرب منه (مع توفر الدواعي وتظاهر الاجتهاد) وهم في كل هذا ناكصون عن معارضته  
مخجمون عن مماثلته يخادعون أنفسهم بالتشغيب والتكذيب والافتراء يقولون ان هذا الا  
سهر يؤثر وسحر مستمر وافك افتراء وأساطير الاقايين والمباهلة والرضا بالدينه كقولهم  
قلوبنا غلف وفي أكنة مما تدعوننا اليه وفي آذاننا وقر أي صمم ومن يتشاوبينك حجاب  
ولا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغفلون والادعاء مع العجز لو نشاء لقلنا مثل هذا  
وهذه وقاحة افراط عنادهم ومكابرة فلو استطاعوه ما منعهم أن يشاءوا وقد نخذاهم وقرعهم  
بالعجز بضعا وعشرين سنة ثم فارعههم بالسيوف فلم يقدر واعم استنكافهم أن يغلبوا  
خصوصاً في الفصاحة (فقال) أي أيضاً اذ ما قبل في فأثاب سورة من مثله فان لم تفعلوا وان  
تفعلوا (وكان بما ألقى عليهم خبيراً قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا  
القرآن) في الفصاحة والبلاغة (لا يأتون بمثله) جواب ما قدر ولذا لم يجزم (ولو كان بعضهم  
لبعض ظهيرا) معينا نزل رد القول لهم لو نشاء لقلنا مثل هذا قال بعضهم التحدي انما وقع  
للائس دون الجن لانهم ليسوا من أهل اللسان العربي الذي جاء القرآن على أساليبه وانما  
ذكر وفي هذه الآية تعظيماً لا يحازه لان للهية الاجتماعية من القوة مالميس للافراد واذا  
فرض اجتماع الثقيلين فيه وظاهر بعضهم بعضاً وعجزوا عن المعارضة كان الفريق الواحد  
أعجز وقال غيره بل وقع للجن أيضاً والملائكة منويون في الآية لانهم لا يقدرون أيضاً على  
الايان بمثله وقال الكرماني في غرائب التفسير انما اقتصر على الانس والجن لانه صلى الله  
عليه وسلم مبعوث الى الثقيلين دون الملائكة ذكره في الاتقان (فرضيت همهم السرية)  
الشريفة (وأنفسهم الشريفة الآية) الممتنعة (بسفك الدماء وهتك الحرم) عجزاً عن  
الايان بمثله وعناداً بعدم الايمان (وقد ورد من الاخبار في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم  
بعض ما نزل عليه على المشركين الذين كانوا من أهل الفصاحة والبلاغة واقرارهم) بالجز  
عطف على قوله الاخبار (بانحازهم جل كثيرة) فاعل ورد (فن ذلك ما ورد عن محمد بن كعب)  
ابن سليم بن أسد القرظي المدني ثقة عالم روى له الستة قال الحافظ ولد سنة أربعين على  
الصحيح ووههم من قال ولد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد قال البخاري ان أباه كان  
من لم يثبت من سبي قرينة مات محمد سنة عشرين ومائة وقيل قبلها (قال حدثت) بالبناء  
للمجهول قال في النور لا أعرف من حدثه (أن عتبة بن ربيعة) الكافر المقتول بيد  
ذات يوم وهو جالس في نادي) مجلس (قريش) الذي يجلسون فيه يتحدثون (ورسول الله  
صلى الله عليه وسلم جالس وحده في المسجد يامر قريش ألا أقوم الى هذا) وفي رواية الى محمد  
(فأعرض عليه أمور الله أن يقبل منها بعضها) فمعه عليه أي شاء (ويكف عنا قالوا بلى يا أبا  
الوليد فقام عتبة حتى جلس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث فيما قاله عتبة

قوله جواب لمقدرا الخ اعمل  
الاوضح أن يقول جواب للقسم  
المقدر الذي دلت عليه اللام  
وجواب الشرط محذوف عملاً  
يقول الخلاصة واحذف لدى  
اجتماع شرط وقسم \* جواب  
لما أخرت فهو ملتزم تأمل اه

مصححه

وفيماء عرض عليه من المال وغير ذلك) ولعله فقال أي عتبة يا ابن أخي أنك من حيث قد  
 علمت من السلطة في العشيرة والمكان في النسب وإنك قد أنبت قرومك بأمر عظيم فزقت به  
 جماعتهم وسفهت به أحلامهم وعبت به آلهتهم ودينهم وكفرت من مضي من آباؤهم فاسمع  
 مني أعرض عليك أمورا تنظر فيها العال تقبل منها بعضها فقال صلى الله عليه وسلم قل يا أبا  
 الوليد أسمع قال يا ابن أخي إن كنت إنما جئت به من أن تطلب ما لا يجعنا لك من أم والناس حتى  
 تكون أكثرنا ما لا وإن كنت تطلب الشرف فينا فنحن نسود لك علينا حتى لا نقطع أمرا دونك  
 وإن كنت تريد ملكا ملكنا وإن كان هذا الأمر الذي يأتيك رتبا قد غلب عليك بذلتنا  
 أموالنا في طلب الطب حتى نبرئك أو نهذر (فلما فرغ) من كلامه هذا (قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم أفرغت يا أبا الوليد قال نعم قال فاسمع مني قال فافعل فقال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل من الرحمن الرحيم) مبتدأ خبره (كتاب فعلت  
 آياته) بينت الأحكام والقصاص والمواظب والأمثال والاساليب البلاغة (فرضي رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بقرؤها عليه) أي يقرأ بقية السورة (فلما سمعها عتبة أنهت لها وألقى  
 يده خلف ظهره معتد اعلم ما يسمع منه حتى انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى  
 السجدة فسجد فيها ثم قال سمعت يا أبا الوليد قال سمعت قال فأنف وذاك) من فروع وجوبا  
 عند الجمهور ونحو قولهم أنت ورأيك والنصب على أنه مفعول معه أو على أن ما قبل الواو  
 جلة حذف ثاني جزأها (فقام عتبة إلى أصحابه فقال بعضهم لبعض تخاف بالله لقد جاءكم أبو  
 الوليد بغير الوجه الذي ذهب به) لشدة تغيره مما سمع (فلما جلس قالوا ما وراءك يا أبا الوليد  
 قال) ورأى ألقى (والله قد سمعت قولاً ما سمعت بمثله قط والله ما هو بالشعر) وكان بعضهم  
 قال هو شعر حسن نظمه وفصاحته (ولا بالشعر) وكان قال بعضهم هو سحر لا طاقه  
 (ولا الكهانة) وكان بعضهم قال ذلك فيه لتغيرهم فيه كل ذلك من التصير والانقطاع (بامعشر  
 قريش أطيعوني و) اجعلوها في (خلوا بين هذا الرجل وبين ما هو فيه) فاعتزلوه (فوالله  
 سيكون لقوله الذي سمعت نبأ) فإن نصبه العرب فقد كفيتموه وإن يظهر على العرب فلكم  
 ملككم وعزه عزكم وكنتم أسعد الناس به قالوا سحر يا أبا الوليد بلسانه قال هذا رأيي فيه  
 فاصنعوا ما بدا لكم هذا بقية حديث محمد بن كعب عن ابن اسحق وزاد في رواية غيره (قال)  
 عتبة معللاً لقوله يكون لقوله نبأ (فأجاني بشئ والله ما هو بسحر ولا شعر ولا كهانة) كما  
 تزعمون (قرأ بسم الله الرحمن الرحيم) لادلالة فيه على أنهم من السورة للاجماع على نذب  
 استفتاح القراءة في غير الصلاة بالبسملة (حم تنزيل من الرحمن الرحيم حتى بلغ فقل  
 أنذركم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود) أي خوفكم عذاباً يهلككم مثل الذي أهلككم  
 (فأمسكت فنه وناشدته الرحم أن يكف وقد علمت أن محمداً إذا قال شيئاً لم يكذب) فكيف  
 يكذب على الله (نفقت أن ينزل بكم العذاب رواه البيهقي وغيره) **ك**ابن اسحق  
 حدثني زيد بن زياد عن محمد بن كعب القرظي فذكره وفي رواية أن عتبة لم يرجع إليهم وظنوا  
 إسلامه فذهبوا له فغضب وحلف لا يكلم محمداً أبداً وقال قد علمت أنه لا يكذب إلى آخره فإن  
 صح أمكن الجمع بينهما (وفي حديث إسلام أبي ذر) الغفاري (ووصف أخاه أنيساً) بالصغير



ابن جنادة بن سفيان بن عبيد بن حرام بن غفار الغفاري أسن من أبي ذر وأسلم على يده  
وهما جرامعا (فقال والله ما سمعت بأشعر من أخي أنيس قد ناقض اثني عشر شاعرا في  
الجاهلية أنا أحدهم) أي عارضهم في قصائدهم فأثني عليها وهذا يدل على فصاحته ومعرفة  
بالشعر وقدرته عليه قال البلوهرى النقيضة في الشعر ما ينقض به وقال المجد أن يقول شاعر  
شعرا فينقض عليه شاعر حتى يبيح بغير ما قال (وإنه انطلق إلى مكة) لحاجة له (وجاء إلى  
أبي ذر بخبر النبي صلى الله عليه وسلم) فقال رأيت رجلا بمكة يزعم أن الله أرسله (فأت  
فيما يقول الناس) فيه (قال) أنيس (يقولون شاعر كاهن ساحر) أي بعضهم يقول هذا  
وبعض هذا أو بطله فقال (لقد سمعت قول الكهنة فاهو) أي النبي أو كلامه ملتبس (بقولهم  
واقدر وضعته) أي قوله كما هو لفظه في مسلم (على اقراء) بفتح الهمزة والمد (الشعر)  
أي أنواعه وأنواعه أي مقاصده كما في القاموس فهو جمع قرء بالضم وقيل جمع قرء بالفتح  
أي طريقه وأنواعه وقال الزمخشري أقراؤه قوافيه التي يختم بها كقراء الطهر التي ينقطع  
الدم عندها واحد ما قرء مثلث القاف (فلم يلتئم) بالهمزة من الملاءمة أي لم أراه مناسبا  
ولا موافقا لها لفظا ولا معنى وأين التريمان الثرى (ولا يلتئم) لا يتفق (على لسان أحد  
بعدي أنه) بفتح الهمزة (شعر) إذ ليس أحد أعلم به ولا أقدر عليه مني فلو أمكن فعلت فثبت  
لم يتفق لي لا يتفق لغيري والمراد بإبطال كونه شعرا بعد ما أبطل كونه سحرا أو كهانة ولذا عقبه  
بقوله (وإنه) أي النبي صلى الله عليه وسلم (إصديق) في قوله أنه من عند الله (وانهم) أي  
الكفار (الكاذبون) في جميع ما قالوه (رواه مسلم) في الفضائل مطولا جدا (والبيهقي)  
في الدلائل كذلك (وعن عكرمة) مولى ابن عباس فيما رواه البيهقي من سلا (في قصة الوليد  
ابن المغيرة) بضم الميم وكسر المعجمة ابن عبد الله المخزومي مات كافرا (وكان زعيم) سيد  
(قريش في الفصاحة أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم اقرأ على) شيئا من القرآن لينظر فيه  
(فقرأ عليه أن الله يأمر بالعدل) التوحيد أو الانصاف (والاحسان) أداء الفرائض  
أو أن ت عبد الله كأنك تراه كما في الحديث (وآيتاء) إعطاء (ذى القربى) القرابة خصه بالذكر  
اهتماما به (إلى آخر الآية) وخص هذه الآية لمناسبتها للطلاب لأنه من أقاربهم وفيها عظة له  
وتنبيه وهو من رؤساء عقلائهم فرجا صلى الله عليه وسلم بذلك لكمال رأفته ورحمته أن يهدي  
للإسلام (قال) الوليد (أعد) قراءتك (فأعاد صلى الله عليه وسلم) الآية (فقال  
والله إن له لحلاوة) أي عذوبة فصاحة استعارة لما يستلذه السمع (وان عليه لطلاوة)  
مثلث الطاء حسننا وبهجة وقبولاً وكدهما بالقسم وان والجله الاسمية وقدم الخبر للعصر  
إشارة إلى أنه لا يشبه غيره من الكلام (وان أعلاه لثمر) أي له غرطيب كثير استعارة  
تمثيلية والمراد أن أصله قوى ليس من جنس كلام البشر ومعانيه مفيدة من شدة السعادة  
الدارين وحسن العاقبة (وان أسفله لغدق) بلام التوكيد وضم الميم وسكون المعجمة وكسر  
المهملة من الغدق وهو كثرة الماء وأراد بأسفله ما تضمنه من المعاني فهو تمثيلية أيضا شبه  
افصاحته وبلاغته بشجرة شربت عروقها ماء عزيزا فاهتزت وربت وأينعت غزتها وكثرت  
ويجوز كونها مكنية وتخيلية وفي رواية ابن اسحق وان أصله لغدق وان قرعه بلخناه بفتح

المهملة وسكون المجهمة التخله التي أصلها ثابت ورواه ابن هشام لغدق بفتح المجهمة وكسر  
المهملة قال في الروض رواية ابن اسحق أقصم لانها السبعة عارة تامة آخر الكلام فيها يشبه  
أوله وجنائه بفتح الجيم والنون الثمرة (وما يقول هذا بشر) لانه لا يشبه كلامهم بوجه من  
الوجوه لطلاوة نظمه وبديع أسلوبه وبلاغة معانيه وجزالة مبانيه يعني انه ليس مقتري شتلقا  
وخص البشر لانهم المعروفون بالبلاغة والافه ومجزل للجن أيضا على أنه صرح بذلك في قوله  
(ثم قال لقومه والله ما فيكم رجل اعلم بالشعر مني ولا أعلم برجزه) نوع من الشعر معروف  
فهو خاص على عام ففيه حجة لقول الجمهور الرجز شعر (ولا بالشعر الجن) مني (والله ما يشبه  
الذي يقول شيئا من هذا) المذكور (والله ان لقوله الذي يقول) (لطلاوة وان عليه  
الطلاوة وانه لمترا أعلاه مغدق أسفله) وأعاد ذلك للتأكيده واشددة اللذة الحاصلة له بسماعه  
(وانه ليعلو) يرتفع على ما سواه (ولا يعلى عليه) وبقيته هذا عند البيهقي وانه ليحطم  
ما تحتها (وفي خبره) أي الوايد (الاخر حين جمع قريشا) يعني أشرفهم ورؤساهم  
(عند حضور الموسم) للحج (وقال ان وفود العرب ترد) أي تقدم عليكم وقد سمعوا  
بأمر صاحبكم (فأجمعوا) بقطع الهمزة واسكان الجيم وكسر الميم (فيه رأيا) أي  
اعزموا ووصموا عليه من أجمع المختص بالعماني دون الاعيان لامن جمع لانه مشترك بينهم ما  
قال تعالى فجمع كيدهم ثم أتى الذي جمع مالا وعدده وأما قوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم  
فوقع الفعل على وشركاءكم بطريق العطف وبغنى في السابغ مالا يغتفر في المتبوع أو تقديره  
كما قيل وأحضروا شركاءكم (لا يكذب) بضم الياء وسكون الكاف وخفة الذال أو بفتح  
الكاف وشدة الذال المكسورة من أكذب وكذب (بعضكم بعضا) اذا اختلفتم قالوا  
فأنت أقسم لنسارأيا نقوله فيه قال بل أنتم فقولوا أسمع (فقالوا نقول انه كاهن) بخبر عن  
المغيبات ويتدعى معرفة الاسرار وكانوا في العرب كثيرا كشي وسطيح وكان لهم كلام مسجع  
فهم من له جنى يخبره بالآخبار ومنهم من يدعى معرفة ذلك بأسباب وأمور يأخذها من  
كلام سائله وفعله وحاله ويقال له عراف (قال والله ما هو بكاهن) لقد رأينا الكهان (ما هو  
برمز مته) أي صوته الذي لا يفهم كصوت الرعد وذلك أصوات الكهنة (ولا يصغه)  
الذي يصعبه وقت كهنته (قالوا مجنون) اختل عقله فاختل كلامه وفعله (قال)  
والله (ما هو مجنون) لقد رأينا المجنون وعرفناه (ولا) هو (بجنقه) بفتح النون وكسر ها  
واسكانها ثلاث لغات ذكره المصنف (ولا يوشو سته) بفتح الواو ومصدر شيء يلقى في القلب  
وفي السميت بصوت خفي يحدث به المرء نفسه ولذا يسمى حديث النفس أي لا يشبهه حاله  
(قالوا فنقول شاعر قال وما هو بشاعر قد عرفنا الشعر كله رجزه وهزجه) بفتح الهاء والزاي  
والجيم أحد مجور الشعر لكن المنقول أن اسماءها منقولات للخليل بن أجد فهي منقولة من  
الهرج نوع مطرب من الاغانى ولوقيل انه اسم لضرب من الشعر كانت العرب تتغنى به كان  
أقرب وأنسب بقوله (وقريضة) لانه ليس اسم يجر من مجور العروض وهو لغة الشعر مطلقا  
من قرض بمعنى قطع أي مقطوعه فعيل بمعنى مفعول لان الشاعر يقطع نوعا من الكلام  
لغرض له (ومبسوطه) أي مطولات قصائد المقابلة لما قبله فيتناول الطويل والبسيط



وغيرهما (ومقبوضه) مختصراً وزانه المسمى في العروض بالمتحول والمجزو وتكلف من  
فسر ببسوطه بجزر البسيط وأن زيادة الميم لشاكلة مقبوضه (ما هو بشاعر) أعاده  
تأكيدها (قالوا فتقول ساحر قال وما هو يساحر) لقد رأينا السحار وسحرهم فها هو  
يساحر (ولانفثه ولاعقده) بفتح فسكون أو بضم ففتح جمع عقدة التي يعقدها في الخطط  
ينفتح فيها شيء يقوله بلاريق أو معه (قالوا فأتقول) بالتون نحن أو الفوقية أي أنت  
(قال) والله إن لقوله لحلاوة وإن عليه لطلاوة وإن أصله لعذوق وإن فرع له لجناه (فما أنتم  
فأتلون من هذا شيئاً إلا وأنا أعرف أنه باطل) ليس بقبول عندي ولا عند أحد من العقلاء  
الذين يعرفونه وقد تم الضمير لتقوية الحكم لانه يقدم لذلك أوله في نفسه بادعاء أن غيره  
يجهل ذلك وفيه بعد وبقيته خبره وإن أقرب القول فيه أن تقولوا ساحر جاء بقول هو سحر  
يفرق بين المرء وأبيه وبين المرء وأخيه وبين المرء وزوجه وبين المرء وعشيرته فتفرقوا عنه بذلك  
فجعلوا يجلسون لسبيل الناس حين قدموا الموسم لا يمتز بهم أحد إلا حذروه أياه وذكر والهم  
أمره فصدرت العرب من ذلك الموسم بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتشر ذكره في  
بلاد العرب كلها (رواه) بتمامه هذا (ابن اسحق والبيهقي) بإسناد جيد عن ابن عباس  
(وأخرج أبو نعيم من طريق) محمد (بن اسحق بن يسار) إمام المغازي صدوق مدلس (قال  
حدثني) أبي (اسحق بن يسار) المدني ثقة من التابعين (عن رجل من بني سلمة) بكسر اللام  
بطن من الأنصار (قال لما أسلم قتيان بن سلمة قال عمرو) بفتح العين (ابن الجوح) بفتح الجيم  
وخفة الميم ابن زيد بن حرام بن كعب الأنصاري السلمي من سادات الأنصار استشهد بأحد  
(لأبيه) معاذ شهد العقبة وبدر وأوشار في قتل أبي جهل (أخبرني ما سمعت من كلام  
هذا الرجل) وكان أسلم قبل أبيه (فقرأ عليه الحمد لله رب العالمين إلى قوله الصراط  
المستقيم فقال) عمرو لأبيه (وما أحسن هذا وأجله أو كل كلامه مثل هذا قال يا أبت  
وأحسن من هذا) قال ابن اسحق كان عمرو بن الجوح سيداً من سادات بني سلمة وشريفاً  
من أشرفهم وكان قد اتخذ في داره صنماً من خشب يعظمه فلما أسلم قتيان بن سلمة منهم ابنه  
معاذ ومعاذ بن جبل كانوا يدخلون على صنمه فيطرحونه في بعض حصر بني سلمة فيغدو عمرو  
فيجده منسكاً لوجهه في العذرة فيأخذه ويغسله ويطيبه ويقول لو أعلم من صنع بك هذا  
لاضربنك ففعلوا ذلك حتى أراهم جاء بسيفه فعلقه عليه وقال إن كان فيك خير فامتنع فلما  
أمسى أخذوا كتاباً متافراً بطوئه في عنقه وأخذوا السيف فأصبح فوجدوه كذلك فأبصر  
رشته وأسلم وقال ابن الكلبي كان آخر الأنصار اسلاماً (وقال بعضهم) وفي نسخة بعض  
العلماء (أن هذا القرآن لو وجد مكتوباً في مصحف في فلاة من الأرض ولم يعلم من وضعه هناك  
لشهدت العقول السليمة أنه منزل من عند الله وأن البشر) وأولى الجن (لا قدرة لهم على  
تأليف ذلك فكيف إذا جاء على يد أصدق الخلق وأبرزهم وأتقاهم) قد (قال أنه كلام الله  
وتحدث الخلق كلهم أن يأثروا بسورة من مثله فحجزوا فكيف يبقى مع هذا شأنه) كلام  
البعض (واعلم أن وجوه) أي أنواع (العجائب القرآن) التي يعلم بها عجزه وأنه لا يقدر عليه  
بشر (لا تخصر) بعدد وإن أفردوا خلائق بالتصنيف وقد قال في الشفاء بعد ما قال إن

تخصيلها من جهة ضبط أنواعها أربعة وبسطها ثم زاد عليها جملته قال وإذا عرفت ما ذكر  
من وجوه اعجاز القرآن عرفت أنه لا يحصى عدد معجزاته بألف ولا ألفين ولا أكثر لأنه صلى  
الله عليه وسلم قد تحدى بسورة منه فجزوا عنها قال أهل العلم وأقصر السور أنا أعطيناك  
الكوثر فكل آية أو آيات منه بعددها منه معجزة ثم فيها نفسها معجزات على ما سبق (لكن  
قال بعضهم أنه قد اختلف العلماء في) وجه (اعجازه على ستة أوجه) أي أنها جلة الوجوه  
التي حصل بها الاعجاز وليس المراد أن من قال بواحد نفي غيره (أحدها أن وجه اعجازه)  
أي جعل غيره عاجزا عن معارضته والبيان بمثله (هو الاعجاز) قلة اللفظ وكثرة المعاني  
(والبلاغة) الخارقة عادة العرب بأن يكون في الحد الأعلى أو ما يقرب منه اختلاف هل فيه  
الحد الأسفل قال الخطابي ذهب الأكثرون من علماء النظر إلى أن وجه الاعجاز فيه من جهة  
البلاغة لكن صعب عليهم تفصيلها فصغروا فيه إلى حكم الذوق قال والتحقيق أن اجتناس  
الكلام مختلفة ومراتبها في درجات البيان متفاوتة فمن البليغ الرصيف الجزل ومنها  
الفصح القريب السهل ومنها الجائر الطلق الرسل وهي أقسام الكلام الفاضل فالأول  
أعلاها والثاني أوسطها والثالث أدناها وأقربها فجاءت بلاغة القرآن من كل قسم من  
هذه الثلاثة فانتظم لها بذلك نمط يجمع صفة الفخامة والعدوية وأطال في بيان ذلك نقله  
في الاتقان ثم قال اختلف في تفاوت القرآن في مراتب الفصاحة بعد اتفانهم على أنه في  
أعلى مراتب البلاغة بحيث لا يوجد في التراكيب ما هو أشد تناسبا ولا اعتدالا في افادة  
المعنى منه فاختر القاصي المنع وأن كل كلمة فيه موصوفة بالذروة العليا وإن كان بعض  
الناس أحسن احساسا له من بعض واختار أبو نصر القشيري وغيره التفاوت وأن فيه  
الأفصح والفصح واليه نحو العز بن عبد السلام وأورد لم يأت القرآن جميعه بالأفصح  
وأجاب غيره بأنه لو جاء على ذلك لكان على غير النمط المعتاد في كلام العرب من الجمع بين  
الأفصح والفصح فلا تتم الحجة في الاعجاز فجاء على نمطهم المعتاد ليستظهر ظهور العجز عن  
معارضته ولا يقولوا مثلا أنت تتناجى بالقدرة لنا على جنسه كما لا يصح للبصير أن يقول للداعي  
غلبتك بنظري لأنه يقول له انما تتم لك الغلبة لو كنت قادرا على النظر وكان نظرك أقوى من  
نظري فأما إذا فقد أصل النظر فكيف يصح معنى المعارضة انتهى والرصيف بفتح الراء وكسر  
المهملة وبالفاء الشديد المضموم والجزل بفتح الجيم وسكون الزاي فلام القوي الشديد  
الرويق (مثل قوله ولكم في القصاص حياة) أي بقاء عظيم (يجمع في كلمتين) هما المبتدأ  
والخبر لأنهم لا يعتبرون جزء الكلمة وأما قوله ولكم نجر آخر حياة أو أحدهما خبر والآخر  
صلته (عدد حروفها عشرة أحرف) بحذف ألف ال والياء التي في قوله في لأنهم انما  
يعتدون ما ينطقون به لا ما يكتب والعرب لم تكن تعرف الكتابة (معاني كلام كثير)

بيان بأصله

(وحكي أبو عبيد) القاسم بن سلام البغدادي أحد الاعلام من بعض ترجمته (أن أعرابيا  
سمع رجلا يقرأ فاصدع بما تؤمر) أجهر به من صدع بالحجة إذا تكلم جهارا أو فرق بين  
الحق والباطل وأصله الابانة والتميز وما مصدرية أو موصولة والعائد محذوف أي بما تؤمر به



من النمرائع كافي البيضاءوى (فسيح) الاعرابي لما أدهشه من بلاغته (وقال سجدت  
 لفصاحة هذا الكلام) اذ ليست آية سجدة وانما هذه العجب لفصاحته حتى ذل ومزغ  
 وجهه في التراب وهذا معروفا في مثله حتى قال بعضهم للشعر سجدة وليس المعنى  
 سجدت لله لاجل فصاحته كما وهم (وسمع) اعرابي (آخر جلا يقرأ فلما استبأسوا منه) يتسوا  
 من يوسف وزيدت السين والتاء للمبالغة في الأس (خلصوا) اعتزلوا (نجيا) مصدر  
 يصلح للواحد وغيره أى ينجى بعضهم بعضا (فقال أشهد أن مخلوقا لا يقدر على مثل هذا  
 الكلام) لا يحاز بلاغته وخروجها عن طوق البشر فانك لو وزنت قولك لما لم يطعمهم  
 يوسف ولم يجهم ذهبوا وتشاوروا فيما بينهم فيما يقولون بعد هذا وكيف يرجعون لا يهم  
 عرفت بالذوق أن لا مناسبة بينهما (وحكى الاصمعي) بفتح الهمزة والميم بينهما مهملة ساكنة  
 ثم مهملة تنسبة الى جده فانه عبد الملك بن قريش بالتصغير ابن عبد الملك بن علي بن أصمع أبو  
 سعيد الباهلي البصري صدوق من روى له أبو داود والترمذي مات سنة ست عشرة  
 وقيل سنة عشر ومائتين وقد قارب تسعين (أنه رأى جارية) أى صغيرة السن (خجاسية  
 أوسداسية) بلغت خمساً وستاً (وهي تقول أستغفر الله من ذنوبي كلها) قال الاصمعي  
 (فقاتلها ثم تستغفرين ولم يجز عليك قلم) اذ لم تبلغ الحلم (فقاتلها) أستغفر الله لذنب  
 كله قتلت انسانا بغير حلة (بالكسر أى بلا سبب يبيع قتله) مثل غزال (صفه انسانا) ناعم  
 في دله) أى تدله وتكسره في مشيته (اتصف الليل ولم أصله) اخبار عن ذنب آخر أى  
 لم أتجد فيه ثم يحتمل أن المراد بانسانا نفسها أى قتلت نفسها بعد فعل الطاعات لا تصاف  
 الليل وما صليت ويحتمل غيرها والقتل له حقيق أو مجازى عن هجرها له ونحوه أى كدت  
 أقتله وهذا أظهر اذ قتلها الحقيقي أو بالعشق بعد له غيرها جسد (فقاتلها فأتاك الله  
 ما أفصحت) تعجب من فصاحتها بمبالغة في تعجبه فأنما يقال لمن أتى بأمر بديع غريب وليس  
 المراد حقيقة الدعاء بل شدة الاستحسان كأنه ممن يستحق أن يحسد ويدعى عليه (فقاتل  
 أو تعذ) بالفوقية للمعلوم والتعجبه للمجهول وفتح همزة الاستفهام والواو والعاطفة  
 والهمزة مقدمة من تأخير أو داخلة على مقدرمعطوف عليه على الخلاف الشهير أى  
 أتعجب وتعذ (هذا) الكلام (فصاحة) أى فصيحاً (بعد قوله تعالى) أى مع فصاحة القرآن  
 لا يزد غيره فصيحاً سامعاً فانه أزدري بكل فصاحة فصيرها كالعدم (وأوحينا) وحى الهام  
 أو منام (الى أم موسى) ولم يشعربولادته غير أخته (ان أرضعها) فاذا خفت عليه فألقه  
 في اليم) البحر أى النيل (ولا تخافي) غرقه (ولا تحزني) لفراقه (انارادوه اليك وجاعلوه  
 من المرسلين) فأرضعته ثلاثة أشهر لا يكي وخافت عليه فوضعت في تابوت مطلى بالقار من  
 داخل ممهد له وأغلقت وألقته في بحر النيل ليلا (لجمع في آية واحدة بين أمرين) أرضعها  
 وألقه (ونهيين) ولا تخافي ولا تحزني (وخبرين) وأوحينا الى أم موسى أن أرضعها  
 وانارادوه اليك (وبشارتين) انارادوه اليك وجاعلوه من المرسلين وهذا أولى من جعل  
 الخبرين أوحينا وخفت لان أوحينا وحده ليس هو المقصود بالخبرية وخفت وان كان  
 خبرا في الاصل لكنه باقترانه بأداة الشرط خرج عن كونه خبرا ولا يضر كون انارادوه اليك

خبراً وبشارة لا اختلاف الجهة فيهما ثم المراد بالفصاحة هنا البلاغة لأنها تطاق عليها كما قال عبد القاهر قال في الشفاء فهذا أى الجمع بين ما ذكر في آية واحدة نوع من اعجازه منفرد بذاته غير مضاف لغيره على التحقيق والصحيح (وحكى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان يوماً نائماً في المسجد النبوى (فاذا) فجائية (برجل) بياء الملابسة (على رأسه) أى منتصب القامة بجانب رأس عمر وهو حقيقة عرقية في مثله (يتشهد شهادة الحق) أى ينطق بالشهادتين فاستخبره (فأعلمه) كما في الشفاء فسقط من التماسخ لفظ فاستخبره وفي نسخة فاخبره (أنه من بطارقة الروم) جمع بطريق ككبريت القسائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل كما في القاموس وقال الجواليقي لما سمعت العرب أن البطارقة أهل رياسة وصفوا الرئيس به يريدون المدح قال أبو ذؤيب هم رجعوا بالعرج والقوم شهد \* هو أرف يحدوها حاجة بطارق

(من يحسن كلام العرب وغيرها) من عبرانية وسريانية ورومية وهذا توطئة لأنه يفهم القرآن والإنجيل ويقدر على النظر في معانيهما ولذا قال (وانه سمع رجلاً من اسرى المسلمين يقرأ آية من كتابكم) أيها المسلمون يعنى القرآن (فتأملتها) نظرت بشكرى في معناها (فاذا) هي قد جمع فيها ما أنزل الله على عيسى ابن مريم من أحوال الدنيا والآخرة (بيان لما أى من الأحوال التي تلزم العبد في الدنيا التي هي سبب النجاة والفوز في الآخرة) وهي قوله تعالى ومن يطع الله ورسوله فيما يأمر به أو في الفرائض والسنن (ويخش الله) يخفه فيما صدر عنه من الذنوب (ويته) يجتنب ما يوجب عقوبته فيما بقى من عمره (الآية) أى فأولئك هم الفائزون بالنعيم المقيم أو بسعادة الدارين وذلك لأنها آمرة بجميع الطاعات وباجتناب جميع المعاصي والمبادرة إلى التوبة والفوز بالمطلوب (وقدرام قوم من أهل الزنج) الميل عن الحق إلى الباطل (والاحساد) الطعن في الدين (أو توافر من البلاغة وحظاً) نصيباً (من البيان أن يضعوا شيئاً يلبسون) بفتح أوله وسكون اللام وفتح الباء وكسرها وبضم أوله وفتح اللام وشد الباء مكسورة من التليس شدد مبالغة يخالطون (به فلما وجدوه مكان النجم من يد المتناول) أى بعيداً لا يتخيل الوصول إليه كما لا يتخيل أحد أن يتناول نجماً بيده من محله (مالوا إلى السور القصار كسورة الكوثر والنصر وأشباههم الواقعة) أى دخول (الشبهة على الجهال) القاصرة عقولهم عن تمييز الحسن من التبع ولو قال لا يقبأ كان أولى لأن الغرض منه فعله وترويضه ما يقول (فيما قل عدد حروفه لأن العجز انما يقع في التأليف والاتصال ومن رام ذلك من العرب بالتشبيث) التعلق (بالسور القصار مسيلة) بضم الميم وكسر اللام تصغير مسيلة ففتح لامه خطأ من بني حنيفة (الكذاب فقال يا ضفدع نقي كم تتقين) أى تصوتين (أعلا في الماء وأسفل في الطين لا الماء تكثرين ولا الشراب تمنعين فلما سمع أبو بكر الصديق رضى الله عنه هذا) الكلام (قال انه لكلام لم يخرج من ال) بكسر الهمزة وتشديد اللام (قال ابن الأثير) في النهاية (أى من ربوبية والال) بالكسر هو الله تعالى وقيل الال هو الأصل الجيد أى لم يجئ من الأصل الذي جاء منه القرآن ولما سمع مسيلة الكذاب لعنه الله والنازعات) غرقا (قال والزارعات) وفي نسخة والمبذرات



ليكن انما يقال بذرا لأبذر (زرعا والخاصات حصدا والذاريات) بذال معجمة من ذروت  
الشيء طيرته وأذهبته (قبحا والطاحنات طحنوا والخافرات حفر أو التارادات ثردا) بمثلثة  
(واللاقيات لقما لقد فضلت على أهل الوبر) بفتحين صوف الابل والارانب ونحوها جمعه  
اوبار (وماس بفتحكم أهل المدر) بفتحين قطع الطين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه  
والمدن والحضر كما في القاموس (إلى غير ذلك من الهذيان) التكلم بغير معقول  
(كما ذكرت في الوفود من المقصد الثاني بعضه والله أعلم \* وقال آخر ألم تر كيف  
فعل ربك بالحبيبي أخرج من بطنها نسمة تسعى من بين شرا سيف) بشين معجمة وراء وسين  
مهملة جمع شرسوف كعصفور غصروف معلق بكل ضلع أو مقطع الضلع وهو الطرف المشرف  
على البطن (وأحشى) جمع حشى (وقال آخر الفيل ما الفيل وما أدراك ما الفيل له ذنب  
وثيل) بمثلثة طويل يشبه الحبل في امتداده (ومشفر) بكسر الميم وسكون المعجمة وفتح  
الفاء (طويل وان ذلك من خلق ربنا القليل ففي هذا الكلام مع قلة) وفي نسخة قلت بالفاء  
(حروفه من السخافة) قلة العقل (مالا خفاء فيه على من لا يعلم فضلا عن يعلم) اذ كل  
من سمعه يحجه ويهمل ضرورة هجسته ولكنته \* (و) الوجه (الثاني أن اعجازه هو الوصف)  
بالغ في العلة حتى جعلها محمولة على الابتداء كريد عدل فلا يرد أن الوصف علة للاعجاز الذي  
هو تصوير الغير عاجزا لاجل الوصف (الذي صار به خارجا عن جنس كلام العرب) من حسن  
تأليفه والتشام كلفه وفصاحته ووجوه اعجازه من قصر وحذف جزمه مضاف  
أو موصوف أو صفة في نحو واسأل القرية أي أهلها ومنادون ذلك أي رجال ويأخذ  
كل سفينة غصبا أي سفينة حالحة وغير ذلك مما استدل عليه من وجوه الاعجاز وبلاغته  
الطارقة عادة العرب في عجائب تراكيبهم وغرائب أساليبهم وبدائع انشائهم وروائع  
اشاراتهم الذين هم فرسان الكلام ومن صورة نظمه العجيب وأسلوبه الغريب المخالف  
لأساليب العرب ومناهج نظمها ونثرها الذي جاء به القرآن ووقفت عليه تقاطع آياته أي  
أواخر وقوفها كالتمام والكافي وانتهت إليه فواصل كلماته ولم يوجد قبل ولا بعده نظيره  
انتهى ملخصا من الشفاء (من النظم) بيان كلام العرب (والنثر) بمعنى المنظوم والمنثور  
(والنظم والشعر والرجز) عطف أخص على أعم اذ الرابع أنه شعر (والسجع) بهمزة  
كلام له فواصل بمعنى المسجوع قال المجد السجع الكلام المتقن أو موالاة الكلام على  
روى جمعه اصجاع ومسجوع وسجع كمنع نطق بكلام له فواصل وسجعت الحمامة رددت  
صوتها وفي المصباح ان تسمية مثل هذا سجع التشبيه بهدر الحمامة والفرق بينه وبين الشعر  
أنه يعتبر فيه الوزن قصدا بخلاف السجع فلا يعتبر فيه الوزن هذا ومغايرة الثاني للأول من  
حيث أنه لو حظ فيه جانب المعنى كما يكون الكلام مطابقا لمقتضى الحال من التأكيد  
وغيره والثاني لو حظ فيه جانب اللفظ المتعلق بكيفية التأليف من الحذف لبعض الأجزاء  
وغيره بدليل قوله من النظم الخ وبه يصريح كلام القاضى المتقدم (فلا يدخل في شيء منها)  
حتى يتصف بشيء من الأوصاف التي بنى عليها كلام العرب بل هو أعلى منها وأعلى  
وان شاركها في أنه مؤلف من كلماتهم ونزل على أساليب كلامهم نظر الأصل اشتقاله على

ترا كيب من نوع ترا كيبهم لكن ترا كيب القرآن في أعلى طبقات الفصاحة فلم يعد شي منه  
داخلا في جنس كلامهم (ولا يختلط) أي يشتهبه (بها) بحيث لو جمع شي منه مع كلامهم تميز  
عنه تميزا لا يفتق على أحد ومثل ذلك لا يكون من الخلط في شيء (مع كون ألفاظه وحروفه  
من جنس كلامهم ومستمع له) بالنسب عطف على محل ما قبله لانه خبر كون (في نثرهم  
ونظمهم ولذلك تحيرت عقولهم) وقعت في الحيرة فالعناد يمنعهم من الاعتراف أنه من عند  
الله وظهور اعجازه يكذبهم في قولهم مفترى سحر ونحو ذلك (وتداهت) بفتح أوله والمهملة  
واللام الثقيلة ذهبت وتحيرت في شأنه (احلامهم) عقولهم فهو قريب مما قبله وفي نسخة  
تواهت بواو بدل الدال من أوله وهو الحيرة أيضا قال بعض والاحسن تفسير التده  
بذهاب العقل من الهوى فيكون رقى من حيرته الى ذهابه (ولم يمتدوا الى مثله) أي لم  
يقدر واعي الايمان بما يمثله أو يقرب منه ولا يسمعه من فصاحتهم (في حسن كلامهم)  
الذي يقدرون عليه وتقي به قواهم البشرية من نثر أو نظم أو سجع أو رجز أو شعر (فلا ريب)  
لا شك في (أنه في فصاحته قد فرغ القلوب) أثر فيها اذا ورد عليها أثرا ككتاثير من  
قوع الباب (بيديع نظمهم) أي بسبب تأليفه البديع فهو من اضافة الصفة للموصوف  
(و) لا ريب أنه (في بلاغته قد أصاب المعاني) أدركها بحيث أخذ منها أو فرها  
وأعذبها (بصائب سجعهم) من اضافة الصفة للموصوف أيضا فان قيل الباء سببية أو آلية  
وذلك يقتضي مغايرة السبب والآلة للمسبب والمجعول له الآلة والقرآن واحد فالجواب  
أنه يجعل صائب السجع وصفًا زائدا على بلاغته ولفظه (فانه حجة الله) برهانه (الواضحة  
ومحجته) بفتح الميم طريقه (اللائحة) الظاهرة (ودليله القاهر) الغالب فان الدليل  
اذا قوى وظهر قهر الخصم وقطعه (وبرهانه الباهر) الغالب الظاهر (مارام) قصد  
(معارضته شق الاتهامات) تساقط وذل وانخفاض عن نوع العقلاء حتى كأنه رمى نفسه  
في المهالك كما أفاده بقوله (تهافت القراش) بالفتح جمع فراشة طائر معروف يتساقط  
(في الشهاب) ككتاب شعلة من نار ساطعة (وذلل النون) بفتح النون والفتاف  
والدال المهملة نوع من الغنم قبيل الشكل (حول اللبوث) جمع لبث الاسود (الغضاب)  
جمع غضبان كعطاش وعطشان (وقد حكى عن غير واحد ممن عارضه) أي قعد معارضته  
بكلام مماثلة (أنه اعترته) حدث له وأصابه (روعة) بفتح الراء وسكون الواو فرعة  
(وهيبة) أي مخافة (كفته) منعته (عن ذلك) الذي أراد منه المعارضة (كما حكى عن  
يحيى بن حكيم) بزنة طبيب قال في التبصير شاعر أندلسي يديع القول ما تسنه نخس  
وخمسين وما تثنى في عشر المائة انتهى وسمى في الشفاء والده الحكم بفتحيتين (الغزال  
بتخفيف الزاي) كما جزم به الذهبي في المشتبه والحافظ في تبصيره علم منقول من اسم الحيوان  
لقبه به هشام بن الحكم الجياني في صغره لحسنه (وقد تشدد) فهو وصف منسوب لصناعة  
الغزل (وكان بليغ الاندلس) بفتح الهمزة وضم الدال وفتحها وضم اللام فقط  
(في زمانه) أي معروفا بالبلاغة وفصاحة النظم والنثر في عصره وهو يكرى قرطبي الدار  
وله شعر في غاية الحسن وارتمل الى مصر ثم عاد لاندلس ويقال انه بلغ من العمر مائة وثلاثين



سنة وأرسل رسولا لبلاد الفرج فأعجب ملكها وناداه وسأله زوجته عن سنة فقال  
عشر بن فقالت فما هذا الشيب فقال أمارأيت مهورا ولد أشهب فضحككت (أنه قد رام) قصد  
(شيباً من هذا) أي معارضة القرآن (فنظر في سورة الاخلاص ليحذو على مثالها)  
من حذوته بهجته ومجته اذاقت بهذا أي مقابله فاعني ليقول مثلهما بنعمه (وينسج)  
بكسر السين (على منوالها) بكسر الميم خشبة ينسج عليها الثياب وهو بمعنى ما قبل  
(فاعترته) أي عرض له في حال النظر (خشبية) خوف وتعظيم (ورقة) في قلبه خشوع  
أو ضعف وابن (حجته على التوبة) عما كان رآه والندم عليه (والانابة) الرجوع عنه اعلم  
أنه أمر لا يتدر عليه البشر (ويحكى أن ابن المقفع) بنم الميم وفتح القاف والقاف المشددة  
قبيل العين المهملة كما ضبطه في المقتنى وفي القاموس رجل مقفع اليدين كعظم متشججها  
ومروان بن المقفع تابعي وأبو محمد عبد الله بن المقفع فصيح بليغ كان اسمه روزبه أو دابة بن  
داؤد بن شمس قبل اسلامه وكنيته أبو عمرو وأقرب أبوه بالمقفع لأن الطنجار نمر به فتنقعت يده  
وتقفع تقبض انتهى وقال ابن مكي في تهذيب اللسان الصواب فيه المقفع بكسر الفاء لانه كان  
يعمل القفاج جمع قفعة وهي شئ يشبه الزنبيل بلا عروة من خوص ويقال انه كاتب المنصور  
قتله سفيان المهابي لما ولي البصرة وحضره أهلها وفيهم ابن المقفع فذكر عنده الوطيس  
فلم يعرفه وسأل الحاضرين عنه فضحك ابن المقفع فلما انصرفوا أمر ابن المقفع بالجلوس حتى  
خلا المجلس فأمر بتور عظيم فأسجروا وأمر بطرحه فيه فاحترق وكان من جملة قوم زنادقة  
يجمعون على الطعن في القرآن وصياغة هذيان يعارضونه بها (وكان أفسح أهل وقته) زمانه  
وعصره الموجود فيه (طلب ذلك ورأه ونظم كلاما وجعله مفصلا وسماه سورافا جتازيوما  
بصبي يقرأ في كتب قوله تعالى وقيل بأرض ابلعي ماءك) الذي تبع منك فشر به دون  
ما نزل من السماء فصار أنهارا وبحارا (وياسما أفلح) أمسك عن المطرفا مسكت (وغيض)  
نقص (الماء وقضى الامر) ثم هلك قوم نوح (الآية) واستوت على الجودي وقيل بعدا  
للقوم الظالمين الجودي جبل بالجزيرة بقرى الموصل (فرجع ومحا) جميع (مأمله) أي  
غسله وأبطل ما في صحفه لما رآها لا مناسبة بينها وبين شئ من الكتاب العزيز (وقال أشهد  
أن هذا لا يعارض أبدا وما هو من كلام البشر) لظهور إيجازه اذ في هذه الآية من  
البلاغة المعجزة مع الإيجاز أنه ناداهما كما ينادى العقلاء وأمرهما بما به يؤمنون ثم تلا  
لباهر قدرته وعظمته لا تعيادهما لما أراد كالأموار المطيع المبادر للامتثال حذرا من  
سطوة أمره والبلغ استعارة للجفاف والاقلاع للإسالة وفيها الطائفة أخو مينة في علوم  
البلاغة (ولقد در العارف سبدي محمد وفي حيث قال يعني) يريد بما قاله (النبي صلى الله  
عليه وسلم والقرآن العظيم له آية القرآن) بإضافة البيان أي آية هي القرآن وفي نسخة  
القرآن (في عين جمعه) يطلق الجمع عندهم على معان منها الاشتغال بشهود الله عما  
سواه بحيث يجمع الهمزة في قرع الحائط إلى حضرة قدسه تعالى وعلى شهود ما سوى الله قائما  
بالله وعلى غير ذلك مما هو معلوم لأهله (جوامع آيات) خبر محذوف من إضافة الصفة  
للموصوف أي هو آيات جوامع (بها تنضح الرشد) هو (حديث) أي محدث الافاضا

قوله فأسجروا به فسجروا  
كما تقتضيه عبارة القاموس  
أنه مصححه

كقوله ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث (نزيه) منزه (عن حدوث) اذ المعاني القائمة بالذات قدسية فأشار الى أن القرآن يطلق بالاشتراك على المعنيين (منزه) عن كل ما لا كمال فيه يعني أن القرآن مع كونه ألفاظاً موقوفة متصرفية بكمال منزّه عن سائر صفات النقص (قديم) خبر ثان للمبتدأ المقدر ووصفه بالقدم لأنه كلامه تعالى النفس القائمة بذاته تعالى (صفات) أي وهو من صفات (الذات ليس له ضد) أمر وجودي يضادّه لان بين الذاتين تناسباً ما وصفه تعالى وكما لانه ليس لها في الوجود ما يناسبها حتى يحكم بالتضاد بينهما (بلاغ) كسحاب أي فيه الكفاية عن جميع الكتب السابقة لجموع معانيها وزيادة أو هو اسم من الابلاغ أي الايصال أي أنه واصل لتسايل التواتر قال الجوهري الابلاغ الايصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ أيضاً الكفاية ومنه قول اراجز تزج من ديار البلاغ (بليغ) في أعلى الطبقات (للبلاغة) قال الجوهري البلاغة الفصاحة (معجز) أصحاب البلاغة (له معجزات لا يعتد بها) لعدم امكان عدّها اذ لا تحصر (تحت) بجاء مهملة (روح الوحي حله تسجيحه) فاعل تحت ومفعوله (عقود اعتقاد لا يحل لها عقد) لعدم امكانه اذ هو تنزيل من حكيم حميد (وغاية أرباب البلاغة معجزهم) لديه (عنده) وان كانوا هم اللسان اللات القوية البالغة في الفصاحة جمع الذين الذين باب تعب اشتدت خصوصته (فأفأكهم) كذاهم (بالافتك) اسوا الكذب (اعياه غيه) ضلاله حيث (تصدى) تعرض لعارضته قال في القاموس والتصدى التعرض وتبدل الدال يا فيقال التصدى والتصدية (وللاسماع عن غيه ضد) اعراض افترط انفارها منه (فلي) أبغض (الله أقوالا يجر) يترك (هجرها) بالضم فحشا وقبحها المشتملة عليه (هو انا بها الورهاء) الحقاء (والهم) بفحمتين جمع بهمة أولاد الضان والبقرة والمغز (البلد) جمع بليد (تلاها قتل) بفوقية ألقى (الفحش) المشتملة عليه تلك الهدايا (في القبح) متعلق بقوله (وجهها) ما ظهر منها مفعول الفحش (وعن ربهها) كذبها اذ هو أحد معانيه في القاموس (الالباب) العقول (نزهها الزهد) عدم الرغبة فيها عند سماعها واحتقارها لخروجها عن باب الفصاحة مطلقاً فلا عن فصاحة القرآن (لقد فرق الفرقان) القرآن لفرقه بين الحق والباطل (شمل فريقه) أي أصحاب هاتيك الأقوال الموصوفة بما ذكر ويحتمل أن فرق بمعنى ميزونه فريقه للقرآن أي ميزه شمل فريقه السامعين به عن غيرهم (بجمع رسول الله واستعلن الرشد) اتضح وضوحاً لا يخفى على أحد وفيه تلج بمقام الجمع والفرق عندهم (أتى بالهدى) البين فلا يضرنا احتمال المبطلين (صلى عليه الله) ولم يله بالاهواء اذ جاء الجدة بالكسر ضد الهزل كما قال انه لقول فصل وما هو بالهزل ويطلق الجدة أيضاً على الاجتهاد ويصح ارادته هنا (والثالث أن وجه اعجازه) فيما قاله جماعة من الأئمة كما في الشفاء (هو أن قارئه لا يسهل) لا يضجر ولا يسأم منه ولو أعاده مراراً مع أن الطباع جبات على معاداة المعادات (وسامعه لا يجمعه) بضم الميم لا يعرض عنه ولا يكره تكراره على سمعه حقيقة المجمع طريح المانع من القم فان كان غير مائع قبل لفظ وعبر في الأول بالمل تشبيه القارئ بصانع يتعاطى الصناعة والغالب حصول المل وفي الثاني بالجمع تشبيه السامع بواضع المانع

قوله متعلق بقوله وجهها وقوله  
مفعول الفحش لعل الاتسب  
بالصناعة فيهما أن يقول في الأول  
متعلق بقوله تسل وفي الثاني  
مفعول تسل اهـ صحيحه



في فيه وتشبيه المسموعات بالمذوقات استعارة لطيفة إذا أقام الاذن مقام الفهم واللفظ مقام  
المائع لرقته كما قيل

وتغير المعتاد يحسن بعضه \* للورد خذ بالانوف يقبل

فاستعير لتركه فكأنه كالنفس لا يعمل منه مع تكرره لانه مادة الحياة كما قيل

ورى حديثك ما أمالت مستعما \* ومن يمل من الانفاس ترديدا

(بل الاكتاب) الملازمة (على تلاوته يزيد حلاوة) ترقى من عدم الملل الى زيادة الحلاوة  
وأصحاب المخزلات ما يعج مرأ ومالح يكره طبعها والحلاوة في المذوقات وهي أجسام وحلاوة  
الكلام مجاز ومعتاد فيمل القلوب اليه وتقبله فيصير بذلك كالحلو المستلذ من المذوقات  
(وترديده) اعادته وتكريره مرة بعد أخرى (يوجب له محبة) لزيادة حلاوته وحسنه  
(وطلاوة) حسننا وبهجة وقبولاً مثل الطاء كما مر قريبا (ولا يزال) كلما كثر (غضا)  
بمعنيين أي جديداً مجاز من غرض الصوت والطرف (طرباً) أي رطباً ناعماً فلا تتغير بهجته  
ونضارته فكأنه في كل مرة قريب العهد بالنزول وقال التلمساني هما بمعنى ولا يعد أن معنى  
غضار طبا وطرباً ناعماً فكأنه قال لا يزال طرباً ناعماً غير يابس وذلك كناية عن حلاوة ما يجوده  
الانسان من النشاط عند تلاوته فأشبهه بالنبات الذي يميل النفس اليه وتلذذه (وغيره من  
الكلام ولو) فرض أنه (بلغ في الحسن والبلاغة مبالغته) أي غاية في حسنه (يعمل)  
بالبناء للمجهول أي يعمل له قارنه وسامعه (مع الترديد) أي التكرير مراراً (ويعادى اذا  
أعيد) أي يكره ويثقل وتنفر منه النفس كنفرتها من يعادها وهذا على فرض الجمال لما مر  
أنه لا يوجد مثله ولا ما يقرب منه كذا قال شارح بناء على عود ضمير مبالغته للقرآن فلو أعيد  
للكلام لم يحتاج لذلك (وكأننا) معاشر الامة المحمدية النازل اليها بواسطة نبيها صلى الله عليه  
وسلم (بسم الله في الخلوات) أي يجد قارنه لذة اذا اختل بقراءته وخص الخلوة لانها  
محل اجتماع الخواص واطمئنان القلوب بذكر الله فهو فيها أعظم لذة وان كان له لذة أيضاً  
بقراءته بين الناس (ويؤنس) بضم الباء واسكان الهمزة وفتح النون بمعنى للمجهول أي  
يوجد (بتلاوته) أنس يدفع الوحشة (في الازمات) بفتح الهمزة وسكون الراء جمع أزمة  
وهي الشدة وقياس ما كان من الصفات على فعله بفتح فسكون أن يجمع على فعلات بسكون  
العين نحو ضخعات ويفتح في الاسم كسجدات وركعات هذا ان كانت سالمة فان اعتلت عينها  
بالواد والياء فالسكون على الاشهر كما في المصباح كغيره فانقلب على من قال تسكن في الاسماء  
وتحذف في الصفات (وسواه) بضم السين وكسر هاء مقصوره على الرواية أي غيره  
وتننن فغيراً أو لا يغير وهما بسوى معناها (من الكتب) المنزلة قبله كذا استظهر بعض  
(لا يوجد فيها ذلك) المذكور من اللذة والانس (حتى أحدث) اخترع (وألف أصحابها)  
من يقرؤها (لها) للكتب (لحونا) جمع لحن واحد الحان الاغاني والنعومات التي تزين  
بها الاصوات وتوزن بضروب الموسيقى والمراد هنا ترجيع الاصوات للتطريب تحسیناً  
للقرأة والشعر (وطرفاً) جمع طريق وهي ما يجري على قانون الموسيقى وضروبها  
الموزونة كذا في التسميم وقال شيخنا وطرقاً عطف تفسير والمراد أن غير القرآن يخترعون له

قوله التسميم كذا في التسميم ولعله  
التسميم وللمرور اهـ م حجه

اسمها بما تحمله الناس على الرغبة فيه والاقبال عليه فالمصنفون لا يكتبون فيها اصطلاحات وأشياء غير ما عن غيرهما وموافق في فهمها ليعلموا الناس على قراءتها (يستجلبون) أي يطلبون وجودها أو يجلبون لهم ولن يسموهم (بتلك اللعون) والنعومات (تنشيطهم) أي وجود نشاطهم وطربهم (على قراءتها) أي على تطويل قراءتها وزيادة ثباتها أو على أن يقرأها غيرهم كقراءتهم أن أريد باللعون تغني القارئ نفسه ويحتمل أن يريد بما أحسنه ما يكون مع القارئ من آلات الطرب كالزمار كذا قال شارح (ولهذا) أي ما اختص به القرآن من عدم ملل قارئه وما بعده (وصف صلى الله عليه وسلم القرآن) في حديث رواه الترمذي عن علي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إنها ستكون ثمينة قيل فما المخرج قال كتاب الله فيه نبأ من قبلكم وخبر من بعدكم وحكم ما بينكم هو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله وهو حبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم هو الذي لا تزيع به الأهواء ولا تشييع منه العلماء ولا تلبس به اللسان ولا يخلق عن الرد ولا تنقض عجايبه هو الذي لم تنته الجن إذ سمعته أن قالوا إنا سمعنا قرآنا عجبا يهدي إلى الرشد من قال به صدق ومن حكم به عدل ومن عمل به أجر ومن دعى إليه هدى إلى صراط مستقيم هذا الفظه في الترمذي فاقصر المصنف على حاجته منه وقدم فيه وأخر فقال (بأنه لا يخلق) بفتح الياء وضم اللام وتفتح أي لا يلي ويتغير حاله وبضم أوله وكسر اللام من أخلق بمعنى خلق لأنه جاء متعديا ولا زما فلا منه مثله بمعنى واحد (على) بمعنى مع (كثرة الرد) بمعنى التردد أي كثرة تكرار قراءته والعادة أنها تؤثر وتغني ما كثر كالثوب إذا كثر لبسه ففيه استعارة ممكنة وتخيلية لتشبيهه بثوب رقيق يلبس ليتجمل به والمراد بالمال منه فهو دليل ما قدمه أن قارئه لا يعلمه وأما التصرف فيه بنحو تحريف (ولا تنقض عجره) بكسر الميم ملة وتفتح الموحدة جمع عجرة بسكونها أي وأعظها التي يعتبر بها الحاملة على كمال الإيمان الصارفة عن العصيان عبارة عن كثرتها وبقائها (ولا تنقض عجايبه) أي لكثرة ما لا تنفذ وتنتهي جمع عجيبة وهي كل ما يتعجب منه فكما أعيد النظر فيها ظهر ما هو أغرب وأعجب من الأول (هو الفصل) أي الحد الفاصل بين الحق والباطل أو المفصول المتميز عن غيره فعل بمعنى فاعل أو مفعول (ليس بالهزل) اللعب أي لا لعب فيه ولا كلام خفيف وهو في الأصل من الهزال ضد السمن فهو كاه سمين لا غث فيه ما فيه من الأواصر والنواهي التي يهابها سامعها (لا تشييع منه العلماء) أي لا تستغني عنه ولا تزال تستببط منه معاني وفوائد في كل حين وفي الحديث من هو مان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا فشبهه بما كثر به قوام الحياة إلا أن كل ما كثر يشبع ~~ك~~ لا إذا امتلأ جوفه منه وهذا بخلاف ذلك مواده فوائده مدودة وألوان لذائذه غير مطوعة ولا ممنوعة (ولا تزيغ) بفتح الزاي وتفتح الزاي وتحتية ومجعة تميل (به الأهواء) بالمجمع هوى وهو ما تمناه وتشتهيه النفس من الضلال أي لا يضل من اتبعه ويميل إلى هوى نفسه الأماراة (ولا تلبس به اللسان) جمع لسان وهو الجارية شاع في اللغات فالعنى لا يشبهه غيره من الكلام فلا يمكن

قوله أي يطلبون الخ هو إشارة  
لكون السمين والنساء في يستجلبون  
للطلب كما أن قوله أو يجلبون  
إشارة لكونهم ما زائدتين الآن  
قوله وجودها لا موقع له فكان  
الانساب أبدا لا يجاب تأقل ٥١  
مصححه



اختلاطه به وادخاله فيه لان اسلوبه ونظمه لا يشبه غيره فالمراد أنه لا يمكن أن يدس فيه  
دسيسة (هو الذي لم تنته) لم تنكشف وتترك (الجن حين سمعته أن قالوا) بفتح الهمزة  
ومحله نصب أو جر تقدير عن (اناسمنا قرآنا عجبا) في بلاغته وعلو مرتبته وبركته وعزته  
(يهدى الى الرشيد) يدل على الصواب من الايمان والتوحيد وهو تنبؤ لقريش اذ مكثوا  
سنتين مع فصاحتهم لم يهتدوا والجن بمجرد سماعه آمنوا بلا توقف وتقدمت قصتهم في المقصد  
الاول (أشار اليه) بمعنى ذكره بلفظه (القاضي عياض) في الشفاء من أول قوله هو أن قارنه  
الى هنا (والرابع أن وجه اعجازه هو ما فيه من الاخبار بما كان) وجد كالأخبار القرون  
الماضية والامم الهالكه والشرائع الدائرة (مما علموه) وفي الشفاء مما كان لا يعلم القصة  
الواحدة منه الا الفذ من الاخبار الذي قطع عمره في تعلم ذلك فيورده النبي صلى الله عليه وسلم  
على وجهه فيعترف العالم بذلك بصدقه وأن مثله لم يثله بتعليم (وما لم يعلموه فاذا سألوها) بالبناء  
للفاعل (عنه) مما لم يعلموه (فبينه لهم عرفوا صحته) لموافقته لما بلغهم اجمالا  
(وتحقيقا وصدقه) وقد كان أهل الكتاب كثيرا ما يسألونه صلى الله عليه وسلم عن هذا فينزل  
عليه ما يلو عليهم منه ذكرا (كالذي حكاه من قصة أهل الكهف) الغار الواسع في الجبل  
واختلف في أنه بعربسوس في بلاد الروم كما تظاهرت به الاخبار أو قرب ايلة أو طرسوس  
أو غرناطة أو قرب زيرا أو بين ايلة وفلسطين سأله اليهود عنها لما قدم المدينة كما في الصحيح  
عن ابن مسعود وفي الترمذي وغيره عن ابن عباس قالت قريش ليهود أعطونا شيئا نسأل  
عنه هذا الرجل وملخص ما انهم كانوا في غلة كجبار يعبد الاوثان فخرجوا فجمعهم الله على  
غير معاد فأخذ بعضهم على بعض العهد ففقدتهم أهلهم فأخبروا الملك فأمر بكتابة أسمائهم  
في لوح من رصاص وجعله في خزانته ودخل الفتية الكهف فضرب الله على آذانهم فناموا  
فأرسل الله من يقلبهم ويحول الشمس عنهم فلم تلمعت عليهم لاحتراقهم ولولا أنهم يقلبون لاكلتهم  
الارض ثم ذهب ذلك الملك وجاء آخر فكسر الاوثان وعبد الله وعبدل فبعث الله أصحاب  
الكهف فبعثوا أحدهم يأتهم عيايا كاون فدخل المدينة مستخفيا فدفع درهم ما خباز  
فاستنكر ضربه وهم يرفعونه للملك فقال أنتخو فني بالملك واني دهقانه قال من أبوك قال فلان فلم  
يعرفه فرفعهوه الى الملك فسأله فقال علي باللوخ وكان قد سمع به فسمى أصحابه فعرّفهم من  
اللوخ فكثر الناس وانطلقوا الى الكهف فوجدوا الفتي لا يخافوا من الجيش فلما دخل عليهم  
عنى الله على الملك ومن معه المكان فلم يدركوا ذهب الفتي فاتفقوا على أن يبنوا عليهم مسجدا  
فعلوا واستغفروا لهم ويدعون (وشأن موسى) بن عمران كليم الله لا موسى غيره كما زعم أهل  
الكتاب وبعض من تلقى عنهم وفي البخاري عن ابن عباس تكذيب قائل ذلك (والخضر  
عابها السلام) بفتح الخاء وكسر الصاد المعجمين وينسكون ثانيه مع فتح أوله وكسره لقب  
واسمه بليابن من كان على أصح الاقوال وهو بفتح الموحدة وسكون اللام وتحتية فأف  
وأبوه بفتح الميم وسكون اللام وفي الصحيح مرفوعا عن النبي الخضر لانه جالس على فروة فاذا هي  
تهتز من تحته خضراء والقروة الارض اليابسة وقال الخطابي القروة وجه الارض أبيض  
واخضر ت بعد أن كانت جرداء وهو نجي عند الجهور قال القرطبي والآية تشهد بذلك لان

النبي لا يعلم من هو دونه ولان الحكم بالباطن انما يطلع عليه الانبياء ثم اختلفوا هل هو رسول أم لا وقيل بل انه ولي قال الثعلبي وهو معمر على جميع الاقوال محبوب عن الابصار وقيل لا يموت الا في آخر الزمان حين يرفع القرآن وقال ابن الصلاح هو حي عند جمهور العلماء والاعامة معهم وشذيانكاره بعض المحدثين قال النووي وذلك متفق عليه بين الصوفية وأهل الصلاح وحكاياتهم في رؤيته والاجتماع به أكثر من أن تحصر وجزم البخاري وابراهيم الحاربي وابن العربي وطائفة بقرته وأنه غير موجود الا الآن للعديد المشهور أنه صلى الله عليه وسلم قال في آخر حياته لا يبقى على الارض بعد مائة سنة من هو عليها اليوم أحد قال ابن عمر أراد بذلك انقراض قرنه وأجاب من أثبت حياته بأنه كان حينئذ على وجه البحر أو هو مخصوص من الحديث كما خص منه ابليس باتفاق وجاء في اجتماعه بالنبي صلى الله عليه وسلم حديث ضعيف رواه ابن عدي وبسط الكلام عليه في الاصابة والفتح وغيرهما (وحال ذي القرنين) الا كبر الحبري المختلف في نبوته والاكثر وصحح أنه كان من الملوك الصالحين وذكر الازرق وغيره أنه حج وطاف مع ابراهيم وآمن به واتبعه وكان الخضر وزيره وعن علي "لا نبياء كان ولا ملكا ولكن كان عبدا صالحا وحكي الثعلبي" انه كان من الملائكة وقيل امته من بنات آدم وأبوه من الملائكة لقب بذي القرنين واسمه الصعب على الراجح كما في الفتح او المندرا أو هرمس أو هرديس أو عبد الله وفي اسم أبيه أيضا خلف اطرافه قرني الدنيا شرقها وغربها أو لا تقراض قرنين من الناس في أيامه أولانه كان له صغيرتان من شعروا العرب تسمى الخصلة من الشعر قرنا أو لانت لنا جهم قرنين أو على رأسه ما يشبه القرنين أول كرم طرفيه أتما وأبا أو لغير ذلك أقوال وفي مرآة الزمان ان ذا القرنين مات يسايل وجعل في تابوت وطل بالصبور والكافور وحمل الى الاسكندرية فخرجت أمته في نساء الاسكندرية حتى وقفت على تابوته وأمرت به فدفن قبل عاش ألف سنة وقيل ألفا وستمائة وقيل ثلاثة آلاف سنة انتهى \* وأما ذا القرنين الأصغر فهو الاسكندر اليوناني قتل دارا وسلبه ملكه وتزوج بنته واجتمع له الروم وفارس فللقب بذي القرنين قال السهيلي ويحتمل أنه لقب به تشبيها بالاول للملك ما بين المشرق والمغرب فيما قيل أيضا واستظهره الحافظ وضعف قول من زعم أن الثاني هو المذكور في القرآن كما أشار اليه البخاري بذكره قبل ابراهيم لان الاسكندر كان قرييا من زمن عيسى وبينه وبين ابراهيم أكثر من ألفي سنة والحق أن الذي في القرآن هو المتقدم لانه آمن بابراهيم وصاحبه وسلم عليه وسأله أن يدعو له وتحاكم اليه ابراهيم في بئركم له واستفهمه عن بناء الكعبة حين كان بينهما هو واسماعيل فقالا نحن عبدان مأموران فقال من يشهدا كما فشهدت خمسة اكباش فقال صدقما كما ورد في آثار يشهد بعضها بعضا ولان الرازي جزم أن ذا القرنين نبى والاسكندر كافر ولانه من اليونان وذا القرنين من العرب وقد قدمت ذلك بأبسط من هذا في المقصد الاول (وقصص) بالفتح مصدر وبالكسب جمع قصة أي سير (الانبياء وأممهم) مفصلا بأبلغ عبارة وألطف إشارة (والقرون الماضية في دهرها) وشبه ذلك من بدء الخلق وما في التوراة والانجيل والزبور وصحف ابراهيم وموسى مما صدقه فيه العلماء بما لم يقدر واعي تكذيبه بل أدعوا الحق وفق آمن



ومن شق معاند حاسد ومع هذا فلم يقدر واحد من النصارى واليهود مع شدة عداوتهم  
لأنبي صلى الله عليه وسلم على تكذيبه في شئ مما في كتبهم كما بسطه في الشفاة \* (والخامس  
أن وجه اعجازه هو ما فيه من علم الغيب) وهو شامل لما سبق مما لم يدركه هو ولا أهل  
عصره وما يقع بعد ذلك مما لا يعلمه إلا الله كما قال (والاخبار بما يكون في وجود) أى  
يقع بعد ذلك دالا (على صدقه) لطابقته لما أخبر به (وصحته) كقوله لتدخلن  
المسجد الحرام إن شاء الله آمنين ليظهره على الدين كله وعد الله الذين آمنوا منكم الآية  
إذا جاء نصر الله إلى آخرها فوجد جميع هذا كما قال في آيات كثيرة بينها عياض مثل قوله  
تعالى لليهود لما ادعوا دعاوى باطلة كقولهم لن يدخل الجنة إلا من كان هودا أو نصارى  
فكذبهم وألزمهم الحجة فقال مخاطبا الرسول صلى الله عليه وسلم (قل) لهم (إن كانت  
لكم الدار الآخرة) الجنة (عند الله خالصة) خاصة (من دون الناس) كما زعمتم أى من  
باقية من المؤمنين غيرهم (فتموتوا الموت إن كنتم صادقين) في زعمكم أن الجنة مخصوصة  
بكم لأن من يقن دخولها اشتاق لها وأحب النخاص من الدنيا وأكدارها وتعلق ببقى  
الموت الشرطان على أن الأول قيد في الثانى أى إن صدقتم في زعمكم أنها لكم ومن  
كانت له يؤثرها والموصل إليها الموت فتموتوا (ثم قال) تلاو الآية والاولى اسقاطه (ولن  
يتموه أبدا بما قدمت أيديهم) من كفرهم بالنبى المستلزم لكذبهم وتخريفهم  
التوراة فتنى عنهم التنى في جميع الأزمنة المستقبلية بقوله لن وأبدا (خاتمة أحد منهم)  
فهو أعظم حجة وأظهر دلالة على صحة الرسالة وقد قال صلى الله عليه وسلم والذي نفسى  
بيده لا يقوله رجل منهم إلا غص بريقه يعنى يموت مكانه فصرههم الله عن تنبيه ليظهر صدق  
رسوله وصحة ما أوحى إليه ذكره عياض وفى الكشف فان قلت التنى من أعمال القلوب  
وهو سر لا يطلع عليه أحد فن أين علم أنهم لن يتموه قلت ليس التنى من أعمال القلوب  
وأما هو قول الانسان بلسانه ليتلى كذا وليت كلمة تبنى ومحال أن يقع التحدى  
بما فى الضمائر والقلوب ولو كان بالقلوب لقالوا قد غنينا بقلوبنا ولم يتقل أنهم قالوا قال  
القسطب فى حواشيه استدلل على أن التنى ليس من أفعال القلوب لأن التحدى انما يكون  
بأمر ظاهر وفيه ان التحدى انما يكون باظهار المعجز للزام من لم يقبل الدعوى والتنى ليس  
بمعجز فهو كقول الخصم ائتلى ان كنت صادقا ويمكن أن يقال التحدى هنا طلب دفع  
المعجزة فان اخباره بأنهم لن يتموه أبدا معجزة طلب دفعها بقتنهم والدفع انما يكون بأمر  
ظاهر (ومثل قوله لقريش وإن كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا) فأتوا بسورة من مثله  
وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين (فان لم تفعلوا ولان تفعلوا) فأتقوا النار  
(فقطع بأنهم لا يفعلون) بإثبات النون على الصواب لأن المراد الاخبار لا النهى وفى نسخة  
بجذفها على الحكاية (فلم يفعلوا) وهذه الآية تبلغ فى الاعجاز من التي قبلها لانه أمر بمعجز  
فى نفسه فى سائر الأزمنة وان كان الخطاب لقريش بخلاف التي قبلها فاعجازه انما هو مجرد  
الاخبار عن عدم وقوعه منهم وان كان قول الانسان ليتنى اموت ونحوه محال لهم وغيرهم  
ولذا فرق بينهما عياض وان ساوى بينهما المصنف بعبارة الكشف (وتعقب) عند الخامس وجهها

للإعجاز ( بأن الغيوب التي اشتمل عليها القرآن بعضها وقع في زمنه صلى الله عليه وسلم كقوله أنا فتحنا لك فتحا مبينا ) هو فتح مكة ونزلات مرجعه من الحديبية عدة له بفتحها وأتى به ماضيا للتحقق وقوعه وفيه من الفخامة والدلالة على عاوش أن الخبر به مالا يخفى وقال جماعة المراد فتح الحديبية ووقوع الصلح فالفتح لغة فتح المغلق والصلح كان مغلقا حتى فتحه الله وعلى هذا القول ليست الآية من الأخبار بالغيب المستقبل ( وبعضها بعده كقوله ألم غلبت الروم ) على قراءة غلبت بالفتح وسيغلبون بالضم أى أن الروم غلبت على الشام وسيغلبهم المسلمون عليها وينزعونهم منهم فكان ذلك بعده صلى الله عليه وسلم فأما على القراءة المشهورة بضم الغين وسيغلبون بفتحها فوقع ذلك في عهده صلى الله عليه وسلم كما هو مبين في التفاسير والأخبار بما في جلبيه طول ( فلو كان كما قالوا ) أى الذين عدوا وجه الإعجازه الأخبار بما يكون ( لتأزعوا ) أى الكفار أى لما رأوا ما طلبوا ( وقع المتوقع ) أى حصول الأمور المتأخر حصولها عن زمن المصطفى مع أنهم لم يطلبوا ذلك ( وبأن الأخبار عن الغيب جاء في بعض سور القرآن ) لافى كلها فلو كان معجزا لطلب منهم أن يأتوا بما يشتمل على الأخبار بالغيب ليصلح معارضة ( و ) الحال أنه لم يطلب ذلك بل ( اكتفى منهم بمعارضة سورة غير معينة ) بل أى سورة ( فلو كان كذلك لعارضوه بقدر أقصر سورة لا غيب فيها ) ولم يقع ذلك فلا يصلح جعل أخباره بالغيوب وجه إعجازه ( والسادس أن وجه الإعجازه هو كونه جامع العلوم كثيرة ) كيان علوم الشرائع والتنبيه على الخبيج العقليات والرد على الفرق الضالة يبراهين قوينة بينة سهلة الإلفاظ موجزة كقوله أو ليس الذى خلق السموات والأرض الآية قل يحيبها الذى أنشأها أول مرة لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا إلى ما حواه من علوم السبر والحكم وأخبار الآخرة ومحاسن الآداب قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شئ ومنها علم النجوم لقوله تعالى لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر والطيب وكلوا واشربوا ولا تسرفوا والمعارف الجزئية كقصة يوسف إذ لا يعرفها إلا من شاهدها وغير ذلك ( لم تتعاط العرب الكلام فيها ) عامة زاد القاضي ولا محمد صلى الله عليه وسلم قبل نبوته ( ولا يحيط بها من علماء الأمم ) السالفة كالحكماء والأخبار ( واحد منهم ولا يشتمل عليها كتاب ) من كتبهم أى لم يدون قبله حتى يقال أخذ علمه منها ( بين الله فيه ) أى القرآن ( خبر الأولين والآخرين وحكم المتخلفين ) عن أمره ونهيهم أو الذين تخلفوا عن الجهاد مع نبيه أو عن الإيمان وتعلوا بابل باطلة فيمن لهم بطلان عللهم وفضحهم باظهاره ( وثواب المطيعين وعقاب العاصين فهذه ستة أوجه يصح أن يكون كل واحد منها إعجازا ) لأن الإعجاز إنما حصل بجملة ما بل كل واحد حصل به إعجازهم عن معارضته ( فإذا ) حيث ( جمعها القرآن فليس اختصاص أحد ها بأن يكون معجزا بأولى من غيره فيكون الإعجاز بجميعها ) وإن كان بعضها أقوى من غيره في الإعجاز ( وقد قال تعالى ) دليل بمعنى على يحجزهم عن معارضته ( قل لئن اجتمعت الأنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ) ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ( فلم يقدر أحد أن يأتى بمثل القرآن في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بعده ) إلى يومنا هذا بل إلى يوم الدين مع أنه لا يكاد



بعد من سعى في تغييره من المحدث والمعتل فأجمعوا كيدهم وحولهم وقوتهم فاقدروا على  
اطناء شئ من نوره ولا تغير كلمة منه ولا تشكك المسلمين في حرف من حروفه والله الحمد (على  
نظامه) أى نظامه البديع المعجز (وتأليفه) كما يؤلف البناء شئاً بعد شئ حتى يتم ويكمل  
في غاية الاحكام (وعذوبة منطقته وصحة معانيه وما فيه من الامثال) الكثيرة المقررة  
لما مثل له لتزيل المعقول منزلة المحسوس قال البيضاوى ولا امر ما كثر الله تعالى والانباء  
والحكما في كلامهم من الامثال وكثرة اشتماله على الامثال جعله صلى الله عليه وسلم عن  
المثل مبالغة فقال ان الله انزل القرآن امر اوزاج اوسنة خالية ومثلاً مضر وبأفبه نبأكم  
وخبر ما كان قبلكم ونبأ ما بعدكم الحديث رواه الترمذى (والاشياء التي دلت على البعث  
وآياته والانباء) الاخبار (بما كان ويكون وما فيه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
والامتناع من اراقة الدماء وما فيه من) صلة الارحام الى غير ذلك فكيف يقدر على ذلك  
احد وقد عجزت عنه العرب الفصحاء) فيجز غيرهم أولى أذعجز امرأء الكلام مع توفر  
الاسباب فيهم فيقدرون من اتفت عنه تلك الاسباب أولى (والخطباء والبلغاء) هو أعم  
مما قبله اذ قد يكون بلغاء عارفاً بواقع الكلام لكنه ليس معتنياً بتأليف الخطب والمراسلات  
ونحوهما (والشعراء والفهماء) هو قريب مما قبله (من قريش وغيرها) من المتصقين بذلك  
(وهو صلى الله عليه وسلم في مدة ما عرفوه قبل نبوته وأدام رسالته أربعين سنة لا يحسن نظم  
كتاب) أى تأليفه متناسب الكلمات انظروا معنى (ولا عقد حساب) أى ولا اصول  
مما قد عمله الناس في معرفة الامور التي يدبرونها في انفسهم ويعرفون بها اصول ما يرد  
عليهم من الوقائع كذا قال شيخنا (ولا يعلم سحراً ولا ينشد) يقرأ (شعراً) لغيره فضلاً عن  
انشائه (ولا يحفظ خبراً ولا يروى اثر) حتى اكرمه الله بالوحى المنزل والكتاب المفصل المبين  
ما فيه من القوائد الجلية كالعقائد الحقة والاحكام الشرعية والمواعظ والامثال والاخبار  
الصادقة أو المجعول سوراً أو المنزل نجماً نجماً أو المفرق بين الحق والباطل (فدعاهم اليه  
وحاجهم به قال الله تعالى قل لو شاء الله ما تلونه عليكم ولا أدراككم) اعلمكم (به)  
ولا نافية عطف على ما قبله وفي قراءة بلام جواب لو أى لا علمكم به على لسان غيري (فقد  
لئت) مكثت (فيكم عمراً) سنيننا أربعين (من قبله) لا احداثكم بشئ  
(افلا تعقلون) انه ليس من قبلي (وشهد له في كتابه بذلك فقال تعالى وما كنت تتلون من  
قبله) أى القرآن (من كتاب ولا تحطه بينك اذا) أى لو كنت قارئاً كاتباً (لارتاب  
المبطلون) أى اليهود فيك وقالوا الذي في التوراة انه امي لا يقرأ ولا يكتب ثم ذكر قسم  
ما مر أن القرآن معجز بلا شك فقال (وأما ما عدا القرآن) بالنسب لانه تقدم ما (من  
معجزاته عليه السلام) بيان لما (كتب الماء من بين اصابعه وتكثير الطعام ببركته وانشقاق  
القمرون نطق الجناد) وبأنى تفصيلها فقيه تفصيل (فنه ما وقع التحدى به ومنه ما وقع  
والاعلى صدقه من غير سبق تحدى) بناء على أن المراد بالتحدى طلب المعارضة أما ان اريد  
معجزه الاقتران بدعوى النبوة فكذلكها مسبوقه بالتحدى وأما ما قبل البعثة فهو ارهاص  
للمعجزة على المعتمد كما مر (ومجموع) أى جملة (ذلك) المذكور مما وقع التحدى به

ومالم يقع (يفيد القطع) الحزم أى العلم الضروري (بأنه ظهر على يديه صلى الله عليه وسلم من خوارق العادات شئ كثير) ويسمى ذلك التوازن المعنوى (كما يقطع بوجود جود حاتم) بن عبد الله بن سعد الطائي المشهورة أخباره في الجود أسلم ابنه عدى سنة تسع وقيل سنة عشر وكان جوادا كايه وسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن أمور تتعلق بالصياد كما في الصحيحين وأخرج أحمد عن عدى بن حاتم قال قلت يا رسول الله إن أبى كان يصل الرحم ويفعل كذا وكذا فقال إن أباك أراد أمرا فأدركه يعني الذكر وروى وكيع في الغرر عن محرز مولى أبي هريرة قال مررت بقبر حاتم فركض بعضهم قبره برجله وقال اقربنا وجنهم الليل فناموا فقام صاحب القول فزعا فقال إن حاتم أتاني في النوم وأشدني شعرا حفظته يقول فيه

أتيت بحبيبتك تبغى القرى \* لدى حفرة بلب هامها

وتبغى لي الذم عند المبيت \* وحولك طي وأنعامها

فأنا سنشبع اضيافنا \* وتأتى المطى فتعتامها

فقاموا فإذا ناقة صاحب القول عقيب فخرها وباتوا يأكلون وقالوا إننا حاتم حيا وميتا وأردفوا أصحابهم فلما تبع النهار إذا رجل راكب بعير يهتد آخر فقال أنا عدى بن حاتم إن حاتم أتاني في النوم فزعم أنه قراكم ناقة أحدكم وأمرني أن أحمله فشاؤكم البعير فدفعه إليهم وأنصرف (وشجاعة على) أمير المؤمنين وزهد الحسن البصري وحلم الحنف لاتفاق الأخبار الواردة عنهم على كرم هذا وشجاعة هذا وزهد هذا وحلم هذا (وان كانت أفراد ذلك ظنية) أى كل واحد منها ظنى لا يوجب العلم ولا يقطع بحتمه لكونها (ورددت موارد الأحاد) لكنها تنفد التوازن المعنوى الحاصل من مجموعها كالكرم والشجاعة لانفاؤها على معنى واحد مع كثرتها وان كان كل واحد نصف جزئية (مع أن كثيرا من المعجزات النبوية قد اشترى) بحيث صار يفيد القطع بانفراده ويسميه المحدثون مشهورا ومستهقضا (ورواه العدد الكثير والجسم الغفير) وأفاد الكثير منه القطع عند أهل العلم بالآثار (الاحاديث) (والعناية) الاهتمام (بالسير) جمع سيرة وهي أخبار المغازي (والأخبار) كتيب الماء من بين الأصابع وتكثير الطعام (وان لم يصل عند غيرهم إلى هذه المرتبة لعدم عنايتهم) اهتمامهم (بذلك) فبالنسبة لهم لا يفيد القطع بخلاف أولئك قال عياض ولا بعد أن يحصل العلم بالتواتر عند واحد ولا يحصل عند غيره فإن أكثر الناس يعملون بالخبر وجود بغداد وأنهم مديونة عظيمة دار الإمامة والخلافة وأحاديث لا يعلمون اسمها فضلا عن وصفها وهكذا تعلم الفقهاء من أصحاب مالك بالضرورة أن مذهبه إيجاب أتم القرآن في الصلاة المنفردة والإمام وأجزاء النية أول ليلة من رمضان عماسواء وأن الشافعي يرى تجديدها كل ليلة والاقتصار على مسح بعض الرأس وإن مذهبهم ما القصاص في القتل بالحدود وغيره وإيجاب النية في الوضوء واشتراط الولى في النكاح وأن أبا حنيفة يخالفهما في هذه المسائل وغيرهم ممن لا يشتغل بمذاهبهم لا يعرف هذا فضلا عما سواه (فلو أدي متع أن غالب هذه الوقائع مفيد للقطع النظري) المحصل للعلم الضروري (لما كان



مستبعدا) تفريع على قوله وأفاد الكثير منه الى آخره (وذلك) أى وجه عدم الاستبعاد  
 (انه) بالفتح أى لانه (لا هرية ان رواية الاخبار في كل طبقة قد حدثوا بهذه الاخبار  
 في الجملة ولا يحفظ عن أحد من اصحابه مخالفة الراوى فيما حكاه من ذلك) من الآيات  
 (ولا الانكار عليه فيما هنالك فيكون الساكت منهم كالناطق) لان السكوت في محله  
 اقرار (لان مجموعهم محفوظ عن الاغضاء) بغين وضاد مجتنبين التغافل (عن) وفي نسخة  
 على معنى عن اذا نمت اعتدى بهن (الباطل) سمعوه ولم يشكروه اذ ليس هنالك رغبة ولا رهبة  
 تمنعهم من الانكار (وعلى تقدير ان يوجد من بعضهم انكارا وطعن على بعض من روى  
 شيئا من ذلك فانما هو من جهة توقف في صدق الراوى) لافي المروى نفسه (أو تهمة  
 بـ كذب أو توقف في ضبطه أو نسبته الى سوء الحفظ أو جواز الغلط) عليه لعدم اتقانه  
 ولا يلزم من ضعف السند ضعف المتن ولذا قال (ولا يوجد أحد منهم طعن في المروى) نفسه  
 (كما وجد منهم في غير هذا الفن من الاحكام) كما وقع بين عمر وابن عباس في انكاره عليه  
 نكاح المتعة (وحروف القرآن) أى قرآنه المتعددة اذ كل وجه من القراءة يطلق عليه  
 حرف كما صح ان عمر انكر على هشام بن حكيم قراءة قرأ بها في سورة الفرقان لم يسمعها فجاءه  
 الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال سمعته يقرأ بغير ما قرأت فيه فقال اقرأ يا هشام فقرأ  
 فقال هكذا انزلت ثم قال اقرأ يا عمر فقرأ فقال هكذا انزلت ان هذا القرآن انزل على سبعة  
 احرف فافروا ما ينسب منه وهذا كثير (ونحو ذلك) مما يتوقف على النقل ولا يقال  
 بالراى (والله اعلم وأنت اذا تأملت مجزاته وباهر) غالب (آياته) من اضافة الصفة  
 للموصوف (وكراماته عليه السلام وجدت شاملة للعلوى والسفلى والصامت والناطق  
 والساكن والمتحرك والمائع والجامد والسابق) على وجوده اكرامه ويسمى اربابا  
 (واللاحق والغائب والحاضر والباطن والظاهر والعاجل والآجل الى غير ذلك مما لو  
 أعيد) كذا في النسخ والاولى مما لو عتد (اطال) اذا لاعداد ذكر الشئ مرة بعد أخرى وليس  
 ذلك المراد هنا بل المراد لو شمر في عددها لم يجز عن استبعاد افرادها وضبطها (ككالى  
 بالثب) جمع شهاب الكواكب المضيئة (النواب) التى تشب مسترق السمع أو تحرقه  
 أو تخيله (ومنع الشياطين من استراق السمع في الغيب) جمع غيب وهو الظلمة (وتسليم  
 الحجر والشجر عليه ونهادتها بالرسالة بين يديه ومخاطبتها بالسيادة وحنين الخدع) لفراقه  
 (ونبع الماء من كف في الميضأة) بكسر الميم والقصر وقد عتدنا ظاهرة وزنها مفعلة ومفعال  
 وميمها زائدة ليست منها (والتور) بفوقية مجرور بالعطف اثناء معروف (والمزادة) بفتح  
 الميم شطر الراوية والقياس كسرهما لانها آله يستق بها الماء وجمعها من ايد وربما قيل مزاد  
 بغيرها كما في المصباح (وانشقاق القمر ورد العيز من العور) بل وبعد السقوط (ونطق  
 البعير والذئب والجل) ويأتى بيان ذلك كله (والنور المتوارث من آدم الى جبهة آية)  
 عبد الله (من الازل وما سوى ذلك من المعجزات التى تداولها الجملة) للاخبار (ونقلها عن  
 السنة الاولى) أى المتقدمة (النقلة) المتأخرون في تصانيفهم (مما لو أعملنا انفسنا  
 في حصرها لافنى المدي) أى الغاية (في ذكرها) أى لاسمى العمر وفرغ في عدتها ولم يحط بها

(ولو بالغ الأولون والآخرون في احصاء) أي عتد (مناقبه لجزوا عن استقصاء ما حباه) بموحدة أعطاه بلا عوض (الكريم) سبحانه (به من مواهبه ولذات الملم) النازل (بساحل بحرها مقصرا) أي عاجزا (عن حصر بعض نجرها) مباهاياتها (والقد صرح لمحبيه) أمكنهم (أن) يقولوا قولا يتقبل منهم ولا يكذبون فيه كان (يشهد واقبه) قول ابن الفارض (وعلى تفنن) تنوع (وامفيه) أي اتيانهم بأنواع كثيرة (لنعمته يقني) ينقضي (الزمان وفيه ما لم يوصف) أو صاف كثيرة ما عثرنا على شيء منها حتى يذكره (وأنه خلقي) جدير وحقيق (من يشد فيه) قول الخنساء التي شهد لها التباينة الذي ساني بأنها أشعر الناس وقد أسلمت وصحبت

(فما بلغت كفاً امرئ متناولا \* من المجد الا والذي نال أطول) أجل وأعظم (ولا يبلغ المهدون في القول مدحه \* ولو حذقوا) بفتح الذال وكسر هاء من يابي ضرب ونعب مهر وواو علوا وواو امض المدح ودقائقه (الا) الوصف (الذي) هو (فيه أفضل) أتم وأكمل من اوصافهم التي ذكرها ذلك كرم عبد العظيم بن أبي الاصمعي في كتابه الاسمارا لاثقة أن الاخطل وقد على معاوية بمدحه فقال له ان كنت شبيهة تني بالحية والاسد والصقر فلا حاجة لي به وان كنت قلت كما قالت الخنساء فهات قال وما قالت فأشده هذين البيتين فقال الاخطل والله لقد أحسنت ولقد قلت فيك بيتين ما هو ابعد من ما سمعت وأنشد

إذا مت مات الجود وانقطع الغنى \* فلم يبق الا من قليل مصرود  
وردت أكل الراغبين وأمسكوا \* عن الدين والدنيا بحول مجرود  
فقال لحال الله ما زدت على أن نعت الى نفسي ولم تتعلق للمرأة بغبار (ولله در) امام العارفين سمدى محمد وفي فلقد كفى وشفي بقوله (ما شئت) من الصفات المتناهية في الكمال (قل) لها (فيه) صفه بها ولا تخش من ذكرها (فأنت مصدق) في كل ما تقول فيه (فالحب) الذي أودعه الله في قلوب العارفين (يقضي) يحكم بذلك (والمجاستن) الظاهرة التي لا تخفى على أحد (تشهد) بحقيقة ما وصفته به (ولقد أبدع) أتى بأمر بدع لم يسبق اليه (الامام الاديب شرف الدين ابو صيري) صوابه ابو صيري لانه منسوب الى بوسير كما مر كثيرا (حيث قال دع) اترك (ما ادعته النصاري) جمع نصران كسكارى جمع سكران أو نسبة الى قرية تسمى ناصرة وقيل انها قرية المسيح أو الياء في نصراي للمبالغة وهو انصاري لنصرهم عيسى (في نبيهم) كقولهم ابن الله وثالث ثلاثة انتهى نبينا صلى الله عليه وسلم عن مثل ذلك بقوله لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى انما أنا عبد فقولوا عبد الله ورسوله (و) بعد ذلك (احكمكم) اقمده (بما شئت مدحا) شاء حسنا (فيه واحتكمكم) اختصم أي خاصم في اثبات فضائله من شئت من الخصماء (وانسب) اعز (الى ذاته) حقيقة (ما شئت من شرف) عز (وانسب الى قدره) مبلغه (ما شئت من عظم) تعظيم ورفعة فقد وجددت للقول سعة (فان فضل رسول الله ليس له \* حد) غاية يوقف عندها (في عرب) بين منسوب بأن مضرة



وجوبا بعد فاء السببية في جواب النفي (عنه) متعلق بعرب (ناطق) فاعل  
 (بضم) متعلق بنطاق على تقدير مضاف أي بلسان فم إذا وصافه لا يخصى وخصاله  
 لا تستقصى (يعني أن المدح وانتهوا إلى أقصى الغايات والنهايات لا يصلون إلى شأوه)  
 بفتح الشين المعجمة وسكون الهمزة وبالواو والهاء غايته وأمدته (اذلا حذله) حتى  
 يصلوا إليه (ويحكى أنه رأى الشيخ) شرف الدين أبو القاسم (عمر بن) علي (الفارض)  
 كان يكتب فروض النساء ابن مرشد (السعدى) نسبة إلى بني سعد قبيلة حليلة الحوى  
 الأصل المصري ولد بالقاهرة في ذي القعدة سنة ست وسبعين وخمسة مائة وترجمه الرشيد  
 المطارفي معجمه فقال الشيخ الفاضل الأديب حسن النظم متوقدا لخطا طر كان بسلك  
 طريق التصوف ويتصل مذهب الشافعي وأقام بمكة مدة وصحب جماعة من المشايخ وترجمه  
 أيضا المندري وغيره مات في ثالث جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة (في النوم)  
 فقبل له لم لا مدحت النبي صلى الله عليه وسلم) على سبيل الصراحة والافباطن كلامه  
 مدح له كذا قال بعض وقال آخر يعتقد بعض العوام أن باطن كلامه مدح للنبي صلى الله  
 عليه وسلم وغالب كلامه لا يصح أن يراد به ذلك (فقال أرى كل مدح) أي مادح (في النبي)  
 أو هو باق على مصدرية وتجوز في اسناد (مقصرا) إليه (وان بالغ المثني عليه واكثر)  
 بألف الاطلاق في المباغمة في الثناء عليه (إذا الله أثني بالذي هو أهله \* عليه) بنحو  
 قوله تعالى وإنا أنزلناه على خلق عظيم (فما مقدار ما مدح الوري) الخلق (قال الشيخ بدر الدين  
 الزركشي) ولهذا لم يتعاطف قول الشعراء المنتقذين) نعمت للشعراء (ككأبي تمام)  
 حميد بن أوس الطائي المشهور صاحب الجمامة قال ابن خلدكان أصله من قرية بجاسم  
 قرب طبرية وكان يجامع دمشق يسقى الماء ثم جالس الأدباء وأخذ عنهم حتى قال الشعر  
 فأجاد وشاع ذكره وسار شعره وبلغ المعتم خيره فحمله إليه فقدم بغداد فجالس الأدباء  
 وعاشر العلماء وتقدم على شعراء وقته مات بالموصل سنة ثمان وعشرين ومائتين وقياسا  
 بعد ذلك (والبحرئ) بضم الموحدة وسكون الحاء المهملة وضم الفوقية أبو عبادة الوليد بن  
 عبيد الشاعر المشهور ونسبة إلى بخت بن عقود الطائي (و) أبي العباس علي  
 (ابن الرومي مدحه صلى الله عليه وسلم وكان مدحه عندهم من أصعب ما يحاولونه فان  
 المعاني التي يتصورونها مادحة له (دون مرتبته) أي حقيقة صفاته الحميدة فان وصفوه بها  
 توهموا في حقه (والاوصاف دون وصفه وكل غلو) بهجة أي كل وصف شجا وزقالة فيه الخلة  
 المتعارف بين الناس أو بهجة أي ارتفاع في الوصف زائد على العادة (في حقه تقصير)  
 قليل بالنسبة لمقامه (فيضيق على البليغ بحال النظم) بهيم وجيم أي العمل الذي يجول  
 فكره فيه ليأخذ المعاني التي يستحسنها وتليق عنده (وعند التحقيق إذا اعتبرت جميع  
 الامداح التي فيها غلو) بهجة ومهملة (بالنسبة إلى من فرضت له وجدتها صادقة في حق  
 النبي صلى الله عليه وسلم حتى كان الشعراء) إذا حاولوا الثناء على أحد بأكل الصفات  
 وصفوه ببعض أوصاف صفات المصطفى الممكن ثبوتها الممدوح وهكذا أنهم (على صفاته  
 يعتقدون) لانه غاية طاقتهم (والى مدحه كانوا يقصدون وقد أشار أبو عبيد) بقوله

دع ما ادعته النصارى في نبهم) ومنه أخذ الخليل قوله في بديعته  
 دع ما تقول النصارى في نبهم \* من التعالى وقل ما شئت واحتكم  
 (الى ما طرت النصارى به عيسى ابن مريم من اتخاذها) كما قال تعالى اأنت قلت للناس  
 اتخذوني وأمتي الهين من دون الله قال سبحانه (قال النيسابوري انهم صحفوا في الانجيل  
 عيسى نبي) بنون تليها واحدة (وأنا ولدته) بالتشكيل خلقت ولادته من مريم بلا أب (خزفوا  
 الاول بتقديم الباء) على النون (وخففوا اللام في الثاني فاعنه الله على الكافرين) المحرفين  
 للكلم عن مواضعه (فان قلت هل ادعى أحد في نبينا عليه السلام ما ادعى في عيسى أجيب  
 بأنهم قد كادوا) قاربوا (أن يفعلوا نحو ذلك) وما فعلوا (حين قالوا له عليه السلام) في قصة  
 سجود الاشجار له والجل والغنم (أفلا) الهمة داخلة على محذوف أي أنترك تعظيمك فلا  
 (تسجد لك) أم تعظمك فتسجد فنحن أحق بالسجود من الغنم وغيرها (فقال لو كنت أمرا  
 أحدا أن يسجد لبشر لا أمرت المرأة أن تسجد لزوجها) لما له عليها من الحق (فإنهم عما) أي  
 أمر (عساه يبلغ) يصل (بهم من العبادة) التي يتجاوز بها الحد حتى يصيروا كفر أو فسقة  
 معتقدين أنه حق وهو باطل على نحو قوله تعالى الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم  
 يحسبون أنهم يحسنون صنعا نعم وروى ابن ماجه وابن حبان عن ابن أبي أوفى قال لما قدم  
 معاذ بن جبل من الشام سجد للنبي صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا قال يا رسول الله قدمت  
 الشام فرأيتهم يسجدون لبطارقهم وأساقفتهم فأردت أن أفعل ذلك بك قال لا تفعل فاني  
 لو أمرت شيئا أن يسجد لشيء لا أمرت المرأة أن تسجد لزوجها والذي نفسي بيده لا تؤذي  
 المرأة حق ربها حتى تؤذي حق زوجها ولو سألهما نفسها وهي على قتب لم تمنعه (وقد جاء في  
 صفته) صلى الله عليه وسلم (في حديث) هند (بن أبي هالة) ومافه (ولا يقبل الثناء الا من  
 مكافئ) بالهمز (أي من مقارب في مدحه غير مفرط فيه وقال) عبد الله بن مسلم (بن قتيبة)  
 الدينوري (معناه الا أن يكون ممن له) عليه الصلاة والسلام (عليه منة) سبقت له  
 (فيكافئه الاخر) فية به اسبق منته عليه (وغلطه ابن الانباري) بالفتح نسبة الى الانبار  
 بالعراق (بأنه لا ينقل أحد من انعام رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الله بعثه رحمة للعالمين)  
 فامن أحد الا وله عليه منة (فالثناء عليه فرض عليهم لا يتم الاسلام الا به) لوجوب شكر  
 المنعم (قال وانما المعنى لا يقبل الثناء الا من رجل) وصف طردى والمراد انسان (عرف  
 حقيقة اسلامه) واجيب عن هذا التغليب بأن القرينة قائمة على أن المراد نعمة خاصة  
 وقد صرح في بعض الروايات بقوله الا عن يد (ثم) للترتيب في الذكر والتراخي (حاصل  
 مجزاته و) حاصل (باهر) غالب (آياته) من اضافة الصفة للموصوف (و) حاصل  
 (كراماته) فهم ما بالجر عطف على مجزاته (كما به عليه القطب) قطب الدين أبو بكر محمد بن  
 احمد بن علي (القسطلاني) المصري المولود بها سنة اربع عشرة وستمائة وجمع بين  
 العلم والعمل وألف في الحديث والتصوف وتاريخ مصر ومات في محرم سنة ست وثمانين  
 وستمائة نسبة الى قسطينة من اقليم افريقية كما قاله هو رحمه الله في تاريخ مصر ولم يضبطه  
 وقال القطب الخليلي كانه منسوب الى قسطينة بضم القاف من أعمال افريقية بالمغرب



وقال غيره يفتح القاف وشدة اللام (يرجع الى ثلاثة اقسام ماض ووجد قبل كونه) أى وجوده (فقدضى بمجده) حكم بشرفه وسيادته وعزه بمعنى انهم اعتقدوا ذلك حتى سمي جماعة ابناءهم محمد ارجاء أن يكون هو والله أعلم حيث يجعل رسالاته (ومستقبل وقع بعدمواراته في حله) أى بعدموته (وكأن معه من حين حله ووضعته الى أن نقله الله الى محل فضله وموطن جمعه) المكان الذى يجمع فيه الخلائق ~~لا~~ يمكن عده ماتتقدم وجوده من المعجزات وكذا ما قارن حله الى نبوته مبنى على أن المعجزة لا يشترط اقترانها بالتحدي والراجح كما مر وبأنى خلافه الا أن ذلك لا يرد عليه لانه جعل مجموع الآيات والمعجزات والكرامات منقسما الى ثلاثة أقسام ولا يلزم من انقسام المجموع وجود كل فرد منه في الاقسام الثلاثة (فأما القسم الماضى وهو ما كان قبل ظهوره الى هذا الوجود فقد ذكرت منه حله في المقصد الاول كقصة الفيل وغير ذلك مما هو تأسيس) أى اتخاذ أصل (انبثته) يدل عليها اذا ادعاها (وارهاص رسالته) من ارهاص الحائط جعل لها اصلا فلهما متحدان والمراد أن الخوارق التى ظهرت قبل وجوده أو في زمنه قبل بعثته مقدمات تصديقه في دعوى النبوة لانها حقت عنده شرفه وأما تته (قال الامام نضر الدين الرازى ومذهبنا) معاشر أهل السنة (أنه يجوز تقديم المعجزة تأسيسا وارهاصا قالوا) أى رويوا أنه (كانت الغمامة) السحابية (تظله بمعنى في سفره قبل النبوة) كما ورد في أخبار صحاح وزعم أنهم لم تصح عند المحققين باطل كما قاله الزركشى (خلافه) منزلة القائلين بأنه لا يجوز أن تكون المعجزة قبل الارسال انتهى وقد تقدم أول هذا المقصد وقوله في المقصد الاول (أن الذى عليه جهوز أئمة الاصول وغيرهم أن هذا ونحوه مما هو متقدم على الدعوى) للنبوة (لا يسمى معجزة) لفقد شرط التحدي الذى هو دعوى الرسالة (بل تأسيسا للرسالة وكرامة للرسول عليه السلام) والانبيااء قبل النبوة لا يتصرون عن درجة الولاية (وأما القسم الثانى وهو ما وقع بعد وفاته صلى الله عليه وسلم فكثير جدا الذى كل حين يقع لخواص ائمة من خوارق العادات بسببه مما يدل على تعظيم قدره الكريم ما لا يحصى كالاستغناء به في الملمات (وغير ذلك) كالتوسل به في نيل المراتب والاقسام به على رب البريات (مما يأتي في المقصد الاخير في أثناء الكلام على زيارة قبره المنير) فكرامات الاولياء كما نقل اليا فعى من تسمية معجزات النبي صلى الله عليه وسلم لانها تشهد لاولى بالصدق المستلزم لكمال دينه المستلزم لحقيقته المستلزم لصدق نبوته فيما أخبر به من الرسالة فكانت الكرامة من جملة المعجزات بهذا الاعتبار (وأما القسم الثالث وهو ما كان معه من حين ولادته الى وفاته فكان النور) أى مثل النور وقولهم مثل كذا كناية عن كذا ومثله ~~فكان~~ أنه قال فهو النور وما أشبهه من الخوارق (الذى خرج معه حتى استضاء) أى اضاء (له قصور الشام وأسواقها) من اضاءة ذلك النور وانتشاره (حتى ريت له أعناق الابل بصرى) بضم الموحدة وسكون المهملة وزاء فألف مقصور مدنية بين المدينة ودمشق وهى حوران وروى ابن سعد عن فوارات احمى حين وضعتني سطع منها نور أضاء له قصور بصرى وحكمته الاشارة الى ما يبيح به من النور الذى اهتدى به الخلق

وتخصيص الشام إشارة إلى ما خصها من نوره لأنه أسرى به إليها وخصت بصري لأنها أول  
 ما دخله ذلك النور المجدى إذ كانت أول ما فتح من الشام أو إشارة إلى أنه يتوّر بالبصائر  
 ويحيى القلوب الميتة على أن ابن سعد قد روى عن ابن عباس وغيره أن أمة قالت لما فصل  
 مني تعني النبي صلى الله عليه وسلم خرج معه نوراً ضاء له ما بين المشرق والمغرب (ومسح  
 الطائر على فؤاد أمة حتى لم يجد الماء) وجعا (لولادته) وعده في هذا القسم مع أنه  
 قبل الولادة لأنه أراد بيمينها أعم منها نفسها أو ما قاربها فدخل ما وجد من الحمل به  
 (والطواف به في الآفاق) مشارق الأرض ومغاربها وبحارها ليعرفوه باسمه ونعمته  
 ومصورته في جميع الأرض كما في حديث رواء الخطيب (إلى غير ذلك) مما مرّ بعضه في المقصد  
 الأول (وكان شقاق القمر عند اقتراحه) أي طلبهم منه تعنتاً (عليه) وتحكماً واختياراً  
 (وانضمام الشجرتين لما دعاهما إليه) أي استترجهم ما حين قضى حاجته (وكا طعمام الجيش  
 الكثير من النزر) بنون وزاي (اليسير) صفة كاشفة أذ النزر القليل (في عدة من المواضع)  
 يأتي بيان بعضها (و) في أوقات (استيلاء) غلبة وتتابع (الفجائع) أي الشدائد جمع فجعة  
 حتى كأنها احاطت بجميع اجساد الصحابة رضي الله عنهم (وغير ذلك مما امتد الله به من  
 المعجزات واكرمه به من خوارق العادات تأييداً) تقوية (لأقامة حجته وتعميد الهداية  
 بحجته) طريقه الواضحة (وتأييداً) بوحدة (لسيادته في كل أمة) جماعة من الناس سواء  
 كانت من أتباعه أم لا لأن غير أتباعه وإن أنكر وأرسلته فذلك عناد واستكبار لأن براهين  
 رسالته قطعية لا تنكر فهم وإن أنكر وهاباً استنهم فقلوبهم تعترف لها قهر أعليهم كما قال  
 تعالى فأنهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون (وتسديداً) بسين مهملة تقوية  
 وتأييداً (إن أذكر بعد أمة) جماعة من الزمان أي مدة طويلة أي لمن تذكر بعد غفلته عن  
 اتباع الحق مدة طويلة لاستغراقه في شهوات نفسه (مما تتبعه يخرج) هذا الكتاب (عن  
 مقصود الاختصار أذهو باب فسيح) واسع (المجال) مجيم (منيع) متمنع (المنال) بالنون  
 أي ما يراد حصوله منه على الوجه التام ممنوع لا يمكن الوصول إليه (لكني أنه من ذلك على  
 نبذة) بضم النون (يسيرة وأتوه) أعظم (في اثنا عشر مجلدة خطيرة) بحجة فهملة مر تفعلة  
 القدر والمنزلة (فأقول وما توفيقى) قدرنى على ذلك وغيره من الطاعات (إلا بالله عليه  
 توكلت وإليه أنيب) أرجع اقتباس لطيف (\* أمّا معجزة انشقاق القمر) أي أمّا الدلائل  
 على ثبوت المعجزة التي هي انشقاق القمر (فقد قال الله تعالى في كتابه العزيز اقتربت  
 الساعة) قربت ودنت القيامة (وانشق القمر) بالفعل آية للمصطفى وقدم اقتراب الساعة  
 عليها تخويفاً لمنكري ذلك وإثباتاً له وتقريراً في نفوس المؤمنين بها إذ فيها انشقاق السموات  
 فالقادر على ذلك الفعال لما يريد كيف لا يقدر على شق القمر وقد روى ابن عمر دوية عن  
 ابن مسعود قال الله تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر يقول كما شققت القمر كذلك أقسم  
 الساعة وقيل اقتربت أخص من قربت فيدل على المبالغة في القرب لأن اقترع يدل على  
 أعمال ومشقة في تحصيل الفعل فهو أخص مما يدل على القرب بلا قيد والمعنى صارت قريبة  
 من بعثته صلى الله عليه وسلم كما في حديث بعثت أنا والساعة كهاتين وأشار بأصبعيه



الوسطى والسبابة لأن التفاوت بينهما مقدار سبع وبعثه صلى الله عليه وسلم في الالف السابعة على المشهور عند المحدثين وغيرهم وإنما كانت الساعة قرينة لأن عمر الدنيا سبعة آلاف سنة وكسور على المشهور وقيل أكثر من ذلك وروى البيهقي في شعبه والديلمي عن ابن عباس رفعه قال اقتربت تدعى في التوراة المبيضة تبيض وجه صاحبها يوم تسود الوجوه (والمراد وقوع انشقاقه بالفعل) عند الجهور ورفلقتين في زمن النبي صلى الله عليه وسلم كما يأتي في الأحاديث لا الوعد به يوم القيامة كما قال بعض أهل العلم من القدماء وأنه من التعبير بالماضي عن المستقبل كما قال تعالى اتى أمر الله أى سيأتى ونكتة ذلك إرادة المبالغة في تحقق وقوع ذلك فنزل منزلة الواقع وما ذهب إليه الجمهور أصح كما قال الحافظ وغيره (ويؤيده قوله تعالى بعد ذلك) بتلوه (وان يروا) أى كفار قريش (آية) أى معجزة له صلى الله عليه وسلم (يعرضوا ويقولوا) هذا (سحر مستمر) قوى من المرة وهى القوة أودائهم مطرد فيدل على أنهم رأوا قبله آيات أخرى مترادفة ومعجزات متتابعة حتى قالوا ذلك أو مستبشع من استمر إذا اشتدت مرارته أو ما زدها لا يبقى (فان ذلك ظاهر في أن المراد بقوله انشق وقوع انشقاقه لأن الكفار لا يقولون ذلك) أى سحر مستمر فيما ظهر على يد النبي من الآيات (يوم القيامة) لظهور الأمر واتصاحه (فاذا تبين أن قولهم ذلك إنما هو في الدنيا بين وقوع الانشقاق بالفعل) وأنه المراد بالآية التى زعموا أنها سحر وسيأتى ذلك صريحاً في حديث ابن مسعود وغيره) كذيفة وجبير بن مطعم وابن عباس وفي الدلائل لا بن نعيم عن ابن عباس انشق القمر ليلة أربع عشرة نصفاً على الصفا ونصفاً على المروة قدر ما بين العصر إلى الليل ويؤيده أيضاً كما في البيضاوى انه قرئ وقد انشق القمر أى وقد حصل من آيات اقتراب الساعة انشقاق القمر وقال الخليلي من الناس من يقول المراد سينشق فان كان كذلك فقد وقع في عصرنا فشهدت الهلال بخارى في الليلة الثانية منشقاً نصفين عرض كل واحد منهما كعرض القمر ليلة أربع أو خمس ثم اتصلا فصارت في شكل أترجة إلى أن غاب وأخبرني بعض من أثق به أنه شاهد ذلك ليلة أخرى نقله البيهقي قال الحافظ ولقد عجت من البيهقي كيف أقتره هذا مع إرادته حديث ابن مسعود المصريح بأن المراد بقوله تعالى وانشق القمر أن ذلك وقع في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فانه ساقه كما عن ابن مسعود في هذه الآية قال انشق على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ساق حديث ابن مسعود لقدم مضت آية الدخان والروم والبطشة وانشقاق القمر انتهى (واعلم أن القمر لم ينشق غير نبينا صلى الله عليه وسلم) لما طلب الله فأرأيت وأخرج عبد بن حميد وابن مردويه والحاكم وصححه والبيهقي في الدلائل عن ابن مسعود قال رأيت القمر منشقاً بشقتين مرتين كما قبل مخرج النبي صلى الله عليه وسلم شقة على أبي قبيس وشقة على السويدي والمراد بمخرجه هجرته إلى المدينة كما في رواية عبد الرزاق لا بعثته (وهو من اتهامات معجزاته عليه السلام) أى معجزاته التى هى كالاتهامات لغيرها مما دونها (وقد أجمع المفسرون وأهل السنة على وقوعه لأجله صلى الله عليه وسلم) حكاه القاضي عياض مؤيداً له بأن الله أخبر بوقوعه بالفظ





ابن مسعود) وأخرجه مسلم من طريق أخرى عن شعبة عن الأعمش عن مجاهد عن ابن عمر وقد علقه البخاري عن مجاهد عن أبي معمر عن ابن مسعود قاله أعلم هل عند مجاهد فيه إسنادان أو قول من قال ابن عمر وهم من أبي معمر (ثم قال وله طرق أخرى شتى بحيث لا يمتري في قواتره انتهى وقد جاءت أحاديث الانشقاق في روايات صحيحة عن جماعة من الصحابة منهم أنس بن مالك (وابن مسعود) عبدالله (وابن عباس وعلي) بن أبي طالب (وحذيفة) بن اليمان (وجبير بن مطعم) النوفلي (وابن عمر) بن الخطاب (وغيرهم) فأما أنس وابن عباس فلم يحضرا ذلك لانه (كان بمكة قبل الهجرة بنحو خمس سنين وكان ابن عباس اذا لم يولد) اذ ولدته قبلها بثلاث سنين بالشعب على الصحيح المحفوظ (وأما أنس فكان ابن أربع أو خمس سنين بالمدينة) فحديثهما مرسل صحيح (وأما غيره ما فيمكن أن يكون شاهداً ذلك) فحدث عما شاهد ويمكن أن يكون حمله عن غيره ولا يظهر الأول (ففي الصحيحين من حديث أنس رضي الله عنه ان اهل مكة) أي كفار قريش وتأني رواية تسميهم (سألو رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يرهم آية) معجزة تشهد لما ادعاه من نبوته (فأراهم انشقاق القمر شقين حتى رأوا حراء) بكسر المهملة وراء خفيفة مذكرة مصروف على الصحيح وحكي حائه والقصر وتأنيبه على ارادة البقعة فيمنع صرفه جبل بينه وبين مكة ثلاثة أميال على يسار الذهاب الى منى (بينهما) أي بين الشقين (وقوله شقين بكسر الشين المعجمة أي نصفين) كما ضبطه في النسخ والمصايح واليونانية والناصرية وضبطه في الفرع بفتح الشين معهما عليه ذكره المصنف (و) في الصحيحين (من حديث ابن مسعود قال انشق القمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي في زمنه وأيامه (فرقتين) بكسر الفاء وسكون الراء بمعنى قطعتين والمراد نصفين واتصاه به على المصدرية من معنى انشق كقعد جلوساً أو بتقدير وافترق فرقتين (فرقة) بالنصب بدل (فوق الجبل وفرقة دونه) أي في مقابلة منفصلة عنه لا تحته كما قيل (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشهدوا) قال الحافظ أي اضبطوا هذا القدر بالمشاهدة والجبل حراء كما في الحديث قبله ~~اسكن~~ روى عبد الرزاق والبيهقي من طريقه عن ابن مسعود رأيت القمر منشقاً شقين شقة على أبي قبيس وشقة على السويدي والسويدي بالمد والتصغير ناحية خارج مكة عندهما جبل وقوله على أبي قبيس يحتمل انه رآه كذلك وهو بمنى كأن يكون على مكان مرتفع بحيث رأى طرف جبل أبي قبيس ويحتمل أن القمر استقر منشقاً حتى رجع ابن مسعود من منى الى مكة فرآه كذلك وفيه بعد والذي يقتضيه غالب الروايات أن الانشقاق كان قرب غروبه وبؤيده اسنادهم الرؤية الى جهة الجبل ويحتمل أن الانشقاق وقع أول طلوعه فان في بعض الروايات أن ذلك كان ليلة البدر والتعبير بأبي قبيس من تغيير بعض الرواة لأن الغرض ثبوت رؤيته منشقاً احدي الشقين على جبل والاخرى على جبل آخر ولا يغيّر ذلك قول الراوي الاخر رأيت الجبل بينهما أي بين الفرقتين لانه اذا ذهبت فرقة عن يمين الجبل وفرقة عن يساره مثلاً صدق أنه بينهما وأي جبل آخر كان من جهة يمينه أو يساره صدق انها عليه أيضاً انتهى (وفي الترمذي من

حدث ابن عمر (بن الخطاب) في قوله تعالى اقرب الساعة وانشق القمر قال قد كان ذلك على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي في زمنه ذكره رداً على من يقول سيكون يوم القيامة (انشق فلقين) باللام (فلقة دون الجبل) أي في مقابله (وفلقة خلف الجبل) أي فوقه كما في الحديث قبله (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشهدوا) على نبوتى ومجئزى وقوع ما طلبوه لانهم أهل بهتان ويحسد هذا ظاهر السياق ويحتمل اشهدوا على ذلك لتخبروا به لانها آية ليلية اتت وقت غفلة (وعند الامام احمد من حديث جبير) بضم الجيم مصغر (ابن مطعم) قال انشق القمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فصار فرقين) بالراء أي نصفين وصرح في هذا بابناصب فرقين (فرقة على هذا الجبل وفرقة على هذا الجبل) فيه ما سبق قرياً عن الحافظ (فقالوا) أي الكفار (سحرونا محمد فقالوا) وفي بعض طرق حديث ابن مسعود فقال رجل منهم ويقال انه أبو جهل فلما وافقهم له عبر جبير فقالوا (ان كان سحرنا) محمد (فانه لا يستطيع أن يسحر الناس) وفي رواية مسروق عن ابن مسعود فقال كفار قريش سحروكم ابن أبي كبشة فقال رجل منهم ان محمداً ان كان سحر القمر فانه لا يبلغ سحره أن يسحر الارض كلها فسلوا من يأتيكم من بلد آخر هل رأوه فأوفسألو فأخبروهم انهم رأوا مثل ذلك رواء البيهقي في الدلائل (وعن عبد الله بن مسعود قال انشق القمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كفار قريش هذا سحر ابن أبي كبشة) بفتح الكاف واسكان الموحدة ومعجمة مفتوحة قبل أحد أجداده لأمه قالوه عداوة وتحقيراً بنسبته الى غير نسبه المشهور لان عادة العرب اذا انتقصت نسبت الى جد غامض وقيل هو أبوه من الرضاة وقيل غير ذلك كما مر في جدهاته (قال) ابن مسعود (فقالوا) كفار قريش (انظروا ما يأتيكم به السفار فان محمداً لا يستطيع أن يسحر الناس كلهم قال فجاء السفار فأخبروهم بذلك) أي رؤية القمر منشقاً (رواه أبو داود) سليمان بن داود بن الجارود (الطبراني) البصري الثقة الحافظ مات سنة اربع ومائتين (ورواه البيهقي) عن ابن مسعود (بلفظ انشق القمر بمكة فقالوا سحروكم ابن أبي كبشة فسلوا السفار فان كانوا رأوا ما رأيت فقد صدق فانه لا يستطيع أن يسحر الناس كلهم وان لم يكونوا رأوا ما رأيت فهو سحر فسلوا السفار وقد قدموا من كل وجه فقالوا رأينا) زاد في رواية فقال الكفار هذا سحر مستمر (وعند أبي نعيم) احمد بن عبد الله الاصمغاني الحافظ (في الدلائل) للنبوة (من وجه) اسناد (ضعيف عن ابن عباس قال اجتمع المشركون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم الوليد بن المغيرة المخزومي الكافر الميت على كفره الذي أنزل الله تعالى في ذمته ولا تطع كل حلاف مهين الايات وذرى ومن خلقت وحيداً الايات) (وأبو جهل) فرعون هذه الامة المقتول بيد (والعاصي ابن وائل) السهمي أحد المستهزئين (والاسود بن المطلب) أحدهم (والنضر بن الحرث) المقتول عقب بدر (ونظروا) أشباههم في التوغل في الكفر والعناد (فقالوا النبي صلى الله عليه وسلم ان كنت صادقاً) في أنك رسول الله (فشق لنا القمر فرقين) نصفين (فسأل ربه فانشق) وفي رواية ابن الجوزي في الوفاء فقال لهم ان فعلت تؤمنوا قالوا نعم



فسأل ربه أن يعطيه ما قالوا فانشق القمر فرقتين ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينادي  
يا فلان يا فلان اشهدوا (وعند البخاري مختصرا من حديث ابن عباس بلفظ ان القمر  
انشق على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) ورواه عنه أبو نعيم وزاد فلقين قال ابن  
مسعود لقد رأيت جبل حراء من بين فلقى القمر وهذا يوافق الرواية الاولى في ذكر حراء  
(وابن عباس وان لم يشاهد القصة كما قدمته) لانها كانت قبل ولادته (ففي بعض طرقه  
انه حمل الحديث عن ابن مسعود) أي ما يشعر بذلك كما عبر به الحافظ وهي رواية أبي  
نعيم المذكورة من قول ابن عباس قال ابن مسعود لقد الخ (وعند مسلم من حديث  
سعيد) بفتح الميم له وكسر العين فياء فدا له مهملة آخره ابن أبي عروبة مهرا ان الشكري  
مولاهم أحد الاعلام وما يوجد في غالب نسخ المصنف شعبة بخالف للواقع فرواية شعبة  
لفظها فرقتين لم يختلف عليه رواه فيها ولم يفي مسلم فالذي فيه عن سعيد (عن قتادة) بن  
دعامة عن انس (بلفظ) أن أهل مكة سألو رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يرهم آية  
(فأراهم انشقاق القمر مرتين) بدل قوله في الرواية الاولى شقتين (وكذا في مصنف عبد  
الرزاق عن معمر) عن قتادة عن انس (بلفظ مرتين أيضا) وكذا أخرجه الامامان احمد  
وابن حنبل عن عبد الرزاق وكذا ورد من حديث شيبان عن قتادة اشار له مسلم في الصحيح  
(واتفق الشيخان) البخاري ومسلم (عليه من رواية شعبة عن قتادة) عن انس (بلفظ  
فرقتين) قال البيهقي قد حفظ ثلاثة من أصحاب قتادة عنه مرتين يعني سعيد او شيبان  
ومعمر قال الحافظ ~~لم~~ كان اختلاف عن كل منهم في هذه اللفظة ولم يختلف على شعبة وهو  
أحفظهم ولم يتبع في شيء من طرق حديث ابن مسعود بلفظ مرتين انما فيه فرقتين أو فلقين  
بالراء أو باللام (كما في حديث جبير) بن مطعم فرقتين بالراء (عند احمد وفي حديث ابن عمر  
فلقين باللام كما قدمته) من رواية الترمذي (وفي لفظ في حديث جبير) بن مطعم  
(فانشق باثنتين) أي بصيرورة ثنتين من الشق أو الباء زائدة (وفي رواية عن ابن عباس عند  
أبي نعيم في الدلائل فصار قرين) وفي لفظ شققين وعند الطبري من حديثه حتى رأوا شقيقه  
(ووقع في نظم السيرة للحافظ أبي الفضل العراقي وانشق مرتين بالاجماع) فظاهره تعلق  
بالاجماع بقوله مرتين على ظاهر رواية مسلم وغيره ~~لم~~ (قال الحافظ ابن حجر) في الفتح  
ما لم يخصه (وأطن قوله بالاجماع بتعلق بانشق لا بجزئين فاني لا أعلم من جزم من علماء الحديث  
بتعدد الانشقاق في زمنه صلى الله عليه وسلم) وعبارة الحافظ في الفتح ووقع في نظم السيرة  
لشيخنا الحافظ أبي الفضل وانشق مرتين بالاجماع ولا أعرف من جزم من علماء الحديث  
بتعدد الانشقاق في زمنه صلى الله عليه وسلم ولم يعترض لذلك أحد من شراح الصحيحين  
وتكلم ابن القيم على هذه الرواية فقال المرات يراد بها الافعال تارة ويراد بها الاعيان  
أخرى والاقل أكثر ومن الثاني انشق القمر مرتين وقد خفي هذا على بعض الناس فادعى  
أن انشقاق القمر وقع مرتين وهذا مما يعلم أهل الحديث والسيرة أنه غلط فانه لم يقع الا مرة  
واحدة وقد وقع للعماد بن كثير في الرواية التي فيها مرتين نظروا لعل قائلها أراد فرقتين قلت  
وهذا الذي لا يتجه غيره جمع بين الروايات ثم راجعت نظم شيخنا فوجدته يحتمل التأويل

المذكور ولفظه

فصار فرقتين فرقة علت \* وفرقة للطود منه نزلات  
وذالك مرتين بالاجماع \* والنص والتواتر السماعي

فجمع بين فرقتين ومرتين فيمكن أن يتعلق قوله بالاجماع بأصل الانشقاق لا بالتعدد مع أن  
في نقل الاجماع في نفس الانشقاق نظرا يأتي بيانه انتهى فعن النظم جوابان أولهما  
نأويل مرتين بفرقتين ولا يشافيه الجمع بينهما لانه اشارة للروايتين أي ان رواية مرتين محمولة  
على رواية فرقتين كما أشار إليه ابن كثير ومراده بما يأتي ما حمله المصنف بقوله وقد أنكر  
الحج والجواب أنه أراد اجماع من يعتد به أما هو لا مفعلة بخلافهم وذكر الحافظ برهان  
الدين الحلبي في النور أنه كاتب شيخه العراقي بكلام ابن القيم فلم يرد له جوابا بالكتابة  
(واعل قائل مرتين أراد به فرقتين) كما قال ابن كثير (وهذا) كما قال الحافظ (الذي لا يتجه  
غيره جمع بين الروايات) فانها اذا كثرت ودات على شيء وخالفها رواية اخرى ترد اليها  
اذا أمكن دفعها للعارض على القاعدة (وقد وقع في رواية البخاري من حديث ابن  
مسعود) انشق القمر (ونحن) مع النبي صلى الله عليه وسلم (بني) وفي رواية مسلم  
بينما نحن مع النبي صلى الله عليه وسلم بني اذ انطلق القمر (وهذا لا يعارض قول انس  
ان ذلك كان بمكة لانه) أي انسا (لم يصرح بأنه عليه السلام كان ليلة ثبته بمكة فالمراد أن  
الانشقاق كان وهم بمكة قبل أن يهاجروا الى المدينة والله اعلم) زاد الحافظ وعلى تقدير  
تصريحه في من جملة مكة فلا تعارض وقد وقع عند ابن مردويه بيان المراد فأخرج من  
وجه آخر عن ابن مسعود قال انشق القمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن  
بمكة قبل أن يصير الى المدينة فوضع أن مراده بذكر مكة الاشارة الى أن ذلك وقع قبل الهجرة  
ويجوز أن يقع وهم ليلة ثبته بني ثم قال والجمع بين قول ابن مسعود تاريخي وتاريخي بمكة  
أما باعتبار التعدد ان ثبت وأما بالجل على أنه كان بني ومن به لا يتنافى أنه بمكة لأن من كان  
بني كان بمكة من غير عكس ويؤيده أن الرواية التي فيها بني قال فيها ونحن بني والتي فيها بمكة  
لم يقل فيها ونحن انما قال انشق بمكة أي انه كان وهم بمكة قبل أن يهاجروا الى المدينة  
وبهذا يدفع دعوى الداودي أن بين الخبرين تضادا انتهى وقال بعضهم الذي تحرر  
في الجمع بين روايات منى ومكة وأن حراء كان بين الفلقتين وأن احدهما كانت فوق الجبل  
والاخرى دونه أن يقال انه تباعد ما بين الفلقتين جدا ليكون اظهر في دفع الانكار فانه  
لو تقارب لقالوا انه من غلط الحس فلما أشهدهم صلى الله عليه وسلم على ذلك اشارة مرة الى  
فاقة منه وقال اشهدوا فلان ثم أراههم مرة أخرى فلقه أخرى وقال اشهدوا وكل  
هذا كان ليلة بمكة والقمر في وسط السماء بهذا حراء وبهذا غيره من الجبال والاماكن  
البعيدة فلا تعدد في الشق ولا تدافع بين الروايات ولا يطعن في شيء منها وهذا ان شاء الله  
ما لا ينبغي العدول عنه فان القول بان المترات في الاعيان لا صحة له لغة ولا استعمالا فلو قطع  
انسان بطيخة قطعتين دفعة واحدة وقال قطعتاهم مرتين كذب من سمعه واستهزأ به فعليك  
بالنظر الحديد وأن تطرح من جبل فذكره على التقليد (وقد أنكر هذه المجيزة جماعة من

قوله والجواب الحج لعل هنا سقطا  
والاصل والجواب الثاني الحج  
تأمل اه مصححه



المبتدعة بجمهور فلاسفة متمسكين بأن الاجرام العلوية للاستتار لا يتهيأ (لا يمكن) فيها  
 الانخراق والالتئام وكذا قالوا في فتح أبواب السماء ليلة الاسراء الى (أى مع) (غير ذلك)  
 من انكارهم ما يكون يوم القيامة من تكوير الشمس وغير ذلك (وجواب هؤلاء ان كانوا  
 كفارا ان ينظروا أولا على ثبوت دين الاسلام فاذا تمت) المناظرة وثبت عندهم دين  
 الاسلام (اشتركوا مع غيرهم من انكر ذلك من المسلمين) فيناظرنا ثانيا باقامة الحججة على  
 اثبات الانشقاق كما حكى ان ~~ابا بكر~~ زين الطيب لما أرسله صاحب الدولة الملك الروم  
 بقسطنطينية وأنه أجل علماء الاسلام احضر بعض بطارقه فقال له تزعمون أن القمر انشق  
 لنيكم فهل للقمر قرابة منكم حتى ترونه دون غيركم فقال وهبل بينكم وبين المائدة اخوة  
 ونسب اذ رأيتوها لم ترها اليهود ويونان والمجوس الذين انكروها وهم في جواركم فأخجم  
 ولم يخرجوا بابا والقصة طويلة في التمرح (ومتى سلم المسلم بعض ذلك دون بعض لزم التساقض  
 ولا سبيل له الى انكار ما ثبت في القرآن من الانخراق والالتئام في يوم القيامة) لانه كفر  
 (واذا ثبت هذا استلزم أيضا وقوع ذلك معجزة لنبي الله صلى الله عليه وسلم) يرد عليه  
 أن مجرد ثبوت ذلك في القيامة انما يستلزم جواز وقوعه والجواز لا يستلزم الوقوع  
 فالمناسب أن يقول استلزم جواز وقوع ذلك معجزة كما عبر به الحافظ في الفتح وفي نسخة  
 استلزم الجواز وقوع ذلك معجزة فيمكن أن يجاب على ثبوت الواو بأن وقوعه بالرفع مبتدأ  
 خبره محذوف أى وقوعه معجزة ثبت بالقرآن فيجب قبوله (وقد أجاب عن ذلك القدماء  
 من العلماء فقال الزجاج) بفتح الزاى والتشديد نسبة الى شرط الزجاج أبو اسحق ابراهيم بن  
 السري الامام العلامة المتوفى سنة احدى عشرة وثلثمائة وهو شيخ الزجاجي صاحب  
 الجمل (في معاني القرآن انكر بعض المبتدعة الموافقين لخالفى الله) الكفار (انشقاق القمر)  
 لاستحالة بزعمهم الكاذب (ولا انكار له قل فيه لان القمر مخلوق لله أن يفعل فيه ما يشاء  
 كما يكوره) أى يافقه ويذهب نوره (يوم القيامة ويفنيه انتهى) وأما قول بعض الملاحدة  
 لو وقع هذا النفل متواترا واشترك أهل الارض كاهم في معرفته ولم يختص به أهل مكة لانه  
 أمر صدر عن حسن) أمر محسوس بحاسة البصر (ومشاهدة) يشبه عطف التفسير  
 فالناس فيه شركاء والدواعى متوفرة على رواية) نقل (كل غريب ونقل ما لم يهده ولو  
 كان لذلك أصل لخلافه في كتب التفسير) بفوقية فسين مهملة فتحيتين فراء أى الهيئة  
 (والنخيم اذ لا يجوز) عقلا وعادة (اطبا قههم على تركه واغفاله مع جلالة شأنه ووضوح  
 أمره فأجاب عنه الخطابي وغيره بأن هذه القصة خرجت عن (بقية) الامور التي ذكرها  
 لانه شئ طلبه خاص من الناس فوقع ليلالات القمر لاسلطان له بالنهار ومن شأن الليل أن  
 يكون النام فيه نياما وممكنين في الابنية) لا يرون القمر بل ولا السماء (والبارز  
 منهم بالصبر اذا كان يقظا نا محتمل أن يتفق انه كان مشغولا في ذلك الوقت بما يلهيه من  
 سمر) حديث الليل (وغیره ومن المستبعد) عقلا وعادة (أن يقصدوا الى مرا كز القمر  
 ناظرين اليه لا يغفلون عنه فقد يجوز أنه وقع ولم يشعر به أكثر الناس وانما تصدى رؤيته  
 من اقترح وقوعه) وقد يقع بالمشاهدة في العادة أن ينكشف القمر وتبدوا الكواكب العظام

قوله مخلوق لله أن الخ في بعض  
 نسخ المتن مخلوق لله تعالى يفعل  
 اه

قوله وانما تصدى الخ في نسخة  
 من المتن وانما آه من تصدى  
 لرؤيته من اقترح وقوعه اه

وغیر ذلك في الليل ولا يشاهد ما الا الا حاد وكذلك الانشقاق آية وقعت في الليل لقوم  
سألوا واقترحوا فلم يتأهب لها غيرهم كما في الفتح تيمنا بالمابطة في الشفاء (ولعل ذلك انما كان  
في قدر اللحظة التي هي مدركة البصر) يرد على ترجيه قول ابن عباس قد رما بين العصر الى  
الليل كما مر الا ان يحتمل على أن الانشقاق الواقع في الابداء كان بقدر ادراك البصر  
ثم أخذ في الالتئام فلم يتم وبقي خلأ بين الفلقتين ودام قد رما بين العصر الى الليل (وقد  
يكون القمر حينئذ في بعض المنازل التي تظهر لبعض الآفاق) النواحي (دون بعض كما  
يكون ظاهرا لقوم غائبين عن قوم) فقد يكون ليلة انشقاقه طالما يمكنه دون غيرها فلو قال  
غيرهم لم نرا انشقاقه تلك الليلة لم يكذبوا (وكما يجد الكسوف أهل بلد دون أهل بلد أخرى)  
وفي بعضها كلية وفي بعضها جزئية وفي بعضها لا يعرفها الا ان تدعون علمها ذلك تقدير العزيز  
العليم (وقد أبدى الخطابي حكمة بالغية في كون المعجزات المحمدية لم يبلغ منها شيء مبلغ  
التواتر الذي لا نزاع فيه كالقرآن) أي كما لو غ القرآن ولغظ الفتح الا القرآن وكل صحيح (عما  
حاصله ان معجزة كل نبي كانت اذا وقعت عامة أعقب هلاله من كذب به من قومه والنبي  
صلى الله عليه وسلم بعث رجة للعالمين) ولو كفارا (فكانت معجزته التي تتحدى بها عقلة  
فاختص بها القوم الذين بعث منهم لما أو ثروه من فضل العقول وزيادة الافهام ولو كان  
ادراكها عاملا وجعل من كذب به كما عوجل من قبلهم انتهى) زاد الحافظ وذكر أبو نعيم  
في الدلائل نحو ما ذكره الخطابي وزاد ولا سيما اذا وقعت الآية في كل بلدة كان عامة أهلها  
يومئذ الكفار الذين يعتقدون أنها سحر ويجهلون في اطفاء نور الله قلت وهو جيد بالنسبة  
الى من سأل عن الحكمة في قلة من نقل ذلك من الصحابة وأما من سأل عن السبب في كون  
أهل التنجيم لم يذكروا فجوابه انه لم ينقل عن أحد منهم انه نفاه وهذا كاف فان الحجة فيمن  
أثبت لا فيمن لم يوجد عنه صريح النفي حتى ان كل من وجد منه صريح النفي يقدم عليه  
من وجد منه صريح الاثبات انتهى (وكذا أجاب ابن عبد البر بنحوه) أي بنحو جواب  
الخطابي وقال قد يطلع على قوم قبل طلوعه على آخرين وأيضا فان زمن الانشقاق لم يطل  
ولم تنور الدواعي على الاعتناء بالنظر اليه ومع ذلك فقد بعث أهل مكة الى آفاق مكة  
يسألون عن ذلك فجاءت السفاروا أخبروا بأنهم عاينوا ذلك وذلك لان المسافرين في الليل  
غالبا يكونون في ضوء القمر ولا يخفى عليهم ذلك وقال القرطبي الموانع من مشاهدة ذلك  
اذ لم يحصل القصد اليه غير منحصرة ويحتمل أن الله صرف جميع أهل الارض غير أهل مكة  
وما حولها عن الالتفات الى القمر في تلك الساعة ليختص بمشاهدته أهل مكة كما اختصوا  
بمشاهدة آيات ونقولها الى غيرهم قال الحافظ وفيه نظر لان أحد الم يقل أن أحدا  
من أهل الآفاق غير أهل مكة ذكروا أنهم رصدوا القمر تلك الليلة المعينة فلم يشاهدوا  
انشقاقه فلو نقل ذلك لكان الجواب الذي ابداه القرطبي جيدا ولكن لم ينقل عن أحد من  
أهل الارض شيء من ذلك فالاعتصار حينئذ على جواب الخطابي ومن واقفه أوضح  
\* (تنبه \* ما يذكره بعض القصاص أن القمر دخل في جيب النبي صلى الله عليه وسلم  
وخرج من كفه فليس له أهل كما حكاه الشيخ بدو الدين الزركشي عن شيخه العماد بن كثير)



وسبقهما ذلك النور في الفتاوى فانه سئل عن رجلين تنازعا في انشقاق القمر على عهد  
صلى الله عليه وسلم فقال أحدهما انشق فرقتين دخلت أحدهما في كفه وخرجت من الكف  
الآخر وقال الآخر بل نزل الى بين يديه فرقتان ولم يدخل في كفه فأجاب الاثنان مخطئان  
بل الضواب انه انشق وهو في موضعه من السماء وظهرت منه إحدى الشقتين فوق الجبل  
والأخرى دونه هكذا ثبت في الصحيحين من رواية ابن مسعود رضي الله عنه انتهى (وأما رد  
الشمس له صلى الله عليه وسلم) قسم قوله أمما بحجزة القمر الخ تفصيلا لقوله أولا ووجدتها شاملة  
للعلوى والسفلى الخ ومن جعلته القمر والشمس (فروى عن أسماء بنت عيسى) بمهملتين  
مصغرتين معية تزوجها جعفر بن أبي طالب ثم أبوبكر ثم علي وولدت لهم وماتت بعد علي  
وهي أخت ميمونة بنت الحارث أم المؤمنين لآلها ووزن أسماء فعلاء عند سيديها وأصله وسماء  
من الوسامة أي الحسن فأيدت الواو همزة وقبل أفعال جمع اسم قال التلمساني والاول  
أولى أي لأن المسموع منع الصرف وإن جعله كذلك يفيد أن سبب الأخذ حسنها وأعل ابن  
نبيه حديث أسماء هذا بأنها كانت مع زوجها بالحشة قال الشامي وهو وهم بلا شك إذ  
لا خلاف أن جعفرا قدم من الحبة هو وامرأته علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو  
بخيبر بعد فتحها وقسم لهما ولاصحاب سفينتهما (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يوحى اليه)  
مرة بالصهباء (ورأسه في حجر علي رضي الله عنه) جملة طالية وحجره مثل الحاء بمعنى الحزن  
والأظهر أن الرأس كان على ركبته وهو نائم فاستعمل في المفيدة للطرفية وجعل الحزن محلا  
للرأس تجوزا من إطلاق اسم الشيء وهو الحجر على ما يقرب منه وهو النخذ وبالغ في تمكن  
رأسه من نخذه فيشبه ذلك التمكن بالطرفية واستعمل فيه ما يستعمل فيها استعارة  
تبعية (فلم يصل) علي (العصر حتى غربت الشمس) وأما المصطفى فكان قد صلاها كما يأتي  
في الرواية الأخرى (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أصليت يا علي) استعظام تقرير  
ليرتب عليه الدعاء له وأظهر الحجزة أو حقيقته ولا يشك بأن قلبه لا ينال لاشتغال قلبه  
حينئذ بالوحي فاستغرق فيه (قال لا) لأنهم كانوا لا يوقظونه كما في الصحيح وقد وضع رأسه  
في حجره فهو عذري في إخراج الصلاة عن وقتها ولم يصلها بنحو الأيماء لجواز أنه لم يكن شرع  
حينئذ (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم انه كان في طاعتك وطاعة رسولاك) لأنه  
لم يرجمه من منامه وانتظر يقظته وذلك تعظيم لله برعاية نبيه ورسوله بترك ما يؤذيه (فأردد)  
بك الادلغام على إحدى اللغتين الفصحيتين ويأتي في رواية الطبراني فرد بالادلغام وقد قرئ  
من يرتد بالادلغام والفتك (عليه الشمس) أي أعدها لمكانها الذي غربت منه ليصلى العصر  
في وقتها (قالت أسماء) بنت عيسى (فرأيتها غربت ثم رأيتها طلعت) بدعاء المجتبي (بعد  
ما غربت ووقعت) أي نزلت (على الجبال والارض) بعد مفارقتها لهما فوقعت بعين مهملة  
وقول الدبلي بالقام من الوقوف أي لم تسروتين رجوعهما ان ثبت رواية والافالعين أو فوق  
لقولها بعد ما غربت (وذلك بالصهباء) بالفتح والمدموضع على مرحلة من خيبر أو على  
بريد بن قنولها (في خيبر) فيه مضاف أي في قربه (رواه) العلامة الامام الحافظ أحمد  
ابن محمد بن سالم بن سلمة الأزدي أبو جعفر (الطحاوي) بفتح المهملةين نسبة لطحاوية

بصعيد مصر على ما قاله ابن الاثير ورد السيوطي بأنه ليس منها بل من طحطوط بقوم اذكره  
أن يقال الطحطوطى المصرى ابن أخت المزنى سمع يونس بن عبد الاعلى وهرون بن سعيد  
وعنه الطبرانى وغيره وكان ثقة ثبتا فقيها حنفيا لا مالكا كما زعم بعض انتهت اليه رئاسة  
أصحاب أبى حنيفة وله مؤلفات ولد سنة تسع وثلاثين ومائتين ومات سنة إحدى  
وعشرين وثلاثمائة (فى مشكل الحديث) كتاب جليل اشتهر بالاثار من طريقين عن أسماء  
(كما حكاه القاضى عياض فى الشفاء وقال قال الطحاوى ان أحمد بن صالح المصرى) أبو  
جعفر بن الطبرى ثقة حافظ روى عنه البخارى وأبو داود تكلم فيه النسائى بسبب  
أوهام له قليلة ونقل عن ابن معين كذبه وجزم ابن حبان بأنه اغما كذب أحمد بن صالح  
الشهمى فظن النسائى انه عن ابن الطبرى مات سنة ثمان وأربعين ومائتين وله ثمان  
وسبعون سنة (كان يقول لا ينبغي لمن سبيله) طريقه السالك فيه (العلم) أى طلبه  
والاشتغال به ومعرفة الحديث فجعل نفس العلم طريقا لانه يصل به صاحبه الى سعادة  
الدارين (التخاف عن حفظ حديث أسماء) بنت عميس هذا الذى روته فى رداء الشمس  
(لانه من علامات النبوة) آيات الدالة عليها اذ هو معجزة عظيمة وهذا مؤيد لصحته فان أحمد  
هذا من كبار أئمة الحديث الثقات وحسبه أن البخارى روى عنه فى صحيحه فلا يلتفت  
الى من ضعفه وفى الائمة قال

وربما كان بغير قاذح \* كالتسائى فى أحمد بن صالح

(انتهى) كلام عياض (قال بعضهم) تعقب عليه (هذا الحديث ليس بصحيح وان أوهم  
تخريج) أى نقل (القاضى عياض له فى الشفاء عن الطحاوى من طريقين) صحته  
فالمفعول محذوف أى بقوله قال وهذا ان الحديثان ثابتان رواهما ثقات (فقد ذكره ابن  
الجوزى فى الموضوعات وقال انه موضوع بلا شك وفى سنده أحمد بن داود وهو متروك  
الحديث كذاب كما قاله الدارقطنى وقال ابن حبان كان يضع الحديث قال ابن الجوزى  
وقد روى هذا الحديث ابن شاهين فذكره ثم قال) ابن الجوزى (وهذا حديث باطل)  
وليس قاعل قال ابن شاهين لأن اسناده حسن ولذا قال السيوطى تبعه الحفاظ خطأ  
ابن الجوزى وقد نص ابن الصلاح وسائر من تبعه على تساهل ابن الجوزى فى كتاب  
الموضوعات بحيث خرج عن موضوعه لمطلق الضعف قال العراقى

وأكثر الجامع فيه اذ خرج \* لمطلق الضعف عن أبى الفرج

حتى انه أدرج فيه كثيرا من الاحاديث الصحيحة قال السيوطى

ومن غريب ما تراه قاعلم \* فيه حديث من صحيح مسلم

فهذه غنلة شديدة منه يحكم بوضع حديث فى أحد الصحيحين (قال) ابن الجوزى (ومن  
تغفل واضعه انه نظر الى صورة فضيلة) عن رداء الشمس حتى صلى على العصر (ولم يلح عدم  
الفائدة فيها وأن صلاة العصر بغيوبة الشمس تصير قضاء ورجوع الشمس لا يعيدها أداء  
انتهى) وتعقب بأنه لا وجه له لانها فاتته بعذر مانع من الاداء وهو عدم تشويشه على النبى  
وهذه فضيلة ودل ثبوت الحديث على أن الصلاة وقعت أداء وبذلك صرح القرطبى فى



التذكرة قال فلولم يكن رجوع الشمس نافعا وانه يتجدد الوقت لما ردها عليه ووجهه أن الشمس لما عادت كأنهم لم تغرب وفي الاسعاد لو غربت الشمس ثم عادت عاد الوقت أيضا لهذا الحديث وتجوز حمل الغروب في كلام أسماء على الشروع فيه أو مقارنته فيكون عودها قبل غروب الشمس فيحصل به بقاء الوقت فعني عادت عاد ظهورها كاملة فالوقت باق حقيقة فيه أنه لا قرينة هنا على هذا الاحتمال الصارف للفظ عن المتبادر منه الذي حمله عليه الحفاظ المتهنون للحديث والذين زعموا وضعه أو ضعفه ولا دلالة في حديث جابر إلا في أمر الشمس فتأخرت ساعة من ثم صار على أنه قبل الغروب بل الظاهر أنه بعد الغروب بدليل قوله بعده فزيد له في النهار ساعة على أن حديث جابر قصة أخرى غير هذه كما بينته (وقد أفرد ابن تيمية) الحفاظ أبو العباس أحمد الشهير (تصنيفا مفردا في الرد على الروافض ذكر فيه هذا الحديث بطرقه ورجاله وأنه موضوع والعجب من القاضي عياض مع جلالة قدره) غلظه (وعلق خطره) بفتح الحاء والطاء علوق قدره ومنزله على ما في المصباح ففيه تجريد باستعمال الخطر في مجرد القدر أو أنه قصد المبالغة وأن المعنى علوق قدره على أن في القاموس الخطر قدر الرجل (في علوم الحديث) اذهو من الحفاظ النقاد (كيف سكنت عنه موها صحتة وناقلا نبوته موثقار جاله انتهى) ولا عجب أصلا لأن اسناد حديث أسماء حسن وكذا اسناد حديث أبي هريرة إلا في كما صرح به السيوطي قائلا ومن ثم صححه الطحاوي والقاضي عياض وذكره ابن الجوزي في الموضوعات فأخطأ كما بينته في مختصر الموضوعات وفي النكت البديعات انتهى يعني لما تقرر في علوم الحديث أن الحسن إذا اجتمع مع حسن آخر أو تعددت طرقه ارتقى للصحة فالعجب العجيب اعماهم من كلام ابن تيمية هذا لأن عياض لانه الجارى على القواعد المعلومة في الالغية وغيرها الصغار الطلبة ولذا قال الحفاظ في فتح الباري أخطأ ابن الجوزي بذلك ذكره في الموضوعات وكذا ابن تيمية في كتاب الرد على الروافض في زعم وضعه انتهى (وقال شيخنا) السخاوي في المقاصد (قال الامام أحمد لأصل له وتبعه ابن الجوزي فأورده في الموضوعات) وكذا نقل ابن كثير عن أحمد وجماعة من الحفاظ أنهم مترحوا بوضعه قال الشامي والظاهر أنه وقع لهم من طريق بعض الكذابين ولم يقع لهم من الطرق السابقة والافهى يتعذر معها الحكم عليه بالضعف فضلا عن الوضع ولو عرضت عليهم اسانيد الاعترافوا بأن الحديث أصلا وليس بموضوع قال وما مهدوه من القواعد وذكروا جماعة من الحفاظ له في كتبهم المعتمدة وتقوية من قواه يرد على من حكم عليه بالوضع انتهى ولذا استدرك السخاوي زعم وضعه فقال (لكن قد صححه الطحاوي والقاضي عياض) وناهيك بهما (وأخرج ابن منده وابن شاهين من حديث أسماء بنت عيسى) باسناد حسن (وابن مردويه من حديث أبي هريرة) باسناد حسن أيضا (انتهى ورواه الطبراني في معجمه الكبير باسناد حسن كما حكاه شيخ الاسلام) قاضي القضاة (ابن العراقي) الحفاظ ولي الدين (في شرح التقریب عن أسماء بنت عيسى ولفظه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الظهر بالصهباء ثم أرسل عليا في حاجة) هي قسم غنائم خيبر كما في رواية للطبراني أيضا (فرجع وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر فوضع صلى الله عليه وسلم

رأسه في حجر علي فنام فلم يحركه حتى غابت الشمس (قاسية فساأله أصليت قال لا) فقال عليه الصلاة والسلام اللهم ان عبدك عليا احتبس بنفسه امتنع من الحركة فاصبر انفسه (علي) حفظ (نبيه) وخدمته (فرد عليه الشمس) كي يصلي العصر أدا (قالت أسماء فطلعت عليه الشمس حتى وقعت على الجبال وعلى الارض وقام على قنوضاً وصلى العصر ثم غابت وذلك بالصمباء) وعند الطبراني أيضاً عن أسماء قالت اشتغل علي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في قسمة الغنائم يوم خيبر حتى غابت الشمس فقال صلى الله عليه وسلم يا علي أصليت العصر قال لا يا رسول الله فتوضأ صلى الله عليه وسلم وجلس في المجلس فتكلم بكلمتين أو ثلاثة كأنهم من كلام الحبشة فارتهجت الشمس كهيتها في العصر فقام علي فتوضأ وصلى العصر ثم تكلم صلى الله عليه وسلم بمثل ما تكلم به قبل ذلك فرجعت الشمس الى مغربها فسمعت لها صريراً كأنها تار في الخشب وطلعت الكواكب وبهذا الحديث أيضاً بان أن الصلاة ليست قضاء بل يتعين الاداء والالم يكن للاداء فائدة (وفي لفظ آخر) عند الطبراني أيضاً في الكبير (كان عليه الصلاة والسلام اذا نزل عليه الوحي يغشى عليه) ويعرف ذلك حاضروه (فأنزل عليه يوماً وهو في حجر علي فقال له النبي صلى الله عليه وسلم) لما سري عنه (صليت العصر قال لا) أي لم أصله (يا رسول الله فدا الله) بكلمتين أو ثلاثة (فرد عليه الشمس حتى صلى العصر قالت أسماء فرأيت الشمس طلعت بعد ما غابت حين ردت حتى صلى العصر علي) ومن القواعد أن تعدد الطرق يفيد أن الحديث أصلاً ومن لطائف الاتفاقات الحسنة أن أبا المنظر الواعظ ذكر يوماً قريب الغروب فضائل علي وردت الشمس له والسماء مغمية غيماء مطبقاً فظنوا أنها غربت وهموا بالانصراف فأصبحت السماء ولاحت الشمس صافية الاشرار فأشار اليهم بالجلوس وقال ارتجلا

لا تغرب يا شمس حتى ينهسي \* مدحى لآل المصطفى ولجمله  
واثق عناك اذا أردت شأهم \* انسيب اذا كان الوقوف لاجله  
ان كان للمولى وقوفك فليكن \* هذا الوقوف ليلته ولرجله

(قال) ابن العراقي (وروى الطبراني أيضاً في معجمه الاوسط باسناد حسن عن جابر بن عبد الله) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر الشمس أن لا تغرب حتى تقدم غير قريش التي رأها ليلة الاسراء وأخبرهم بأنها تقدم يوم كذا وروى النهار ولم تجب (فتأخرت ساعة من نهار) الى أن قدمت فهذه قصة أخرى كانت وهو بمكة قبل الهجرة كما حمله الحافظ ابن حجر. وبداية الحديث المنقطع المذكور بقوله (وروى يونس بن بكير) بن واصل الشيباني أبو بكر الكوفي صدوق يخطي روى له مسلم وأبو داود والترمذي وابن ماجه والبخاري تعليقا مات سنة تسع وتسعين ومائة (في زيادات المغازي عن) شيخه محمد (بن ابي حنيفة) بن يسار امام المغازي (عما ذكره القاضي عياض) في الشفاء (لما سري بالنبي صلى الله عليه وسلم وأخبر قومه بالرفقة) مثلت الراية الجماعة المترافقين في السفر ولا يذهب اسم الرفيق الا بالتفرق (والعلامة التي في العير) هي أن يتقدمها جل اوراق (قالوا متى تجي قال يوم الاربعاء) بتثنية الباء والكسر أو الى كافي المحكم وغيره مدود والهمزة مفتوحة على الثلاث وحكي ابن هشام فتح الهمزة وكسر الباء وكسرهما وكسر الهمزة وفتح الباء وقال هذه أفصح اللغات



(فلما كان ذلك اليوم) بالرفع والنصب والاول أولى لانه نعت فاعل كان التساقطة بمعنى وجد  
 (أشرفت) بحجة وراه مهملة وفاء (فريش) أى قامت على شرف وهو المكان المرتفع لتتظر  
 العير فادمة أم لا (ينتظرون) حال أو مستأنف أى يتربصون قدوم عيرهم فى اليوم الموعد  
 (وقدولى النهار) قارب ذلك اليوم أن يتم ويدخل الليل بغروب الشمس (ولم تجئ) العير  
 (فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم) سأل ربه أن يعدله ذلك اليوم حتى تجي العير قبل  
 انقضاءه (فزيد له فى النهار ساعة) ذلك انه (حبست عليه الشمس) أمسكها الله بقدرته  
 وعوقبها عن سيرها المعتاد حتى قدمت العير قبل غروبها وعورض هذا بما ورد واقتصر  
 عليه البيضاوى والزمخشري أنه صلى الله عليه وسلم قال يقدمها جل أ ورق عليه غرارتان  
 مخططتان تطلع عليكم عند طلوع الشمس فخرجوا ينتظرون طلوعها فقال قائل منهم هذه  
 الشمس قد طلعت فقال آخرو هذه الأبل قد طلعت يقدمها الخ فقالوا ان هذا الاصر  
 ميين وعند ابن أبي حاتم فلما كان ذلك اليوم أى الذى قال انهم يأتون فيه أشرف الناس  
 ينتظرون حتى اذا كان قرب نصف النهار أقبلت العير يقدمهم ذلك الجمل كما وصف صلى الله  
 عليه وسلم ولا معارضة لانه متربعين بل بثلاثة وكان احداها تأخرت روى ابن مردويه  
 والطبرانى عن أم هانئ قالوا أخبرنا عن عيرنا قال أتيت على عير بنى فلان بالروحاء قد أضلوا  
 ناقة لهم فانطلقوا فى طلبها فأتتهى الى رحالهم فليس بهم منهم أحد واذا قدح ماء فشربت  
 منه ثم أتتهى الى عير بنى فلان بمكان كذا وكذا فإيهما جل عليه غرارتان غرارة سوداء وغرارة  
 بيضاء فلما حاذيت العير نفرت وصرخ ذلك البعير وانكسر ثم أتتهى الى عير بنى فلان بالتنعيم  
 يقدمهم جل أ ورق عليه مسح اسود وغرارتان سوداوان الحديث (وهذا يعارضه ما فى  
 الحديث الصحيح) الذى أخرجه أحمد برجال الصحيح (لم تجب الشمس على أحد) لفظ أحمد  
 عن أبي هريرة قال صلى الله عليه وسلم ان الشمس لم تجب لبشر (الا يوشع) بالشين المهملة  
 ومهملة (ابن نون) مجرور بالاضافة منصرف على الافصح وان كان اجمعيا السكون وسطه  
 كنوح ولوط ونون ابن ابراهيم بن يوسف كان يوشع يخدم موسى ويتبعه ولذا سماه الله فتاه  
 وبقيته رواية أحمد لىالى سار الى بيت المقدس وأخرجه الخطيب فى تاريخه من حديث أبي  
 هريرة بلفظ ما حبست الشمس على بشر قط الأعلى يوشع لىالى سار الى بيت المقدس (يعنى  
 حين قاتل الجبارين يوم الجمعة) بعد موت موسى وهرون فى التيه وكان رحمة لهما وعذابا  
 لاوائك وسأل موسى ربه أن يدينه من الارض المقدسة رمية بحجر فأذنأه كما فى الحديث ونبي  
 يوشع عند الاربعين وأمر بقتال الجبارين فسار عن بقي معه وقاتلهم يوم الجمعة (فلما  
 أدبرت الشمس) قاربت الغروب (خاف أن تغيب قبل أن يفرغ منهم ويدخل السبت فلا  
 يحل له قتالهم فيه فدعا الله فرد عليه الشمس) ساعة (حتى فرغ من قتالهم) ويتساءل كان علم  
 النجم صحيحا قبل فلما وقعت ليوشع بطل أكثره ولم ادرت لعل يطل جميعه (قال الحافظ ابن  
 كثير فيه أن هذا كان من خصائص يوشع) وبه اشتهر حتى قال أبو تمام فى قصيدته

فوالله ما أدرى أحلام نائم \* أملت بنا أم كان فى الركب يوشع

(فيبدل على ضعف الجديث الذى رويته ان الشمس رجعت حتى صلى على بن أبي طالب

العصر وقد صححه أحمد بن صالح المصري ولكنه منكر) أي ضعيف إذا المنكر من أقسامه  
(ليس في شيء من الصحاح والحسان) ممنوع لو روده من طرق ثلاثة حسان كما مر وتقرر أنه  
يرتقى بذلك للصحة (وهو مما تتوفر الدواعي على نقله) لغرابته (وتفردت بنقله امرأة من أهل  
البيت مجهولة لا يعرف حالها) فيه نظر أيضا فقد رواه جماعة وتعددت طرقه كما بينه في النكت  
وتلخيص الموضوع وسبيل الهدى وغيرهم (انتهى) كلام ابن كثير ولم يثبت في كل النسخ بل  
بعضها (ويحتمل الجمع بأن المعنى لم تجبس على أحد من الأنبياء غيري إلا ليوشع بن نون) نحوه  
قول الحافظ الحصر محمول على الماضي للأنبياء قبل نبينا وإيس فيه أنها لا تجبس بعد الماضي  
انتهى وهو متعين لدفع التعارض بين الحديثين ومثله كثير في الأحاديث كقوله لم يتكلم في  
المهد إلا ثلاثة فالصراضاني وجمع أيضا بأن خبر يوشع في حبسها قبل الغروب وخبر علي في  
ردّها بعده وبأنه قاله قبل قصة خيبر (وكذا روى حبس الشمس لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم  
أيضا يوم الخندق حين شغل عن صلاة العصر فيكون) على هذا (حبس الشمس مخصوصا بنبينا  
ويوشع) بناء على أنها لم تجبس لغيرهما الصحة خبرهما ماديون غيرهما ما يأتي (كما ذكره) أي  
حبسها يوم الخندق (القاضي عياض في الأكمال) شرح مسلم له (وعزاه لمشكل الآثار)  
للطحاوي (ونقله النووي في شرح مسلم في باب حل الغنائم عن عياض) وأقره (وكذا نقله  
الحافظ ابن حجر في باب الأذان من) كتابه (تخرج أحاديث الرافعي ومغلطاي في الزهر الباسم)  
في سيرة المصطفى أبي القاسم (وأقره) لكنه في فتح الباري قال لم أقف عليه في مشكل الآثار  
انما فيه حديث أسماء الماترفان قلت فهي قصة أخرى ثالثة (وتعقب بأن الثابت في الصحيح  
وغيره أنه صلى الله عليه وسلم صلى العصر في وقعة الخندق بعد ما غربت الشمس كما سبق في  
غزوتها) وأجيب بأنه كان في يوم آخر أذوقعة الخندق كانت أيا ما (وذكر البغوي في تفسيره)  
بلفظ حكى عن علي أن معني ردوها على يقول سليمان يا أم الله الملائكة الموكلين بالشمس  
بردّها فردوها حتى صلى العصر وقتها وذلك أنه كان يعرض عليه الخيل الجياد غدوة  
حتى توارت بالحجاب فاختمه المصنف فقال (انما حبست سليمان عليه السلام أيضا  
لتوله ردوها على) وتوزع فيه بعدم ذكر الشمس في الآية فالمراد الصاغات (الخيال  
(الجياد) وأجيب بأنه لو ثبت عاد الضمير للشمس لعلها وإن لم يجز لها ذكر كقوله تعالى  
حتى توارت قال الحافظ لكنه غير ثابت وجاء أيضا أنها حبست عن الطلوع لومى  
في المبتدأ لابن اسحق عن عروة أنه تعالى أمر موسى أن يحمل تابوت يوسف فلم يدل عليه  
حتى كاد الفجر يطلع وكان وعدهم بالسير عند طلوع الفجر فدعاه به أن يؤخر الفجر  
حتى يفرغ ففعل قال الحافظ وتأخير طلوع الفجر يستلزم تأخير طلوع الشمس لانه  
ناشي عنهما فلا يقال الحصر انما وقع في يوشع بطاوع الشمس فلا يمنع حبس الفجر لغيره  
قال وأخرج الخطيب في كتاب ذم النجوم عن علي قال سال قوم يوشع أن يطلعهم على بدء  
الخلق وأجالهم فاراهم ذلك في ماء من غمامة أمطرها الله عليهم فكان أحدهم يعلم متى  
يموت فبقوا على ذلك إلى أن قاتلهم داود على الكفر فأخرجوا إلى داود من لم يحضر أجله  
فكان يقتل من أصحاب داود ولا يقتل منهم فشقكا إلى الله رداه فحبست عليه الشمس فزيد

قوله فان قلت فهي قصة الخ  
هكذا في النسخ ولا ينبغي  
ما في هذه العبارة فاعلمها بحرفة  
والاصل مع مزح الشارح  
والمصنف هكذا (ر) ان لنا  
هي قصة أخرى ثالثة (وتعقب  
بان الخ) وليحذر راد صححه

قوله بطلوع الشمس فيه أن  
حبس الشمس ليوشع انما كان  
بامساكها عن الغروب كما تقدم  
لا عن الطلوع فليست  
صححه



في النهار فاختلطت الزيادة بالليل والنهار فاختلط عليهم حسابهم واسناده ضعيف جدا انتهى  
 (والله أعلم) بصحة ذلك كله في نفس الامر وضعفه (قال القاضي عياض) واختلف في حبس  
 الشمس المذكورة هنا فقبل ردت على أدراجها) أي أحوالها التي كانت تسير عليها نهارا  
 (وقيل وقفت ولم ترد) قال البرهان وهو ظاهر قوله فقبلت (وقيل بطء حركتها) قال  
 ابن بطال وهو أولى الأقوال (قال) عياض (وكل ذلك من معجزات النبوة  
 انتهى) قال بعض شراح مسلم والشمس أحد الكواكب السيارة وحركتها  
 مترتبة على حركة الفلك بها فحبسها على التقاسير المذكورة انما هو حبس الفلك لا حبسها  
 في نفسها انتهى (وأما ما روى من طاعات) أي انقياد (الجمادات) جمع جماد  
 وهو ما لا روح له كالجر والشجر والمراد جنسها لا جميعها (وتسليمها) خطابها (له)  
 بالتسليم والسلام ونحو ذلك) كجى الشجرة (بما وردت به الاخبار فيها) أي بما  
 روى من الطاعات (تسليم الطعام والحصى) نف ونشر غير مرتب وهو أولى وفي  
 نسخة تقديم الحصى على الطعام (في كفه الشريف صلى الله عليه وسلم) أي قول  
 سبحان الله (فخرج محمد بن يحيى) بن عبد الله (الذهلي) بضم الذال المججمة واسكان الهاء  
 وباللام النيسابوري الحافظ روى عن أحمد واسحق وابن المديني وخلق وعنه البخاري  
 قال أبو بكر بن أبي داود كان أمير المؤمنين في الحديث وقال الخطيب كان أحد الأئمة  
 العارفين والحفاظ المتقنين والثقات الأمويين مات سنة ثمان وخمسين ومائتين  
 (في الزهريات) برأى وراء كتاب قال الخطيب جمع فيه حديث الزهري وجوده وكان ابن  
 حنبل يثنى عليه ويشكر فضله (قال أخبرنا أبو اليمان) الحكم بفتح الحاء ابن نافع البهراني  
 بفتح الموحدة الحصى مشهور بكنيته ثقة ثبت من رجال الجميع يقال إن أكثر حديثه  
 عن شعيب من رواية مات سنة اثنين وعشرين ومائتين (قال أنبأنا شعيب) بن أبي حمزة دينار  
 الأموي مولاهم الحصى ثقة عابد روى له الجماعة قال ابن معين من أثبت في الزهري  
 مات سنة اثنين وستين ومائة أو بعدها (عن الزهري) محمد بن شهاب العلم المنشور (قال  
 ذكر الوليد بن سويد أن رجلا من بني سليم) بضم السين (كبير السن) كان ممن أدركه أبان  
 بالريذة) بفتح الراء والموحدة والذال المججمة قرية قرب المدينة كانت عامرة أول الاسلام ذكره  
 (عن أبي ذر) الغفاري (قال هجرت) بفتح الهاء وشهد الجيم سرت وقت الهجرة وهي  
 اشتداد الحر نصف النهار (يوما من الأيام فاذا النبي صلى الله عليه وسلم قد خرج من  
 بيته) الذي كنت أعهد جلوسه فيه فلا يشافي قوله (فسألت عنه الخادم فأخبرني أنه  
 بيت عائشة) اذ يتنهي بيته وهو لم يعين بيته الأول الذي خرج منه وفي رواية البيهقي  
 وابن عساكر عن أبي ذر كنت أتبع خلواته صلى الله عليه وسلم فرأيت يوم ما خاليا فاعتقت  
 خلوته (فأتيته وهو جالس ليس عنده أحد من الناس وكنيتني حينئذ أرى) بالضم  
 أظن (أنه في وحي) أي استمعه وفي نسخة انه وحي ومعناها وأرى أن ما هو مشغول به  
 وحي (فسألت عليه فرد السلام ثم قال ما جاء بك قلت) جاءني (الله ورسوله) أي  
 جبرئيل (فأمرني أن أجلس فجلست إلى جنبه لأسأله عن شيء ولا يذكره لي فكنت غير كثير

قوله من أثبت في الزهري هكذا  
 في النسخ والسطح فيها ظاهر  
 وأصل الأصل من أثبت الناس  
 في الزهري وليتراه مصححه

فجاء أبو بكر عشي مسرعاً فلم عليه فرد عليه السلام ثم قال ما جاء بك قال قلت جئتني الله  
ورسوله فأشار بيده أن اجلس) بفتح الهمزة وكسر النون ووصل همزة اجلس وهي  
أن المقسرة لأنهم استنبطت بحملته فيها معنى القول دون حروفه وبعد ما جله (جلس إلى ربوة)  
بتثنية الراء ما ارتفع من الأرض كما في القاموس وغيره (مقابل النبي صلى الله عليه وسلم  
ثم جاء عرفقه لمثل ذلك وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ذلك وجلس إلى جنب  
أبي بكر) وفي رواية البيهقي وابن عساکر وجلس عن يمين أبي بكر (ثم جاء عثمان كذلك  
وجلس إلى جنب عمر) أي عن يمينه كما في رواية (ثم قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم على  
حصيات) جمع حصاة (سبع أو تسع أو ما قرب من ذلك) بالشك من الراوي ويأتي  
الجزم بسبع في رواية البزار ومن معه فالتك من دون أبي ذر (فسبحن في يده) بأن  
قلن سبحان الله (حتى سمع لهن حنين) تصويت (كنين) تصويت (النخل)  
بالمهملة وهو تشبيه في عاقر الصوت فقط فلا يرد أن دوى النخل ليس باللفاظ مفهومة  
وتسبيح الحصى باللفاظ علم الحاضرون أنها تسبيح ويأتي كل منها متسككاً باعتبار خلق  
الكلام فيها حقيقة خرقاً للعادة (في كف رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم وضعهن)  
بالأرض فخرسن ثم أخذهن (وناولهن أبا بكر) كما في رواية البيهقي وغيره والخروج متحد  
ففيه هنا اختصار (وجاوزني فسبحن في كف أبي بكر) حتى سمعت لهن حنيناً كنين النخل  
كما عند البيهقي وغيره (ثم أخذهن منه فوضعهن في الأرض فخرسن وصرن حصى) لا تسبيح  
فيه (ثم تناولهن أي من الأرض و (ناولهن عمر فسبحن في كفه كما سبحن في كف أبي بكر)  
والطبراني والبيهقي حتى سمعت لهن حنيناً كنين النخل (ثم أخذهن منه فوضعهن  
في الأرض فخرسن وصرن حصى ثم تناولهن أي من الأرض و (ناولهن عثمان فسبحن  
في كفه كنحو ما سبحن في كف أبي بكر وعمر) والطبراني والبيهقي حتى سمعت لهن حنيناً  
كنين النخل (ثم أخذهن فوضعهن في الأرض فخرسن) فقال صلى الله عليه وسلم  
هذه خلافة النبوة كما في رواية البيهقي والطبراني وغيرهما وبه يعلم وجه مجاوزته صلى الله  
عليه وسلم لأبي ذر مع أنه كان أقرب إليه منهم في المجلس لأنه ليس من الخلقاء (وقال الحافظ  
ابن حجر) في فتح الباري في شرح حديث كنا نسمع تسبيح الطعام (قد اشتهر على السنة تسبيح  
الحصى في حديث أبي ذر تناول النبي صلى الله عليه وسلم سبع حصيات) بسبع قبل  
الموحدة (فسبحن في يده حتى سمعت لهن حنيناً ثم وضعهن في يدي أبي بكر) بعد وضعهن  
في الأرض (فسبحن ثم وضعهن في يد عمر فسبحن ثم وضعهن في يد عثمان فسبحن أخرجه  
البزار والطبراني في الأوسط) والبيهقي في الدلائل وابن عساکر في التاريخ وعندهم أنه سمع  
أهـن حنيناً كنين النخل وقت كونهن مع الخلقاء الثلاثة كالنبي صلى الله عليه وسلم  
فالحافظ اختصره (وفي رواية الطبراني فسمع تسبيحهن من في الحلقة) بسكون اللام وفتحها  
لغة (ثم دفعهن إلىنا فلم يسبحن مع واحد منا) ولم يذكروا علياً فإن كان تسبيحها مع غيره  
صلى الله عليه وسلم مخصوصاً بالخلفاء فهو خليفة كإنه الحسن أيضاً فيجوز أن لم يكن  
حاضراً أو لأن خلافة أدركت الفتنة على أن مثله لا يثبت مقامه مع ماله من المناقب كما قاله



بعض شرائح الشفاء واستظهر بعضهم تعدد الواقعة لأن الرواية الاولى تقتضي أنه لم يكن  
 ثمة غير أبي ذر والثانية تقتضي أنه حضرها جماعة من الصحابة لقوله في رواية ابن عساکر  
 من حديث أنس بعد عثمان ثم وضعه في أيدينا راجلا فحسبت حصاة منهم  
 وعلى كاهيه ما لم يحضر على معهم فقيه اشارة الى عدم امتداد خلافته استقلالاً لارضى  
 الله عنه وفيه أن الاصل عدم التعدد لاسيما مع اتحاد المخرج الذي هو أبو ذر ووروده  
 عن أنس لا يقتضي تعدد القصة اذ هي قصة واحدة رواها اثنان وكون مقتضى حديث  
 أبي ذر أنه لم يكن غيره ثمة ومقتضى حديث أنس أنه حضرها جمع لا يقتضي التعدد أيضاً لانه  
 من اختلاف الرواة بالزيادة والنقص وقد صرح الحافظ وغيره بأن تسميع الحصى انما له  
 هذه الطريق الواحدة مع ضعفها (قال البيهقي في الدلائل) النبوية (كذا رواه صالح  
 ابن أبي الاخير) الباقى مولى هشام بن عبد الملك نزل البصرة ضعيف يعتبر به مات بعد  
 الاربعين ومائة روى له الاربعة ككما في التقريب وسقط في نسخ المصنف لفظ أبي قبل  
 الاخير مع أنه في الفتح عن البيهقي بلفظ اداة الكنية وهو الصواب (ولم يكن بالحافظ)  
 وان روى (عن الزهري) ونافع وروى عنه ابن مهدي ومسلم وكان يخدم الزهري  
 فقد دلت البخارى وضعفه النسائي (عن سويد بن يزيد السلمي عن أبي ذر والمحفوظ  
 ما رواه شعيب بن أبي حمزة) به ماله وزاي واسمه دينار (عن الزهري) قال ذكر الوليد بن  
 سويد أن رجلاً من بني سليم كان كبير السن من أدرك أبا ذر بالربذة ذكر له عن أبي ذر  
 (انتهى) وذكر ابن الحاجب عن بعض الشيعة أن انشقاق القمر وتسميع الحصى  
 وحسين الجذع وتسلیم الغزاة مما نقل آحاد مع توفر الدواعي على نقله ومع ذلك لم تكذب  
 روايتها وأجاب بأنه استغنى عن نقلها توازراً بالقرآن وأجاب غيره بمنع نقلها آحاداً وعلى  
 تسليمه فجمعوها بفيد القطع والذي أقول انها كلها مشتهرة عند الناس وأما من حيث  
 الرواية فليست على حد سواء فحين الجذع وانشقاق القمر نقل كل منهما نقلاً مستفيضاً  
 بفيد القطع عند من يطلع على طرق ذلك من أئمة الحديث دون غيرهم عن لا ممارسة له في ذلك  
 وأما تسميع الحصى فليس له الا هذه الطريق الواحدة مع ضعفها وأما تسليم الغزاة فلم أجده  
 اسناداً الا من وجه قوى ولا من وجه ضعيف ذكره الحافظ عقب كلام البيهقي بلفظ فائدة  
 فاقصر منه المصنف على قوله (وليس بالحديث تسميع الحصى الا هذه الطريق الواحدة)  
 وكأنه لم يعتبر طريق صالح لقول البيهقي انها غير محفوظة والافهم ما طريقان طريق  
 صالح وطريق شعيب وان اتحاد المخرج لكن يرد عليه أن ابن عساکر أخرجه عن أنس فهي  
 طريق ثان لا اختلاف المخرج وان اتحاد القصة (مع ضعفها لكنه مشهور عند الناس)  
 وذلك يجبر ضعف الطريق (وما أحسن قول سيدي محمد وفي لسجدة) بضم السين بهاء وفور  
 (ذاك الوجه) النبوي (قد سمع الحصى) دلالة على صدقه (ومن سمع) بفتح  
 السين وشد الحاء المهمتين صب وسيلان (سحب) جمع محاب (الكف) أى ومن  
 أجل عطايه المشبهة للماء الكثير الذي يصبه السحاب (قد سمع الرعد) دلالة على كماله  
 صلى الله عليه وسلم (وقول الآخر يا حبيز الولي كنت كذا قد سمعت وسطها) بالسكون

(الحصاء) بالدلالة ضرورة على أحد القولين في جواز هذا المقصور وفي نسخة الحصاة أي  
جنسها وفي نسخة الحصاء من زيادة بابه وهي تحريف بترجف به البيت (وقد أخرج البخاري)  
في علامات النبوة والترمذي في المناقب (من حديث ابن مسعود) قال كنا نعد الآيات  
بركة وإنهم تعدونها تخويفا كما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فقل الماء فقال اطلبوا  
فضله من ماء فجاؤا بأنا فيه ماء قليل فأدخل يده في الأناء ثم قال حي على الطهور المبارك  
والبركة من الله فلقنوا آيت الماء ينبع من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم ولقد كنا نسمع  
تسييح الطعام وهو يوكل هذا لفظ البخاري وأما قوله (كنا نكل مع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم الطعام ونحن نسمع تسييح الطعام) فهو لفظ الترمذي فتسايح المؤلف  
بعزوه للبخاري وإتيانه بلفظ الترمذي فلو عزاه لهما السهل ذلك وقد قال الحافظ وتبعه  
المصنف قوله كنا نسمع تسييح الطعام وهو يوكل أي في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
غالباً ووقع ذلك عند الاسماعيلي صريحاً من الوجه الذي أخرجه عنه البخاري بلفظ كنا  
نأكل مع النبي صلى الله عليه وسلم الطعام ونحن نسمع تسييح الطعام زاد الحافظ وله شاهد  
عند البيهقي كان أبو الدرداء وسلمان إذا كتب أحدهما إلى الآخر قال له يا أبا بصير  
وذلك أنهما ينادياناً كلان في صفحة أذ سمعت وما فيها انتهى ولابي الشيخ عن أنس أني صلى  
الله عليه وسلم لم يطعم ثم يدفق قال إن هذا الطعام يسبح قالوا أو تفقه تسيحه قال نعم ثم قال  
لرجل أدن هذه القصعة من هذا الرجل فأدناها فقال نعم يا رسول الله هذا الطعام يسبح  
ثم قال ردها فردّها وظاهر هذين الحديثين أنه كان يسبح وهو في الأناء وظاهر حديث  
البخاري أنه كان يسبح بعد وضعه في القم ولا مانع منهما ثم هذا كله مما يستأنس به لأن معنى  
قوله تعالى وإن من شيء إلا يسبح بحمده تسييح حقيقة بلسان المقال لا بلسان الحال ويشهد له  
قوله والمكن لا تفقهون تسييحهم أذلو كان بلسان الحال لفهمناه وفي قوله كناديل  
على تكرر وإنه وقع مراراً عديدة وهو آية للنبي صلى الله عليه وسلم أعظم من تسييح الجبال  
مع داود وخمسم تطق الطير لسليمان (وعن جعفر) الصادق (بن محمد عن أبيه) محمد  
الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب (قال) محمد (مرض  
النبي صلى الله عليه وسلم فأناه جبريل بطبق) أي وعاء مجازاً وإن كان الطباق لغة الغطاء  
لأنه على هيئة (فيه رمان وعنب) من الجنة على الظاهر وزعم أنهم ما من الدنيا أذلو كانوا  
من الجنة لم يفنيا قوله أكلها دأتم لا يسبح لأن ذلك في يوم القيامة (فأكل منه النبي صلى  
الله عليه وسلم فسبح) أي فأراد ألا أكل منه أذ تناوله يديه لا بعد الأكل كقوله أذا قمتم  
إلى الصلاة قاغوا كذا البعض (رواه) أي ذكره (القاضي عياض في الشفاء) بلا استناد  
تعباً قال السيوطي ولم أجده في كتب الحديث يعني المشهورة فلا ينافي إطلاق عياض  
عليه (و) من ثم (نقله عنه الحافظ أبو الفضل في فتح الباري) في شرح حديث ابن مسعود  
(واعلم أن التسييح من قبيل الانقضاء الدالة على معنى التزبه واللفظ يوجد حقيقة ممن قام به  
اللفظ) وهو الحيوان الناطق (فيكون في غير من قام به مجازاً) علاقته المشابهة  
في النطق (فالطعام والحصى والشجر ونحو ذلك كل منها مستكمل باعتباره خلق الكلام)

قوله من قام به اللفظ هكذا في  
التسخير وصواب العقل اه من  
هامش



أى التلفظ مع حياة حلقه أو بدونها يحتمل الأمرين اذ لا تلازم بين الحياة والنطق (فيها حقيقة وهذا من قبيل خرق العادة) اذ خلق الله فيها النطق بما تنزهه به لانه عبارة عن أحد كان يسبح حين احضر الطعام أو الحصىات ونحوه لانه خروج عن الظاهر بلا دليل وخوارق العادات لا تقاس بالمعهودات (وفي قوله ونحن نسمع تسميحه تصريح بكرامة الصحابة بسماع هذا التسميح وفهمه) مع انه ليس بمعهود (وذلك ببركته صلى الله عليه وسلم) حيث سرى سرته اليهم وهي اعظم من معجزة داود عليه السلام في تسميح الجبال معه لانهم لم تسمح بيده بخلاف تسميته فسحبت بيده ويد من اراده من امته وتسميح الطعام اعظم منهما اذ لم يعهد مثله والجبال قد وصفت بالخضوع والخشوع ومن فهم سليمان منطق الطير لانه ناطق في الجملة بخلاف الطعام والله اعلم (ومن ذلك تسليم الحجر عليه صلى الله عليه وسلم) قال ابن سيد الناس يحتمل أن يكون هذا التسليم حقيقة ويكون الله انطقه بذلك كما خلق الجن في الجذع ويحتمل أن يكون مضافا الى ملائكة يسكنون هناك من باب واسأل القرية فيكون من مجاز الخذف وهو علم ظاهر من اعلام نبوته على كذا التقريرين انتهى وبالا قول جزم النووي فقال في شرح مسلم سلامة حقيقة وقيل في قوله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده انه حقيقة بتمييز مخلقه الله تعالى ونقله الابن وأقره (خرج مسلم من حديث جابر بن سمرة) صحابي ابن صحابي منزل الكوفة ومات بها بعد سنة سبعين (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لاعرف حجرا بمكة كان يسلم على) أى يقول السلام عليك يا رسول الله ونحوه (قبل أن أبعث اني لاعرفه الا أن) استحضار لمشاهدته حتى كأنه يسمع سلامه الا أن قاله عياض وتأكيده بان وتذكيره اشارة الى أن له شأنا خاصا به وأنه حجر ليس كسائر الحجارة ولذا روى انه الحجر الاسود فلا يقال لفائدة في ذكر حجر واحد مع انه كان لا يميز بحجر ولا شجر الاسلام عليه (وقد اختلف في هذا الحجر فقيل هو الحجر الاسود) كما روى في بعض المسندات قاله في الروض والعيون وقال في الاكمال وفي غير مسلم كانوا يرونه الحجر الاسود انتهى فصرحوا بأنه رواية ولا ينافيه قوله اني لاعرفه الا أن اذا الحجر الاسود يشاركه في معرفته جميع الناس لان المراد اني لاستحضرك ذلك ولم انسه حتى كأنى اسمع سلامه الا أن كما ذكره عياض (وقيل هو حجر غيره بزقاق يعرف به) أى بزقاق الحجر (بمكة) وزقاق المرفق (والناس يتبركون بلمسه ويقولون انه هو الذى كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم متى اجتاز به) وليسكن الاول اصح لانه رواية (وقد ذكر الامام أبو عبد الله محمد بن رشيد بنهم الراى) مصغر رشيد نسبة بلده الاعلى اذ هو محمد ابن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن ادريس بن سعيد بن مسعود بن حسن بن محمد بن عمر بن رشيد الفهري السبكي ولد به سنة سبع وخسين وسقانة وكان اماما حافظا متضلعا من العلوم على الاسناد صحيح النقل أخذ عن خلق بالمغرب والشام والجزاز منهم رحلته وعاد الى غرناطة فتشرب العلم ومات بفاس سنة احدى وثلاثين وشعب جمادى (في رحلته) التى سماها ملء العينة وهى ست مجلدات (بما ذكره في شفاء الغرام) في تاريخ البلد الحرام للحافظ أبى الدين محمد بن احمد الشريف القاسمى (عن علم الدين احمد بن أبى بكر بن خليل)

الغسلاني (قال اخبرني عبيد الله بن سليمان قال اخبرني محمد بن اسمعيل) بن عبد الله (بن أبي الصيف) بصاد مهملة الياء سمع بمكة أبا نصر عبد الرحمن اليوسفي والمبارك بن الطباخ وطبقتهما قال الذهبي كان عارفا بالذهب وحصل كثير من الكتب وله نكت على التنبية مشقة على قوائده وجمع أربعين حديثا عن أربعين شيخا من أربعين مدينة سمع الكل بمكة وكان على طريقة حسنة وسيرة جميلة وخير ما نفعه في ذي الحجة سنة سبع وقيل ست وستمائة (قال اخبرني أبو حفص المياشي) نسبة إلى مياش قال في المراسد بالفتح وتشديد الشاء أي التختانية تألف قانون مكسورة وشين معجمة قرية من قرى المهدي فيها ماء عذب اذا قصر الماء بالمهدي استحلب منها (قال اخبرني كل من لقينه بمكة أن هذا الجري يعني المذكور) في كلام ابن رشيد من أنه الحجر المبنى في الجدار المقابل لدار أبي بكر المشهورة بسوق الليل (هو الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم) لكنه وإن اشترى لا يعادل الأول لأنه رواه (وروي الترمذي) وقال حسن تخریب (والدارمي والحاكم وصححه عن علي بن أبي طالب قال كنت أمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم بمكة فخرجنا في بعض نواحيها) وفي الشفاء عن علي فخرج إلى بعض نواحيها (فما استقبله شجر ولا حجر الا قال) له كل منهما (السلام عليك يا رسول الله) بأن خلق الله فيه نطقا وان لم يكن معه حياة لانه لا تلازم بينهما كما سبق أمكن قال بعض الظاهر أنه كان فيه حياة أيضا وهذا كما قاله ابن اسحق كان في بدء النبوة تطمينا للقلوب وتبشيرا بالبقاء والخلق له بعد ذلك واجابتهم لدعوته (وعن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما استقبلني جبريل) أي نزل علي وأتاني (بالرسالة جعلت) أي صرت (لأمر بجبر ولا شجر الا قال السلام عليك يا رسول الله) وأمر بقربه الجبر كيف يشكره البشر (رواه البزار وأبو نعيم) وثبت حديث عائشة هنا في نسخ وسقط في أخرى ويأتي للمصنف قريبا اعادته مع حديث علي قبله في قوله ومن ذلك كلام الشجر ولا تكرار لانه ساقهما هنا استدلالا على تسليم الجروعة على كلام الشجر (وعن جابر بن عبد الله) رضي الله عنهما (قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم) في ابتداء بعثته (يجر بجبر ولا شجر الا سجدة) أي انخفض حتى مس الأرض على هيئة السجود تواضعا له وتعظيما وتكريما كما سجدت الملائكة لآدم والسجود لغير الله انما يمنع من البشر (رواه) يعض بعده وقد رواه البيهقي في الدلائل عن جابر بلفظه ومثله لا يقال رأيا فيحتمل أنه سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم كحديث عائشة قبله ويحتمل من غيره من شاهد ذلك لانه من باب الكشف كما زعم بعض اذ لا دخل له في الاحاديث ولا انه شاهد بذلك لانه في ابتداء بعثته ولم يكن جابر حينئذ معه (ومن ذلك تأمين اسكفة) بضم الهمزة والكاف بينهما مهملة اسكفة ثم فاء ثقبلة مفتوحة فهما عتبة (الباب) العليا وقد تستعمل في السفلى والجمع اسكفات (وحوائط البيت) جمع حائط أي جدرانها المحيطة بجوانبه ونواحيه (علي دعائه عليه الصلاة والسلام عن أبي اسيد) بضم الهمزة وفتح المهملة مائة مائة ربيعة الساعدي مشهور بكنيته شهد بدر وغيرها ومات سنة ثلاثين وقيل بعد ذلك حتى قال المدايني



مانسمة ستين قال وهو آخر من مات من البدرين (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعباس بن عبد المطلب يا أبا الفضل) كنيته باسم أكبر أولاده (لاترم) بفتح الفوقية وكسر الراء قال ابن الأنباري لا تبرح يقال وام يرم اذا برح أي زال من مكانه وأكثر مانسمة عمل في النقي (منزلت) وأورده في النهاية لاترم من منزلت بزيادة من (أنت وبنوك غدا) وهم الفضل وعبد الله وعبد الله وقتم وعبد وعبد الرحمن كما بينه ابن السري في روايته كما ذكره المصنف في المقصد السابع فاسقاط بعضهم معبد او عبد الرحمن بقصير والاعتذار عنه بأنه لا يمان للعاصر بن جندب لا يصح تخالفة المروي أن الحاضر من الستة المذكورون وهم من أم الفضل (حتى آتيكم فان لي فيكم حاجة) منفعة أو صلها لكم وجعلها الله أشد رافقه بهم أو أوحى اليه بذلك فهي له (فانتظروه حتى جاء بعد ما أضيى قد دخل عليهم فقال السلام عليكم فقالوا وعليك السلام ورحمة الله وبركاته قال كيف أصبحت قالوا أصبحنا بخير بحمد الله تعالى فقال لهم تقاربوا فتنقاربوا يزحف بعضهم إلى بعض حتى إذا أمكنوه) من أنفسهم بحيث اتصلوا به (اشقل) استولى (عليهم) وأحاط بهم وضيمهم (بلاونه) بضم الميم ولام وهجرة والمدوهي الأزار والمهفة وقيل الملاة الأزار له شقان فان كان له شقة واحدة فريضة برا ووطا مهملتين (فقال يا رب هذا عني وحنوا بي) بكسر الهمزة أي قرينه ومثله في الشقة على (وهؤلاء أهل بيتي) أي منهم (فاستترهم من النار) امنعهم من دخولها وارث كتاب ما يوجب عذابها فهو مجاز عن ذلك إذا استر ما يمنع المستور ويحجبه وشبهه بعد التجوز قوله (كستري أياهم علا في هذه قال فأقنت) بفتح الهمزة والميم الشديدة (استكفة الباب وحوائط البيت فقات آمين آمين آمين) ثلاثا في نسخ ومثله في ابن كثير والشامي وفي نسخ مرتين ومثله في الشفاء وهو أتم على التوزيع أي قالت الاستكفة آمين والحوائط آمين وأمان كل واحد منهما أكثر آمين تأكيد أو تحقيقا لما قال اذ قد يغفل عن مثله (رواه البيهقي في الدلائل) النبوية مطولا (وابن ماجه مختصرا ومن ذلك كلامه للجبل) بقوله أثبت اسكن ونحوهما (وكلام الجبل) بقوله اهبط الخ (له صلى الله عليه وسلم) وعد هذا من طاعات الجمادات له من حيث أنه صلى الله عليه وسلم لما خاطبه أنقاد له حتى علم ما قال واستقر بأمره وبهذا يطابق الترجمة (عن انس بن مالك قال سمعت) بكسر العين علا (النبي صلى الله عليه وسلم أحدا) بضمين وقد يسكن ثانيه وقيل أنه ضرورة جبل بالمدينة من الكلام عليه في المغازي هكذا عدى معد بنفسه في رواية البخاري في مناقب أبي بكر وعثمان وله في فضل عمر سعد النبي إلى أحد فعدا بالي وكلاهما جائز ويمد في أضافتي كما في اللغة (وأبو بكر) وفي مناقب عثمان وعمر ومعه أبو بكر (وعمر وعثمان) هكذا الرواية في البخاري في المواضع الثلاثة وفي غيره أيضا بتقديم أحدا على قوله وأبو بكر فيافي كثير من نسخ المصنف من تأخير قوله أحدا عن عثمان خلاف الرواية (فرجف) بفتح الراء والظلم تحرك واضطرب (بهم) أحدا (فضربه النبي صلى الله عليه وسلم برجله) تسميته ضربا حقيقة أذا ضرب أساس جسم ما بعنف وبعضهم قيد المسوس بكونه حيوانا فيكون مجازا منزلا للجبل منزلة الحيوان لكونه صارا بحس

قوله وشبهه بعد التجوز قوله الخ  
هكذا في النسخ ولا يخفى أن  
ما بعد كاف التشبيه هو المشبه به  
لا المشبه فلهذا ذلك محرف  
والأصل وشبهه بعد التجوز  
بقوله الخ أي أن استتر من النار  
بعد التجوز فيه باستعماله في  
المنع من دخولها وارث كتاب  
الخ شبهه بالاستر بالملاة المستفاد  
من قوله كستري أياهم الخ  
تأمل اه

ويضهم ما يقوله المصطفى له (وقال أثبت) أمر من الثبات لفظ البخاري في مناقب الشيخين  
ولفظه في مناقب عثمان اسكن (أحمد) منادى حذف أداته أي بأحد ونداءه وخطابه  
يحمل الجواز والحقيقة لكن الظاهر الحقيقة فله عليها أولى كقوله أحمد جبل يحبنا ونحبه  
ويؤيد ضربه برجله قاله الحافظ والمصنف (فإنما عليك نبى وصديق) أبو بكر (وشهيدان)  
عمر وعثمان والبخاري في مناقب عمر فاعلمك الانبياء أوصديق أو شهيد وأولادنا  
وشهيد للجنس ووقع لبعضهم أي رواية البخاري وهو أبو ذر بلقظ نبى وصديق أو شهيد فقبل  
أو بمعنى الواو وقبل تغيير الأسلوب للاشعار بغاية الحال لأن صفى النبوة والصدقية قيمة كاتبا  
حاصلين بخلاف صفى الشهادة فأنهم لم تكن وقعت حينئذ قاله الحافظ (رواه أحمد) في  
المسند (والبخاري والترمذي) كلاهما في المناقب وكذا النسائي (وأبو حاتم) وأبو داود  
في السنة (قال ابن المنير قبل الحكمة في) قوله صلى الله عليه وسلم (ذلك) القول (أنه لما  
رجف) بابيه قتل (أراد الرسول صلى الله عليه وسلم أن يبين أن هذه الرجفة ليست من جنس  
رجفة الجبل بقوم موسى) لما أمره الله أن يأتيه بسبعين من بني إسرائيل فاختر من كل سبط  
سنة فزاد اثنين فقال ليختلف منكم رجلان فتساجروا فقال ان لمن قعد أجبر من خرج انقعد  
كالب ويوشع وذهب مع الباقي فلما دنوا من الجبل غشيهم غمام فدخله موسى بهم وخروا سجدا  
فسمعوه يكلم موسى بأمره ويشهروا ثم انكشف الغمام فقالوا ان تؤمن لك حق نرى الله جهرة  
فأخذتهم الرجفة أي الصاعقة أو رجفة الجبل فصعقوا منها أي ماتوا

هكذا يباين بالأصل

(لما حذروا الكلام وأن تلك) الواقعة لقوم موسى (رجفة الغضب) عليهم (وهذه هزة)  
بكسر الهاء وشدة الزاى نشاط وارتياح (الطرب) الفرح والخفة اللاحة من السرور  
(ولهذا نص على مقام النبوة والصدقية والشهادة التي توجب سرورا اتصلت به  
لأرجفائه) بفحتمين اضطرابه الشديد (فأقر) أي أثبت النبي صلى الله عليه وسلم (الجبل  
بذلك) القول (فأستقر) ثبت (انتهى) كلام ابن المنير ويرد عليه أن كونه أراد بيان ذلك  
لا يظهر مع قوله فأنما عليك لأنه نهي له عن تلك الحيلة فلو كانت فرحا لاقره وما منها بل قد  
يقضى ذلك زيادة فرحه فتزداد هزته والجواب أنه أراد تسكينه خشية الضرر لا صحابه  
بأستمر ارتجركه وقد تناسق أحجاره فيتهتم بهم فكانه قال كف عن هذا الفرح الزائد أي  
أظهروه أملا يتولد منه ضرر والذي يظهر لي أنه أراد لومه على قوله لأنه وإن كان فرحا لكن  
فيه ترك الأدب مع من علمه ويدل لذلك التعليل بقوله فأنما عليك الخ وقد قيل سبب تحركه  
مهابة صلى الله عليه وسلم أو خوف الجبل من الله أو أنه لزلزلة اتفقت عندهم ودهم عليه  
(وأحمد جبل بالمدينة) على أقل من فرسخ منها لأن بين أوله وبين بابها المعروف باب البقيع  
ميلين وأربعة أسباع ميل تزيد قليلا كما حذره السهوي (وهو الذي قال فيه أحمد  
جبل) خبر موطن لقوله (يحبنا ونحبه) حقيقة لأن جراحا من يحب أن يحب وزاد في رواية  
أحمد وهو من جبال الجنة (رواه البخاري ومسلم) عن انس والبخاري أيضا عن سهل  
وفي رواية لهما أيضا أن أحدا (واختلف في المراد بذلك فقبل أراد به أهل المدينة) الانصار  
لأنهم جيران أحد فهو من مجاز الحذف (كما قال تعالى وأسأل القرية أي أهلها

قوله مع قوله فأنما الخ هكذا  
في النسخ وأصل فيه سقطا  
والأصل مع قوله اسكن أو أثبت  
فأنما الخ حتى يظهر قوله لأنه  
نهي الخ تأمل اه صححه



قوله الخطابي قال الشاعر

وما حب الديار شغفن قلوبى • ولكن حب من سكن الديارا

(وقال البغوي فيما حكاه الحافظ المنذرى الاولى اجراؤه على ظاهره) من انه حب حقيقى من الجبل ورجحه النووى وغيره (ولا ينكر وصف الجادات) التى هى سبب دعوى الجواز لعدم عقلها (بحسب الانبياء والاولياء وأهل الطاعة) عطف عام على خاص (كما حنت الاسطوانات) بضم الهمزة والطاء والنون أصلية عند الخليل فوزنها افعلواالة وزائدة عند بعضهم والواو أصل فوزنها افعلانة والمراد بها الجذع الذى حن له كما يأتى (على مفارقتها صلى الله عليه وسلم) لما تركها وخطب على المنبر فخار كما يخور الثور (حتى سمع الناس حنينها الى أن سكنها) كما يأتى تفصيله (وكما أخبر أن حجرا كان يسلم عليه) بمكة (قبل الوحى) كما مر قريبا (فلا ينكر أن يكون جبل أحد وجميع أجزاء المدينة تحبه) حقيقة (وتحن الى لقائه حال مفارقتها اياها انتهى) وقال الحافظ المنذرى هذا الذى قاله البغوي جيد) لان فيه ابقاء اللفظ على حقيقته الذى هو الاصل ورفع توهم بقاءه على حقيقة وقد صححه النووى وغيره فوضع الله الحب فى الجبل حقيقة كما وضع التسييح فى الجبال مع داود والخشبة فى الحجارة التى قال وان منها لما يهبط من خشية الله وقد مت لذلك مزيدا فى غزوة أحد (وعن جماعة) بثلاثة مضمومة وصحين خفيفتين ابن شراحبيل اليماني مقبول من أواسط التابعين روى له أبو داود والترمذى والنسائى وروايته له فى الكبرى كما فى التقريب وغيره ورواه من زعم انه جماعة بن ائمال الصحابي لانه لا حديث له فى الكتب الستة (عن عثمان بن عفان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان على بئر) بثلاثة مفتوحة وموحدة مكسورة ونحبة ساكنة وراء مهمله جبل بالمزدلفة على يسار الذهاب الى منى (مكة) استر عن غيره فان بئر تعدد (ومعه أبو بكر وعمر وأنا) أى عثمان الراوى (فتحرك الجبل) تحركا قويا (حتى تساقطت حجارتها بالحضيض) بهملة وضادين معجنتين بينهما ما تحته ساكنة (فركضه) ضربه صلى الله عليه وسلم (برجله وقال اسكن بئر) منادى بحذف الاداة (فانما عليك تي) وصديق وشهيدان خرج به النسائى والترمذى والدارقطنى والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل) كما قيده الصحاح وختاره وأسقط القاموس عند منقطع الجبل وهو بفتح الطاء حيث ينتهى اليه طرفه اسم معنى أى مصدر ميمي أما بكسر الطاء فالشيء نفسه اسم عين (وركضه برجله أى ضربه بها) يقال ركض البعير اذا ضربه برجله وأصل الركض تحريك الرجل ومنه اركض برجلك كما فى الصحاح (وعن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان على حراء) جبل على ثلاثة أميال من مكة (هو أبو بكر وعمر وعثمان وعلى وطهمة والزبير فتحركت الصخرة) التى هى موضع وقوفهم أو سمى الجبل بتمامه صخرة (فقال صلى الله عليه وسلم اسكن حراء) منادى بحذف الاداة (فما عليك الانى) أو صديق أو شهيد) وهم من بعد الصديق فان كذا قتل شهيدا كما مر مفصلا فى الكتاب وعبر بأوبتقدير فاكل أحد من عليك والاحد الدائر لا يخرج عن الثلاثة ولا يقتضى وصف كل واحد بالثلاثة اذ وصف النبوة قاصر على

قوله ورفع توهم بقاءه الخ هكذا فى النسخ واعد له سقط من قوله أو قم النسخ كلمة عدم والاصل عدم بقاءه حتى لا يناقض ما قبله تأمل اهـ

المصطفى ولعل حكمة أو هنا الإشارة إلى أن الأمر بالسكون يكفي فيه كل واحد بانفراده  
 لشرف كل وجع فيما تبالوا وإبيان الواقع (وفي رواية وسعد بن أبي وقاص) مالك  
 الزهري وسعد لم يشهد بل مات بقصره بالعقيق - رب المدينة فحمل على رقاب  
 الرجال ودفن بالقيص فلا يبعد أنه استشهد بسبب غير القتل (ولم يذكر عليا) معهم في  
 هذه الرواية وإن كان شهيدا فالمحصل من الروايتين ذكر سعد وعلي معا (خترجهما) أي  
 الروايتين عن أبي هريرة (مسلم وانفرد بذلك) المذكور منهما عن البخاري (وخترجه  
 الترمذي في مناقب عثمان ولم يذكر سعدا) بل عليا فريحت رواية مسلم الأولى على الثانية  
 (وقال أهدأ) حراء بالهمز والجزم بالهمز (مكان أسكن) وهو معناه قال الجوهرى هدا  
 سكن (وقال حديث صحيح وخترجه الترمذي أيضا عن سعيد بن زيد وذكر أنه كان عليه  
 العشرة) فقد نفسه فيهم ولم يقتل فيحمل على أنه استشهد بغير القتل (الأبا عبيدة)  
 ابن الجراح (وقال أثبت حراء) مكان أسكن أو أهدأ (وكذا رواه الطاهي) بكسر ففتح نسبة  
 إلى الخلع لأنه كان يبيعها المولى مصر أبو الحسن علي بن الحسين الموصلي الأصل المصري  
 المولود بها في محرم سنة خمس وأربع مائة الفقيه الصالح له كرامات وتصانيف أعلى أهل  
 مصر اسنادا جمع له أحمد بن الحسن الشيرازي عشرين جزءا خترجها عنه وسماها الخلعيات  
 ومات في سنة اثنين وتسعين وأربع مائة وتقدم ذلك أيضا (عنه) عن سعيد بن زيد  
 (بنحوه) بنحو رواية الترمذي (ولم يذكر أبا عبيدة بن الجراح) أيضا كالم يذكره الترمذي  
 (ورواه أيضا صحيح) بن إبراهيم بن يونس المنجنيقي أبو يعقوب الوراق (البغدادى)  
 نزيل مصر ثقة حافظ مات سنة أربع وثلاثمائة وعنه الساسي (في) كتاب (مارواه البكار عن  
 الصغار) والأصل فيه رواية النبي صلى الله عليه وسلم عن عيم خيرا بالحساسة (والآباء عن  
 الأبناء) وهو نوع مهم من فوائد أمن انقلاب السند (ولله در القائل ومال حراء تحته)  
 بالمد وفي نسخة ومال حراء من تحته فخر أبا القصر وبالصرف عليها وتقدم أن لغاته جوت  
 في بيت

حراء قبأذكروا أشهها معا \* ومذاوا تصروا صرْفن وأمنع الصرْفا

(فرحابه \* نلولا مقال) أي قول النبي صلى الله عليه وسلم له (أسكن تضعع) أنهم حق  
 الأرض (وانقضى) ذهب آثاره فلم يبق منه شيء (وحراء وثبير جبلان متقابلان) أي  
 أحدهما مقابل الآخر في الجبل لا يقيد التجاذي وهو الاستواء في المقابلة فلا ينافي أن  
 حراء أقرب إلى مكة من ثبير (معروفان بمكة واختلاف الروايات بحمل على أنها قضايا) وقائع  
 (تكررت قاله الطبري وغيره) فيكون وقف على كل من أحد حراء وثبير وتحرل كل واحد منهم  
 بذلك جاء بين الروايات لصحة جميعها (لكن صحيح الحافظ ابن حجر) في أول كلامه ثم رجع عنه  
 في آخره (أنه أحد) حيث (قال) معدا أحدا ولمسلم وأبي يعلى من وجه آخر حراء والأول  
 أصح (ولولا اتحاد الخرج) وهو أنس (لخوِّرت تعدد القصة ثم ظهر لي أن الاختلاف فيه من  
 سعيد بن أبي عروبة راوى الحديث عن قتادة عن أنس) فاني وجدته في مسند الحرث بن أبي  
 اسامة عن روح بن عباد (بن العلاء بن حسان البصري ثقة من رجالهم عن سعيد بن أبي



عروبة (فقال فيه أحد أحرأ بالشك وقد أخرجه أحمد من حديث بريدة) بن الحبيب  
 الصحابي (بالخطأ) واسناده صحيح وأخرجه أبو يعلى من حديث سهل بن سعد لم ينظر أحد  
 واسناده صحيح فتوى احتمال تعدد القصة) إذ لا وجه لاعتزال بعض الروايات وطرح  
 بعضها مع صحة جميعها (وأخرج مسلم من حديث أبي هريرة ما يؤيد تعدد القصة فذكر أنه كان  
 على حراء ومعه الجماعة المذكورة هنا) في حديث أنس وهم العمران وعثمان (وزاد معهم  
 غيرهم) وهم على - وطلمة والزبير وقد سبق لفظه قريياً ولما ذكر أحاديث تكليم المصطفى للجبل  
 ذكر حديث تكليم الجبل له فقال (والمطلبة عليه الصلاة والسلام قريش) حين خرج مهاجراً  
 وأرسلوا خلفه من يطلبه وقد صدقوا (قال له نبيرا هبط يا رسول الله) أنزل من فوقى واذهب  
 إلى مكان آخر تخشى به عنهم (أنى أخاف أن يقتلوك على ظهري فيعذبني الله تعالى) بالنصب  
 عطفاً على يقتلوك فأنما خاف العذاب بسبب قتله لأنه لو لم يذكر له ذلك مع علمه بأنه لا مكان فيه  
 يستتره كان غشامنه يستحق به العذاب أو لأنه لو قتل على ظهره غضب الله على المكان الذي  
 يقع فيه مثل هذا الأمر العظيم كما غضب على أرض ثمود فلا يرد كيف يعذب بدين غيره  
 ولا ترز وازرة وزر أخرى وتوجيهه بأن خوفه بمعنى حزنه وتألمه عليه ونحو ذلك مما لا وجه  
 له (فقال له حراء إلى) بشدة اليأس المفتوحة أى انت أوهو اسم قول بمعنى أقبل (يا رسول الله)  
 ألهمة الله تعالى أن يقدره على أن ينشق ويستتر في جوفه ونحو ذلك مما تقع به سلامته فلم  
 يذهب إليه لسبق تعبد به بخاف أن يطلبوه فيه (رواه) أى ذكره (في الشفاء) بلا إسناد  
 بالفظ وقد روى أنه حين طالبت قريش فذكره (وهو حديث مروي في الهجرة من السير) بلا  
 إسناد ولم يخرج في مناهل الصفاء (وحراء مقابل) مواجبه (لنبيروا الوادي بينهما وهو على  
 يسار السالك إلى منى وحراء قبلي نبيروا على شمال الشمس وهذه الواقعة غير واقعة ثوري في خبر  
 الهجرة) فكانها كانت قبل توجهه إلى غار ثور الذي اختفى فيه (هذا هو الظاهر والله أعلم)  
 لكن مقتضى قوله في حديث الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم والصدق وعد الدليل غار  
 ثور أنهم لم يخرجوا من مكة قاصدين سواء (قال السهيلي في حديث الهجرة وأحسب) أظن  
 (في الحديث أن ثورا ناداه أيضاً إلى يا رسول الله لما قال له نبيرا هبطا عني) فيكون ناداه كل  
 من ثور وحراء والله أعلم بصحته (ومن ذلك كلام الشجر له) وهو ما قام على سابق وما عداه نبات  
 وقد يطلق على بعضه شجر كاليقطين والحنطة (وسلامها عليه) أى الشجر وهو اسم جنس يذكر  
 ضميره ويؤنث عطف خاص على عام (وطوا عيتها) انقيادها (له) بغير الكلام لأن مجيئها  
 بشقة الأرض ليس من الكلام فهو مبين وإن حل على الطوا عية بالكلام وغيره كان عطف  
 عام والاول أولى (وشهادته بالرسالة) خاص على عام (صلى الله عليه وسلم) وهذا كقول  
 الحجر وحسين الخذع ونبيع الماء من خصائصه على الأنبياء والمرسلين كما في الانموذج (أخرج  
 البزار وأبو نعيم من حديث عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أوحى إلى)  
 وفي رواية لما استقباني جبريل بالرسالة (جعلت) بفتح الجيم مبنى للسماع أى صرت ويحتمل  
 ضمها مبنى لأمفعول أى جعلني الله (لا امرئ يجبر ولا شجر إلا قال السلام عليك يا رسول الله)  
 ففيه كلامها له وشهادته بالرسالة وروى أبو نعيم في الدلائل عن برة قالت لما أراد الله كرامة

نبيه كان يعضى الى الشعاب ويطون الاودية فلا يمر بشجر ولا حجر الا قال السلام عليكم يا رسول الله وكان يرد عليهم وعليكم السلام قال الدبلى - لعنه ردة عليها السلام مكافاة لا وجوباً اذ ليست مكافاة انتهى والتوقف فيه باحتياجه انقل قصور فقد علمته رواية وردت بأن السلام شرع تحية موجبة للرد في حق البشر لانه امان وايت من أهله ساقط فالكافاة لغیر الال (وخرج الامام أحمد عن أبي سفيان طهمة بن نافع) الواسطي - أبي سفيان الاسكافي نزل مكة صدوق من التابعين (عن جابر) بن عبد الله (قال جاء جبريل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم) أى في ساعة من يوم (وهو جالس حزين) مغموماً على قومه أن يحل بهم العذاب اذ كذبوه لا لظن نفسه لانه كان لا يغضب لهابل اذا انتهكت حرمان الله والى هذا أشار القاضي عياض بقوله في الشفاء وحزنه لتكذيب قومه وطلبه الآية لهم لانه لا على يقين من أمره عالم بقدره ربه ثم هذا لفظ جابر عند أحمد وفي حديث أنس عند الدارمي وغيره ان جبريل قال للنبي وراة حزينا وهو ما أورد في الشفاء وهو جله حالة أى وقدر آه محزوناً لعدم اطاعة قومه له في أول البعثة اذ عرض نفسه على القبائل (قد غضب بالدماء) لانه (ضربه بعض أهل مكة) لما صدع بأمر الله فاجتمعوا عليه وأخذوه وقالوا أنت جهلت الآلهة الهاوا احدافنا منهم أحد الا وابوكريد فعمهم عنه وهو يقول انقلون رجلاً ان يقول ربى الله كما مرفى المقصد الاول (فقال له مالك) أى شئ عرض لك حتى جلست حزينا (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل بي هؤلاء) الكفار (وقالوا) بتكرير الفعل اشارة الى تكرار آذاهم وكثرة أنواعه من غير حصر لانه مرتين فقط فهو على حد كرتين ورب ارجعون ولا يقال حذف المفعول يؤذن بالعموم لانا نقول العموم ولو في نوع فقط بخلاف تكرار الفعل وفي حديث على - عند البرار أخذته قريش فهذا يجوز وهذا يتلبيه وفي حديث عمرو بن العاصى ما رأيت قريشاً أرادوا قتل النبي - صلى الله عليه وسلم الا يوم اغروا به وهم في ظل الكعبة وهو يصلى عند المقام (فقال له جبريل انتحب أن أريك آية) معجزة تنزل حزنك لان الجماد اذا اطاع دعوته دل ذلك على أن الناس تطيعه بعد اكن تأخير ذلك لحكم خفية أو آية تدل من نظرائها أو علمها على صدقك ويزول بها حزنك (فقال نعم) أحب ذلك ليزول حزنى وأعلم أن الله سينصرنى ويلين قلوب قومى لاجابة دعوتى (فنظر الى شجرة من وراء الوادى) الذى كان فيه مع جبريل (فقال) جبريل (ادع تلك الشجرة) أى مرها أن تأتى اليك ولم يأمرها و اشارة الى أن المعجزة لا لجبريل (فدعاها قال فجاءت تمشى حتى قامت بين يديه) أى بمكان قريب منه صلى الله عليه وسلم عليه (فقال) جبريل (مرها فترجع الى مكانها) الذى كانت فيه (فأمرها فرجعت الى مكانها) كما كانت (فقال صلى الله عليه وسلم حسبي حسبي) ذلك دليل على تصديقهم لى وان انكروا اعتماداً فلا حزن وفي حديث عمر عند البيهقي فقال لا أبالى من كذبني بعد هذا من قومى ولعله ظهر ذلك لقومه بحيث رأوه فلا عذر لهم في عدم تصديقه لانه بعد رؤية الآيات اليينات عند محض (ورواه الدارمي من حديث أنس) بنوه وأخرج البيهقي من حديث عمر بنحوه أيضاً وهي قصة واحدة اختلفت الطرق فيها بعض التغيير والزيادة هذا هو الاصل وتجويز التعدد بعيد (وعن على - قال كنت)



أَمْشَى (مع النبي صلى الله عليه وسلم بمكة) في ابتداء النبوة (نخرجنا في بعض نواحيها فما استقبله) أي لم يقع في مقابلته (جبل ولا شجر) فنسب الاستقبال لهما إشارة إلى ادراكهما حتى ~~كانا~~ ما توجهنا لمقابلته والافكان الظاهر فما استقبل جبلا ولا شجرا (الاول هو يقول السلام عليك يا رسول الله) لما في المصباح كل شئ جعلته تلقاء وجهك فقد استقبلته واستقبلت الشئ واجهته فهو مستقبل بالفتح اسم مفعول (رواه الترمذي وقال حديث حسن غريب) من جهة تهر در او به فلا ينافي قوله حسن ورواه أيضا الدارمي والحاكم وصححه كما قدمه المصنف في ترجمة تسليم الحجر وأعاد هنا في ترجمة تسليم الشجر فلا تكرار لا اختلاف المراد من سوقه وكذا كثر حديث عائشة المذكور أول هذه الترجمة في المحلين لذلك فلا تكرار (وخرج الحاكيم في مستدركه) على الصحيحين (بإسناد جيد) أي مقبول (عن ابن عمر) بن الخطاب (قال كُنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فأقبل أعرابي فلما دنا) قرب (منه قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أين تريد) أي تقصد بمسيرك أي مكان (قال إلى أهلي) أي إلى المكان الذي فيه أهلي ليطابق الجواب السؤال وحذف مكان العلم به إذ لا بد لأهله من مكان أو لعدم تعلق غرضه بخصوص المكان إذ مراده الذهاب إلى أهله في أي مكان كانوا أو لانهم كانوا انزلة رحالة لا مكان لهم وعادهم إلى والارادة متعدية بنفسها لتضمنه معنى التوجه وقدم سؤاله تأنيدا له وإزالة لما في نفسه من مهابته لانه كان مهيبا لمن رآه وتوطئة لقوله (قال هل لك) غرض في الوصول (إلى خير) مما أنت فيه ادلك عليه فلك خير مبتدا محذوف (قال وما هو) الخبر الذي دعوتني له (قال تشهد أن لا اله الا الله وحده) حال لازمة أي متوخدا منزها عن شريك في ذاته وصفاته وفي كونه معبودا بحق (لا شريك له) تأكيده لوحدانيته بعد تأكيده (وأن محمدا عبده ورسوله) قدم العبودية تنزيها لنفسه عن الاطراء في مدحه ولم يقل واني عبده ورسوله لاحتمال أن الاعرابي كان يعرف شهرته بذلك ولا يعرف عينه (قال هل لك من شاهد) آية ومعجزة لا أحد الشهود (على ما تقول) من الرسالة (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الشجرة) شاهد في رواية قال هذه السمرة بفتح الميم وراء مفتوحة شجرة عظيمة ذات شوك من الطلح وأشار إليها القريبها منه وجعلها سمرا بفتح السين وضم الميم وسكونها كما في اللغة لا بفتح الميم كما وقع لبعض (فدعاها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي على شاطئ) بجمجمة وألف ومهملة وهمزة جانب (الوادي) الارض المتسعة المستوية من ودي بمعنى سال لما فيها من المياه السائلة (فاقبلت تحت الارض) بحلة حالية أو مستأنفة (تحتا فقامت بين يديه) محاذية له قريبا منه (فاستشهدا ثلاثا) أي قال لهما ثلاث مرات وطلب منها أن تشهد له بأنه رسول الله والتثنية للتأكيد لقوى ذلك في قلب الاعرابي (فشهدت) له بأنه رسول الله ثلاثا وترك له علمه من السياق (ثم رجعت إلى منيتهما) بفتح الموحدة قياسا وكسرهما سمعا قال المجد المنيب كجاس موضع النبات شاذ والقياس كقعد لان قياس اسم المكان من يفعل أن يكون على مفعول بالفتح كدخيل ومخرج ومقعد (الجلد يث) بقيته ورجع الاعرابي إلى قومه وقال يا رسول الله ان يتبعوني آتلت بهم

والارجعت اليك وكنت معك (ورواه الدارمي) واليزار والبيهقي وأبو القاسم البغوي  
ومن طريقه المتقدم أخرجه في الشفاء (أبضا بنحوه) وفيه معجزات خلق الله في الجهاد  
ادراكا ونطقا وحركة ارادية تجيء بها وتذهب وقد وقعت على سبيل التحدي في هذه المعجزة  
منطبق على كل واحدة منها (وقوله تختل الأرض بضم الخاء المعجمة وتشديد الدال المهملة أي  
تشق الأرض) لتسعى بعروقها التي في جوف الأرض ولولا ذلك لم تحرك (وعن بريدة) علم  
منقول من تصغير بريدة قال أبو علي الطوسي اسمه عامر وبريدة لقب ابن الحبيب بعملة  
صغير وصحف من قال بخفاء معجزة الاسلي قال ابن السكن اسلم حين ربه صلى الله عليه وسلم  
مهاجرا بالغيم وأقام بموضع حتى مضت بدر وأحد وقيل أسلم بعد بدر وسكن البصرة لما  
فتحت وفي الصحاح عنه انه غزا مع النبي صلى الله عليه وسلم ست عشرة غزوة ومنافقه  
مشهورة وأخباره كثيرة وكان غزاه اسان زمن عثمان ثم نحول الى حروقه سكنها الى أن مات  
سنة ثلاث وستين كما في الاصابة وتقدم به في ترجمته في الهجرة وغيرها (سأل أعرابي) بعد  
أن أسلم كما في نفس رواية اليزار وأبي نعيم (النبي صلى الله عليه وسلم آية) علامة ومعجزة تقوى  
اسلامه (فقال له قل تلك الشجرة) مشير السمرة كانت نعمة يحتمل ان المذكورة في الحديث  
قبله وأنها غيرها (رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوك) بكسر الكاف يطلب منك المجيء  
اليه والحركة نحوه (قال) بريدة فدعاها (فبالت) فالقاء فصيحة ويحتمل انها بمجرد سماعها  
قول المصطفى جاءت لتحصيل قصده بدون دعاء الاعرابي لها وهذا أبلغ في المعجزة ~~التي~~  
التي تبادر الاول (الشجرة عن يمينها وشمالها وبين يديها وخلفها) أي مالت ميلا شديدا  
وتحزكت في جهاتها الاربع لتخلص عروقها من الأرض وتتمكن من الحركة نحو المصطفى  
والعمل بحكمة ذلك اظهر ان الله خلق فيها قوة وادراكا ليعمل ذلك وان أمكن وصولها اليه  
بتعلق الارادة بذلك بلا سبب بحال عليه (فتقطعت عروقها) على ظاهره أو معناه تخلصت  
وتعلقت وهذا هو الظاهر لقوله (ثم جاءت تختل الأرض تحت عروقها) وقوله فدلّت عروقها  
ولو تقطعت حقيقة فسدت ولم تبقى ثابتة بحالها وقيل هي معجزة أخرى مخالفة للعادة ببقائها  
بعد تقطع عروقها التي هي سبب حياتها والجلتان حالان مترادفتان أو متداخلتان والثانية  
مؤكدّة للاولى ولذا لم تعطف عليها (مغبرة) بضم الميم وكسر المعجمة وسكون النحبة أي  
مسرعة في مشيها قال تعالى فالمغبرات مصعبا فهو اسم فاعل من أغار وروي يساء موحدة  
مشددة مكسورة وراء خفيفة اسم فاعل يشال غير آثار الغبار وروي مغبرة بضم فسكون  
ففتح الموحدة الخفيفة والراء الثقيلة اسم فاعل أيضا لانه لا يزم أي اشتد غبارها أو علاها  
الغبار وهو حال أمان ضمير تجر أي تجر العروق في حال غبرة أو من العروق أي في حال  
كون العروق مغبرة (حتى وقفت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم) قرية منه مواجهة  
له (فقال السلام عليك يا رسول الله) فجمعت الطاعة والشهادة بالرسالة والتوقير  
(قال الاعرابي مرها) بضم الميم مخفف أو مرها (فلترجع الى منبتها) بكسر الموحدة  
وفتحها ~~كما~~ كما مر فأمرها (فرجعت) لحملها (فدلّت عروقها) أدخلتها (في ذلك الموضع)  
الذي هو أصلها (فاستقرت) فيه وفي الشفاء فاستقرت أي اتصبت فاقعة من غير ميل



(فقال الاعرابي ائذن) بكسر الهمزة وسكون التحتية وأصله ائذن بهم مرتين الاولى وصل  
والثانية فاء الكلمة فلما اجتمع هـ مرتان ثابتهـ ما ساكنة وجب ابدالها ياء على القاعدة  
في ذلك كما في الالفية وغيرها خلاف قول بعض بكسر الهمزة الاولى وسكون الثانية  
ويجوز ابدالها ياء (لي ان أسجد لك) فأبى صلى الله عليه وسلم و(قال لو أمرت أحدا أن  
يسجد لأحد) أي لو جازأمر مخلوق بالسجود لمثله (لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها) لوجوب  
طاعته عليها وحقوقه الموجبة للتعظيم والخضوع وفي شرعنا يمتنع السجود والركوع  
لغير الله تعالى قيل وكان جائزا في الشرائع السابقة بقصد التعظيم لا العبادة كما قال تعالى  
وخزوا له سجدا ان كان الضمير ليوسف وسجدت الملائكة لآدم وكان ذلك تحية ملوكهم  
ولذا طلبه الاعرابي فنهاه وعوضنا عن تلك التحية بالسلام والمصافحة (رواه البزار) في  
مسنده وأبو نعيم في الدلائل ونقله (في الشفاء) بلا عزو بزيادة وقال ائذن لي اقبل يديك  
ورجليك فأذن (وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال جاء أعرابي) من بني عامر بكاف رواية  
البيهقي (الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال بهم أعرف انك رسول الله) كما أنه لما علم  
بدعائه الناس لتصديق برسالته ولاحت عليه علامات السعادة فمداستكشاف أمره  
بعلامة يستدل بها اليقين صدقه صلى الله عليه وسلم وتكون تلك العلامة حجة له على غيره  
ولعلها تكون سببا لهداية غيره بها (قال ان دعوت) أمرت وفي رواية أرايت ان دعوت  
(هذا العذق) به حلة مكسورة فحجة ساكنة ففكاف العرجون جامع الشماريخ (من هذه  
الخلعة) الخلعة كانت عنده وأما العذق بفتح العين فالخلعة نفسها وقيل تطلق بكسر هاء على  
الخلعة أيضا لكنه لا يفسر به هنا لقوله من هذه وفي الكلام حذف فأجاني (أشهد  
اني رسول الله) أي أتؤمن بك وبما أرسلت به وتقر بذلك قال نسيم كما في الرواية  
فقط من قلم المصنف أو نساخه (فجعل) أي شرع وصار العذق (ينزل من الخلعة)  
شيئا فنبأ (حق سقط) على الارض بقعر الخلعة فأقبل وهو يسجد ويرفع حتى انتهى  
(الى النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال) له (ارجع فعاد) الى مكانه الذي كان فيه (فأسلم  
الاعرابي) زاد في رواية وقال والله لا أكذب بشئ تقوله بعد هذا أبدأ أشهد انك رسول الله  
وآمن (رواه الترمذي وصححه) فقال هذا حديث صحيح وكذا رواه البخاري في التاريخ  
وأبو يعلى وابن حبان والبيهقي (وفي حديث يعلى) برزته يرضى علم منقول من المضارع  
(ابن مرة) بن وهب بن جابر (الثقفي) وأمه سيبية بكسر السين المهملة كما في التقريب  
وقال التلمساني بفصحها وتخفيف التختانية ثم موحدة واليهما ينسب أيضا شهد الحديبية  
وما بعدها قال أبو عمر كان من أفاضل الصحابة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم احاديث  
وعن علي وعنه أبناء عبد الله وعثمان وآخرون قال ابن سعد أمره النبي صلى الله عليه  
وسلم أن يقطع اعناب ثقيف فقطعها وهو غير يعلى العامري وقيل هما واحد اختلف  
في نسبته فقيل الثقفي وقيل العامري قال يعلى كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم  
في مسير فذكر الحديث الى أن قال (ثم سارنا حتى نزلنا منزلا فقام النبي صلى الله عليه وسلم  
فجاءت شجرة) في رواية طلحة أو سمرة بالشك من الراوي في الشجرة وهما نوعان من شجر

قوله فجعل الخ في نسخة من المتن  
زيادة قبل قوله فجعل ونسبها  
(فدعاه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فجعل) الخ

البرية ذات شوك يسبح العضاء (تشق الارض حتى غشيتها) وفي رواية طافت به أي دارت حوله (ثم رجعت الى مكانها) موضعها الذي هي نابتة فيه (فلما استيقظ) اتبعه (رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرت له) ذلك (فقال هي شجرة استأذنت ربها في أن تسلم على فأذن لها) فيه اشعار بعلمه مجيئها قبل اخبار يعلى له به ولعله علم ذلك في نومه لانه كان يوحى اليه فيه فتكون الشجرة حين زارته سلمت عليه وعلم بها فحصلت مقصودها (الحديث رواه البغوي) الامام الفقيه الحافظ أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد صاحب المصنفات المباركة فيها القصد الصالح فانه كان من العلماء الربانيين ذائعي بدو نسك وقناعة باليسير مات بمصر سنة ست عشرة وخمسمائة عن ثمانين سنة (في شرح السنة) أحد تصانيفه وهو حديث طويل رواه الامام احمد والطبراني والبيهقي (وفي حديث جابر بن عبد الله الانصاري سرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم) في غزاة (حتى نزلنا واديا فيج) بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح النخبة وبالهاء المهملة أي واسعا (فذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقضي حاجته) كتابة عن التغوط أي لاجل ذلك (فاتبعته باداوة) بالكسر مطهرة جهها ادوى بفتح الواو (من ماء فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم ير شيئا يستتر به) من الناس (فاذا شجرتان) فاجأناه بلا ترقب وفي رواية بشجرتين بزيادة الباء (في شاطئ الوادي) بالهمزة جانيه (فانطلق) توجه (رسول الله صلى الله عليه وسلم الى احدهما) حتى قرب منها (فاخذ بغصن من أغصانها) أي أمسكه بيده (فقال انقادي) طامعيني أو مبلي (علي) لتكوني سائرة لي (بإذن الله تعالى) يتيسره وتسهيله لا بقوة جذبي (فانقادت معه) طوعته ومالت حتى سترته كما أراد وانما أمسك غصنها ولم يكتب بمجرده دعوتها كما في الاحاديث قبله لان ذلك كان لاظهار معجزة حتى يسلم الاعرابي وهنالم يقصد ذلك (كالبغير الخشوش) بمجربات اسم مفعول أي الذي وضع في انفه خشاش بالكسر أي عود من خشب لينقاد بسهولة فان كان مفتولا من وبروشوه نغزام ومن نغوشخاس فبرة قاله الخطابي وبه علم موقع الخشوش دون المخزوم لان الغصن من جنس العود وهو تشبيه في السرعة والسهولة (الذي يصانع) يلاين (فائده) بسهولة الانقياد له مستعار من المصانعة وهي المداواة والاعطاء ولذا قيل للرشوة مصانعة قاله الراغب (ثم فعل بالآخرى كذلك) بأن أمسك غصناتها الى آخره (حتى اذا كان بالمنصف بينهما) أي الشجرتين (قال التمام) بفتح الفوقية وكسر الهمزة انضموا واجتمعا (على بإذن الله) يتيسره وارادته لا بفعله (قالت أمنا) اجتمعتا (الحديث رواه مسلم) في الصحيح (والمنصف بفتح الميم) واسكان النون وفتح الصاد المهملة الخفيفة وبالفاء (الموضع الوسط بين الموضعين والتلاؤم) بالهمز والالتئام (الاجتماع) ومنه التئام الجرح وفي رواية أخرى عند مسلم فقال صلى الله عليه وسلم يا جابر قل لهذه الشجرة يقول لك رسول الله الحق بصاحب بيتك حتى أجلس خلفكما فزحفت حتى خلفت بصاحبيتها فجلس خلفهما فرجعت احضروا وجلست احث نفسي قالت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم والشجرتان قد اقترقا فقامت كل واحدة



منهم على ساق فوق صلى الله عليه وسلم وقفة فقال برأسه هكذا عينا وشمالا وهو حديث واحد طوله بعض الرواة وبعضهم اختصره فكأنه لما أخذ بعض احداهما قال بلابرقل لهذه الشجرة الخ فلما جاءت فعل بها مثل ما فعل بالآخرى وبقي احاديث أخرى في طاعة الاشجار وانقاذها أو رد منها في الشفاء جله ثم قال فهذا ابن عمرو يريده وجابروا بن مسعود ويعلى بن مرة وأسامة وأنس وعلي وابن عباس وغيرهم قد اتفقوا على هذه القصة نفسها أو معناها ورواها عنهم من التابعين أضعافهم فصارت في انتشارها من القوة حيث هي (ولله در الأبو صيري) صوابه البوصيري كما تقدم كثيرا (حيث قال جاءت لدعونه) ندائه (الاشجار ساجدة\*) خاضعة (تمشي اليه على ساق بلا قدم) يعينها على المشي قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والشجر ما له ساق والنجم ما لا ساق له وبلا قدم متعلق بتمشي أو صفة لساق وباؤه للمصاحبة (كأنما) حال من فاعل تمشي وما كافة (سطرت) خطت الاشجار (سطر الما) الذي (كتبت\* فروعها) أي عروقها مجازا من اطلاق اسم أحد الضدين على الآخر ليناسب قوله في الحديث المارة فتمطعت عروقها وان كان الفرع لغة من كل شيء أعلاه (من بديع الخط) بيان لما والاضافة بيانية أو هي من اضافة الصفة للموصوف أي الخط المبتدع لانه لم يعهد مثله للاشجار (في اللقم) يفتح اللام والقاف ويضم اللام وفتح القاف الطريق أو وسطه كما في القاموس (فشبهه آثار مشي الشجرة لما جاءت اليه صلى الله عليه وسلم) المفيدة للخبرات (بكتابة كاتبة أو وقعها على نسبة معلومة في اسطر منظومة) متسقة ووجه التشبيه أن الخط دال على اللفظ المفيد للمعاني وآثار مشي فروع الشجرة في الارض مفيد للخبرات فالتشبيه من حيث الفائدة (واذا كانت الاشجار تبادر لا تمثال أمره صلى الله عليه وسلم حتى تحتر ساجدة بين يديه فمن أولى) الحق (بالمبادرة لا تمثال مادعا اليه) لانه عقلاء مكلفون وهي جماد غير مكلف (زاده الله شرفا وكرمالديه) عنده (وتأمل قول الاعرابي ائذن لي أن اسجد لك لما) بكسر اللام وخفة الميم أي للامر العظيم الذي (رأى من سجود الشجرة) بيان لما (فرأى انه اسرى) أولى (بذلك) منها (حق اعلمه عليه الصلاة والسلام أن ذلك) أي السجود (لا يكون الا لله حق على كل مؤمن أن يلازم السجود للرب المعبود ويقوم على ساق العبودية وان لم يكن له قدم) يقوم عليه بأن كان كسيما أو قدم معنوى (كما قامت الشجرة) على ساقها طاعة للمصطفى وهي عبودية لله تعالى \* (ومن ذلك حنين الجذع) المعهود الذي كان يخطب عليه (شوقا اليه صلى الله عليه وسلم) لما فارقه وخطب على المنبر (اعلم أن الحنين) يفتح المهملة وتونين بينهما تحنية ساكنة صوت كالانين يكون عند الشوق لمن يهواه اذا فارقه وتوصف به الابل كثيرا (مصدر مضاف الى الفاعل) أي أن الجذع حنن (والمراد) بحنينه (شوقه وانعطافه الى النبي صلى الله عليه وسلم) لأن الحنين اشتياق المرأة الى ولدها فشبه شوق الجذع بالمرأة على ما يفهم من قصر المصباح الحنين على ذلك والحنان على غيرها مكن قال الجوهرى الحنين الشوق وتوقان النفس تقول حنن اليه يحن حنينا وفي القاموس الحنين الشوق وشدة البكاء والطرب أو هو صوت الطرب عن

حزن أو فرح وعليه فهو بيان للمعنى المقصود بالحنين هنا من جملة المعاني المذكورة  
(والذي في الأحاديث المسوقة هنا أنه صوت) فتفسيره بالشوق لأنه عرض له في الأحاديث  
(و) لكن (أهل المراد منه) أى الصوت (الدلالة على الشوق) للمصطفى (أى الصوت  
الدال على شوقه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) المتبادر أنه بالخلف تفسير للشوق فيصير  
المعنى وأهل المراد من الصوت الدلالة على الصوت لأنه جعل تفسير الشوق وهذا المعنى  
له اللهم إلا أن يقرأ الصوت بالرفع خبر مبتدأ محذوف أى فالمراد من الحنين الصوت الدال  
على شوقه ويكون بياناً لحاصل المعنى (والجذع) بكسر الجيم (واحد جذوع النخل)  
وهو ساق النخلة كما في القاموس وغيره (وهو بالذال المعجمة) وظاهره كان أخضر أو يابساً  
وقيل يختص باليابس ولادلالة في وهزى الياء جذع النخلة على الإطلاق لأن صكوته  
يا بيسا يدل للتقيد على أنه لا دلالة فيه لواحد من القولين لأن الواقع أنه كان يابساً قال  
البيضاوى الجذع ما بين العرق والغصن وكانت نخلة يابسة لرأسها ولا خضرة (وقد  
روى حديث حنين الجذع عن جماعة من الصحابة من طرق كثيرة تفيد القطع بوقوع ذلك)  
فهو متواتر فلا يلحق به غيره بروى عمراً لأنه انما يستعمل فيما يشك فيه لا في الصحيح فضلاً  
عن المتواتر ولو أسقط عن وجعل جماعة فاعل روى ينسأه للفاعل لم يرد عليه هذا (قال  
العلامة التاج بن السبكي في شرحه لمختصر ابن الحاجب) في الأصول (والصحيح عندي  
أن حنين الجذع متواتر) وسبقه إلى ذلك عياض وغيره كما يأتي (رواه البخاري) في علامات  
النبوة والترمذي في الصلاة (عن نافع عن ابن عمر) كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب إلى  
جذع فلما اتخذ المنبر تحول إليه فحن الجذع فأناه فسمع يده عليه زاد الاسماعيلي فسكن  
وقال صلى الله عليه وسلم لو لم أفعل لما سكن (ورواه أحمد من رواية أبي جناب) بجيم وتون  
خفيفة فأف فوحدة الكافي مشهور بكنيته واسمه يحيى بن أبي حبة الكافي ضعفه  
لكثرة تدليس مائة سنة خسين ومائة أو قبلها روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه  
(عن أبيه) أبي حبة بفتح الحاء المهملة والنحبة الثقيلة واسمه حى بفتح الحاء المهملة وشدة  
النحبة الكافي الكوفي روى عن سعد وابن عمرو عنه ابنه قال أبو زرعة محله الصدق  
وفي التقريب مقبول من الثالثة روى له ابن ماجه فقط والمراد من شوقه أن أبا حبة تابع  
نافعاً في روايته (عن ابن عمر) فيغفر ضعف أبي جناب لأن القصد المتابعة لا الاحتجاج  
(ورواه ابن ماجه وأبو يعلى الموصلي وغيرهما من رواية حماد بن سلمة) بن دينار البصري  
ثقة عابد أثبت الناس في ثابت روى له مسلم والأربعة (عن ثابت) بن أسلم البشامي عابد ثقة  
روى له الستة (عن أنس) واسناده على شرط مسلم) فهو من الطبقة السادسة من  
مراتب الصحيح (ورواه الترمذي وصححه أبو يعلى وابن خزيمة والطبراني والحاكم وصححه  
وقال على شرط مسلم يلزمه إخرجه من رواية اسحق بن عبد الله بن أبي طه (الانصاري  
المدني ثقة حجة من رجال الجميع مائة سنة اثنتين وثلاثين ومائة وقيل سنة أربع وثلاثين  
وكان مالك لا يقدم عليه أحداً في الحديث فيما قال الواقدي (عن أنس) بن مالك (ورواه  
الطبراني من رواية الحسن) البصري فهو ثلاثة وثلاثون (عن أنس) ورواه أحمد بن منيع)



يفتح الميم وكسر النون ابن عبد الرحمن أبو جعفر البغوي نزيل بغداد ثقة حافظ مات سنة أربع وأربعين ومائتين وله أربع وعشرون (والطبراني وغيرهما من رواية حماد بن سلمة عن عمار بن أبي عامر) مولى بني هاشم أبو عمرو ويقال أبو عبد الله صدوق روى له مسلم والأربعة عن بعد العشرين ومائة (عن ابن عباس) عبد الله (ورواه أحمد والدارمي وأبو يعلى وابن ماجه وغيرهم من رواية الطفيّل بن أبي كعب) الانصاري الخزرجي ثقة من كبار التابعين يقال ولد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وكان يقال له أبو بطن لعظم بطنه روى له البخاري في الادب المفرد (عن أبيه) أبي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية ابن عمرو بن مالك بن النخيار الانصاري سيد القراء من فضلاء الصحابة يكنى أبا المنذر ويكنى أبا الطفيّل أيضا (ورواه الدارمي من رواية أبي حازم) بهجته وزاى سلمة بن دينار المدني عابد ثقة من رجال الجميع (عن سهل بن سعد) الساعدي (ورواه أبو محمد) الحسن بن علي (البوهري من رواية عبد العزيز بن أبي رواد) يفتح الراء وثبت الواو صدوق عابد ورعا وهم ورعي بالاربعاء روى له الأربعة وعلق له البخاري مات سنة تسع وخمسين ومائة (عن نافع عن قيس) بن أوس بن خارجة (الدارمي) الصحابي المشهور مات سنة أربعين فعدت سنة من الصحابة الذين روه (ثم قال) ابن السبكي (ولست أدري أن التواتر حاصل بما عثرت من الطرق بل من طرق أخرى كثيرة يجهلها الحديث ضمن المسانيد والابحار وغيرهما) كالمنسجحات والمعاجم أي غير القسمين وفي نسخة وغيرها بالتأنيث نظر للمعنى أي وغير الافراد المذكورة (واغماذ كرت) بالبناء للفاعل مستند الى ضمير المتكلم وحذف المفعول أي ما وجدته (في المشاهد منها) وفي بعضها وروى متواتر عند قوم (الكثرة اطلاقهم غير متواتر عند آخرين) لقلته (انتهى) كلام ابن السبكي (وقال الحافظ ابن حجر في فتح الباري) في حديث نسيج الطعام (حنين الجذع وانشقاق القمر نقل كل منهما نقلا مستفيضا يفيد القطع عند من يطالع على طرق الحديث دون غيرهم عن لاهماسة له في ذلك والله اعلم انتهى وقال) هنا (قال البيهقي قصة حنين الجذع من الامور الظاهرة التي جعلها الخلف) ورووها (عن السلف) رواية الاخبار الخاصة كالتكليف هذا بقية كلام البيهقي (انتهى وهذه الآية من اكبّر الآيات والمعجزات الدالة على نبوة نبينا صلى الله عليه وسلم قال الشافعي فيما نقله ابن أبي حاتم) عن أبيه عن عمرو بن سواد (عنه) أي الشافعي (في) كتابه (مناقبه) التي فيها ابن أبي حاتم (ما أعطى الله نبيا) مثل (ما أعطى نبينا محمدا فقل له) القائل عمرو بن سواد بلفظ قلت (أعطى عيسى احياء الموتى قال أعطى محمد احنين الجذع حتى سمع صوته فهي اكبر من ذلك وقال القاضي عياض في الشفاء (حديث حنين الجذع مشهور منتشر) أي شائع بين الخلق (والخبر به متواتر لكثرة طرقه الصحيحة ونقل جماعة له عن جماعة يستحيل تواطؤهم على الكذب) أخرجه أهل الصحيح) أي الذين التزموا الخراج الاحاديث الصحيحة في كتبهم كالبخاري ومسلم وابن خزيمة وابن حبان (ورواه من الصحابة بضعة عشر) بكسر الباء وفتحها من ثلاثة الى تسعة (منهم) أبي بن كعب وجابر بن عبد الله وأنس بن مالك وعبد الله بن عمر (بن الخطاب) وعبد

الله بن عباس وسهل بن سعد وأبو سعيد) سعد بن مالك (الخدري) بالادال المهملة (وبريدة  
 وأتم سلمة) أم المؤمنين هند بنت أبي أمية (والمطلب بن أبي وداعة) بفتح الواو وخفة الدال  
 الحرث بن صبرة بهمزة ثم موحدة ابن سعيد بالتصغير السهمي أبو عبد الله صحابي أسلم يوم  
 الفتح وأمه أروى بنت الحرث بن عبد المطلب بنت عم النبي صلى الله عليه وسلم لم ينزل المدينة  
 ومات بها وله أحاديث في مسلم والسنن (اتتهى) ما نقله من كلام عياض ومنه كلهم يحدث  
 بمعنى الحديث أي فروايتهم متفقة بحسب المعنى ~~وكان~~ أنه يشير إلى أن نواتره معنوية  
 لا اصطلاحية كقول ابن الصلاح إن التواتر لا يكاد يوجد لكن تعقب بأنه حقيقي لا إجماع  
 من بعدهم على صحتها ثم نسب المصنف ما ذكره عياض من أحاديث هؤلاء إلى مخرجيها  
 الأخيرة وهو المطلب وقد أخرجه أحمد والزيبر بن بكار فقال (فأما حديث أبي بن  
 كعب فرواه الشافعي) في مسنده وابن ماجه والدارمي وأحمد وأبو يعلى كما سبق  
 فريسا والبيهقي كلهم (من حديث الطفيل بن أبي بن كعب عن أبيه قال كان النبي  
 صلى الله عليه وسلم لم يصلي) مستندا (إلى جذع اذ كان المسجد عريشا) أي  
 مسقفا بالجريد وكانت الجذوع له كالأعمدة (وكان يخطب إلى ذلك الجذع فقال رجل من  
 أصحابه) هو نعيم الداري فني أبي داود وغيره بإسناده جيد أن نعيما قال له صلى الله عليه  
 وسلم ~~ما كنت~~ لا تأخذ لك منبر يا محمد عظامك قال بلى فأتخذ له منبرا الحديث  
 ولا تصرح فيه بأن صانع المنبر نعيم بل روى ابن سعد أن نعيما لم يعمل له وأشبهه الأقوال  
 بالصواب أن صانعه ميمون ~~له~~ كونه من رواية سهل بن سعد أخرجه قاسم بن أصبغ  
 وأبو سعد في الشرف وهو مولى امرأة من الانصار كما في الصحيح وقيل مولى سعد بن عبادة  
 فكانه في الأصل مولى امرأته ونسب إليه مجازا واسمها فكيهة بنت عمة عبيد بن دليم  
 أسلمت وبايعت وأما الأقوال الأخر أن صانعه نعيم أو باقول بالأدلة آخره وأما الميم الرومي  
 أو صباح بضم المهملة وخفة الموحدة أو قبصة أو مينا بكسر الميم أو صالح مولى العباس  
 أو إبراهيم أو كلاب مولى العباس فلا اعتماد لهم الوهاثم وأبو يعيد جدا الجمع بينها بأن النجار  
 كانت له أسماء متعددة واحتمال كون الجميع اشتركا في عمله يمنع منه قوله في كثير  
 من الروايات لم يكن بالمدينة الانجار واحديقال له ميمون إلا أن يحمل على أن المراد  
 واحد في صناعته والبقية أعوانه فيمكن كتابته في فتح الباري وقدمته في المقصد الأول  
 مبسوطا (هل لك أن نجعل منبرا تقوم عليه يوم الجمعة) فتستريح من القيام على الجذع  
 (ويسمع الناس خطبتك) أقوى من سماعهم وانت على الأرض (قال نعم فصنع له  
 ثلاث درجات هي التي على المنبر) أي فوقه لأنه ~~كان~~ ثلاث درجات إلى أن زاده  
 مروان بن الحكم في خلافة معاوية ست درجات وسبب ذلك أن معاوية كتب إليه أن  
 يحمل المنبر إليه من المدينة إلى الشام فأمر به فقلع فأظلمت المدينة وانكسفت الشمس حتى  
 رأوا النجوم فخرج مروان فخطب فقال انما أمرني أمير المؤمنين أن أرفعه فله عانجارا  
 فزاد فيه ست درجات وقال انما زدت فيه حين كثرت الناس أخرجه الزبير بن بكار في الخبر  
 المدينة من طرق قال ابن النجار واستمر على ذلك إلى أن احترق مسجد المدينة سنة



أربع وخمسين وسقانة فاحترق قال السيوطي وكان ذلك إشارة الى زوال دولة آل البيت النبوي بنى العباس فانهم انقضت عقب ذلك بقليل في قسنة التتار قال ابن النجار ثم جدد المظفر صاحب اليمن سنة ست وخمسين وسقانة منبرا ثم أرسل الظاهر بيبرس بعد عشر سنين منبرا فأزيل منبر المظفر فلم يزل منبر بيبرس الى سنة عشرين وثمانمائة فأرسل المؤيد شيخ منبر اقليم يزل الى سنة سبع وستين وثمانمائة فأرسل الظاهر خشف قدم منبرا انتهى (فما صنع) من اثل الغاية كما في الصحيح (وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضع الذي هو فيه فكان اذا بدا لرسول الله صلى الله عليه وسلم أن يخطب تجاوزا للذع الذي كان يخطب عليه خار) بخفاء معجزة صوت وهو في الاصل يختص بصياح البقر ثم توسعوا فيه في أصوات جميع البهائم قاله الراغب فاطلاقه على صوت الذع مجاز (حتى تصدع وانشق) عطف تفسير اذ حقيقة الصدع شق الاجسام الصلبة كالزجاج والحديد ثم استعير منه صدع الامر يئنه كاصدع بما تؤمر وهو مبالغة في شدة صياحه كما يقال صاح حتى انفاق ويجوز بقائه على ظاهره لكن يؤيد الاول قوله (فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سمع صوت الذع فسمع يده) فسكت كما في رواية لزوال ألمه بقربه منه ومشيبه له (ثم رجع الى المنبر الحديث وأما حديث جابر فرواه البخاري من طرق) في مواضع (وفي لفظه) في علامات النبوة وغيرها عن شيخه أبي نعيم عن عبد الواحد بن أيمن عن أبيه عن جابر (ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقوم يوم الجمعة) يخطب (الى شجرة أو) قال الى (تخلة) بالشك من الراوي وقد أخرجه الاسماعيلي من طريق وكيع عن عبد الواحد فقال الى تخلة ولم يشك قاله الحافظ أي فالشك من شيخ البخاري أبي نعيم الفضل بن دكين وقوله الى تخلة أي الى جذع نخلة (فصالت امرأة من الانصار) لم تسم أو هي فكيف بنت عبيد بن دليم زوجة سعد بن عباد وقول المستغفري اسمها علانة تصحيف ولطبراني اسمها عائشة واسنادها ضعيف (أورجل) شك من الراوي والمعتمد الاول وقد تقدم بيانه في الجمعة والخلاف في اسمها قاله في الفتح وقال في مقدمته في رواية البيهقي انه تميم الداري وقد مننا الخلاف في اسم صانع المنبر ورجحنا أن تميم هو المشير به وأن صانعه الذي قطعه من طرفاء الغاية هو المختلف في اسمه انتهى ويقع في نسخ المصنف أورجل (من الانصار) وليس في البخاري من الانصار ولا يصح لرواية البيهقي فقال تميم وليس من الانصار (الا) بالتخفيف (تجعل لك منبرا قال ان شئتم) جعله فاجعلوا (تجعلوا له منبرا فلما كان يوم الجمعة) برفع يوم اسم كان ونصبه على الظرفية (رفع) بالراء وفي رواية بالدال بدلها وكسر الفاء أي النبي صلى الله عليه وسلم (الى المنبر) ليخطب عليه (فصاحت النخلة) التي كان يخطب عندها اسقط من لفظ البخاري في العلامات صياح الصبي وزاد في البيهقي حتى كادت أن تنشق (فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فضعاها) أي النخلة وفي رواية فضعه أي الجذع (اليه) بفتح تين اتين الصبي الذي يسكن) بضم التحتية آخره نون مبني للمفعول من التمكن قاله المصنف (قال) عليه الصلاة والسلام (كانت تبكي على ما كانت تسمع من الذكر

تجاوزا للذع هكذا في النسخ  
وله في الكلام حذف  
العاطف والاصل فتجاوز  
الذع وقوله خارج جواب اذا  
من هاشم

عندها) أي ذكر الله أو المواعظ أو القرآن أو نفس المصطفى لأنه أطلق عليه الذ كر  
أيضا لكن يبعده تسمع وهو جواب سؤال نشأ من الكلام السابق تقديره لم كانت تبكي  
(وفي لفظ) للبخاري أيضا في العلامات والجمعة (قال جابر بن عبد الله كان المسجد  
النبوي (مسوقا على جذوع نخل) أي كانت له كالأعمدة (فكان) بالفاء  
وفي رواية بالواو (النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب يقوم) مستندا (إلى جذع  
منها) حين يخطب وصرح به في رواية الاسماعيلي (فلما صنع) بالبناء للمفعول  
(له المنبر) وخطب عليه منار قال الجذع (معنى ذلك الجذع صوتا كصوت العشار)  
وبقية هذا الحديث في البخاري حتى جاء النبي صلى الله عليه وسلم فوضع يده عليها  
فكنت قال المصنف بالنون (وهو بكسر العين المهملة) بعدها مفعلة خفيفة (النون  
المواملة) التي انتهت في جملها إلى عشرة أشهر جمع عشراء بضم ففتح وقال الخطابي هي التي  
قاربت الولادة وفي القاموس العشر من النون التي مضى لجلها عشرة أشهر أو ثمانية  
أرهي كأنفسا من النساء وتقدم في الطريق الأخرى فصاحت صياح الصبي حتى كادت  
أن تنشق (وفي حديث أبي الزبير) محمد بن مسلم المكي صدوق روى له الجميع مات سنة  
ست وعشرين ومائة (عن جابر عند النسائي في السنن الكبرى) إحدى تصانيفه  
والصغرى هي أحد الكتب الستة (اضطربت) تحزكت (تلك السارية) وموتت  
تصويتا (كحنين الناقة الخلو ج انتهى والخلوج بفتح الخاء المجهمة وضم اللام الخفيفة  
وآخره جيم الناقة التي انتزع منها ولدها) زاد الفتح وفي حديث انس عند ابن خزيمة حفت  
الخشبة حين الواله وفي روايته الأخرى عند الدارمي خار ذلك الجذع كخوار الثور  
وفي حديث أبي بن كعب عند أحمد والدارمي وابن ماجه فلما جاوزه خار الجذع حتى  
تصدع وانشق فأخذ أبي ذلك الجذع لما هدم المسجد فلم يزل عنده حتى بلى وصار وفاتا  
وهذا لا ينافي انه دفن لاحتمال انه ظهر بعد الهدم عند التنظيف فأخذه أبي بن كعب  
انتهى (والحنين هو صوت المتألم المشتاق عند الفراق) لمن يهواه (وانما يشترق  
إلى بركة رسول الله ويأسف على مفارقتها عقل العقلاء والعقل والحنين بهم هذا الاعتبار  
يستدعي الحياة وهذا يدل على ان الله عز وجل خلق فيه) أي الجذع (الحياة والعقل  
والشوق ولهذا حق وأن) والائنين صوت المريض وهما متقاربان وقيل في الايتين زيادة  
امتداد الصوت وعبر به ايماء إلى انه لحقه ألم كالمرض وهو عطفه خاص على عام لان الحنين  
في الابل اذا فارقت أولادها ثم شاع في مطلق الشوق ولو بالكلام وأما الايتين فيما لا يفهم  
كالتأوه ففيه إشارة إلى انه كان بصوت يفهم منه الحزن بدلالة طبيعية كائين المريض  
(فان قلت مذهب الشيخ أبي الحسن الأشعري من ذرية أبي موسى الأشعري الصحابي  
ان الاصوات لا يستلزم خلقها في المحل خلق الحياة ولا العقل) اذا الاصوات من العرض  
عند الاكثرين ولم يخالف فيه الا النظام وجعل الأشعري الاصوات اصطكاك الجواهر  
بعضها ببعض وذلك لا يستلزم الحياة ولا الارادة (اجيب بأنه كذلك ونحن لم نجعل  
الحياة لازمة للصوت حتى يلزمنا مخالفة الأشعري) (الا ان الشوق إلى الحق) انما يكون



(شوقاً معنوياً) فهو خبر محذوف أول من تخريجه على نصب ان الجزأين (عقلاً لا طبيعياً) بهيمياً ومذهب الشيخ أبي الحسن (الشعري) (ان الذكر المعنوي والكلام النفسي) يستلزمان الحياة استلزام العلم لها وقد ينشأ ان هذه المعاني وجدت في الجذع وأطلق الحاضرون على صوته أنه حنين وفهموا أنه شوق الى الذكر والى مقام الحبيب عنده) وفي رواية سهل وكثير بكاء الناس لما رأوا به (وقد عامله النبي صلى الله عليه وسلم هذه المعاملة) معاملة الحى العاقل (فالتزمه) اعتنقه وضمه (كما يلتزم الغائب أهله وأعزته ببرد غليل) حرارة (شوقهم اليه وأسفهم) حزنهم (عليه) فقهه دلالة على أن الجمادات قد يخلق الله لها ادراكاً كالحيوان بل كاشرف الحيوان وفيه تأييد لمن حمل قوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده على ظاهره كما في الفتح (ولله در العاقل) وهو صالح ابن الحسين الشاعر في قصيدة طويلة (وحن) صوت (اليه الجذع شوقاً) أى لاجل شوقه أو هو مفعول مطلق أى اشتاق اليه شوقاً عظيماً فالسنوين للتعظيم (ورقة \* ورجع صوتاً كالعشار) بكسر العين وخفة الشين (مرتداً) بفتح الدال صفة صوتاً وكسرهما حال من فاعل لرجع أى ورجع الجذع حال كونه مرتداً الترجيع صوتاً كصوت العشار (فبادره ضمناً) اعتناقاً (فقر) سكن (لوقته \* لكل امرئ من دهره ما تعودا) يعنى انه امر مطرد فى كل من اعتاد أمراً وانقطع عنه فانه يتألم لذلك ويحزن فاذا رجع اليه فرح واطمأن وهذا الجذع لما ألف مقامه صلى الله عليه وسلم عنده اعتاد ذلك فصارت تألم لفراقه تألم من فارقته احبته فلما ضمه سكن وفرح كققيم ورد عليه احبته المسافرون سفراً طويلاً لا سيما اذا ظن المقيم ان لا يرجع المسافر اليه (وأما حديث أنس فرواه أبو يعلى الموصلى) الحافظ الثقة احمد بن على بن المثنى التميمى المتوفى سنة سبع وثلاثمائة وقد زاد على مائة وعمر وتقرّد ورحل الناس اليه (بلفظ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يوم الجمعة يستند ظهره الى جذع منصوب في المسجد النبوى كالعمود) يخطب الناس بخفاء روى) باقوم بموحدة فألف نقاف مضمومة آخره ميم أولام أو مينا أو غيرهما والاصح الا شهر أنه ميمون كما مر عن الحافظ ووقع للمصنف ان الاشهر باقوم وفيه نظر (فقال ألا اصنع لك شيئاً تنعده عليه كأنك قائم فصنع منبراً) بكسر الميم من نبره رفعه ورفاه لأن القائم عليه يرتفع عن غيره (له درجتان ويقعد على الثالثة فلما قدر رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر جلس) بهيم فهو مزنة مفتوحة والجوار معروف ولذا قال (بجوار الشور) وهو مثل الجوار بالخاء يقال جأراً الثور يجأراً أى صاح وقرأ بعضهم بجلا جسا له جوار بالميم حكاه الاخفش كذا فى نور التبراس وقال التلساني بضم الخاء المجهمة بهمز ويسمى وهو أولى وبالميم وهو رفع صوته مع نضرب ع واستغائه فصعد بالخاء وذكر البخاري على الشقاء ان الرواية بالميم وأنه لم يرو بالخاء فيما علم (وارتج) بهمزة وصل وراسا كنة وفوقية مفتوحة وجيم ثقيلة فحزلة واضطرب اضطراباً شديداً (المسجد) أى اهله (الجواره) اعظم هذه الالاف وكثرت فيه الكلام أو هو على ظاهره بان تحركت حيطانه وجد رانه لشدة صوته اما حقيقة أولان ذلك من خوفه (حزنا) وفي رواية فحزنا أى اظهار

حزن وهو خلاف السرور (على رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزل اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من المنبر فالتزمه) ضمه (وهو يخور) بصوت (فلما التزمه سكنت) عن ذلك (ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفس) روح (محمد بيده) قدرته ونصرت فيه حياته وعيانه حتى أراد (لولا التزمه) اعتنقه وأضمه اقربال من اللزوم وهو عدم الفراق ثم استعير له عنياق ككافي الاساس (لما زال هكذا) أي له صياح وجوار (حتى تقوم الساعة) وفي رواية الى يوم القيامة (حزنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم) قيل وهذا على طريق المبالغة كقوله حتى يلج الجمل في سم الخياط وان لم يقع فلا يشك كل بقوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه كل من عليها فان ولا حاجة اليه فلا مانع من بقائه على ظاهره لانه على بقاءه على عدم التزامه فاذا التزمه تغير وفتى وقد علم الله ذلك (فأمر به صلى الله عليه وسلم) بعض صحبه بأخذه ودفنه (فدفن) تحت المنبر كما في رواية وفي بعض الروايات فدفنت تحت منبره أو جعلت في السقف كذا في بعض نسخ الشفاء فيحتمل انه دفن تحت المنبر أو لا ثم رفع في السقف لئلا يداس بالارجل تكريما لآثره صلى الله عليه وسلم فلما هدم المسجد أخذ أبي فكان عنده الى أن بلى وصار رفاتا قال البرقي وانما دفنته وهو جواد لانه صار حكمه حكم المؤمن لحبه وحسينه الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال غيره لثلاثت غلب به الناس وربما افتتن به بعد العصر الا قول وفيه اشارة الى انه سينبت في الجنة كما يأتي (ورواه) أي حديث انس المذكور (الترمذي) وقال صحيح غريب (لنفرد راويه فيجامع الصحة فلا تنافي ونص على صحته لبيان حاله لانني صحة غيره) وكذا رواه ابن ماجه والامام احمد من طريق الحسن البصري (عن انس ولفظه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خطب يوم الجمعة يستند ظهره الى خشبة) هي جذع نخلة وفيه كسر ذلك منه لان خبر كان اذا كان مضارعا يضيد ذلك استعمالا لا كقوله كان حاتم يقرى الضيف وفي التنزيل وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة (فلما كثر الناس قال ابنو الى منبرا أراد أن يسموهم) فأرسل لامرأة من الانصار أن تمرى غلامك النجار كافي حديث سهل ولا ينافي ذلك ان المشير به تميم وان الروي قال ألا اصنع لك شيئا كافي الرواية قبله عن انس لانه لما شق عليه القيام على الجذع وأراد اصماع الناس اشار تميم بذلك وقال له الروي ما قال فقال ابنو الى منبرا ثم ارسل الى المرأة (فبنوا له عتبتين) أي درجتين والثالثة هي التي يجلس عليها كافي الرواية قبله ولا يفهم من قوله ابنو وقوله فبنوا انه من طين لانه لم يثبت كما تقدمه المصنف في المقصد الاول والذي في الصحيحين انه من اثل الغابة وهو عثمائة شجر كالطرفاء والغابة بجمجمة موضع بالمدينة (فجئوا من الخشبة) أي الجذع الى المنبر (قال) الحسن (فأخبر انس بن مالك انه سمع الخشبة تحت كعتبتين الواله قال لما زالت فخر حتى نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المنبر فثنى اليها فاحتضنها فسكت) تركت صياحها والزوال ههنا وحزنها بجمجمة لها وضمها (ورواه أبو القاسم) الحافظ الكبير مسند العالم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز (البغوي) الاصل البغدادي الامام الجليل المصنف المعارف طال عمره وتفرّد في الدنيا ومات سنة سبع عشرة وثلاثمائة عن مائة وثلاث سنين



وهو متقدم على محبي السنة البغوي بزمان (وزاد فيه فكان الحسن) البصري (إذا حدث بهذا الحديث بكى ثم قال يا عباد الله الخشبة) أي الجذع (تحن إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوقا إليه) مفعول مطلق لتحن بكلمت تعود أو مفعول له والاول أولى لقوله (لمكانه من الله) بلام التعليل ان لم يكن بد لا من قوله اليه أو علة متداخلة فشوقا علة لتحن ولمكانه علة لشوقا أي ان الخشبة اشتاقت لعلو مقامه وجلالة قدره وهي جماد (فانتم أحق) من الجماد (أن تستأقوا إلى لقائه) وذكر ابن عطية عن أبيه سمعت أبا الفضل الجوهري في جامع مصر يقول على سريره وعظه سنة تسع وستين وأربعمائة من أحب أهل الخبر نال من بركتهم كلب أحب أهل الكهف ومحبتهم فذكره الله في محكم تنزيله فالخشبة تحن والكاب يحب فهذه عبرة لاولي الالباب (ولله در القائل وألقى حتى في الجمادات حبه) عليه السلام (فكانت لا هداة السلام له تهدي) أي تدل لذلك بان يخلق الله فيها هداية للسلام عليه (وفارق جذعا كان يخطب عنده) فان ابن الائم اذ تجدد القدا بألف الاطلاق وهو اشباع حركة الروي فيقولد منها حرف مجانس لها (يحن اليه الجذع يا قوم هكذا) أي الحنين الزائد المشبه بحنين الائم (اما نحن أولى أن نحن له وجدا اذا كان جذع لم يطق بعد) بضم فسكون (ساعة) فليس وفاء) منا خبر ليس قدم على اسمها وهو (ان نطق له بعدا) وهو معرفة بل من اعرف المعارف لان المصدر المنسبك من ان والفعل في رتبة الضمير كما في المفق (وأما حديث سهل بن سعد في الصحيحين) في الصلاة وغيرها (من مارق) عن سهل قال بعث صلى الله عليه وسلم إلى امرأته ان مري غلامك النجار ويعمل لي اعداها اجلاس عابتن (وأما حديث ابن عباس فعند الامام احمد باسناد على شرط مسلم) ولا يلزم انه كعبه مارواه نفس مسلم كناية عليه ابن الصلاح وغيره ولذا كان من الرتبة السادسة من مراتب الصحيح (ورواه ابن ماجه) وابن منيع والطبراني كما مر (وأما حديث ابن عمر في البخاري) مختصرا وقد تمت لفظه (وأما حديث أبي سعيد الخدري فعند عبد) بلاضافة (ابن حنبل) بن نصر الكشي بهمهلة أبي محمد قيل اسمه عبد الجيد وبذلك جزم ابن حبان وغيره واحد ثقة حافظ روى عنه مسلم والترمذي مات سنة تسع وأربعين ومائتين وكذا رواه عنه الدارمي (وأما حديث عائشة فعند البيهقي) في الدلائل ولم يذكرها أولافين اجملة من الصحابة (وفي آخره انه صلى الله عليه وسلم غلب الجذع بين الدنيا والآخرة فاخترت الآخرة) وفيه نوع اجمال بينه قوله (وأما حديث بريدة فعند الدارمي وفيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له حين من ان شئت) بتاء الخطاب لان الله خلق فيه ادراكا (ان أردت إلى الحائط) أي البستان (الذي كنت فيه تنبت لك عروقل) بدل من أردت أو مستأنف لبيان علة الرد إلى مكانه الذي نبت فيه (ويكمل خلقك ويجدد لك خوص) بضم الخاء وورق النخل (وعرة) أي يعود لك خلقك بتسامها ونضارتها (وان شئت) غرسك فالقول مقتد (اغرسك في الجنة) بالجرم جواب الشرط (فيا كل أولياء الله من غرك) عطف على الجواب بغيره بين الحياة الدنيا والآخرة (ثم اصغى) بهمهلة فحجة اهل (رأسه) وقربه (له النبي صلى الله عليه وسلم يستمع ما يقول) أي يستمع قوله وجوابه

هكذا يحن بالاصل

(فقال) الجذع (بل تغرسني في الجنة) أي تصيرني من غراسها (فيا كل مني) أي من  
 عثري (أولياء الله) المؤمنون (وأكون في مكان لا يبلى) بفتح الهمزة أفني وضمها خطأ  
 (فيه) وهو الجنة كسائر أهلها وأشجارها (فسمعه) أي كلام الجذع (من يلبه) أي الجذع  
 أو النبي أي يقرب منه فسماعه لم يختص به النبي صلى الله عليه وسلم (فقال النبي صلى الله  
 عليه وسلم قد فعلت) بضم التاء لا المتكلم أي جعلتك من غراس الجنة (ثم قال) صلى الله  
 عليه وسلم (اختار دار البقاء) الجنة (على دار الفناء) الدنيا بفتح الفاء والمذاذ هاب  
 والزوال (وأما حديث أم سلمة فعند أبي نعيم في الدلائل) النبوية (والقصة واحدة وما في  
 ألفاظها مما ظاهره المتغاير) الذي قد يأخذ منه من لا يعلم تعدد القصة (هو من الرواة وعند  
 التحقيق) بالجمع بين المتغاير (يرجع إلى معنى واحد فلا فطيل بذلك) لأن غرضنا الاختصار  
 (والله أعلم) وقد قال بعض علماء الحديث من جعل كل رواية تغايرت الأخرى مرة على حدة  
 فقد أبعد وأغرب وهرب إلى غير مهرب \* (وأما كلام الحيوان) أي جنسها لا جميعها اذ لم  
 يرد كلام جميعها له وان انقادت له وفرق بين الكلام اللفظي والانتقادي بمعنى علمها به وفي  
 حديث ما بين السماء والأرض شيء الا ويعلم اني رسول الله الا عاصي الجن والانس رواه  
 البيهقي وغيره (وطاعته صلى الله عليه وسلم) عطفها على الكلام اشارة الى ان الانتقاد  
 يكون بالنظر وبدونه وجعل المصنف القصد هنا نفس الكلام والانتقاد والاحاديث دالة  
 على ذلك وفيما سبق من قوله وأما ما روى من طاعات الجمادات وتكليفها له بيان الاحاديث  
 المروية في ذلك ولعل نكتته زيادة على التفتن الاشارة الى ان القصد بهما واحد يحصل بكل  
 من العبارتين \* (فنها) أي هذه المعجزة المعبر عنها بمجموع الكلام والطاعة والافعال ظاهر  
 منهما بالانتفاء لان كل واحد معجز بانفراده ولعل وجه العدول للأفراد بالنظر للمعنى وهو ان  
 كل واحد من الجزئيات مقصود بالاختبار به وأنه معجز (سجود الجبل وشكواه اليه صلى الله  
 عليه وسلم) كثرة العمل وقلة العلف (عن انس بن مالك رضى الله عنه قال كان أهل بيت  
 من الانصار لهم جبل يستون) يسقون (عليه وأنه استصعب عليهم فتحهم ظهره) أي  
 الانتفاع به ~~سكنى~~ عن ذلك بالظهور لان الانتفاع بالجل على ظهورها غالب (وأن  
 الانصار) أصحاب هذا الجبل (جاؤا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا انه كان لنا  
 جبل) يحتمل ان كان لدوام وأنها لا نقطاع باعتبار استصعابه وقت الشكبة منه فكان  
 السقاية منه انقطعت (نسني عليه) ظاهر هذا انه ياتي وفي الصحاح وغيره سنت الناقة  
 تسنو اذا سقت الارض والقوم يسنون لانفسهم اذا استقوا وهذا ظاهر في انه واوى  
 وهو صريح قوله قبل يسنون عليه وهو محذوف الواو وأصله يسنورون بواو ين حذف  
 أولاهما الثقل الضمة عليها قالني سا كان فحذفت لام الكلمة ويحتمل ان نسني واوى وأصله  
 نسنوي قلبت الواو ياء ثم حذف لالتقاء الساكنين (وأنه استصعب علينا ومنعنا  
 ظهره) عطف عليه على ما لول (وقد عطش النخل والزرع فقال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم لا صحابه قوموا) معي تأنسابه وضبط الماء بفعله في سيره فيقوى يقينهم بعشاهدة  
 المعجزات ويخبرون من وراءهم بها (فقاموا فدخل الحائط) البستان (والجبل في ناحية)



جانب منه (فثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فخوه فقالت الانصار يا رسول الله قد صار  
 مثل الكلب) بفتح فسكون الحيوان المعروف (الكلب) بفتح فكسر أى العقور الذى أصابه  
 داء كالجنون من أكل لحم الانسان وفخوه (وانا تخاف عليك صولته) سطوته ووثوبه (فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس على مننه بأس) شدة وضرر يمنع الله له ذلك (فلما نظر الجبل  
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اقبل فخوه حتى خر ساجدا) أى واضعا مشفرا بالارض  
 باركا (بين يديه) كما فى رواية وهى مبينة لسجوده اذ السجود الحقيقى لا يتأق من الجبل (فأخذ  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بناصيته اذل) حال من الضمير المضاف لناصيته مأخوذة من  
 الذل بالكسر الاتقياد لابعضها الذى هو ضد العز (ما كان قط) أى حالة كونه منقادا انقيادا  
 لم يسبق له مثله فى زمن من الازمنة الماضية واستعمال قط غير مسبوقه بنى اثبتها  
 ابن مالك فى الشواهد قال وهى مما خفى على كثير من النحاة لحيثها بعد المنبت فى مواضع من  
 الضارى منها فى الكسوف اطول صلاة صليها قط وفى أبى داود توضحا ثلاثا قط وفى حديث  
 حارثة بن وهب صلى بنى النبي صلى الله عليه وسلم ونحن أكثر ما كقط وفى حديث جابر ما من  
 صاحب ابل لا يفعل فيها حقها الا جاءت يوم القيامة أكبر ما كانت قط وفى حديث سمرة  
 فى صلاة الكسوف فقام بنا كاطول ما قام بنا فى صلاة ثم ركع كاطول ما ركع بنا فى صلاة  
 قط ثم سجد بنا كاطول ما سجد بنا فى صلاة قط فى هذه الاحاديث استعمال قط غير  
 مسبوقه بنى (حتى ادخله فى العمل فقال له أصحابه يا رسول الله هذه) أنت والجبل  
 مذكرة مراعاة للخبر وهو (بهية لا تعقل) صفة كاشفة فى القيام وس البهية كل ذات  
 أربع قوائم ولو فى الماء أو كل حي لا يميز والمراد الشاى (تسجد لك ونحن نعقل فنحن أحق  
 بالسجود لك) منها (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصلح لبشر أن يسجد لبشر) انما  
 يسجد لله (لو صلح لبشر أن يسجد لبشر لامرت المرأة أن تسجد لزوجها من عظم حقه عليها)  
 قال ابن العربي فيه تعليق الشرط بالمحال لان السجود قسمان سجود عبادة وليس الله  
 وحده ولا يجوز غيره ابد أو سجود تعظيم وهو جائز فقد سجدت الملائكة لآدم واخبر المصطفى  
 انه لا يكون ولو كان لمعمل للمرأة فى آداب حق الزوج وقال غيره فيه ان السجود لمخلوق  
 لا يجوز وسجود الملائكة خضوع وقواضع له من أجل علم الاسماء الذى علمها الله له  
 وانما هم بهما فسجودهم انما هو اتمام به لانه خليفة الله لا سجود عبادة ان الله لا يأمر  
 بالفتشاء (رواه أحمد والنسائى بإسناد جيد) رواه ثقات مشهورون كما قاله المنذرى  
 وبقية عندهما والذى نفسى بيده لو كان من قديمه الى مفرق رأسه يتجسس بالقبح والصديد  
 ثم استقبلته تلحسه ما أدت حقه ويتجسس بفتح التثنية والفوقية والموحدة والجيم الثقيلة  
 فسبى مهملة يتفجر وفيه تأكيد حق الزوج وحث على ما يجب من بزه ووفاء عهده والقيام  
 بحقه ولهن على الأزواج ما للرجال عليهن قاله بعض (والحائط هو البستان) أى المراد به  
 ذلك تجوزا وأصله اسم فاعل من حاطه اذا حاط به ودار عليه ثم نقل للبستان نفسه الذى  
 فيه الشجر والخل (وقوله نسى بالنون والسين المهملة أى نسى عليه) بيان للمراد من هذه  
 الصيغة وقضيته ان ألقه منقلبة عن ياء ومقتضى الصحاح والنهاية والقياموس انه واوى

كما رَفَقَ به نسوا واهل الغتان حكاهما ابن مالك (وفي حديث يعلى بن مرة الثقفي) تقدم  
التعريف به قريبا (ينما نحن نسير مع النبي صلى الله عليه وسلم) في سفر (اذمرونا بيهير  
يسفي) بضم أوله مبنى للمجهول يسقي (عليه السلام) البعير جرح (بجعين وراءه بلا نقط أي  
صوت كثيرا بشدة ورد ذلك لكر بالصوت المعتاد للابل على المتبادر ويكون وجه الهجرة  
قوله (فوضع جرائه) بالهمزة مقدم عنقه كما يأتي عند رؤيته صلى الله عليه  
وسلم فهذا من طاعة الحيوان مع فهمه عليه السلام من جرحه شكواه (فوقف  
عليه النبي صلى الله عليه وسلم) من مزيد لطفه وشفقته على خلق الله (فقال أين  
صاحب هذا البعير فجاءه فقال بعينه فقال بل نهبه لك يا رسول الله) بلا عوض (وانه لاهل  
بيت ما لهم معيشة غيره فقال اما اذ ذكرت هذا من أمره) فلا اقبله بشراء ولا هبة فحذف  
جواب اما وقوله (فانه) ليس جوابا لعدم ترتيبه عليه فهو علة لما قد رأى وطلبت شراؤه  
فانه (شكا) بجرحه فهم ذلك منها أمر خارق أظهره الله له تعظيما واجلالا قاله شيخنا  
وقال غيره الظاهر أن شكايته بنطقت في معجزة (كثرة العمل وقلة العلف) بفتح  
بمعنى المألوف من قوت الدواب من حبوب وغيرها (فأحسنوا اليه) بقلة العمل وكثرة  
العلف (رواه البغوي) المتأخر (في شرح السنة) وتقدم بعض ترجمته وقد روى حديث  
يعلى أحمد والحاكم والبيهقي بسند صحيح (والجران بكسر الجيم) بعد هاراء فالف  
فتون (قال ابن فارس) تقدم عنق البعير من مذبحه) أي عمله لوديع وهو ما تحت الحنك  
من الحلق (إلى منخره) أي لپته وهي أصل العنق (وروى الإمام أحمد قصة أخرى  
شعومات تقدم) عن يعلى (من حديث جابر ضعيفة السند) لكن رواها (البيهقي) في  
الدلائل (باسناد جيد) ذكر رجاله ثقات وكذا رواها الدارمي والبراء واللفظ للبيهقي عن  
جابر أن رجلا جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما كان قريبا منه ستر الجبل ساجدا  
فقال صلى الله عليه وسلم يا أيها الناس من صاحب هذا الجبل فقال قبيصة من الانصار  
هو لنا قال فما شأنه قالوا سمعونا عليه عشرين سنة فلما كبر سمعنا اردنا نحرقه فقال  
صلى الله عليه وسلم تبعونه قالوا هو لك يا رسول الله فقال احسنوا اليه حتى يأتي أجله  
فقالوا يا رسول الله نحن أحق أن نسجد لك من الهائم فقال لا ينبغي لبشر أن يسجد لبشر  
ولو كان النساء لازوا جهنم وقد روى ذلك أيضا أحمد في حديث طويل عن يعلى بن مرة  
قال فيه وكنيت معه يعني النبي صلى الله عليه وسلم جالسا ذات يوم اذ جاء رجل حتى ضرب  
بجرائه بين يديه ثم ذرفت عيناه فقال ويحك انظر لمن هذا الجبل ان له لنا نفرا جرت أقاس  
صاحبه فوجدته لرجل من الانصار فدعوته اليه فقال ما شأن جلك هذا قال لا أدري والله  
ما شأنه عملنا عليه ونضهنا عليه حتى يحجز عن السقاية فانتقمنا بالراحة أن نخرجه ونقسم له  
قال لا تفعل هبه لي أو بعنيه قال بل هو لك يا رسول الله فوسعه عيسم الصدقة ثم بعث به قال  
المنذري واسناده جيد قال وفي رواية لا جد أيضا فهو لكنه قال فيه انه قال لصاحب  
البعير ما البعير لك يشكركم انك شئنا به حين كبرت فريد أن نخرجه قال صدقت والذي بعثك  
بالحق لا اقبل (وكذا روى الطبراني قصة أخرى عن عكرمة عن ابن عباس لكن بأسناد



ضعيف) ان رجلا من الانصار كان له قحلان فاعتلما فأدخلاهما حائطاً فسد عليهما الباب ثم جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فأراد أن يدعوه والنبي صلى الله عليه وسلم فاعده معه نفر من الانصار فقال يا رسول الله اني جئت في حاجة وانه كان قحلان لي اعتلما واني ادخلتهما حائطاً ورددت عليهما الباب فاحب ان تدعوني ان يسخرهما الله عز وجل فقال صلى الله عليه وسلم لا يصحابه قوموا معنا فذهب حتى أتى الباب فقال افتح فشفق الرجل على رسول الله فقال افتح ففتح فإذا أحد الفحلين قريماً من الباب فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم سجد له فقال صلى الله عليه وسلم اتيت بشئ أشد به رأسه وأمكنك منه فجاء بخطام فشده رأسه وأمكنه منه ثم مشى الى أقصى الحائط الى الفحل الآخر فلما رآه وقع له ساجداً فقال للرجل اتيت بشئ أشد به رأسه فشده رأسه وأمكنه منه وقال اذهب فانهما لا يعصيانك (و) رواها (الامام احمد أيضاً من حديث يعلى بن مرة) الثقي (واخرج ابن شاهين في الدلائل) ومن قبله الامام احمد (عن عبد الله بن جعفر) الصحابي ابن الصحابي (رضي الله عنهم) قال اردني رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم خلفه فاسر الى حديثنا لا يحدث به احداً من الناس) لكونه اسره اليه ففهم نهيته عن افشائه (قال وكان احب ما استتريه النبي صلى الله عليه وسلم لحاجته) عند قضائها (هذف) بفتحين كل شئ عظيم مرتفع على الارض من بناء ونحوه (أو سائر فحول) بضم هاء وهمزة وشين معجمة (فدخل حائط رجل من الانصار) لحاجته ولا يرد كيف فعل ذلك بغير اذنه وهو أيضاً قد نهي عن البول تحت الشجرة التي من شأنها ان تقرأ لانه علم من الرجل السرور بذلك فضلاً عن الرضا وحمل النبي ما لم يرغب على الظن حصول ما يزيل أثر الحاجة على ان فضلاته طاهرة وكانت الارض تبتلع ما يخرج منه كما مر (فإذا جمل فلما رأى الجبل النبي صلى الله عليه وسلم حتى فذرفت) بفتح حاء من باب ضرب (عيناه) اي سال دمههما (فأناه النبي صلى الله عليه وسلم فمسح ذفره) بالالف مقصور (وفي رواية فسكن) ما به (ثم قال من ريب هذا الجبل ان هذا الجبل) اعاده بمعناه للتأكيد (فجاء فقي من الانصار فقال هولي يا رسول الله فقال ألا) بالفتح والتخفيف (تق الله في هذه البهيمة التي ملكك الله اياها فإنه شكا الى) بالنطق أو بفهمه من فعله المذكور وكل معجزة (انك تجيئه وتدنيه) بضم التاء وسكون الدال وكسر الهمزة وموحدة تنعجه بكثرة العمل (قال) البغوي (في المصابيح وهو حديث صحيح قال ورواه أبو داود عن) شيخه (موسى بن اسمعيل) المقرئ بكسر الميم وسكون النون وفتح الصاد التبوذكي بفتح الفوقية وضم الموحدة وسكون الواو وفتح المعجمة ثقة ثبت مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين (من مهدي بن محبوب) الأزدي البصري ثقة روى له الجميع مات سنة اثنين وسبعين ومائة (والخائش بالخاء المهملة والشين المعجمة ممدوداً هو جماعة النخل) أي التخل المجتمع (لا واحد له من لفظه) وقوله ذفره تأنيث ذفر بكسر الهمزة الموحدة مقصور (هكذا في نسخ وهي ظاهرة وفي النهاية الذفر مؤنثة وألفها للتأنيث أو للاحاق وفي نسخة تنية ذفرى وفيه أن ذفرى لا يصح جعلها مفرداً ولا مثني لا اتحاداً لصورة المثني والمفرد قائماً تنية ذفرى بالالف برفعاً وذفرين بالياء نصباً وبجراً والحديث بلفظ ذفره بالالف الاعلى لغة من يلزم المثني بالالف

في أحواله وفي نسخة تشبه ذفر بلا ألف ولا يصح جمع قوله مقصور وان رجع لقوله ذفراه  
 أشكل يجعل مفردة مذكرا وبما في القاموس والنهاية انه مؤنث ( وهو الموضع الذي  
 يفرق من قفا البعير عند أذنه ) وفي القاموس الذفرى بالكسر من جميع الحيوانات من  
 لدن القدم الى نصف القذال أو العظم المشاخص خلف الاذن جمعه ذفريات وذفارى  
 ( ومنها سجود الغنم له صلى الله عليه وسلم عن انس بن مالك قال دخل رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم حائطاً يستانا ( لانصارى ) لم يسم ( ومعه أبو بكر وعمر ورجل من  
 الانصار ) لم يسم ويحتمل أنه انس أبهم نفسه لغرض صحيح ( وفي الحائط غنم فسجدت له )  
 تعظيماً لما شاهدت نور نبوته وألهمها الله معرفته ( فقال أبو بكر يا رسول الله نحن أحق  
 بالسجود لك من الغنم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينبغي ) لا يجوز ( لاحد  
 أن يسجد لاحد ) عبر به المخصوص بالنبي ليشمل الواحد وغيره ويختص بالعقلاء ففهم إشارة  
 الى ان الغنم ونحوها لا يتنعج سجدوها تعظيماً ( رواه أبو محمد عبد الله بن حامد الفقيه  
 في كتاب دلائل النبوة له بإسناد ضعيف ) وأبعد المصنف النجعة فقد رواه أحمد والبخاري وذكره  
 القاضي عياض في الشفاء بدون عز وبل قال وعن انس فذكره ( وذكر ) بالبناء للفاعل  
 أى عياض ( أيضاً ) بلا اسناد وقد رواه البيهقي ( عن جابر بن عبد الله عن ) قصة ( رجل )  
 وليس المراد أنه يروى عنه وهو أسلم الحبشى كذا سماه ابن عبد البر واعترضه ابن الاثير  
 بأنه ليس فى شيء من السياحات أن اسمه أسلم قال فى الاصابة وهو اعتراض متجه وقد سماه  
 أبو نعيم يساراً بتحتية وسين مهملة الحبشى وقال الرشاطى فى الانساب أسلم الحبشى  
 يوم خيبر وقاتل وقتل وما صلى لله صلاة فقال صلى الله عليه وسلم ان معه الآن زوجة  
 من الحور العين انتهى ( أى النبي صلى الله عليه وسلم وآمن به وهو ) أى النبي  
 لا الرجل كما زعم ( على بعض حصون خيبر ) جمع حصن القلعة التى تحصن بها  
 لا القصر كما زعم ( وكان ) الرجل ( فى غنم يرعاها لهم ) أى لاهل خيبر والظرفية بمعنى  
 المعية أو مجازية فتحووا اذا كنت فيهم ( فقال يا رسول الله كيف لي بالغنم ) أى ما أفعل  
 بها اذا سلمت وهى فى ملك غيرى وأنا اجير فان رددتها خشيت على نفسى لاسلامى وان مكثت  
 معك ضاعت فارشده الى ما يدفع خوفه اذ ( قال احصب وجوهها ) بمهملتين ارمها بالحصباء  
 وهى صفار الحصى والصاد مكسورة من باب ضرب وضعها من باب قتل ( فان الله سمى مؤدى  
 عند اماتك ) يوصلها ( ويردها الى أهلها ) اصحابها المالكين لها فتخرج أنت عن  
 عهدة ضمائها ( ففعل ) ما أمر به ( فسارت كل شاة حتى دخلت الى أهلها ) معجزة له صلى  
 الله عليه وسلم فهذا من طاعة الحيوان له وانما فعل هذا لانه كان مستأمناً بيده امانة لاهل  
 خيبر فلذا ردها صلى الله عليه وسلم لاصحابه مع ما فيه من تطمين قلبه بخبر وجهه عن عهدها  
 ولذا لم يجعلها نيام مع علمه انها تكون كذلك بعد الفتح وبقيّة هذا الحديث عند البيهقي  
 انه شهد القتال فقتل اصابه بجراً ومهم ولم يصل صلاة قط فأخبر صلى الله عليه وسلم انه رأى  
 عند حوريتين ( ومنها قصة كلام الذئب ) اضافة بيانية اذ المراد معجزة الكلام لا القصة  
 وعبر بقصة دون سابقه نظراً لقولهم قصة الجمل مثلاً وأل فى الذئب جنسية لتعدد القصة



بدليل روايتي أبي هريرة وكلامه وان كان لغيره ~~لكن~~ اقراره به معجزة (وشهادته)  
 بالترغيف على كلام (له صلى الله عليه وسلم بالرسالة اعلم انه قد جاء حديث قصة كلام  
 الذئب في عدة طرق من حديث أبي هريرة وأنس وابن عمر) بن الخطاب (وأبي سعيد  
 الخدري) المتبادر تعدد الطرق عن كل واحد من الاربعة وليس بمراد (فأما حديث  
 أبي سعيد فرواه الامام احمد باسناد جيد) أي مقبول وكذا رواه الترمذي والحاكم وصحاحه  
 (واقطبه قال) أبو سعيد لما ثبت ذلك عنده وتحققه وان لم يحضره فكان كالشاهد له (عدا)  
 هجم (الذئب على شاة فأخذها) بغير اختيار صاحبها فشا به الظالم المتجاوز الحد فغير  
 بعدا وفي لفظ عرض الذئب لاشاة (فطلبه الراعي) سعى خلفه حتى ادركه وفي القساموس  
 طلبه طلبا محركة حاول وجوده وأخذته ~~فمنه~~ أنه استعمل الطلب في محاولة الوجود ومع  
 ذلك فيه حذف والتقدير حاول وجوده حتى ادركه (فانتزعها منه فأقبح الذئب) ألصق  
 أليمه بالأرض ونصب ساقيه وتساند الى ظهره كما في الصحاح وغيره فقوله (على ذنبه) ليس صلة  
 اقبحي لانه ليس من مسماه فهو متعلق بقدر رأي واعتمد على ذنبه أي جعله بين رجليه  
 كما يفعل الكلب ويفيد هذا ما يأتي في تفسير الاستفغار (وقال) الراعي (ألا) حرف  
 استفتاح (تتق الله) تخافه وتحذره (تنزعني رزقا) وفي رواية حلت بيني وبين رزقي  
 (ساقه الله الى) خزمني بأن مكنتني منه (فقال الراعي يا عجبا ذئب مفععا على ذنبه يكلمني  
 بكلام الانس) وفي رواية البشر وهما بمعنى تعجب منه اذ ليس شأنه (فقال الذئب)  
 عجبا له زاد في رواية أتعجب مني قال كيف لا أعجب من ذئب مسبوقة وقر ذنبه يتكلم فقال  
 الذئب والله انك لترك أعجب من هذا (ألا اخبرك يا عجبا من ذلك) وفي رواية انا اخبرك  
 يا عجبا من كلامي قال وماذا أعجب قال (محمد يثرب) اسم المدينة المنورة قديما وضح  
 النسي عن تسميتها به (يخبر الناس بأنباء ما قد سبق) من الامم السابقة وأحوالهم وعبر عن  
 الامم بما يشمل ما وقع لغير العقلاء كائنات لاق البحر وناقصة صالح وانما كان أعجب لان الاخبار  
 بالغيب معجزة فهو أعجب من نطق حيوان انطقه من انطق كل شيء لكن ليس العجب واقعا على  
 معجزه اخباره بذلك بل على مجدهم ونسكذيمهم له مع ظهور الآيات البينات على يديه كما جاء  
 في بعض طرق الحديث مما ساقه في الشفاء وغيره فقال ألا اخبرك يا عجبا من كلامي رسول  
 الله في التخللات بين الحزتين يحدث الناس عن نبأ ما سبق وما يكون بعد ذلك وفي لفظ يدعي  
 الناس الى الهدى والى الحق وهم يكذبونه (قال) أبو سعيد (فأقبل الراعي يسوق  
 غنمه) المملوكة في رواية كان يرعى غنمها (حتى دخل المدينة فزواها) برأى  
 منقوطة (الى زاوية من زواياها) أي المدينة (ثم أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فأخبره) وقد اختلف في اسم مكلم الذئب المذكور فقبل اهبان بن أوس وقيل سلمة  
 ابن الأكوع وأنه صاحب هذه القصة وكانت سبب اسلامه وقيل اهبان بن الأكوع ثم سلمة  
 الاسدي وقيل اهبان بن الأكوع بن عباد الخزاعي وقيل رافع بن ربيعة وقيل اهبان بن  
 صبيح وقيل رافع بن عميرة الطائي فان كانت القصة تعددت فلا خلف قال ابن عبد البر  
 وغيره كما في الذئب ثلاثة من الصحابة رافع بن عميرة وسلمة بن الأكوع واهبان بن أوس

وروى البخاري في تاريخه وأبو نعيم في الدلائل عن ابيان بن أوس قال كنت في غنم لي  
فشد الذئب علي شاة منها فصحت عليه فأقعى الذئب علي ذنبه يخاطبني وقال من له يوم  
تشتغل عن ما تعني رزقاً رزقته الله تعالى فصفت يدي وقلت والله ما رأيت شيئاً أعجب  
من هذا فقال أعجب من هذا رسول الله بين هذه الخللات يدعو الى الله فأتيت اليه وأخبرته  
واسلمت قال البخاري اسناده ليس بالقوي قال الحافظ لان فيه عبد الله بن عامر  
الاسلمى وهو ضعيف (فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فتودي بالصلاة جامعة)  
بنصبهما علي الحكاية والاول اغراء والثاني حال ويجوز رفعهما علي الابتداء والخبر  
ونصب الاول ورفع الثاني وعكسه قاله السيوطي وغيره في قول البخاري باب النداء  
بالصلاة جامعة (ثم خرج) من المحل الذي كان فيه حين اخبره الراعي (فقال للاعرابي  
أخبرهم) بما شاهدته ليسرّوا ويزداد ايمانهم (فأخبرهم) وقضية سياقه أن الامر بذلك  
كان عقب اخباره وليس بمراد فالفاء للتعقيب مع التراخي كترجوع قوله في حديث  
أبي هريرة عند أحمد فقال له صلى الله عليه وسلم اذا صليت الصبح دعنا غداً فأخبر الناس  
بما رأيت فلما أصبح الرجل وصلى الصبح أمر صلى الله عليه وسلم فتودي بالصلاة جامعة  
ثم خرج فقال للاعرابي أخبرهم فأخبرهم فقال صلى الله عليه وسلم صدق والذي نفسي  
بيده لا تقوم الساعة حتى يخرج أي الرجل من اهله فيخبره نعله أو سوطه أو عصاه بما أحدث  
أهله من بعده (وأما حديث ابن عمر فأخرجه أبو سعد) بفتح فسكون الحافظ العالم الزاهد  
أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن حفص الانصاري الهروي (الماليني) بفتح الميم وكسر  
اللام وسكون التمنية ونون نسبة الى مالين من أعمال هراة مع ابن عدي والاسماعيلي  
وابن نجيد وأبا الشيخ وغيرهم وعنه الخطيب والبيهقي وخلق وكان ثقة متقناً من كبار  
الصوفية مات بمصر يوم الثلاثاء سابع عشر شوال سنة اثنى عشرة وأربعمائة (والبيهقي)  
في الدلائل بنحوه (وأما حديث انس فأخرجه أبو نعيم في الدلائل) النبوية بنحوه (وأما  
حديث أبي هريرة) وهو مروى علي وجهين أحدهما موافق لحديث أبي سعيد وهو ما ذكره  
المصنف بعد بقوله وروى البغوي الخ والثاني قصة أخرى وقعت للذئب مع النبي صلى الله  
عليه وسلم وهو ما ذكره بقوله (فرواه سعيد بن منصور) بن شعبة أبو عثمان الخراساني نزول  
مكة ثقة مصنف حافظ مات سنة سبع وعشرين ومائتين وقيل بعدها (في سننه قال)  
أبو هريرة (جاء الذئب فأقعى بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وجعل يبصص بذنبه)  
أي يحركه يقال يبصص الكلب بذنبه اذا حركه ككافي القاموس (فقال صلى الله عليه  
وسلم هذا وقد الذئب جاء يسألكم أن تجعلوا له من أموالكم شيئاً) لعله خاطبه بذلك  
أو أوجى اليه بالمعنى الذي جاء له الذئب أو أعلمه الله بأنه يريد بتحريك ذنبه ذلك (قالوا والله  
لا نفعل وأخذ رجل من القوم حجراً ورماه به) خشية الملاحه فيضجر المصطفى فينادي الى  
صرفه عنه أو خشى أن يأمرهم بشئ للذئب فلا يستطيعون (فادبر الذئب وله عواء)  
بالضم والمد أي صياح (فقال صلى الله عليه وسلم الذئب) خبر مبتدأ محذوف أي  
هذا الذئب قد رأيتموه (وما الذئب) استقهاهم تفخيم لأمري وأصله وما حاله فيوضع



الظاهر موضع المنع لانه أقوى في التفخيم على نحو الحاقه ما الحاقه (وروى البغوي في شرح السنة وأحمد) والبرار والبيهقي (وأبو نعيم بسند صحيح عن أبي هريرة أيضا قال جاء ذئب الى راعي غنم فأخذ منها شاة فطلبه الراعي حتى انتزعها منه قال فصعد الذئب على تل) بفوقية ولا م تقي له معروف يجمع على قلال مثل سهم وسهام (واستغفر) باسكان المهملة والنثنية بينهما فوقية مفتوحة ثم فاء (وقال عمدت) قصدت وزنا ومعنى (الى رزق رزقته الله) مكنتني منه (أخذته) أنا (انتزعته) أنت (منى فقال الرجل تالله) قسم (ان) نافية أى ما (رأيت كالיום) الكاف بمعنى مثل أى مارأيت مثل مارأيت هذا اليوم (ذئب) بالرفع جواب سؤال مقدر كأنه قيل له وما رأيت فقال الذى رأيت ذئب وفى نسخ بالنصب أى فقال رأيت ذئبا (يتكلم) بكلام الانس (فقال الذئب أعجب من هذا) أى كلامى (رجل فى التخلات بين الحزتين) بفتح المهملة وشدة الراء وتأنيت تثنية حرّة وهى ثنية من تفعلة ذات حجارة سود كأنها أحرقت بالنار (يخبركم بما مضى) من أخبار الامم (وما هو كائن بعدكم ولا تتبعونه قال وكان الرجل يهوديا فجاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره وأسلم فصداقه النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال صلى الله عليه وسلم مشيرا الى ترك استغراب مثل ذلك انما أمارات بين يدي الساعة قد أوشك الرجل أن يخرج) من أهله (فلا يرجع حتى يحذنه نعلاه وسوطه بما أحدث أهله بعد) بالضم أى بعد خروجه (قال القاضي عياض فى الشفاء وفى بعض الطرق) بضمين جمع طريق مجاز عن الروايات (عن أبي هريرة قال الذئب) للراعى (أنت) أى حالك (أعجب منى) من حالى فى حال ككونك (واقفا على غنمك) أى راعيا وحافظا لها (و) قد (تركت نبيا) فالجمله حالية بتقدير قد (لم يبعث الله) نبيا (قط) من انبيائه السابقة (اعظم) أجل (منه عنده قدرا) منزلة تميز نسبه (وقد فتحت) بالتخفيف والتشديد (له ابواب الجنة) جله حالية أيضا (وأشرف أهلها على أصحابه يتظرون قتالهم) وهم واقفون فيه صفوفهم صفوف الملائكة وفيه أن الفتح حقيقى لا مجاز عن الهيئة والاعداد كما زعم (وما يملك ويملكه الا هذا الشعب) بكسر المعجمة وسكون المهملة وموحدة وهو ما انفرج بين جبلين يعنى انه قريب منك لا عذر لك فى التخلف عنه فيجب عليك الذهاب اليه (فتصبر) معدودا (فى جنود الله) حربه المظلمين فتخلفك مع هذا أعجب من نفاق الذى تعجب منه (قال الراعى من) يتكفل (لى بغيرى) يحفظها أو من يرعاها لى فن استقها لمية حتى أذهب اليه وأجى (قال الذئب أنا أرها حتى ترجع) اليها من عنده (فأسلم الرجل) الراعى (اليه) الى الذئب (غفه ومضى) اليه صلى الله عليه وسلم (فذكر) له (قصته) مع الذئب وما كلفه به (واسلامه) الغنم له (ووجوده النبي صلى الله عليه وسلم) عليه وسلم يقابل (كما قاله الذئب) فقال له النبي صلى الله عليه وسلم (بعد ما قص عليه وأسلم) عد الى غنمك تجد ها بوقيرها) بفتح الواو وسكون الفاء بتمامها وكما لها لم ينقص منها شئ من قولهم أرض وافرة لم يرع نباتها كذا فسر وممكن أنه من اذوالا

فالوفر الاتمام لا التمام والذي بعناه الوفور كافي المصباح وغيره فعاد اليها ( فوجدتها  
 كذلك ) تامة لم ينقص منها شيء ( وذبح للذئب شاة منها ) جزاء له على صنيعه وارشاده  
 لا هدى ( واستنفر بالسين ) المهملة ( والمتنفة ) القوقية ( ثم المثلثة ) تليها فاء ( وآخره راء  
 كاستفعل ) أي برزته ( أي جعل ذنبه بين رجله كما يفعل الكلب ) بيان للمراد  
 باستنفر الذئب وان أطلق الاستنفر على معان أخر في اللغة ثم قال عياض ( وقد  
 روى ابن وهب مثل هذا ) المذكور من كلام الذئب ( أنه جرى لابي سفيان بن حرب ) بدل  
 من مثل هذا ( وصفوان بن أمية ) قبل اسلامه ( مع ذئب وجداه أخذ ظبيا ) أي أراد  
 أخذه فجري خلفه من الحل ليأخذه بقرينة قوله ( فدخل الطي الحرم فانصرف الذئب  
 عنه ) لانه في الحرم المحترم صيده وأنه انفلت منه بعد أخذه ( فحجبا من ذلك ) أي من كون  
 الذئب عرف حرمة الحرم وكف عن صيده أمكنه وليس من العقلاء ( فقال الذئب )  
 لما سمع تعجبهما أو علمه من حالهما ( أعجب من ذلك ) الفعل الواقع مني ( محمد بن عبد  
 الله ) كائن ( بالمدينة يدعوكم الى الجنة ) بدعائه الى الاسلام المقتضي لدخولها ( وتدعوته  
 الى النار ) بقولكم لم لا توافقنا وتعبدا لهننا مما هو سبب الخلود فيها وكان هذا أعجب  
 لخالفته لما يقتضيه العقل ونطق حيوان أعجم بقدره الله واقداره ليس بهجيب في النظر  
 السديد والعقل السليم وليس بأعجب من عبادة الجحارة ( فقال أبو سفيان واللات والعزى  
 لئن ذكرت ) بضم التاء أي انا وبفتحها أي انت يا صفوان ( هذا ) الذي قاله الذئب في شأن  
 محمد ( بمكة ) لاهلها ( لئن كنتم خلوفا بضم الخاء المعجمة ) واللام واسكان الواو وفاء ( أي  
 فاسدة متغيرة يعنى يقع الفساد والتغير في أهلها ) باسلامهم فيغير دينهم الذي يزعمون أنه  
 حق وهو ضلال باطل من خلف يعنى تغير بقوله صلى الله عليه وسلم خلوف فم الصائم  
 أي تغير ريحه وقيل معناه خالية من أهلها بأن يسلموا ويهاجروا اذ من سمع ذلك لا يتردد  
 في صحة رسالته وسعادة متبعيه من قولهم أثبت الحق فوجدته خلوا فأي ليس فيه أحد  
 من الرجال بل النساء ويقال لهن الخوالف كما في التزويل لانهن يخلفهن الرجال وما اقتصر  
 عليه المصنف أظهر لان الفساد الذي زعموه لا يختص بالرجال بل عندهم كل من أسلم  
 فسدت دينه رجلا كان أو امرأة \* ( ومن ذلك ) أي كلام الحيوانات وطاعتها له  
 ( حديث الجمار ) اضافة لادنى ملابسة أي الخبر المتعلق بشأنه ( أخرج ابن عساكر عن أبي  
 منظور ) بفتح الميم وسكون النون وضم الطاء المعجمة قال في الاصابة في الكنى غير منسوب  
 جاء ذكره في خبرواه ( قال لما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر أصاب جارا  
 أسود فكلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الجار فكلهم الجار ) لعله علم بحاله فاستدأه  
 بالكلام ليظهر ما أخبر به أو أوحى اليه بتكليمه لظهور هذه المعجزة ( فقال له رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ما اسمك ) من عطف المفضل على الجمل بيان لما كلف به على نحو توضحاً  
 فغسل وجهه ( قال يزيد بن شهاب ) اسم أبيه دنية على الظاهر ويحتمل أنه جده الذي قال فيه  
 ( أخرج الله من نسل جدتي ستين جارا ) يحتمل انه اقتصر على الستين لوصفهم بقوله  
 ( كلهم لا يركبه الا نبي ) فلا يشاقى أن فيهم انا نالهم بركباني ويؤيده أن في لفظ كل



في آياتي ستون وكمكانه ألهم ذلك فتطرق به على حد وأوحى ربك إلى النحل وقد زاد في الجواب على السؤال التذييل بخطاب الرسول تطير قوله هي عصا الآية فانه بطل الكلام مع الاحبة تلذذا أولي رغبت فيه خوفاً أن يدفعه لغيره ففيه حصة على أخذه واختصاصه به ولا يجعله غنية أو في الغنية وغير بركاتهم بجمع الموضوعات للعقلاء تشبيهاً لاصوله بالعقلاء لشرفهم بركوب الانبياء لهم (وقد كنت أتوقعك أن تركبني) بدل استعمال من الكاف في أتوقعك لانه (لم يبق من نسل جدتي غيري) قد يشعر بأنه من جلة الستين (ولامن الانبياء غيرك) فلذا كنت أتوقع ركوبك وظاهر أو صريح قوله لا يركبه الانبياء فيسأل في قوله (وقد كنت قبلك) أي قبل وجودك بخير أو قبل اختصاصي بك رجاء منه أن لا يأخذه الا هو فلا يرد أنه لم يذكر له انه اختص به حتى يقول قبلك (لرجل يهودي) يركبني بناء على انه من الستين الا أن يكون الحصر بناء على الغالب أو المعنى لا يعتد لركوبه ويقتصر عليه الانبياء دون غيره أو أنه سلب التحكم عن الجلة فهو من سلب العموم لا عموم السلب (وكنتم انتم به عمداً) أي انكاف العنار كراهة لركوبه على (وكان يجمع بطنى ويضرب ظهري) كناية عن اذاه اعم من كونه بضرب ظهره أو بالخنس أو بغيرهما (فقال له النبي صلى الله عليه وسلم فانت) اسمك (يعفور) مفرع على عثارة لانه يشبه الغبار أو لانه اسود فشبّهه بالتراب فسماه يعفور اكد انكاف وقد قدمت في دوايه عليه السلام قول المافظ وغيره يعفور بالصرف اسم ولد الطي كأنه سمي بذلك لسرعته وقيل تشبيهاً في عدوه باليعفور وهو الخشف أي ولد الطي وولد البقرة الوحشية انتهى وفي التلمساني منون مصروف وروى منع الصرف للعلمية ووزن الفعل كيعقوب وذهب بأن زيادة الواو أخرجه عن شبه الفعل فالظاهر صرفه ويعقوب انما منع للعلمية والجملة لا لوزن الفعل ألا ترى أن يعفور يضم الياء بصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل كما في الصحاح وليس في اوزان الفعل يعفول (فكان صلى الله عليه وسلم يبعثه إلى باب الرجل) من اصحابه (فيأتي الباب فيقرعه) يضربه (برأسه فاذا خرج اليه صاحب الدار أو مأليه) برأسه (أن أجب رسول الله) وفهم مراد المصطفى بالهام من الله فهو معجزة اذ منجزه وفهم مراده (فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء إلى بئر كانت لابي الهيثم بن التيهان) بفتح الفوقية وكسر التحتية المشددة وهما فالف فنون الصحابي الجليل المشهور (فتردى) ألقى نفسه وطرحها (فيما جزعاً على رسول الله صلى الله عليه وسلم) فمات وكانت قبره كما عند ابن حبان في الضعفاء وقال الواقدي مات يعفور منصرف النبي صلى الله عليه وسلم من حجة الوداع وبه جزم النووي عن ابن الصلاح (ورواه أبو نعيم بنحوه من حديث معاذ بن جبل لم يكن الحديث مطعون فيه) أخرجه ابن حبان في الضعفاء وقال لا أصل له ولا يسنده شيء وأبو موسى المديني في الصحابة قال وهذا حديث منكر جده اسناداً ومثلاً لأجل لا حد أن يرويه عن الامع كلامي عليه وهو في كتاب بركة النبي صلى الله عليه وسلم تخريج أبي طاهر النخعي (وذكره ابن الجوزي في الموضوعات) وتغيب بأنه شديد الضعف فقط كما قال في الاصابة اسناده واه لا موضوع (وفي معجزاته عليه الصلاة والسلام ما هو أعظم

من كلام الجمار وغيره) وليس فيه ما ينكر شرعا فلا بدع في وقوعه له فنهايته الضعف  
لا الوضع على قياس قول المصنف بعد في الضب وقال شيخنا أي في تقدير كون كلام الجمار  
لا أصل له لا ينقص ذلك من مقامه شيئا لكثرة معجزاته وعظمتها وفيه أن مسلما لا يتوهم نقصا  
حتى ينص على نفسه (ومن ذلك حديث الضب) بفتح المعجمة وموحدة ثقيلة حيوان  
بري يشبه الورل قال ابن خالويه لا يشرب الماء ويعيش سبعين سنة فصاعدا  
ويقال انه يول في كل أربعين يوما قطرة ولا يسقط له سن ويقال ان اسنانه قطعة  
واحدة ليست متفرقة ويرجع في قيته كالكلب ويأكل رجبته وهو طويل الدم بعد الذبح  
وهشم الرأس يكتل ليله ويلقى في النار فيحترق كما في حياة الحيوان (وهو مشهور على  
اللسنة ورواه البيهقي في أحاديث كثيرة لكنه حديث غريب ضعيف قال) الحفاظ  
أبو الجراح جمال الدين يوسف بن الزكي عبد الرحمن الحلبي الأصل الدمشقي الدار  
والمنشا (المزي) بكسر الميم وتشديد الزاي المصنوعة نسبة إلى المزة قرية بدمشق  
ولد بحلب سنة أربع وخمسين وستمائة ونشأ بالمزة وتلقاه قديلا ثم أقبل على الحديث ورحل  
وسمع الكثير وأظرف اللغة ومهر فيها وفي التصريف وقرأ العربية وأما معرفة الرجال فهو  
حامل لوائها والقائم بأعبائها لم تر العيون مثله مصنف تهذيب الكمال والاطراف وأمل  
مجالس وأوضح مشكلات ومعضلات ما سبق إليها من علم الحديث ورجاله وولي مشيخة  
دار الحديث الأشرفية مات يوم السبت ثاني عشر صفر سنة اثنين وأربعين وسبعمائة  
(لا يصح اسنادا) لضعف روايته (ولامتنا) وهو لفظ الحديث (وذكره القاضي عياض  
في الشفاء) فقال (وقد روى) عند الطبراني والبيهقي وشيخنا الحاكم وشيخنا ابن عدي  
كلهم (من حديث ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان في محفل) بفتح الميم وسكون  
المهملة وكسر الفاء جمع كثير (من أصحابه اذ جاءه أعرابي) أي دخل عليهم بغتة رجل  
من البادية لا يعرف (من بني سليم) بضم ففتح (قد صادفنا) جملة حالية (جعل  
في كفه لينذهب به إلى رحله فيشويه ويأكله) على عادة الأعراب (فلما رأى الجماعة)  
الصحابة (قال) لهم (من هذا) لانه ينكره أولم يعرفه (قالوا نبي الله)  
ولفظ الدارقطني ومن بعده فقال على من هؤلاء الجماعة فقالوا على هذا الذي يزعم أنه  
نبي فأتاه فقال يا محمد ما أشتمت النساء على ذي لهجة أكذب منك قلولا أن تسميني  
العرب عمو لا تقتلك ولسررت الناس بقتلك اجعين فقال عمر يا رسول الله دعني أقوله فقال  
صلى الله عليه وسلم أما علمت أن الحلیم كاد أن يكون نبيا ثم أقبل الأعرابي على رسول الله  
(فأخرج الضب من كفه وقال واللات والعزى) صمان عبدا في الجاهلية (لا آمن بك)  
أي بأنك رسول الله (أو يؤمن) بالنصب أي إلى أوالا وفي رواية حتى يؤمن (هذا  
الضب) فأومن أنا بك أيضا المشاهدة المعجزة (وطرحه بين يدي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم) أي في مقابلته قرييما منه (فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا ضب) بالضم  
منادى مفرد (فأجابه بلسان مبين) كلامه أو بكلام ظاهر مفهوم وفي رواية  
الدارقطني ومن معه فكلمه الضب بلسان طلق فصيح عربي مبين (يسمعه) وفي رواية



يفهمه (القوم) الذين عنده (جميعا ليك) منى منصوب على المصدرية أى اجابة لك بعد اجابة (وسعديك) أى مساعدة وطاعة لك بعد طاعة (يازين) أى من يزين ويحسن كل (من وافي) حضر (القيامة) جعله من ينالها ومن بها لانه سيدهم وقائدهم والشفيع فيهم وهذه العبارة شائعة في لسان عامة العرب يقولون يازين القوم لا شرفهم وأحسنهم (قال) صلى الله عليه وسلم (من تعبد) سأله ليقتر بعبودية الله فوصفه بما يعرفه كل أحد اذ (قال) أعبد (الذي في السماء عرشه) المراد بالسماء ما قابل الارض أو جهة العلو فلا ينافي أن العرش فوق السموات كما قال وسع كرسية السموات والارض (وفي الارض سلطانه) أى يظهر عدله وحكمه وقهره لمن فيها من الثقيلين وسلطانه وان كان على كل موجود لكن ظهوره فيمن قد يخالف ظاهر فيها (وفي البحر سبيله) طريقه التي جعلها مساوكة لعباده بتسخير الرياح ونحوه مما لا يقدر عليه غيره كما قال تعالى وهو الذي يسيركم في البر والبحر ولذا كان الكفار لا يدعون فيه سواء كما قال فاذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين له الدين وقال التمساني معناه واضح قدرته أى ما يدل على كمال قدرته وباهر آياته ومعناه سبيل عباده الذين يستدلون به صفة عليه سبحانه (وفي الجنة رحمته) المختصة العظيمة الباقية وان كان رحيم الدنيا والآخرة (وفي النار عقابه) وفي رواية عذابه فلا يمانه بالله وصفه بما هو محتص به دال على عظمته (قال) ليكمل ايمانه (فنأما قال رسول رب العالمين) اشارة الى عموم رسالته لكل موجود حتى الحيوان والجماد (وخاتم النبيين) فلانني بعدك (وقد أفلح) فاز بعبادة الدارين (من صدقت) أقتر برسالتك (وخاب) لم ينبج ولم يظفر بالمأمول (من كذبك) بانكار رسالتك وعدم اجابة دعوتك (فأسلم الاعرابي) لما رأى المعجزة البينة وعلم علما ضروريا بتوحيد الله وأنه رسوله (الحديث بطوله) تنه عن الدار قطنى وابن عدى ومن ينهم ما فقال الاعرابي أشهد أن لا اله الا الله وأنت رسول الله حقا ولقد أتيتك وما على وجه الارض أحد هو أبغض الى منك والله لا نت الساعة أحب الى من نفسي وولدي وشعري فقد آمن بك شعري وبشري وداخلي وخارجي وسرتي وعلانياتي فقال صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي هدانا الى هذا الدين الذي يعلم ولا يعلم عليه ولا يقبله الله الا بصلاة ولا يقبل الصلاة الا بقرآن قال فعلمني فعله صلى الله عليه وسلم الفاتحة والاخلص فقال يا رسول الله ما سمعت في البسيطة ولا في الوجيز أحسن من هذا فقال صلى الله عليه وسلم هذا كلام رب العالمين وليس بشعر اذ قرأت قل هو الله أحد مرة فكأنما قرأت ثلث القرآن وان قرأتهم مرتين فكأنما قرأت ثلثي القرآن وان قرأتها ثلاثا فكأنما قرأت القرآن كله فقال الاعرابي نعم الا اله الهنا يقبل اليسير ويعطى الكبير ثم قال صلى الله عليه وسلم ألك مال فقال ما في سليم فاطبة افقر منى فقال لأصحابه أعطوه فأعطوه حتى أثروه فقال عبد الرحمن بن عوف اني اعطيه يا رسول الله ناقة عشر اهديت الى يوم تبوك تلحق ولا تلحق اتقرب بها الى الله دون البعثة وفوق العرابي فقال صلى الله عليه وسلم قد وصفت ما تعطي فأصف لك ما يعطيك الله قال نعم قال لك ناقة من درة جوقا

قواتها من زمرد أخضر وعنتها من زبرجد أصفر عليها هودج وعلى الهودج السندس  
والاستبرق تمر بك على الصراط كالبرق الخاطف فخرج الأعرابي من عند رسول الله  
فتلقاه ألف أعرابي من بني سليم على ألف دابة بألف رمح وألف سيف فقال لهم أين تريدون  
فقالوا نريد هذا الذي يكذب ويرغم أنه نبي فقال الأعرابي إني أشهد أن لا إله إلا الله وأن  
محمد رسول الله فقالوا صبوت فحدثهم بحديثه فقالوا كلهم لا إله إلا الله محمد رسول الله  
ثم أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فتلقاهم بالرداء فزلقوا عن ركائبهم بقبول ما ولوا منه وهم  
يقولون لا إله إلا الله محمد رسول الله وقالوا يا رسول الله مرنا بأمرك قال كونوا تحت راية  
خالد بن الوليد قال ابن عمر فلم يؤمن في أيامه صلى الله عليه وسلم من العرب ولا من غيرهم  
ألف غيرهم (وهو طعون فيه) بالضعف (وقيل أنه موضوع) زعم ذلك ابن دحية  
وليس كما زعم قال التطب الخيضرى رجال أسانيدهم وطرقهم ليس فيهم من يتهم بالوضع وأما  
الضعف ففيهم ومثل ذلك لا يتجاسر على دعوى الوضع (لكن مجتزأه عليه الصلاة والسلام  
فيها ما هو بالغ من هذا) فلا بدع في كون هذا منها (وليس فيه ما يشكر شرعا خصوصا  
وقد رواه الأئمة) الحفاظ الكبار كابن عدى وتليذه الحاكم وتليذه البيهقي وهو  
لا يروى موضوعا والدارقطنى وناهيك به (فنهاية الضعف لا الوضع) كما زعم كيف  
وحديث ابن عمر طريق آخر ليس فيه السلي رواه أبو نعيم وورد مثله من حديث علي عند  
ابن عساكر وابن عباس رواه ابن الجوزى ومن حديث عائشة وأبي هريرة عند غيرهما  
(والله أعلم) بما في نفس الأمر (ومن ذلك حديث الغزاة) أى كلامه الهات وأما تسليمها  
المشهور على الأئمة وفي المدائح قتال الضحاوى ليس له كما قال ابن كثير أصل ومن نسبه  
إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقد كذب ومكن ورد الكلام في الجلة وفي فتح الباري  
وأما تسليم الغزاة فلم أجده أسنادا لامن وجه قوى ولا من وجه ضعيف (روى حديثها  
البيهقي من طرق) من حديث أبي سعيد (وضعه جماعة من الأئمة) حفاظ الحديث  
ونقادته (مكن له طرق بقوى بعضها بعضا) لأن الطرق إذا تعددت وتباينت  
مخارجها دل ذلك على أن الحديث أصلا فيكون حسنا لغيره لا لذاته (وذكره القسائى  
عياض في الشفاء) بلا سند عن أم سلمة بدون تمرى فيدل على قوته (ورواه أبو نعيم  
في الدلائل) النبوية (باسناد فيه مجاهيل عن حبيب بن محسن عن أم سلمة) هند  
بنت أبي أمية أم المؤمنين (رضي الله عنها) قالت بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحراء  
من الأرض وفي حديث أنس عند أبي نعيم كما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض  
سكك المدينة فررنا بجنابنا وإذا بظبية مشدودة إلى الخباء فكانت السكة التي مربها كانت  
واسعة فسمعناها صجرا مجازا وصرورهم بالخباء بعد سماع الهاتف فلا يخالف قوله (إذا هاتف  
يهتف) صائح يصيح بالناطق (يا رسول الله ثلاث مرات فالتفت فإذا ظبية مشدودة في رثاق  
وأعرابي منجدل) مطروح على الجذالة الأرض (في شبهة تأثم في الشمس فقال ما حجتك)  
حتى ناديتني (قالت صادني هذا الأعرابي) وفي حديث أبي سعيد عند البيهقي مر جلي الله  
عليه وسلم على قوم قد صادوا ظبية وشدوها إلى عود فسطاط فقال يا رسول الله إني



وضعت ولي خشقان فاستأذن لي أن ارضعهما ثم أعود إليهم فقال خلوا عنها حتى تأتي خشقين فترضعهم ما وتأتني إليكم قالوا ومن لنا بذلك يا رسول الله قال أنا فأطلقوها فذهبت فارضعتهما ثم عادت إليهم فأوثقوها فان كانت القصة تعددت والاف يمكن أن صائدوها واحد من القوم له ولهم ففسب إليهم في رواية أبي سعيد لذلك وأخبرته نفس الطيبة بخصوص من صادها ولا تنافي بين قوله فأطلقوها وبين كون المصطفى هو الذي أطلقها في حديث أم سلمة لجواز أن نسبته إليهم مجازية لكونه عن أذنهم وكأنه لما استأذنهم وضمن لهم عودها طلبوا منه أن يطلقها بنفسه لتطمئن قلوبهم وكذا قوله فأوثقوها لا ينافي في حديث أم سلمة فأوثقها النبي لجواز أنه أمرهم بإيثاقها فنسب إليه (ولي خشقان) بكسر الخاء وسكون الشين المجهتين ظميان صغيران قرب ولادتهما (في ذلك الجبل) تشير بجبل بئلك الصحراء (فأطلقني حتى أذهب فأرضعهما وأرجع) بنصب الأفعال الثلاثة (قال وتفعلين) بتقدير الهمة أي أو تفعلين أي ترجعين إن اطلقتك (قالت عذبتني الله عذاب العشار) المكاس (إن لم أعد) وفي حديث انس عند أبي نعيم فقالت يا رسول الله أخذت ولي خشقان في البرية وقد انعقد اللبن في أخلاقي فلا هو يذبحني فأستريح ولا يدعني فأرجع إلى خشقي في البرية فقال لها إن تركتكم ترجعين قالت نعم والاعذبتني الله عذابا أليما (فأطلقها فذهبت) فأرضعهما (ورجعت) عن قرب (فأوثقها النبي صلى الله عليه وسلم) كما كانت (فاتبعه الأعرابي) من نومه (وقال يا رسول الله ألك حاجة قال تطلق هذا الطيبة فأطلقها) من وثاقها وفي حديث أبي سعيد عند البيهقي في السنن بعد قوله فأوثقوها فترجهم رسول الله فقال أين أصحاب هذه قالوا نحن يا رسول الله فقال أتبعونهم أقالوا هي لك قال خلوا عنها فأطلقوها (فخرجت تعد وفي الصحراء) تجري جرياشديدا (فرحوا وهي تضرب برجلها الأرض وتقول أشهد أن لا إله الا الله وأنت رسول الله) وقال زيد بن أرقم فانا والله رأيناها تسبح في البرية وهي تقول لا إله الا الله محمد رسول الله (وكذا رواه الطبراني بنحوه) من حديث أم سلمة (وساق الحافظ المنذري حديثه) أي لفظ الطبراني (في الترغيب والترهيب من باب الزكاة) ولا يخفى ما في حديثها وحديث أبي سعيد من التغاير العديد المتقضي لأنهما قصتان وقد بينا لك بعضهما مع بعض الجمع وروى البيهقي في الدلائل من النبي صلى الله عليه وسلم بظبية مربوطة إلى خباء فقالت يا رسول الله خلني حتى أذهب إلى خشقي ثم أرجع فتربطني فقال صلى الله عليه وسلم صيد قوم وربطه قوم فأخذ عليهم الخفاف له فخلها فمكثت الا قليلا حتى جاءت وقد نقصت ما في ضرعها فربطها صلى الله عليه وسلم ثم أتى خباء أصحابها فاستوهمها منهم فوهبوها له فخلها ثم قال لو علمت البهائم من الموت ما تعلمون ما أكلتم منها سمينا أبدا (ونقل شيخنا الحافظ أبو الخير) محمد بن عبد الرحمن (السخاوي) في كتاب المقاصد الحسنة (عن ابن كثير أنه لا أصل له وأن من نسبته إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقد كذب) لفظ السخاوي حديث تسليم الغزاة اشتهر على الالسنه وفي المدائح النبوية وليس له كما قال ابن كثير أصل ومن نسبته إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقد كذب (ثم قال شيخنا) تلو هذا (لكنه) أي الكلام (في الجملة) وارد في عدة أحاديث يتيقن بعضها ببعض أو ردها شيخنا شيخ

الاسلام ابن حجر) الحافظ (في المجلس الحادي والستين من تخريج أحاديث المختصر)  
الكبير في الأصول لابن الحاجب (والله أعلم انتهى) فهما أمران كلامه له وهذا مفرداته  
ضعيفة فيجيب بعضها بعضا وتسليمها عليه أي قولها السلام عليك يا رسول الله مثلا وهذا  
لم يرد كما قال ابن كثير خلافا لما يعطيه تصرف المصنف أنه قاله في الكلام (وفي شرح مختصر  
ابن الحاجب للعلامة ابن السبكي وتيسير الحصى رواه الطبراني وابن أبي عاصم من حديث  
أبي ذر) الغفاري وقد تقدم (وتسليم الغزاة) مجاز عن الكلام اذ هو الذي (رواه الحافظ  
أبو نعيم الاصبهاني) وكذلك الطبراني عن أم سلمة (والبيهقي) عن أبي سعيد الخدري  
(في دلائل النبوة) لهما وكذا رواه البيهقي في السنن عن أبي سعيد (ونحن نقول فيه ما  
أنهم ما وإن لم يكونا اليوم متواترين فلهما ما استغنى بهما عنهما وهو القرآن  
متواترا كما قاله ابن الحاجب جوابا لقول الشيعة كيف ينقل آحادهم توفر الدواعي على  
نقله ومع ذلك لم تكذب روايته (أولعلمها تواترا اذ ذلك) ثم انقطع التواتر بعد (انتهى) قال  
الحافظ والذي أقوله أنها كلها مشتهرة عند الناس وأما من حيث الرواية فليست على حد  
سواء وقد مررت بعبارة تمامها في تيسير الحصى (ومن ذلك) أي طاعات الحيوانات  
(داجن) بدل مهملة ثم جيم (البيوت) من دجن إذا أقام بموضع تربى فيه ليسمن ويقال  
رجن بالراء بدل الدال إذا أقام (وهو ما ألفها من الحيوان كالطير والشاء وغيرهما) كالناقة  
(روى قاسم بن ثابت) السمرقسطي الاندلسي الفقيه المالكي المحدث المشار إليه  
الحافظ ثابت بن حزم في رحلته وشيوخه الورع الناسك حجاب الدعوة مات سنة ثنتين  
وثلاثمائة (عن عائشة رضي الله عنها قالت كان عندنا) بمنزلة الذي نسكنه (داجن فاذا كان  
عندنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قر) بالقاف المفتوحة والراء الثقيلة أي سكن (وثبت  
مكانه) أي وقف أو ربح فيه لا يتحرك أدبامعه (نلم يحن ولم يذهب واذا خرج رسول الله  
صلى الله عليه وسلم جاء وذهب) أي مشى في البيت وتردد فيه لانه ليس بثمة من يهابه وقيل  
معناه لم يقر لعدم رؤيته صلى الله عليه وسلم شوقا له وكلاهما آية لآلف الحيوان الذي لا يعقل  
له ومهابته عنده (وذكره القاضي عياض بسنده) من طريق قاسم وأخرجه أحمد  
والبرار وغيرهما (وأما نبع الماء) فسيم قوله أما بحجة انشقاق القمر بيان التفصيل  
القسم الثالث وهو ما كان معه من حين ولادته الى وفاته (الطهور) صفة لازمة وقال  
شيخنا محصنة (من بين أصابعه) أي أصابع يديه (صلى الله عليه وسلم) كما هو ظاهر  
الروايات الآتية واقصر على بين الأصابع بالنسبة لا غلب الوقائع أو تجوز بالبينية عما  
يشمل رؤس الأصابع (وهو أشرف المياه) على الإطلاق كما قاله البيهقي وغيره قال  
السيوطي

وأفضل المياه ماء قد نبع \* من بين أصابع النبي المتبع

بإيه ماء زمزم فالكوثر \* قليل مصر ثم باقي الأنهر

(فقال القرطبي) صاحب المفهم فيه (قصة نبع الماء) إضافة بيانية أي القصة التي هي نبع  
الماء (من بين أصابعه قد تكررت منه صلى الله عليه وسلم في عدة مواطن) جمع موطن المشهد



من مشاهد الحرب ومكان الانسان (في مشاهد عظيمة ووردت من طرق كثيرة يفيد مجموعها العلم القطعي المستفاد من التواتر المعنوي) وقال عباس هذه القصة رواها الثقات من العدد الكثير والجم الغفير عن الكافة متصلة بالصحابة وكان ذلك في موطن اجتماع الكثير منهم في الحافل ومجامع العساكر ولم يرد عن أحد منهم انكار على راوي ذلك فهذا النوع ملحق بالقطعي من معجزاته قال في فتح الباري فأخذ القرطبي كلام عباس وتصرف فيه وحديث نبيع الماء جاء من رواية أنس عند الشيخين وأحمد وغيرهم من خمسة طرق وعن جابر عندهم من أربعة طرق وعن ابن مسعود عند البخاري والترمذي وعن ابن عباس عند أحمد والطبراني من طريقين وعن أبي ليلى والد عبد الرحمن عند الطبراني فعدد هؤلاء الصحابة ليس كما يفهم من اطلاقهما وأما كثرة الماء بأن لمسه بيده أو قفل فيه أو أمر بوضع شيء فيه ~~كسهم~~ من كتابه فجاء من حديث عمران بن حصين في الصحيحين وعن البراء بن عازب عند البخاري وأحمد من طريقين وعن أبي قتادة عن مسلم وعن أنس عند البيهقي في الدلائل وعن زياد بن الحرث الصدائي عنده وعن بريج بضم الموحدة وتشديد المهملة الصدائي أيضا فاذنم هذا إلى هذا بلغ ~~الكثرة~~ المذكورة أو قاربها أو أمان رواها من أهل القرن الثاني فهم أكثر عددا وإن كان شطر طريقه أفرادا وفي الجملة يستفاد منها الرد على ابن بطال حيث قال هذا الحديث شهده جماعة من الصحابة إلا أنه لم يروا من طريق أنس وذلك لطول عمره وتطلب الناس العلوف في السند انتهى وهذا ينادي عليه بقلة الاطلاع والاستحضار لا حديث الكتاب الذي شرجه انتهى (ولم يسمع بهذه المعجزة عن غير نبينا صلى الله عليه وسلم حيث نبيع الماء من بين عظمه وعصبيه ولحمه ودمه وقد نقل ابن عبد البر عن المزني) اسمعيل بن يحيى بن اسمعيل بن عمرو بن اسحق الامام الجليل صاحب التصانيف الزاهد المتقل من الدنيا بحجاب الدعوة قال الشافعي لو نظر الشيطان لغلبه مات لست بدين من رمضان سنة أربع وستين ومائتين ودفن قريسا من الشافعي وولد سنة خمس وسبعين ومائة (أنه قال نبيع الماء من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم أبلغ في المعجزة من نبيع الماء من الحجر حيث ضربه موسى بالعصا فتجرت) جرت وسالت (منه المياه لأن خروج الماء من الحجارة معهود) كما قال تعالى وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وإن منها لما يشقق فيخرج منه الماء (بخلاف خروج الماء من بين اللحم والدم) ليس بعهود كما قال الشاعر

ان كان موسى سقى الاسباط من حجر \* فان في الكف معنى ليس في الحجر  
ولله در البوصيري حيث قال في الامة

ومنبع الماء عذبا من أصابعه \* وذى أياد عليها قد جرى النيل

(انتهى) كلام القرطبي قال الحافظ وظاهر كلامه ان الماء نبيع من بين اللحم الكائن في الاصابع ويؤيده قوله في حديث ابن عباس عند الطبراني فجاءوا بشيء فوضع صلى الله عليه وسلم يده عليه ثم فترق أصابعه فتبع الماء من أصابع رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل عصا موسى فان الماء تفجر من نفس العصا فمسكه به يقتضي أن الماء تفجر من بين أصابعه

ويحتمل أن المراد أن الماء ينبع من بين أصابعه بالنسبة إلى رؤية الرائي وهو في نفس الامر  
للبركة الخاصة فيه يغور ويكثر وكفه صلى الله عليه وسلم في الماء فيراه الرائي نابعاً منه  
والأول أبليغ في المعجزة وليس في الاخبار ما يردّه انتهى ويأتي نحوه في المتن (وقد روى  
حديث ينبع الماء جماعة من الصحابة) خمسة كما عرفت (منهم انس وجابر وابن مسعود)  
وابن عباس وأبو ليلى (فأما حديث انس ففي الصحيحين) البخاري في الوضوء وعلامات  
النبوّة ومسلم في الفضائل ورواه الترمذي في المناقب والنسائي في الطهارة كلهم من طريق  
مالك الا امام عن اسحق بن عبيد الله بن أبي طلحة عن أنس أنه (قال رأيت) أي أبصرت  
(رسول الله) وفي رواية النبي (صلى الله عليه وسلم) الحال انه قد (حانت) بالمهملة  
أي قربت (صلاة العصر) زاد في رواية للشيخين من حديث سعيد عن قتادة عن أنس  
وهو بالزوراء بفتح الزاي وسكون الواو بعد هاء موضع بسوق المدينة وتفسير  
حانت بقربت هو ما صدق به الكرماني واقصر عليه المصنف والمخالف أنس بقوله  
صلاة العصر وان كان يطلق لغة أيضاً على دخول الوقت قال المخالف وزعم الداودي  
ان الزوراء مكان مرتفع كالمنارة وكأنه أخذ من أمر عثمان بالتأذين على الزوراء وليس  
بلازم بل الواقع ان المكان الذي أمر بالتأذين فيه ~~مكان~~ كان بالزوراء لانه الزوراء نفسها  
وفي رواية همام عن قتادة عن أنس شهدت النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه عند الزوراء  
او عند بيوت المدينة أخرجه أبو نعيم (فالتمس) أي طلب (الناس الوضوء) بفتح الواو  
الماء الذي يتوضأ به وفي رواية قالتمس الوضوء بالبناء للمفعول (فلم يجدوه) وفي رواية  
بغير الضمير المنصوب أي فلم يصبوا الماء (فأتي) بضم الهمزة مبنية للمفعول (رسول  
الله صلى الله عليه وسلم) بالرفع نائب الفاعل (بوضوء) بفتح الواو أي باناء فيه ماء  
يتوضأ به وفي رواية فجاء رجل بقدر فيه ماء يسير وروى المهلب أنه كان مقدار وضوء  
رجل واحد وعند أبي نعيم والحرث بن أبي اسامة من رواية شريك بن أبي نجر عن انس  
انه هو الذي أحضر الماء ولفظه قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلق الى بيت أم سلمة  
فاتيت به بقدر ماء امثلته واما نصقه الحديث وفيه انه رده بعد فراغهم اليها وفيه قدر  
ما كان فيه أولاً (فوضع يده في ذلك الاناء) قال شيخ الاسلام الظاهر أنها اليد  
اليمنى (فأمر) بالفاء (الناس ان يتوضؤوا منه) أي بالتوضؤ من ذلك الاناء قال انس  
(فرأيت الماء ينبع) بثلاث الموحدة يخرج (من بين أصابعه فتوضأ الناس حتى توضؤوا  
من عند آخرهم وفي لفظ للبخاري) من رواية حميد عن انس (كانوا ثمانين رجلاً) وفي لفظ  
للبخاري أيضاً من رواية الحسن عن انس كانوا سبعين أو نحوه وفي مسلم سبعين أو ثمانين  
(وفي لفظ له) أي البخاري في العلامات وكذا مسلم في الفضائل من طريق سعيد عن قتادة  
عن انس أتى النبي صلى الله عليه وسلم باناء وهو بالزوراء فوضع يده في الاناء (فجعل الماء  
ينبع من بين أصابعه وأطراف أصابعه حتى توضأ القوم قال) قتادة (فقلنا لانك كم كنتم  
قال كانوا ثمانية) لفظه أوزهاء ثمانية بالشك قال المخالف بضم الزاي والمد أي قدر ثمانية  
من زهوت الشيء اذا حصرته ولا سمعنا على من طريق خالد بن الحرث عن سعيد ثمانية



بالجزم دون قوله أوزها انتهى وبه تعلم ما في الموقف من المأخذة بالجزم بثلاثمائة مع العزو  
للبخاري وقد ظهر من السياق تعدد القصة اذ كانوا مرة ثمانين أو سبعين ومرة ثلثمائة  
أو ما قاربها فهما كما قال النووي قضيتان جرتا في وقتين حضرهما جميعا انس (قوله حتى  
توضوا من عند آخرهم قال الكرمانى حتى للتدريج ومن للبيان أى توضأ الناس حتى توضأ  
الناس الذين هم عند آخرهم وهو كناية عن جميعهم وعند بعضه فى لان عند وان كانت  
للطرفية الخاصة لكن المبالغة تقتضى أن تكون لطلق الطرفية) لان السياق يقتضى  
العموم والمبالغة (فكانه قال الذين هم فى آخرهم وقال التيمي) احمد بن محمد بن عمر شارح  
البخارى شرحا واسعاً جداً (المعنى توضأ القوم حتى وصلت النوبة الى الآخر وقال النووي  
من هنا معنى الى وهى لغة) والكوفيون يجوزون مطلقاً وضع حروف الجز بعضها بمقام بعض  
(وتعقبه الكرمانى بانها شاذة) فلا يخرج عليها التصحيح مع امكان غيره (قال ثم ان الى لا يجوز  
أن تدخل على عند) فهو اعتراض ثان على النووي (ويلزم عليه) أى جعل النووي من  
بمعنى الى (وعلى ما قاله التيمي) من قوله الى آخرهم فأشاراً أيضاً الى أنهم بمعنى الى (ان لا يدخل  
الاخير) من القوم لان الغياب الى خارج على المشهور ولا يفيد دخل على قول (لكن ما قاله  
الكرمانى من ان الى لا تدخل على عند لا يلزم مثله فى من اذا وقعت بمعنى الى) لان كون كلمة  
بمعنى أخرى لا يلزم أن تكون مثلها استعمالاً فلا مانع من دخول من التى بمعنى الى على  
عند وامتناع دخول الى عليها (وعلى توجيه النووي يمكن أن يقال عند زائدة قاله فى فتح  
البارى) فى كتاب الطهارة وقال المصنف أى توضأ الناس ابتداء من أولهم حتى انتهوا الى  
آخرهم ولم يبق منهم أحد والشخص الذى هو آخرهم داخل فى هذا الحكم لان السياق  
يقتضى العموم والمبالغة لان عند هنا تجعل لطلق الطرفية حتى تكون بمعنى فى كانه قال حتى  
توضأ الذين هم آخرهم وأنس داخل فيهم اذ قلنا يدخل المخاطب بكسر الطاء فى عموم خطابه  
أمر أو نهياً أو خبراً وهو مذهب الجمهور وقال بعضهم حتى حرف ابتداء مستأنف جلة  
اسمية وفعلية فعلها ماض نحو حتى عفوا وحتى توضوا ومضارع نحو حتى يقول الرسول فى  
قراءة نافع ومن للغاية لا للبيان خلافه لالكرمانى لانها لا تكون للبيان الا اذا كان فيما قبلها  
ابهام ولا ابهام هنا (وروى هذا الحديث أيضاً) أى حديث نبيع الماء لا بقيد المتقدم عن  
الصحابين لانه فى سوق المدينة وهذا فى بولك (عن انس ابن شاهين) فاعل روى (ولفظه قال  
أنس كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم فى غزوة بولك فقال المسلمون يا رسول الله عطشت  
دوابنا وابائنا) عطف خاص على عام (فقال هل من فضلة ماء) انما طلبها التلايظن أنه صلى  
الله عليه وسلم وجد للماء ولا يجاد انما هو لله لا غيره (فجاء رجل فى شئ) بفتح الميم ونون  
ثقلية قريبة بالية (بشيئ) من ماء (فقال ها توأصفه) اناء كالقصة وقال الزمخشري قصة  
مسند طيلة (فصب الماء) فى الصخرة من الشئ (ثم وضع راحته) كفه مع أصابعه (فى الماء  
قال) انس (قرأيتها) أى الصخرة (تخلل) بفتح التاء مضارع بحذف احدى التاءين أى تنفذ  
(عيونا) تميز محمول عن الفاعل والاصل تخلل عيوننا بين أصابعه (قال) انس (فسقينا  
ابائنا ودوابنا وترؤدنا) سقنا الماء معنا (فقال) صلى الله عليه وسلم (أكفيتم قلنا نعم

يا رسول الله فرفع يده من الصفعة (فارتفع الماء) برفع يده (وأخرج البيهقي عن أنس أيضا  
 قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم إلى قباء) موضع معروف بالمدينة كان صلى الله عليه  
 وسلم يأتيه كل سبت راكباً وماشيئاً (فلأني) بالبناء للمفعول (من بعض بيوتهم) أي  
 بيوت أهل قباء (بقدر صغير فادخل يده فلم يسه) أي ادخل يده والافالظاهر لم يسهها  
 أي اليد (القدح) لصغره (فلأدخل أصابعه الأربعة ولم يستطع أن يدخل إبهامه  
 ثم قال للقوم هلموا إلى الشراب قال أنس بصر) بضم الصاد وكسر هاء قال الجحد ككرم  
 وفرح أي تظر (عني ينبع الماء) أي ينبع (من بين أصابعه) وتعدية بصر بنفسه لغة  
 والافصح تعدية بالباء نحو بصرت بما لم يصروا به (فلم يزل القوم يردون القدح حتى  
 رويوا) بفتح الراء وضم الواو (منه جميعاً) أي زال ظمؤهم وأصله رويوا حذف الباء  
 لنقل الضمة عليها وضم الواو الأولى المناسبة الثانية (وأما حديث جابر في الصحيحين)  
 في المغازي والخاري أيضاً في علامات النبوة وأخرجه النسائي في الطهارة والتفسير كلهـم  
 من رواية سالم بن أبي الجعد عن جابر (قال عطش) بكسر الطاء (الناس يوم  
 الحديبية) بالتخفيف والتشديد (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بين يديه ركوة)  
 مثلث الراء ماء صغير من جلد يشرب فيه (يتوضأ) لفظ البخاري في الموضعين فتوضأ (منها)  
 قال الحافظ كذا وقع في هذه الرواية ووقع في الأثرية من طريق الأعمش عن سالم أن ذلك  
 لما حضرت صلاة العصر (جهش) بفتح الجيم والهاء بعدها مجمة (الناس) أي أسرعوا  
 لاخذ الماء وللكتيم في جهش بزيادة فاء في أوله (نحوه) عليه السلام وقال المصنف بفتح  
 الجيم والهاء والشين المجمة أي أسرعوا إلى الماء منهين لاخسذه ولا يذركسر الهاء  
 وللحموى والمسقل جهش بإسقاط الفاء وفتح الهاء انتهى فها يوجد في كثير من نسخ المتن  
 وجهش بواو قبل الجيم مخالف للروايتين (فقال) وفي رواية قال بلا فاء (مالككم) أي أي  
 شيء عرض لكم حتى جهشتم إلى (قالوا يا رسول الله ليس عندنا ماء متوضأ به ولا ماء نشربه)  
 وما بالهـم في البوتينية وفي بعض النسخ لم يضبطها (الما بين يديك) ومعها يوم أنه لا يكتفي  
 وجعلوا ما بين يديه عندهم لعلمهم أنه لا ينعهم منه فالاستثناء متصل (فوضع) صلى الله  
 عليه وسلم (يده في الركوة فجعل الماء يثور) بالثلاثة لا أكثر وللكتيم في الفاء وهماء بمعنى  
 ينبع ويرتفع لزيادته (من بين أصابعه) كأمثال العيون) أي مائها الذي يخرج منها  
 والغرض وصف الماء الخارج من أصابعه بالكثرة وقال بعض أي كان بين كل أصبعين من  
 أصابعه عين ماء نابعة (فشرينا وتوضأنا قلت) هو مقول سالم بن أبي الجعد رواه عن جابر  
 أي قلت له (كم كنتم قال لو كنا مائة ألف لكفانا) ذلك الماء لما شاهد من ثورانه الدال على  
 عدم انقطاعه (كنا خمس عشرة مائة) يعني ألفاً وخمسمائة قال الطبري عمداً عن الظاهر  
 لاحتمال التجوز في الكثرة والقلة وهذا يدل على أنه اجتهد فيه وغلب على ظنه هذا المقسدار  
 لكن يخالفه قول البراء عند البخاري كذا يوم الحديبية أربع عشرة مائة ورجح البيهقي هذه  
 الرواية على الأولى بل قيل إنها وهم وجمع بأنهم كانوا أكثر من ألف وأربع مائة فن قال  
 وخمسمائة جبر الكسرو من قال وأربع مائة ألفاً ويتوיד رواية البخاري من وجه آخر عن



البراء كما ألفوا أربع مائة أو أكثر فأوبعني بل تفيد ذلك واعتمد التروى هذا الجمع لصحة الروايات كلها كما تقدم بسط ذلك في الحديثية (وقوله يشور) بالثلثة أو الفاء لانهم ما يعنى كما قال الحافظ (أى يغلى ويظهر مستدققا) عطف تفسير يقال للشيء إذا زاد وارتفع قد غلى كما فى المصباح وبه تعلم أنه لا يشترط فى الغليان حصوله بجملة النار (وفى رواية الوليد بن عباد بن الصامت) الانصارى المسمى أبى عباد ثقة من كبار التابعين ولد فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم ومات بعد السبعين روى له الشيخان والترمذى والنسائى (عنه) أى عن جابر (فى حديث مسلم الطويل) صفة الحديث فى أواخر صحيحه نحو ورقين فى باب سيرة النبى صلى الله عليه وسلم (فى ذكر غزوة بواط) بضم الباء وفتحها وخفة الواو مفتوحة وألف ومهمله جبال جهنم على ابراد من المدينة بقرب ينبع ثانى غزواته صلى الله عليه وسلم قال (قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم ناد) أمر من النداء محذوف الآخر المقتل أى ناد الناس فقل لهم اعطوا أو تناولوا (الوضوء) بفتح الواو والماء الذى يتوضأ به فنصب بمقدّر (وذكر الحديث بطوله) وهو فقلت الا وضوء الا وضوء الا وضوء قال قلت يا رسول الله ما وجدت فى الركب من قطرة وكان رجل من الانصار يريد لى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحاب له ماء فى أشجابه على حجارة من جريد قال فقال لى انطلق الى فلان الانصارى فانظر هل فى أشجابه من شئ فانطلقت اليه فنظرت اليها فلم أجده الا قطرة وعزلاء شجيب منها لوانى أفرغه لشربه يابس الاناء قال اذهب فأتى به فأتته به فأخذه بيده فجعل يتكلم بشئ لا أدري ما هو ويغمز بيده ثم أعطانيه فقال يا جابر ناد بجفنة فقلت يا جفنة الركب فأتى بها تحمل فوضعتها بين يديه فقال صلى الله عليه وسلم بيده هكذا فبسطها وفرق بين أصابعه ثم وضعها فى قعر الجفنة وقال خذ يا جابر فصب على وقول بسم الله فصبت عليه وقلت بسم الله فرأيت الماء يقور من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم ثم فارت الجفنة ودارت حتى امتلأت فقال يا جابر ناد من كانت له حاجة بماء قال فأتى الناس فاستقوا حتى رووا وبقى فقلت هلبقى أحده حاجة فرفع صلى الله عليه وسلم يده من الجفنة وهى ملاءى الحديث قال الحافظ وهذه القصة أبلغ من جميع ما تقدم لا شئها على قلة الماء وعلى كثرة من استقى منه فذكر المصنف معناه تبع الشفاء بقوله (وانه) أى جابرا (لم يجد) عند الانصارى (الاقطرة) أى ماء قلب لا جذا (فى عزلاء) بفتح المهملة وسكون الزاى ولا م بعد هامة وهمة قم القرية الاسفل أو مصب الماء من الراوية مضاف الى (شجيب) بفتح الميم وحكى كسرهما ولا يصح وسكون الميم وموحدة أى قم قرية معلقة بعود أو باليسة فالشجيب عود يعلق عليه القرب والشباب والاولانى بالماء على الصحيح وقيل ما قدم من القرب (فأتى) بالبناء للمفعول والفاعل (به النبى صلى الله عليه وسلم فغمزه) بفتح الميم والزاى عصره وحركه أو وضع يده عليه وكبسه بها (وتكلم بشئ لا أدري ما هو) كأنه سر من اسرار الله تكلم به بالسريانية ونحوها لينقى على غيره كذا قال بعض أرباب العربية وأسره فلم يذكره جابر (وقال ناد بجفنة) كقصعة لفظا ومعنى انا يشبع عشرة قاكث ودونها الصفة تشبع خمسة ثم الماء كلة تشبع الرجلان والثلاثة ثم الصيغة مصغر تشبع الواحد وقيل الجفنة كالجفنة وقيل أعظم منها

(الركب) بزيادة الباء أو بتضمين ناد معني صح أو آت بدليل قوله (قائت بها فوضعتا بين يديه) بالبناء للمفعول كما قاله البرهان وغيره وقيل مفعول ناد محذوف أي ناد القوم يأثوا بجفنة أو نزلها منزلة العاقل لأن الله خلق فيها ادرا كاحتى تنادي هي ثم ظاهره أن الركب كان لهم جفنة معينة يستعملونها في حوائجهم أو يضعون فيها الطعام ويحتمعون عليها عند الأكل مثلا وهذا مقتضى الإضافة وقد علمت أن لفظ مسلم ناد بجفنة فقلت يا جفنة الركب ولا منسافة لجواز أن المراد بها الجفنة المخصوصة فالتسوية عوض عن المضاف إليه أو على حقيقته لأنه يجوز أن يكون معهم غيرها فأراد أي جفنة كانت (وذكر) جابر (أن النبي صلى الله عليه وسلم يسط) بالسيف والصاد وبهم ما قرئ أي وضع (يده في الجفنة) مبسوطة ليكون أبرك (وفرق أصابعه وصب عليه جابر وقال) جابر (بسم الله) كما أمر بها وزعم أن فاعل قال النبي صلى الله عليه وسلم يعيد بل يخالفه لفظ مسلم المار (قال) جابر (فرأيت الماء يفر) يزيد ويرتفع حتى يتدفق (من بين أصابعه) عليه الصلاة والسلام (ثم فارت الجفنة) أي ارتفع ماؤها فامضاف مقذرا واسناد مجازي للمبالغة في فورانه (واستدارت) أي دارت كما هو لفظ مسلم أي دار الماء فيها من تسمية الحلال باسم المحل لأن الماء إذا زاد بسرعة يرى كأنه يدور وقيل الجفنة نفسها دارت لعظم الأمر وشرف الموضع فاهتزت واضطربت وتتابع حركاتها (حتى امتلأت) قال بعض ولا يحصل لهذا القيل وفيه نظر (وأمر الناس بالاستقاء فاستقوا حتى رويوا) أي أخذ كل منهم ما يكفيه ويكفي دوابه وشربوا حتى ذهب عطشهم (نقلت) مقول جابر (هل) نانية أي ما (بقي من) زائدة (أحدله حاجة) كقوله هل ينظرون إلا تأويله وهل ترك لنا عقيل من رباع بدليل زيادة من وقوله (فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده من الجفنة) ويجوز أنهما استقهما مية ومن زائدة والفاء في فرقع فصحة أي نقالوا لافرفع والاولى أولى لأن الأصل عدم التقدير (وهي ملأى) أي مملوءة بالماء لم تنقص شيئا عما أخذوه (وروي حديث جابر أيضا الإمام أحمد في مسنده بلفظ اشتمكي أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم العطش قد عابهم) بضم العين وشد السين المهملتين قدح كبير (فصب فيه شيئا من الماء) قليلا (ووضع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه يده وقال استقوا فاستقى الناس فمكنت أرى العيون) أي عيون الماء (تتبع) تخرج (من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم وفي لفظ من حديثه) أي جابر (له) أي لأحمد (أيضا قال فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم كفه في الماء ثم قال بسم الله) ابتدأ وأطلب نبع الماء ويحتمل القسم لصدقة نيته بذلك واقتصر عليه لأنه الماء في سائر الأفعال لا لبيان جوازه بدون الرحمن الرحيم كما زعم (ثم قال أسبغوا الوضوء قال جابر فوالذي ابتلاني بصري) أي بفقدته وذهابه لأنه عمي في آخر عمره (لقد رأيت العيون عيون الماء يومئذ تخرج من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم فمارفعا) أي يده (حتى توضؤا أجمعون ورواه أيضا عنه البيهقي في الدلائل) النبوية (قال كما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر) هو الحديبية (فأصابنا عطش فجهشنا) بفتح الجيم والماء وتكسر أسمى غنا (إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال) جابر (فوضع يده في نور) بفتح الفوقية شبيه



الطست وقيل هو الطست ووقع في حديث شريك عن انس في المعراج اني بطست من ذهب  
فيه نور وظاهره المغيرة بينهما ويحتمل الترادف فكان الطست اكبر من التور قاله الحافظ  
وقوله فكان لا يلائم احتمال الترادف الا ان يكون مراده الترادف اللغوي وقال المصنف  
التور اناء من صفر او حجارة وفي القاموس اناء يشرب فيه مذكر (من ماء بين يديه قال جابر  
الماء ينبع من بين أصابعه كأنه العيون) لكثرة تبعه (قال خذوا بسم الله فشربنا  
فوسعنا) عمنا (وكفانا) حتى روينا ولا يلزم من الوسع الكفاية في الرحة فلذا جمع  
بينهما (ولو كانا ألف لكفانا) لانه ممدد غير منقطع قال سالم بن أبي الجعد (قلت  
لجابر كم كنتم قال) كذا (ألفا وخمسمائة وأخرج ابن شاهين) الحافظ أبو حفص  
عمر بن أحمد البغدادي تقدمت ترجمته وأن له المتبقي في التصنيف ثلثمائة وثلاثون تصنيفا  
منها المسند ألف وستمائة مجلد والتفسير ألف مجلد ضخيم وحاسب الجبار على ثمانية عشر  
قنطارا من الخبر استخرجها منه وجمع راية أقلامه عنده وأوصى ان يسجن له بها ماء غسله  
فكفت تسخينه قال ابن ماكولا وغيره ثقة مأمون صنف ما لم يصنفه أحد الا انه لحنان  
ولا يعرف الفقه مات سنة خمس وثمانين وثلثمائة (من حديث جابر أيضا وقال)  
في سببانه (اصابنا عطش بالحديبية جهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث  
وأخرجه أيضا عن جابر أحمد) الامام في المسند (من طريق نبيح) يضم النون ومهمله  
مصغر ابن عبد الله (العزري) بفتح المهملة والنون ثم زاي أبي عمرو الكوفي مقبول  
(عنه) أي جابر قال سافرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فحضرت الصلاة فقال  
صلى الله عليه وسلم اما في القوم طهور (وفيه) تلوهذا (جاء رجل بادارة فيها  
شيء) قليل (من الماء ليس في القوم ماء غيره فصبه رسول الله صلى الله عليه وسلم في قدح  
ثم توضأ فأحسن الوضوء) أتم قرائضه ونوافله (ثم انصرف وترك القدح قال) جابر  
(فتراحم الناس على القدح) أسقط من هذه الرواية فقالوا اتمسحوا وتمسحوا فسمع صلى  
الله عليه وسلم (فقال على رسلكم) بكسر الراء هيئتكم (فوضع كفه في القدح)  
وفي رواية فضرب يده في القدح في جوف الماء (ثم قال اسبغوا الوضوء) أتموه بغرضه  
وتقله ولا تمسحوا (قال) جابر (فلقد رأيت العيون عيون الماء تخرج من بين أصابعه صلى  
الله عليه وسلم) حتى توضحوا أجمعون قال حسبه قال كذا مائتين وزيادة هذا بقية رواية  
نبيح كافي الفتح (وأما حديث ابن مسعود ففي الصحيح) أي الحديث الصحيح أو صحيح البخاري  
(من رواية علقمة) بن قيس بن عبد الله النخعي الكوفي السابعي الكبير برتبة ثبت فقيه  
عابد مات بعد الستين وقيل بعد السبعين عن عبد الله يعني ابن مسعود قال (بينما)  
بالميم وفي رواية ينساب الميم (نحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي في سفر كافي  
البخاري وجرم البيهقي في الدلائل بأنه الحديبية لكن لم يخرج ما يصرح به وقد روى  
أبو نعيم في الدلائل أن ذلك في غزوة خيبر فهذا أولى كافي الفتح (وليس معنا ماء) جلة  
حالية (فقال لنا اطلبوا من معه فضل ماء) أي بقية ماء كان أو زيادة منه على حاجته  
(فأتى بماء) بالبناء للمفعول والفاء فصيحة أي فطلبوا الماء فوجدوه بعضهم فأتى به وفي

الجباري فجاءوا بآباء فيه ماء قليل ولا ينعيم عن ابن عباس دعا صلى الله عليه وسلم بلالاً بماء فطلبه فلم يجده (فصبه في اناء) آخره كشوف ليدخل يده فيه (ثم وضع كفه فيه) أي في الاناء الثاني والعطف بشم لما بينهما من تراخ قليل (فجعل) أي صار (الماء ينبع من بين أصابع رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي رواية ابن عباس قبسط كفه فيه فنبعت تحت يده عين فجعل ابن مسعود يشرب ويكثر وفي رواية عن ابن مسعود فجعلت أبادرهم إلى الماء أدخله في جوفه لقوله البركة من الله ثم ما ذكره المصنف من لفظ الحديث وعزاه للصحيح مثله في الشفاء ولفظ البخاري في علامات النبوة من رواية علقمة بن عبد الله قال كنا نعد الآيات بركة وأنتم تعدونها تخويفاً كأمع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فقتل الماء فقال اطلبوا فضله من ماء فجاءوا بآباء فيه ماء قليل فأدخل يده في الاناء ثم قال حي على الطهور المباركة والبركة من الله فلقدر أيت الماء ينبع من بين أصابع النبي صلى الله عليه وسلم ولقد كنا نسمع تسبيح الطعام وهو يؤكل (وظاهر هذا أن الماء كان ينبع من بين أصابعه) لاحقية بل (بالنسبة إلى رؤية الراي وهو في نفس الامر للبركة الحاصلة فيه) متعلق بقوله (يقور ويكثر) في نفسه من غير خروجه من أصابعه الشريفة (وكفه صلى الله عليه وسلم في الاناء فبراه الراي بأبعاصه) وليس بنابع حقيقة (وظاهر كلام القرطبي) المتقدم أول هذا البحث (انه ينبع من نفس اللحم السكاثر في الأصابع) لقوله ينبع الماء من بين عظمه وعصبه ولحمه ودمه. وقدمت ان الحافظ أبدى فيه احتمال كونه بالنسبة للرؤية وأن ظاهره ابلغ وليس في الاخبار ما يردّه (وبه صرح النووي في شرح مسلم) فقال وفي كيفية هذا النبع قولان حكاهما عياض وغيره أحدهما وهو قول أكثر العلماء والمزني أن الماء كان يخرج من ذات أصابعه والثاني أن الماء كثرة في ذاته فصار يفور من بين أصابعه انتهى ودعوى المصنف ان حديث ابن مسعود ظاهر في الثاني فيها نظر اذ هو محتمل بل الظاهر منه الأول كبقية الأحاديث (ويؤيده قول جابر فرأيت الماء يخرج من بين أصابعه وفي رواية فرأيت الماء ينبع من بين أصابعه) فقوله يخرج وينبع ظاهر في أنه من ذاتها (وهذا هو الصحيح وكلاهما) أي الأمرين كثرة في نفسه ببركته وخروجه من ذات أصابعه (معجزه صلى الله عليه وسلم) وقول الاكثر أبلغ في المعجزة وأفرد المعجزة نظراً للفظ كلاً فيجوز مراعاة لفظها ومعناها واجتماعاً في قوله

كلاهما حين جتا جرى بينهما \* قد اقلعا وكلاهما تفهما راى

(وانما فعل ذلك ولم يخرج من غير ملازمة ماء ولا وضع اناء تأدباً مع الله تعالى اذ هو المنفرد بابتداء المعدومات) ايجادها على غير مثال سابق (وايجادها من غير أصل) تتولد منه وفي فتح الباري الحكمة في طلبه صلى الله عليه وسلم في هذه المواطن فضله الماء لثلاثين أنه الموجد للماء ويحتمل أنه إشارة إلى ان الله أجري العادة في الدنيا غالباً بالتوالد وأن بعض الأشياء يقع بها بالتوالد وبعضها لا يقع ومن جملة ذلك ما يشاهد من فوران بعض المائعات اذا خرت وتركت زماناً ولم تجر العادة في الماء الصريف بذلك فكانت المعجزة بذلك ظاهرة جداً انتهى (وروى ابن عباس قال دعا) نادى (النبي صلى الله عليه وسلم بلالاً)



بماء كافي الرواية ( فطلب ) بلال ( الماء فقال ) بلال ( لا والله ما وجدت الماء قال فهل  
من شئ ) بفتح المجهمة وبالنون اداوة يابسة ( فأتى بشئ فبسط كفه ) اليمنى على الظاهر  
( فيه فاتبعت ) انفجرت ( تحت يده عين فكان ابن مسعود يشرب ) ويكثر كافي الرواية  
( و ) كان ( غيره يوضأ رواه الدارمي ) عبد الله بن عبد الرحمن ( وأبو نعيم ) في الدلائل  
قال الحافظ وهذا يشعر بأن ابن عباس جل الحديث عن ابن مسعود فان القصة واحدة  
ويحتمل أن يكون كل من بلال وابن مسعود أحضر الاداة فان الشئ الاداة اليابسة  
انتهى ( وكذا رواه الطبراني وأبو نعيم من حديث أبي ليلى الانصاري ) والد عبد الرحمن  
قيل اسمه بلال وقيل بليل بالتصغير وقيل داود بن بلال وقيل اوس وقيل يسار وقيل اليسر  
وقيل اسمه كنيته وقال ابن الكلبي أبو ليلى بن بلال بن بليل بن أحيحة وتم نسيبه الى مالك  
ابن الاوس وقال غيره شهد أحد اوما بعدها ثم سكن الكوفة وكان مع علي في حروبه  
وقيل انه قتل بصفين روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه ولده عبد الرحمن وجده  
وقال الدولابي روى عنه أيضا عامر بن كدين قاضي دمشق وليس كما قال فشيخ عامر هو  
أبوليلي الأشعري كافي الاصابة وله أحاديث في السنن ( وأبو نعيم من طريق القاسم بن  
عبد الله بن أبي رافع عن أبيه عن جده ) أبي رافع واسمه أسلم على أشهر أقوال عشرة تقدمت  
غير مرة مولى النبي صلى الله عليه وسلم فقد ذكر المصنف ستة صحابة روى أحاديث  
نوع الماء فزاد أبا رافع على الحافظ ( ومن ذلك تفجير الماء ) وفي نسخة تفجير فأطلق  
المصدر وأراد أثره وهو التفجير مجازا اذ التفجير من فعل الله لا من الماء فالمراد منه التفجير  
أو المراد بتفجير مشق محله الذي يخرج منه أو المصدر مضاف لمفعوله بعد حذف الفاعل  
أي تفجير الله الماء بمعنى اخراجه ( بركته ) أي يمنه ووجوده في مكان أخرجه منه الماء  
( واتباعه ) افعال من البعث وهو الاثارة والاخراج للماء حتى يجري وفي نسخة  
اتباعه بالنون افعال وهما بمعنى واحد يقال بعثه فاتبعت واتبعت ( بمسه ) محله  
( ودعوته ) دعائه تعالى وآخر هذا عن تبعه من أصابعه لقوة ذلك في المعجزة على هذا  
لاحتمال كونه اتفاقا ( روى مسلم في صحيحه ) في فضائل النبي من طريق مالك عن أبي  
الزبير عن عامر بن واثلة ( عن معاذ ) بن جبل ( ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال أنكم ستأتون غدا ان شاء الله عني تبوك ) التي بها لا ينصرف على المشهور ولوزن  
الفعل ككتقول وقد ينصرف على ارادة الموضع مكان بين المدينة والشام ( وأنكم  
ان تأتوها حتى يضحي النهار فن جاءها ) أي قبل بدليل قوله ( فلا يمس من ما يشأ شيئا  
حتى آتي ) بالمدحج ( قال ) معاذ ( فأتناها وقد سبق اليها رجالان والعين مثل  
الشرائط ) بكسر المجهمة وفتح الزاء وأتت وكاف سير النعل الذي على وجهه شبه به لضعفه  
وقله تجريه وليس بمعنى أخذ ود في الارض كما توهم ( تبض ) بفتح التاء وكسر الموحدة  
وتشديد الضاد المجهمة أي تقطروا تسيل كما رواه ابن مسلة وابن القاسم في الموطأ ورواه  
يحيى وطائفة بصاد مهيمة أي تبرق قاله الباجي وبهماروى أيضا في مسلم ( بشئ من ماء )  
يشير الى تقليده ( فسألهما رسول الله صلى الله عليه وسلم هل مسستما ) بكسر السين

الاولى على الافصح وتفتح (من ماها شيئا قالانم) لانهم لم يعلموا به او جلاء على الكراهة او نسبة ان كانوا مؤمنين وقدرى أبو بشر الدولابي انهم ما كانوا من المنافقين (فسيهمما) لمخالفتهم ما أمره ونفاقهم ما أوجاههم ما انتهى على الكراهة ان كانوا مؤمنين فان كانوا لم يعلموا او نسبيا قسمهم ما الكونهم ما تسببا في فوات ما أراد من اظهار المعجزة كما يسبب الناسي والساهي ويلا ما اذا كانوا سببا في فوات محروس عليه قاله الباجي في شرح الموطا (وقال لهم ما شاء الله أن يقول ثم غرقوا من العين) بأيديهم (قليل قليلا) بالتكرار (حتى اجتمع) الماء الذي غرقوه (في شيء) من الاواني التي كانت معهم ولا قلب فيه وان أصله غرقوا في شيء حتى اجتمع ماء كثير كانوا هم (ثم غسل عليه السلام وجهه ويديه) للبركة (به) أي الماء والذي في مسلم وفي الموطا فيه بدل به وضمره قبل عائد على الشيء أي الاناء والظاهر أنه للماء أيضا وعبرني لمشاكاة قوله (ثم أعاده فيها جرت العين بماء كثير) نقل بالمعنى ولفظ مسلم جرت العين بماء منهمرا وقال غزير شك أبو علي أي راويه عن مالك نعم لفظ الموطا بماء كثير كلفظ المصنف لكنه لم يعزه له (فاستقى الناس) شربوا وسقوا دوابهم (ثم قال عليه السلام يا معاذ يوشك) يقرب ويسرع من غير بقاء (ان طالت بك حياة) أي ان أطال الله عمرك ورأيت هذا المكان (ان ترى) بعينك فاعل يوشك وأن بالفتح مصدرية (ما) موصول أي الذي (ههنا) وهو اشارة للمكان (قدم لي) بالبناء للمفعول (جنانا) نصب على التمييز بكسر الجيم جمع جنة بفتحها (أي بساتين وعمرانا) أي يكثر ماؤه ويخصب أرضه فيكون بساتين ذات ثمار وشجر كثيرة (وهذا أيضا من معجزاته عليه السلام) لانه اخبار بغيب وقع (ورواه) بمعنى ذكره (القاضي عياض في الشفاء بنحوه من طريق مالك) أي ناسباله بلفظ روى مالك (في الموطا) عن معاذ (وزاد) بعده (فقال) عياض (قال) معاذ (في حديث ابن اسحق) في السيرة (فانخرق) انفجرا انفجارا بشدة (من المياما له حسن) صوت (كس الصواعق) جمع صاعقة الصيحة فهو تشبيه محسوس بحسوس قال التلمساني وهي والصاعقة النار تسقط من السماء الى الارض في رعد شديد وصيحة العذاب وقطعة من النار تسقط الى الارض انتهى لكن هذا انما ذكره ابن اسحق في قصة أخرى بعد ارتجاله من تبول فقال فاقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بضع عشرة ليلة لم يجاوزها أي تبول ثم انصرف قافلا الى المدينة وكان في الطريق ما يروى الراكب والراكبين والثلثة نواذ يقال له وادي الميثق فقال صلى الله عليه وسلم من سبقنا الى ذلك الماء فلا يستقي منه شيئا حتى نأتيه فسبق اليه نفر من المنافقين فاستقوا فلما أتاه صلى الله عليه وسلم وقف عليه فلم يرفيه شيئا فقال من سبقنا الى هذا الماء فقبل فلان وفلان فقال أولم أنهم أن يستقوا منه شيئا حتى آتاه ثم لعنهم ودعا عليهم ثم نزل فوضع يده تحت الرسل فجعل يصب في يده ما شاء الله أن يصب ثم نفضه به ومسحه بيده ودعا بما شاء أن يدعو فانخرق من الماء ماء له حسن كس الصواعق فشرب الناس وأسقوا حاجتهم منه فقال صلى الله عليه وسلم لن يقيمتم أو من بقي منكم ليسمع من هذا الوادي وهو أخصب ما بين يديه وما خلفه انتهى



(وفي البخاري في غزوة الحديبية من حديث المسور) بكسر الميم وسكون المهملة وفتح الواو وبالراء (ابن مخزومة) بفتح الميم وسكون الميمجة ابن نوفل بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة القرشي الزهري له ولاية صحبة مات سنة أربع وستين (ومروان بن الحكم) بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي لم تثبت له صحبة قال الحافظ وهذا الحديث مرسل فروان لا صحبة له والمسور لم يحضر القصة وقد رواه البخاري في أول كتاب الشروط عن المسور ورواه عن اخبر عن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سمعنا جميعا صحابة شهدوا هذه القصة كعمر وعثمان وعلي والمغيرة وأتم سلمة وسهل بن حنيف (انهم) أي النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه (نزلوا بأقصى الحديبية على غد) بفتحين (قليل الماء يتبرضه) بفتحية ففوقية فوحدة فراء ثقيلة فساد ميمجة يأخذه (الناس تبرضا) نصب على انه مفعول مطلق من باب النقل للتكاف (فلم يلبثه الناس) قال الحافظ بضم أوله وسكون اللام من الالباب وقال ابن التين بفتح أوله وكسر الموحدة المنقلة أي لم يتركوه يلبث أي يقيم انتهى وقال المصنف بضم أوله وفتح اللام وشدة الموحدة وسكون المثناة في الفرع وأصله مصححا عليه (حتى نزحوه) بنون فزاي فخاء مهملة أي لم يبقوا منه شيئا قال الحافظ ووقع في شرح ابن التين بفساد بدل الحاء ومعناها واحد وهو أخذ الماء شيئا بعد شيء حتى لا يبقى منه شيء (وشكى) بالبناء للمفعول (إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العطش) بالرفع نائب الفاعل (فانتزع سهما من كتفيه) بكسر الكاف جمعته التي فيها النبل (ثم أمرهم أن يجعلوه فيه) أي التمد روى ابن سعد من طريق أبي مروان قال حدثني أربعة عشر رجلا من الصحابة أن الذي نزل البئر ناجية بن الاعم وقيل هو ناجية بن جندب وقيل البراء بن عازب وقيل عباد بن خالد حكاه الواقدي ووقع في الاستيعاب خالد بن عمادة قال في الفتح ويمكن الجمع بأنهم تعاونوا على ذلك بالحفر وغيره (فوالله ما زال يجيش) بفتح أوله وكسر الجيم وسكون التثنية وميمجة (لهم بالري) بكسر الراء ويجوز فتحها (حتى صدروا عنه) أي رجعوا بعد ورودهم زاد ابن سعد حتى اغترفوا بإيديهم جالوسا على شفير البئر وعند ابن اسحق بخاش بالراء حتى ضرب الناس عنه بعطن (والتمد بالمثناة) المفتوحة (والتحريك) أي فتح الميم (الماء القليل) وقال في الفتح أي حفرة فيها ماء قليل يقال ماء مثمود أي قليل فقوله قليل الماء تأكيده دفع توهم أن يراد لغة من يقول التمد الماء الكثير وقيل التمد ما يظهر من الماء في الشتاء ويذهب في الصيف انتهى وهذا أولى من تفسير المصنف بالماء القليل لانه يصير في قوله قليل الماء حرازة لرجوع معناه إلى أنهم نزلوا على ماء قليل أي قليل الماء لكن تعقب بعض كلام الحافظ بأنه انما يتم ان ثبت لغة ان التمد الماء الكثير واعترض الدماميني قوله تأكيده بأنه لو اقتصر على قليل أمكن اتمامه اضافته إلى الماء فيشكل كقولنا هذا ماء قليل الماء نعم قال الرازي التمد العين وقال غيره حفرة فيها ماء فان صح فلا اشكال (وقوله يتبرضه الناس تبرضا بالضاد الميمجة أي يأخذونه قليلا قلب لا والبرض الشيء القليل) قال الحافظ البرض بالفتح والسكون اليسير من العطاء وقال صاحب العين هو جمع الماء بالكفين (وقوله فيزال) أي استمر (يجيش بفتح المثناة

قوله منه في نسخة المتن من قه

هـ

التجنية وبالجيم آخره شين معجمة أي يفور ماؤه ويرتفع وفي رواية (البخاري عن البراء) أنه صلى الله عليه وسلم توضأ فتمضمض ودعا ورج في بئر الحديبية منه فحاشب بالماء كذلك ولم يذكر القاء السهم (وفي مغازي أبي الاسود) محمد بن عبد الرحمن الاسدي المدني يقيم عروة من النقبات (عن عروة) بن الزبير أحد الفقهاء مرسل (أنه) صلى الله عليه وسلم (توضأ في الدلو ومضمض فاه ثم رجع فيه) في الدلو (وأمر أن يصب في البئر ونزع سهمهما من كتفه) جهته (والقاء في البئر) أي أمرهم بالقائه لرواية البخاري قبل (ودعا الله تعالى فصار) بفناء من الفوران ارتفعت (حتى جعلوا يقتفون بأيديهم منها وهم جلوس على شفيرها) بالمعجمة والفاء طافتها (جمع) في هذه الرواية (بين الأمرين) التوضؤ والمج منه والقاء سهم من كتفه في رواية البخاري اختصار وفيه معجزات ظاهرة وبركة سلاحه وما ينسب إليه صلى الله عليه وسلم (وكذا رواه الواقدي) محمد بن عمر بن واقد الاسدي الحافظ المتروك مع سعة علمه (من طريق أوس بن خولي) بفتح الخاء المعجمة وفتح الواو ضبطه العسكري في كتاب التصحيف كما في التيسير الانصاري الخزرجي صحابي شهير قال ابن سعد مات قبل حصر عثمان (وهذه القصة غير القصة السابقة) قريبا (في ذكر نبع الماء من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم مما رواه البخاري) ومسلم كلاهما (في المغازي من حديث جابر) قال (عطش الناس بالحديبية وبين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ركوة) فذكر الحديث وفيه (جعل الماء يفور من بين أصابعه الحديث) المتقدم قريبا (فبين القصتين مغارة) ظاهرة لأنه قال في حديث جابر جعل الماء يفور من بين أصابعه وفي حديث البراء أنه صب ماء وضوئه في البئر (وجمع ابن حبان بينهما ما بأن ذلك وقع في وقتين انتهى) فالقصة متعددة (حديث جابر في نبع الماء كان حين حضرت صلاة العصر عند إرادة الوضوء) له (وحديث البراء كان لإرادة ما هو أعم من ذلك) كشرب وسقي دواب ويحتمل أن يكون الماء (لما تفجر من بين أصابعه ويده في الركوة وتوضؤوا كلهم وشربوا أمر حينئذ يصب الماء الذي بقي في الركوة في البئر) ظرف لصب (فتكاثر الماء فيها) فتكون قصة واحدة (انتهى) من فتح الباري وزاد في حديث زيد بن خالد أنهم أصابهم مطر بالحديبية فكان ذلك وقع بعد القصتين المذكورتين والله أعلم (وفي حديث البراء) بن عازب (وسلمة بن الأكوع عمار رواه البخاري) لوزاد ومسلم للاستقام على التوزيع فالبخاري روى حديث البراء ومسلم حديث سلمة (في قصة الحديبية وهم أربع عشرة مائة وبئرهم لا تروى) بضم الفوقية (خمس مائة) الشاة المعروفة وروى الشاة بكسر الهمزة الأولى وفتح الأخيرة وهي السجلة الصغيرة (فتزجناها) أخرجنا جميع ما فيها (فلم نترك فيها قطرة فتعد رسول الله صلى الله عليه وسلم على جباها قال البراء وأني) بالبناء للمفعول (بدلو منها) أي بماء دلو مما تزجوه (فبصق) بالصاد وفي رواية بالسین وهما الغتان أي ألقى ريقه (فدعا) الله سرا بعد بصاقه فجمع بينهما على رواية البراء وليس هنا أداة شك فلا يصح احتمال أنه شك من الراوي هل بصق أو دعا لقوله (وقال سلمة فامادعا واما بصق) بكسر الهمزة بين بيان للشك في الرواية لأنه



لا يلزم من وقوع الشك في رواية سلمة منه أو من بعده وقوعه في رواية البراء كما هو ظاهر  
 (فيها) أي البئر لا الدلو كذا قيل (بخاشت) البئر أي فارماؤها وارتفع لقمها  
 (فأرووا أنفسهم) بشربهم (وركا بهم) إيلهم لسقيهم منها (وقال في رواية البراء  
 (ثم مضمض ودعا) الله سرا (ثم صبه) الماء الذي توضأ وتضمض به (فيها) أي  
 البئر (ثم قال دعوها ساعة) مقدارا من الزمان وفي رواية للبراء فتر كذاها غير بعيد  
 ثم أنها أصدرتنا ولفظ البخاري من طريق إسرائيل عن أبي إسحق عن البراء قال تعذون  
 أنتم الفتح فتح مكة وقد كان فتح مكة فتحا ونحن نعد الفتح بيعة الرضوان يوم الحديبية كما مع  
 النبي صلى الله عليه وسلم أربع عشرة مائة والحديبية بئر فنزحناها فلم تترك فيها قطرة  
 فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فأناها جلس على شفيرها ثم دعا باناء من ماء فتوضأ  
 وتضمض ودعا ثم صبه فيها فتر كذاها غير بعيد ثم أنها أصدرتنا ما شئنا نحن وركابنا ولفظه من  
 طريق زهير حدثنا أبو إسحق أنبأنا البراء أنهم كانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يوم الحديبية ألفا وأربعمائة أو أكثر فنزلوا على بئر فنزحوها فأقوا النبي صلى الله عليه  
 وسلم فأقوا البئر وقعد على شفيرها ثم قال اتوني بدلو من مائها فأقى به فبصق ثم قال دعوها  
 ساعة فأرووا أنفسهم وركابهم حتى ارتحلوا ولفظ مسلم عن سلمة قدمنا الحديبية مع رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ونحن أربع عشرة مائة وعلمنا خمسون شاة لا ترويهما فقعده صلى الله  
 عليه وسلم على جبال الركبة فأمادعا وأما بصق فيها فخاشت فسقيننا واستقينا (قوله)  
 على جبالها بفتح الجيم والموحدة والقصر ما حول البئر وبالكسر ما جعت فيه (عبارة غيره  
 ما جع فيها (من الماء) وروى شفاها بحجة وهما بمعنى (وقوله وركابهم أي الابل التي يسار  
 عليها وفي الصحيحين) البخاري في التيمم وعلامات النبوة ومسلم في الصلاة من حديث عوف  
 حدثنا أبو رجاء (عن عمران بن حصين) بن عبيد بن خلف الخزاعي أسلم عام خيبر وكان من  
 فضلاء الصحابة وفقهائهم يقول أهل البصرة عنه كان يرى الحفظة وتكلمه حتى اكتوى  
 روى له مائة وثمانون حديثا في البخاري اثنا عشر مائة بالبصرة سنة اثنتين وخمسين  
 (قال) كما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر) اختلاف في أنه الحديبية ففي مسلم  
 عن ابن مسعود أقبل صلى الله عليه وسلم من الحديبية ليلا فنزل فتنال من يكاونا فقال  
 بلال أنا الحديث أو بطريق مكة كافي الموطأ عن زيد بن أسلم مر سلا أو بطريق تبوك  
 كما رواه عبد الرزاق عن عطاء بن يسار مر سلا والبيهقي عن عتبة بن عامر أوفى جيش  
 الأمر كافي أبي داود وتعقبه أبو عمر بأنها مودة ولم يشهد بها النبي صلى الله عليه وسلم  
 وهو كما قال لكن يحتمل أن المراد بها غيرها ذكره الحافظ وقول المصنف أو عند رجوعهم  
 من خيبر كافي مسلم لا وجه له إذ في قصة عمران قال أول من استيقظ أبو بكر ورواية مسلم أول  
 من استيقظ النبي صلى الله عليه وسلم فلا يصح تفسير السفر الميم هنا بما في مسلم ولذا لم  
 يذكره الحافظ هنا وإنما ذكره استدلالا على تعدد الواقعة أي نومهم عن صلاة الصبح كما مر  
 بيانه في آخر المقصد الثالث (فأشتمكي) حذف من الحديث ما لم يتعلق به عرضه هنا وهو  
 وأنا أسمر يناحني كافي آخر الليل وقعنا واقعة ولا واقعة أحلى عند المسافر منها فإيا يقطننا

الاحمر الشمس فكان أول من استيقظ فلان وفي علامات النبوة فكان أول من استيقظ  
من منامه أبو بكر ثم فلان ثم فلان بسمهم أبو رجاء فتسوى عوف ثم عمر بن الخطاب الرابع وكان  
النبي صلى الله عليه وسلم إذا نام لم يوقظ حتى يكون هو يستيقظ لئلا يندري ما يحدث له  
في نومه فلما استيقظ عمر ورأى ما أصاب الناس وكان رجلا جليدا فـ **كبر** ورفع صوته  
بالتكبير حتى استيقظ بصوته النبي صلى الله عليه وسلم فلما استيقظ شكوا إليه الذي  
أصابهم فقال لا ضرر أولات ضرر ارتحلوا فارتحل فصار غير بعيد ثم نزل فدعا بالوضوء فتوضأ  
ونودي بالصلاة فصلى بالناس فلما انقضى من صلاته أذا هو برجل لم يصل فقال ما منعك  
أن تصلي قال أصابني جنابة ولا ماء قال عليك بالصعيد فإنه يكفيك ثم سار فاشكى (إليه  
الناس من العطش) أي ما أصابهم من الشدة الحاصلة بسببه (قتل عليه السلام  
فدعا فلانا كان يسميه أبو رجاء) بفتح الراء وخفة الجيم والمد عمران بن ملحان بكسر الميم  
وسكون اللام وبالحاء المهملة العطاردي ويقال اسم أبيه تيم وقيل غير ذلك في اسم أبيه  
مخضرم أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره وأسلم بعد الفتح وهو ثقة معمر مات سنة خمس  
ومائة وله مائة وعشرون سنة روى له السنة (ونسبه عوف) بالفاء الاعرابي العبدى  
البصرى ثقة روى بالقدر وبالتشبيع مات سنة ست أو سبع وأربعين ومائة وله ست  
وثمانون قال الحافظ وفلان الذي نسيه هو عمران بن حصين بدليل قوله عند مسلم ثم عجماني  
النبي صلى الله عليه وسلم في ركب بين يديه نطلب الماء ودلت هذه الرواية على أنه كان  
هو وعلى فقط لأنهما خوطبا بلفظ التثنية ويحتمل أنه كان معهما غيرهما على سبيل التبعية  
إهما فينبه اطلاق لفظ **ركب** وخصا بالخطاب لأنهما المقصودان بالارسال (ودعا  
عليه) هو ابن أبي طالب (وقال اذهبا فابغيا) بوحدة ففوقية من الابتغاء  
وللاصميلي فابغيا من الثلاث وهمزة للوصل ولا جذا فابغيانا (الماء) والمراد الطلب  
يقال اتقى الشيء طلبه وابغ الشيء أي اطلبه لي وفيه الجري على العادة في طلب الماء  
 وغيره وأن التسبب في ذلك لا يتدح في التوكيد (فانطلقنا فلقينا امرأة) وفي علامات  
النبوة من رواية مسلم بفتح فككون عن أبي رجاء عن عمران فبينما نحن نسير اذا نحن بأمرأة  
سادلة رجلها (بين مرأتين) بفتح الميم والراء قرية كبيرة فيها جلد من غيرها  
وتسمى أيضا السطحة (أوسطيتين) بفتح السين و **كسر** الطاء المهملة ملتين تشبة  
سطحة بمعنى المزايدة أو وعاء من جلد ين سطح أحدهما على الآخر قال الحافظ وأوهنا  
شك من عوف الخ لرواية مسلم عن أبي رجاء عنها أي حيث جزم بقوله بين مرأتين قال  
والمراد بهما الراوية زاد المصنف أو القربة **كبيرة** سميت بذلك لأنه زاد فيها جلد  
آخر من غيرها انتهى وظاهر حديث الصحيحين هذا أنهم ما وجدوا المرأة اتفاقا ووقع  
في الشفاء بلا عزو ونخرج عن عمران فوجه رجلين من أصحابه وأعلمهم أنهم ما يجدان  
امرأة بمكان كذا معهما بعير عليه مرأتان الحديث فوجداهما وأتياها قال شارحه ولم يسم  
أحد هذه المرأة إلا أنها أسلمت ولا المكان (من ماء) على بعير لهما فقالا لهما أين الماء فقالت  
عهدي بالماء أمس هذه الساعة وتفرنا خلف فقالا لهما انطلقى اذن قالت إلى أين قال إلى



رسول الله قالت الذي يقال الصائى قال هو الذي تعين فانطلق ~~هـ~~ كذا في الصحيح قبل قوله (جاءا بها الى النبي صلى الله عليه وسلم) وحدثنا الحديث كما في الرواية أى الذي كان بينهما وبينها (فاستنزوها عن غيرها) أى طلبوا منها النزول عنه وجع باعتبار من تبع عبد الوعران عن بعينهما قال بعض الشراح المتقدمين انما أخذوها واستجازوا أخذ ما فيها لانها كانت جرية وعلى فرض أن يكون لها عهد فضرورة العطش تبيح للمسلم الماء المملوك لغيره على عوض والافنفس الشارع تفدى بكل شئ نقله الحافظ (ودعا النبي صلى الله عليه وسلم باناء ففرغ) من التفريغ وفي رواية فأفرغ من الافراغ فيه (من أفواه المزدتين أو السطحيين) أى أفرغ الماء من أفواههما وجع موضع التثنية على حذف فقد صغت قلوبكما اذ ليس لكل مرادة سوى فم واحد زاد الطبراني فضعف في الماء وأعاد في أفواه المزدتين قال الحافظ وبهذه الزيادة تنضح الحكمة في ربط الأفواه بعد فتحها وأن البركة انما حصلت بمشاركة ريقه الطاهر المبارك للماء وفي الشفاء بجعل في اناء من مرادتها وقال فيه ما شاء الله أن يقول (وأوكا) أى ربط (أفواههما وأطلق) أى فتح (العزالي) بفتح المهملة والزاي وكسر اللام ويجوز فتحها جمع عزلي باسكان الزاي قال الخليل هي مصب الماء من الراوية ولكل مرادة عزلا وان من أسفلها قاله الحافظ فالجمع في العزالي على بابها لانها مرادتان فلهما أربع عزالي وقال بعض جمع وليس للقربة الا فم واحد قيل لانها كانت تتعدى في قريهم عزلا وان من أسفل وعزلا وان من فوق وما كان من أسفل يخص باسم العزلي والاحسن أن الجمع قد يطلق على ما فوق الواحد وليس على حذف قد صغت قلوبكما لا اختصاصه بما اذا كان المضاف مثنى انتهى (ونودي في الناس أسقوا) بهزمة قطع مفتوحة من اسقى أو بهزمة وصل مكسورة من سقى كما في الفتح وغيره أى اسقوا غيركم كالذواب (واستقوا) أنتم (فسقى من سقى) ولابن عساكر فسقى من شاء (واستقى من شاء) فرق بينه وبين سقى انه لنفسه وسقى لغيره من ماشية وذواب واستقى قيل بمعنى سقى وقيل انما يقال سقىته لنفسه وأسقىته لما شئته ذكره المصنف وكان آخر ذلك ان اعطى الذي اصابته الجنابة اناء من ماء قال اذهب فأفرغه عليك ~~هـ~~ كذا في الصحيح قبل قوله (وهي) أى والحال أن المرأة (فاعتظر الى ما يفعل) بالبناء للمجهول (بما شاءوايم الله) قال الحافظ بفتح الهمزة وكسرها والميم مضمومة أصله أيمن الله وهو اسم وضع للقسم هكذا تم حذف منه النون تخفيفا وألفه ألف وصل مفتوحة ولم يجئ كذلك غيرها وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ايم الله قسمي وفيها لغات جمع منها النووى في تهذيبه سبع عشرة وبلغ بها غير عشرين وسيكون لتساودة لبيانها في كتاب الايمان ويستفاد منه جواز التوكيد باليمين وان لم يتعين (لقد اقلع) بضم الهمزة أى عنها (وانه ليخيل اليانا أنها أشد ملثة) بكسر الميم وسكون اللام بعدها همزة مفتوحة ثم تاء تأنيث أى امتلاء وفي رواية اليهقي أنها املاء (منها حين ابتدأ فيها) والمراد أنهم يظنون ان الباقي فيها من الماء اكثر مما كان أولاهذا من عظيم آياته وباهر دلائل نبوته حيث قوضوا وشربوا واستقوا

واغتسل الجنب بل في علامات النبوة من طريق سلم بفتح المهملة أوله تليها لام ساكنة  
فيم ابن زريق بفتح الزاي المنقوطة أوله وراءين بلا نقط بينهما تحتية ساكنة كما ضبطه  
النورى والحافظ والمصنف وغيرهم انهم ملؤا كل قرية وادوة كآسامعهم بما سقط من  
الغزالي وبقيت المزايدات ملوءتان بل ظن الصحابة انه كان اكثر مما كان أولا (فقال  
النبي صلى الله عليه وسلم) لا صحابه (اجعوا لها) تطيبوا لحاظرها في مقابلة  
حبسها في ذلك الوقت عن السير الى قومها وما ناله من خوف أخذ ما لها الا أنه عوض  
عما أخذ من الماء قاله المصنف وقال الحافظ وفيه جواز أخذ المحتاج برضا المطلوب منه  
أو بغير رضاه ان تعين وفيه جواز المعاطاة في مثل هذا من الهبات والاباحات من غير افظ  
من المعطى والاخذ (فجمعوا لها من بين بحرة) ثم أجود ثمر المدينة وفي رواية ما بين  
كما في المصنف واقتصر الحافظ على من بين فلامعنى ليرجى زيادة بين من المصنف بعد ثبوتها  
رواية (ودقيقة وسويقة) بفتح أولهما وفي رواية كريمة بضمهما مصغرا مثقلا كما قال  
الحافظ وغيره وعطف سويقة على دقيقة خاص على عام (حتى جمعوا لها طعاما) كثيرا  
كما عند أحد وفيه اطلاق لفظ الطعام على غير الخنطة والذرة خلافا لمن أي ذلك ويحتمل  
أن يكون المعنى طعاما غير المجزوء وما بعده ما قاله الحافظ أي ما بعد طعاما عرفا بحيث  
ينتفع به ويدخل في كل في أوقات مختلفة وهو كناية عن كثرة ما جمعوه لها بدليل زيادة  
أجد كثيرا (فجعلوه) أي ما جمعوه ولا يذرى فجعلوها أي الأنواع المجموعة (في ثوب)  
من عندهم على ظاهره لكان في الشفاء ثم أمر بجمع للمرأة من الأزواد حتى ملؤا ثوبها  
فظاهره أن المراد في ثوبها (وجعلوها على بعيرها) الذي كانت راكبة عليه (ووضعوا  
الثوب) بمافيه (بين يديها) أي قدما لها على البعير (قال لها) صلى الله عليه  
وسلم كما في رواية الاسماعيلي وللأصيلي قالوا لها أي الصحابة بأمره صلى الله عليه وسلم  
(تعلين) قال الحافظ بفتح أوله وثانيه وتشديد اللام أي اهلي وقال المصنف بفتح التاء  
وسكون المعين وتخصيف اللام أي اعلى (ماررثنا) بفتح الراء وكسر الزاي ويجوز فتحها  
وبعدها همزة ساكنة أي نقصنا (من مائلك شيئا) قال الحافظ ظاهره أن جميع  
ما أخذوه مما زاده الله وأوجده وأنه لم يختلط فيه شيء من مائها في الحقيقة وان كان  
في الظاهر مختلط وهذا أبداع وأغرب في المعجزة وهو ظاهر قوله (ولكن الله هو الذي أسقانا)  
بالهمز ولا بن عساكر سقانا ويحتمل أن المعنى ما نقصنا من مقدار مائلك شيئا وفيه إشارة  
الى أن الذي أعطاهم ليس على سبيل العوض من مائها بل على سبيل التكريم والتفضل  
وجواز استعمال أنواني المشركين ما لم يتيقن فيها النجاسة (فأنت أهلها) وقد احتجبت عنهم  
فقالوا ما حبسك يا فلانة هذا أسقطه من الحديث قبل قوله (فقلت) حبسني (العجب  
لعمري رجلان فذهبا بي الى هذا الرجل الذي يقال له الصابي ففعل كذا وكذا) حكى لهم  
ما فعل فوالله (انه لا سحر الناس كلهم) لفظ البخاري انه لا سحر الناس من بين هذه وهذه  
وقالت يا صبيها الوسطى والسبابة فرفعتهم الى السماء تعني السماء والارض (أوانه  
رسول الله حقا) هذا منها ليس بإيمان السالكين أكنها أخذت في النظر فأعقبت الحق



فأمنت بعد ذلك وأسقط من الحديث فكان المسلمون بعد ذلك يغيرون على من حوالها من  
 المشركين ولا يصيبوا الصرم الذي هي منه (فقلت) المرأة (بومالقومها ما)  
 موصول (أرى) بفتح الهمزة بمعنى أعلم أي الذي أعتقد (أن) بالفتح مثقلا (هؤلاء)  
 يدعونكم) من الاغارة (عمدا) لاجهلا ولا نسيانا ولا خوفا منكم بل مراعاة لما سبق  
 بيني وبينهم وهذه العناية في مراعاة الصيغة القليلة فكان هذا القول سبب رغبته  
 في الاسلام كذا رواه أبو ذر بلطف أن الثقبيلة ورواه الاكثرون ما أرى هؤلاء القوم  
 يدعونكم عمدا بفتح همزة أرى واسقاط أن ووجهها بما ذكر ابن مالك ولا بن عساكر ما أرى  
 بضم الهمزة أي أظن أن بكسر الهمزة ولا يصحلي وابن عساكر ما أدرى بدل بعد الالف  
 أن بالفتح والتشديد في موضع المنعول والمعنى ما أدرى ترك هؤلاء أياكم عمدا لما ذاهو  
 (فهمل لكم) رغبة (في الاسلام الحديث) بقيته في الصحيحين فاطاعوها فدخلوا  
 في الاسلام وما كان يزيد الكتاب بهذه البقية والناس فيما يعشقون والله أعلم (وعن  
 أبي قتادة) الحرف أو عمرو أو النعمان بن ربيع بكسر الراء وسكون الموحدة الانصاري  
 السلمي يفتحين المديني شهد أحدا وما بعدها ولم يصح شهوده بدرا ومات سنة أربع  
 وخمسين على الأصح الأشهر (قال خطبنا) وعظنا (رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 في سفر كادل عليه السلام وفي حديث أبي هريرة عنده مسلم أن ذلك كان حين قفل من  
 غزوة خيبر (فقال) في خطبته (انكم تسبون عشيتكم) أي بقية يومكم  
 فالعشية كالعشي آخر النهار كما في القاموس وفي المصباح ما بين الزوال الى الغروب  
 (وايئتكم) التي تليه (وتأتون الماء غدا ان شاء الله تعالى) تبركا وامتثالاً لآية  
 (فانطلق الناس لا يلوي) لا يعطف (أحد على أحد) لاشتغال كل منهم بنفسه  
 (فبينما) بلاميم (رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير حتى ابهار) بالوحدة وتشديد  
 الراء (الليل أي ايض) كذا فسره المصنف والذي للسيوطي أي اتصف وفي مقدمة  
 الفتح قيل اتصف أو ذهب معظمه اذ بهرة كل شيء أكثره وفي القاموس ابهار الليل اتصف  
 أو تراكت ظلمته أو ذهبت عاقته أو بقي نحو ثلثه فلم يذكروا تفسيره بالبياض كما فعل  
 المصنف بل في الصحاح والقاموس انما ذكر البياض صفة للقمر لا الليل ولفظ القاموس  
 بهر القمر كمنع غلب ضوء الكواكب ولفظ مسلم فبينما رسول الله يسير حتى ابهار الليل  
 وأنا الى جنبه فنعس فقال علي راحلته فأتيته فدعته من غير أن أوقظه حتى اعتدل علي  
 راحلته ثم سار حتى ابهار الليل مال عن راحلته فدعته من غير أن أوقظه حتى اعتدل علي  
 راحلته ثم سار حتى اذا كان من آخر السحر مال ميلة هي أشد من الميلتين الاوليين حتى كاد  
 يتخفل فأتيته فدعته فرفع رأسه فقال من هذا قلت أبو قتادة قال متى كان هذا مسيرك مني  
 قلت ما زال هذا مسيري منذ الليلة قال حفظك الله بما حفظت به نبيه ثم قال هل ترانا نفقنا  
 على الناس ثم قال هل ترى من أحد قلت هذا راكب ثم قلت هذا راكب آخر حتى اجتمعنا  
 فكنا سبعة راكب قال (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم أي عدل (عن  
 الطريق) فحذف المصنف هذا من الحديث لعدم غرضه فيه إذ غرضه منه انما هو تكثير

الماء **ي**كن صار سياقه يقتضي أن عدوله ونومه كان عند انتصاف الليل مع أنه إنما كان عند السحر (فوضع رأسه) أي نام (ثم قال احفظوا علينا صلاتنا) بأن تنبهونا قبل خروج وقتها وفي البخاري عن أبي قتادة ذكر سبب نزوله سؤال بعض القوم ذلك فقال صلى الله عليه وسلم أخاف أن تناموا عن الصلاة فقال بلال أنا وقطبكم وفي حديث أبي هريرة عند مسلم وقال لبلال ألا لنا الليل فصلي بلال ما قدر له ونام صلى الله عليه وسلم هو وأصحابه فلما قارب الفجر استند بلال إلى راحلته فواجه الفجر فغلبت بلالاً عيناؤه وهو مستند إلى راحلته فلم يستيقظ صلى الله عليه وسلم ولا أحد من أصحابه حتى ضربتهم الشمس (فكان أول من استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم) مثله عن أبي هريرة عند مسلم أيضاً وفي حديث عمر أن أول من استيقظ أبو بكر ولم يستيقظ النبي صلى الله عليه وسلم حتى أيقظه عمر بالتكبير ولذا رجح القائل عياض أن نومهم عن صلاة الصبح وقع مرتين لما في الحديثين من المغايرات التي يتعسر معها الجمع خلافاً لما في في أن القصة واحدة وأيضاً في حديث أبي قتادة أن العمرين لم **ي**كونا مع المصطفى وفي حديث عمران أنهم ما معه وأيضاً الذي كلاً الفجر في قصة أبي قتادة بلال وأما في قصة عمران فروى الطبراني شيهاب قصته وفيه أن الذي كلاً لهم الفجر ذو مخبر بكسر الميم وسكون المجهمة وفتح الموحدة وفي ابن حبان عن ابن مسعود أنه كلاً لهم الفجر وأيضاً مما يدل على التعدد اختلاف مواطنها كما قدمنا (والشمس في ظهري) كناية عن كمال ظهورها وأسقط من الحديث عند مسلم قال فقمنا فزعين قال أبو عمر يحتمل أن يكون تأسقاء على ما فاتهم من وقت الصلاة ففيه أن ذلك لم **ي**كن من عادته منذ بعث قال ولا معنى لقول الأصمعي فزعين خوفاً أن يكون اتبعهم عدو فيجدهم تلك الحال من النوم لأنه صلى الله عليه وسلم لم يتبعه عدو في انصرافه من خيبر بل انصرف ظافراً غانماً (ثم قال اركبوا) زاد في رواية أبي هريرة فإن هذا منزل حضرنا فيه الشيطان قال عياض وهذا أظهر الأقوال في تعليقه أولاً لا شغلهم بأحوال الصلاة أو شغلهم من العدو أو وليستيقظ الناس وينشط الكسلان قال ابن رشيح وقد علله صلى الله عليه وسلم بهذا ولا يعلمه إلا هو أي فهو خاص به سواء كان في ذلك الوادي أو في غيره (فركبنا فسرنا) غير بعيد (حتى إذا ارتفعت الشمس نزل) أي عات في الارتفاع وزاد ارتفاعها والافق ولها الشمس في ظهري دليل ارتفاعها إذا لا تكون كذلك حتى ترتفع وفي حديث أبي هريرة حتى ضربتهم الشمس وذلك لا يكون إلا بعد أن يذهب وقت الكراهة ففيه رد على من زعم أن عليه تأخير كون ذلك كان وقت كراهة كما في الفتح (ثم دعا بميضأة) بكسر الميم وهمزة بعد الصاد أناء يتوضأ به كال كوة كذا في الديباج وقال غيره بكسر الميم والقصر ويأؤها متقلبة عن واو لأنها آلة الوضوء فوزنها مفعلة وقد تمت فوزنها مفعالة (كانت معي فيها شيء من ماء) قال (فتوضأ منها وضوءاً) دون وضوء كما هو لفظ الحديث ومعناه وضوءاً كاملاً الفرض دون وضوء تام بالشرائط والسنن كاقصاره على الوضوء مرة ونحو ذلك (قال وبقي شيء من ماء) وظاهره أنه لم يتوضأ منها أحد غيره وفي رواية عن انس كان صلى الله عليه وسلم



في سفر فقال لابي قتادة أمعكم ماء قلت نعم في مياضة فيها شيء من ماء قال اتت بها فأتته بها  
فقال لا صحابه تعالىوا معكم وامنوا قوضوا وجعل يصب عليهم وبقيت جرعة (ثم قال) صلى  
الله عليه وسلم لابي قتادة (احفظ علينا مياضة تلك فسيكون لها ثبأ) خير عظيم في امر ما بها  
وكفايته القوم وما يظهر به من المعجزة العظيمة (ثم اذن بلال بالصلاة) ولا جد من حديث  
ذي مخبر فأمر بلال أن ينادي واستدل به على مشروعية الاذان للقوائت (فصلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ركعتين) هماركعتنا الفجر (ثم صلى الغداة) الصبح ولا جد فصل  
الركعتين قبل الصبح وهو غير عجل ثم أمره فأقام الصلاة فصلى الصبح زاد الطبراني من  
حديث عمران فقلنا يا رسول الله انعدها من الغد لوقتها قال نعم ان الله عن الربا وبقوله منا  
وفي رواية ابن عبد البر لا ينهاكم الله عن الربا وبقوله منكم واختصر المصنف سياق أبي قتادة  
واقطعه في مسلم ثم صلى الغداة فصنع ما كان يصنع كل يوم قال (وركي) رسول الله  
صلى الله عليه وسلم (وركي معه) فجعل بعضنا يمس الى بعض ما كفارة ما صنعنا  
بتقريبنا في صلاتنا ثم قال أما لكم في اسوة ثم قال انه ليس في النوم تقريظ انما التقريظ  
على من لم يصل الصلاة حتى يرحي وقت الصلاة الاخرى فمن فعل ذلك فليصلها حين يتبها لها  
فاذا كان الغد فليصلها عند وقتها ثم قال ماترون الناس منعوا قال ثم اصبح الناس ففقدوا  
نبيهم فقال أبو بكر وعمر رسول الله بعدكم لم يكن ليخلفكم وقال الناس ان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم بين ايديكم فان تطيعوا أبا بكر وعمر ترشدوا قال (فأتهينا الى الناس)  
لانه صلى الله عليه وسلم لما عدل عن الطريق مع طائفة نام وسار بقية الجيش ولم يعلموا بنومه  
وفيهم الشيخان كما رأيت (حين اشتد) بحجة قبل الفوقية (النهار وحي كل شيء وهم  
يقولون يا رسول الله هلكا عطشنا) هكذا في مسلم بلاوا وبيان لهلاكهم ووقع في نسخ  
المصنف وعطشنا بالواو فان ثبت رواية فهي عطف على معاول (فقال لا هلك عليكم)  
بضم الهاء وسكون اللام اسم من هلك وحذف من الحديث ثم قال أطلقوا لي غمري وهو  
بضم المعجمة وفتح الميم وبالراء يعني قدسني فخلته فأتته به قال (ودعابا لمياضة بفعل) صلى  
الله عليه وسلم (يصب) في قدحه (وأبو قتادة يسقيهم فلم يعد) بفتح الباء واسكان  
العين (أن رأى الناس) أي لم يتأخروا زمناعن رؤيتهم (ماء) بالتسوين (في المياضة  
فتكاثروا) أي ازدحموا وفي رواية احمد فازدحم الناس (عليها) بمجرد رؤية الماء  
لشد عطشهم (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم احسنوا الملء) بفتح الميم وكسر ها  
وسكون اللام والهـمزة أي لا وانكم فلا تزدحموا على الاخذ (كلكم سيروى)  
ولا جد كلكم سيصدر عن رى (قال فتعلوا) أي تركوا الازدحام (فجعل رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يصب) في قدحه (وأسقيهم) ولا جد فشرب القوم وسقوا دوابهم وركابهم  
وملأوا ما كان معهم من اداة وقربة ومزادة (حتى ما بقي غمري وغير رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ثم صب فقال لي اشرب فقلت لا اشرب حتى تشرب يا رسول الله قال ان ساقى القوم  
آخرهم قال فشربت وشرب) رسول الله صلى الله عليه وسلم (الحديث) بقتنه  
وأقنى الناس الماء جامين رواء قال فقال عبيد الله بن رباح اني لاحدث هذا

الحديث في مسجد الجامع اذ قال عمران انظر أيها الفتى كيف تحدث فاني أحدرك ب تلك  
 اللبلة قال قلت فانت أعلم بالحديث قال من أنت قلت من الانصار قال حدثت فانت أعلم  
 بحديثكم قال فحدثت القوم فقال عمران لقد شهدت تلك اللبلة وما شعرت أن أحدا حفظه  
 كما حفظته (رواه مسلم) في الصلاة من حديث ثابت عن عبد الله بن رباح عن أبي قتادة  
 وحذف المصنف منه كثيرا كما رأيت واحتج بآخره من قال باتحاده مع قصة عمران لانه صدق  
 عبد الله في تحديده واجيب بأن عمران حضر القصتين فحدث باحداهما وصدق عبد الله  
 لما حدث عن أبي قتادة بالآخرى قال في الشفاء وذ كر الطبري يعني ابن جرير حديث  
 أبي قتادة على غير ما ذكره أهل الصحيح وأن النبي صلى الله عليه وسلم خرج بمدا لاهل  
 مؤنة عندما بلغه قتل الامراء وذ كر حديثا طويلا فيه معجزات وآيات وفيه اعلامهم انهم  
 يفقدون الماء غدا وذ كر حديث الميضة قال والقوم زهاء ثلثمائة انتهى (وعن انس  
 قال اصاب الناس سنة) بفتح السين المهملة أى شدة وجهه من الجذب (على عهد) أى  
 زمن (رسول الله صلى الله عليه وسلم فبينما النبي صلى الله عليه وسلم يخطب في يوم الجمعة)  
 خطبة الجمعة على المنبر (قام أعرابي) من سكان البادية لا يعرف اسمه قاله المصنف  
 وقال الحافظ لم اقف على تسميته في حديث انس وروى احمد عن كعب بن مرة ما يمكن  
 أن يفسر الميم بأنه كعب وروى البيهقي ما يمكن أن يفسر بأنه خارجة بن حصن الفزاري  
 لكن رواه ابن ماجه من طريق شريك بن السمت انه قال لكعب بن مرة يا كعب  
 حدثنا عن رسول الله قال جاء رجل فقال يا رسول الله استسق فرفع يديه فني هذا انه غير كعب  
 (فقال يا رسول الله) فيه انه كان مسلما فأتى زعم أنه أبو سفيان بن حرب لانه حين سؤاله  
 لذلك لم يكن اسلم فهي واقعة اخرى كما في الفتح (هلك المال) الحيوانات لفقد ما ترعاه  
 فليس المراد الصامت وفي رواية هلك المواشي واخرى الكراع بضم الكاف يطلق على  
 الخيل وغيرها (وجاع العيال) لعدم وجود ما يعيشون به من الاقوات المفقودة بحبس  
 المطر (فادع الله لنا) أن يغيثنا (فرفع يديه) زاد في رواية هذا وجهه ولا بن خزيمة  
 عن انس حتى رأيت يساض ابطيه وزاد الناس أيديهم مع رسول الله يدعون  
 (وما نرى في السماء قزعة) بقاف وزاي وعين مهملة مفتوحات قطعة من سحب متفرق  
 أو رقيقه الذي اذا مرت تحت السحب الكثيرة كان كأنه ظل قال ابن سيده القزعة قطع من  
 السحاب رفاق زاد أبو عبيد وأكرماني في الخريف قال انس (فوالذي نفسي بيده  
 ما وضعها) أي يده وللكشميني ما وضعهما أي يديه (حتى نار) بمثابة أي هاج وانتشر  
 (السحاب أمثال الجبال) لكثرت (ثم ينزل عن منبره حتى رأيت المطر يتحادر)  
 ينحد رأى ينزل ويقطر (على لحيته) الشريفة (فطرنا) بضم الميم وكسر الطاء أي  
 حصل لنا المطر (يومنا) نصب على الظرفية أي في يومنا (ذلك ومن الغد) من التبعية  
 أو بمعنى في (ومن بعد الغد) والذي يليه (حتى الجمعة الاخرى) بالجر في الفرع وأصله  
 على أن حتى جارة ويجوز انصب عطفا على سابقه المنصوب والرفع على أن مدخولها  
 مبتدأ خبره محذوف قاله المصنف وفي رواية فطرنا من جمعة الى جمعة وفي اخرى فطامت



جمعة وفي أخرى نخر جنانا فوض الماء حتى اتينا منازلنا وأخرى فما كنا أن نصل إلى منازلنا  
 أي من كثرة المطر وأخرى حتى سالت مشاعب المدينة بثلاثة وآخره موحدة جمع منعب  
 مسبل الماء وفي مسلم فامطرنا حتى رأيت الرجل تهمة نفسه أن يأتي أهله ولا بن خزيمة حتى  
 أهم الشاب القريب الدار الرجوع إلى أهله (وقام) بالواو ولا بى ذر والاصيلي وابن  
 عساكر فقام بالفاء (ذلك الاعرابي) الذي طلب الدعاء (أو غيره) وفي رواية  
 ثم دخل رجل في الجمعة المقبلة فظاهره أنه غير الأول لأن التكررة إذا تكررت دلت على  
 التعدد وقد قال شريك أنسا هو الرجل الأول قال لا أدري وهذا يقتضي أنه لم يجزم  
 بالخبر فالقاعدة أغلبية لأن أنسا من أهل اللسان وقد تردد مقتضى رواية أو غيره أنه كان  
 يشك فيه وفي رواية للبخاري فأتى الرجل فقال وفي أبي عوابة فإنا نلنا مطر حتى جاء ذلك  
 الاعرابي في الجمعة الأخرى وهذا يقتضي الجزم بكونه واحدا قاله الحافظ (فقال  
 يا رسول الله ثم تدم البناء) وفي رواية البيهقي (وغرق المال) وفي رواية هلكت الأموال  
 وانقطعت السبل واحتبس الركبان (فادع الله لنا) وفي رواية فادع الله بمسكها أي  
 الأمطار أو السحاب أو السماء والعرب تطلق على المطر سماء وفي رواية أن يسبك الماء  
 عنا ولا جد أن يرفعها عنا وفي رواية للبخاري فادع ربك أن يجيبها عنا فضحك وفي رواية  
 فتبسم لسرعة ملال ابن آدم (فرقع يديه) بالثنية وفي رواية يده على إرادة الجنس (فقال  
 اللهم حوالينا) بفتح اللام أي أنزل أو أمطر حوالينا والمراد اصرف المطر عن الأبنية  
 والدور (ولا) تنزله (علينا) قال الحافظ فبينا للمراد بقوله حوالينا أنها تشمل  
 الطرق التي حولهم فأخرجه بقوله ولا علينا قال الطبري في ادخال الواو هتافا لطيف  
 وذلك أنه لو أسقطها لكان مستقبلا لا كام ومأمعها فقط ودخول الواو يقتضي أن طلب  
 المطر على المذكورات ليس مقصود العينه ولكن ليكون وقاية من اذى المطر فليست  
 الواو مخصصة للعطف ولكنها التعليل وهو كقولهم تجوع الحرة ولا تأكل بشديها فان الجوع  
 ليس مقصود العينه ولكن لكونه مانعا عن الرضاع باجرة اذ كانوا يكرهون ذلك أنفا انتهى  
 (فياشير) بيده (إلى ناحية من السحاب الانفرجت) انكشفت أو تدورت  
 كما يدور جيب القميص وهذا اللفظ البخاري في الجمعة وشرحه المصنف بما ذكره ورواه  
 في الاستسقاء باللفظ الافترجت قال المصنف بهج الفوقية والفاء وتشديد الراء وبالجميم أي  
 تقطع السحاب وزال عنها أمثالا لامره (وصارت المدينة مثل الجوبة وسال الوادي  
 قناة) بقاف مفتوحة فنون فالتقاء تأنيث مرفوع على البدل من الوادي غير منصرف  
 للتأنيث والعلامة اذ هو اسم لواء معين من اودية المدينة بناحية أحديه من اراع ولعله من  
 تسمية الشيء باسم ما جاوره وقرأت بخط الرضى الشاطبي الفقهاء يقرؤنه بالنصب والتنوين  
 يتوهمونه قناة من القنوات وليس كذلك انتهى وهذا ذكره بعض الشراح وقال هو على  
 التشبيه أي سال مثل القناة قاله الحافظ أي جرى فيه المطر (شهر أو لم يجي أحد من ناحية  
 الا حدث بالجود وفي رواية) للشيخين من وجه آخر عن أنس (قال) صلى الله عليه وسلم (اللهم  
 حوالينا ولا علينا) وفي بعض الروايات حوالينا بلا ألف وهما بمعنى وهو في موضع نصب على

الظرف أو مفعول به والمراد بجو الى المدينة مواضع التبات والزرع لانفس المدينة ويوتها  
ولما حو اليها من الطرق والالام يزل شكواهم بذلك ولم يطلب رفع المطر من أصله بل سأل رفع  
ضرره وكشفه عن البيوت والمرافق والطرق بحيث لا يتضرر به ساكن ولا ابن سبيل بل سأل  
ابقاءه في موضع الحاجة لان الجبال والصحارى مادام المطر فيها كثرت فائدتها في المستقبل  
من كثرة المرى والمياه وغير ذلك من المصالح وفيه قوة ادراكه صلى الله عليه وسلم للخير عن سرعة  
البديهة ولذا بين المراد بجو اليها بقوله (اللهم على الاكام) بكسر الهمزة وقد تفتح وعذ جمع  
الكمة بفتحات قال ابن البرقي هو التراب المجمع وقال الداودي هو اكبر من الكدية وقال  
القزاز هي التي من حجر واحد وهو قول الخليل وقال الخطابي هي الهضبة الضخمة وقبل  
الجبل الصغير وقبل ما ارتفع من الارض وقال الثعالبي الاكمة أعلى من الراية  
(والظراب) بكسر المجهمة وآخره موحدة جمع ظرب بكسر الراء وقد تسكن قال القزاز الجبل  
المنبسط ليس بالعالي وقال الجوهري للراية الصغيرة (وبطون الاودية) والمراد بها  
ما يتحصل فيه الماء لينتفع به قالوا ولم يسمع افعلة جمع فاعل الاودية جمع وادى وفيه نظر وزاد  
مالك في روايته ورؤس الجبال ذكره الحافظ (ومنابت الشجر فأقلعت) بفتح الهمزة من  
الاقلاع أى كفت وأمسكت السحابة الماطرة عن المدينة وفي رواية فها هو الا أن تكلم صلى الله  
عليه وسلم بذلك تمزق السحاب حتى ما نرى منه شيئاً أى في المدينة (وخرجنا نمشي في الشمس  
رواه) أى المذكور من الروايتين (البخارى ومسلم) في مواضع من كتاب الصلاة وغيرها  
(والجوبة بفتح الجيم والموحدة بينهما واو ساكنة الحفرة المستديرة الواسعة وكل منفتق بلا  
بناء جوبة أى حتى صار الغيم والسحاب محيطاً بالمدينة) قال الحافظ والمراد به هنا  
الفرجة في السحاب وقال الخطابي المراد بالجوبة هنا الترس وضبطها الرين بن المنيرة بالغيره  
بنون بدل الموحدة ثم فسره بالشمس اذا ظهرت في خلل السحاب لكن جزم عياض بأن من  
قاله بالنون فقد صحف (والجود بفتح الجيم واسكان الواو المطر الواسع الغزير) زاد الحافظ  
وهذا يدل على أن المطر استمر فيما سوى المدينة فيشكل بأنه يستلزم أن قول السائل  
هذه الاموال وانقطعت السبل لم يرتفع الا هلال ولا القطع وهو خلاف مطلوبه ويمكن  
الجواب بأن المراد أن المطر استمر حول المدينة من الاكام والظراب وبطون الاودية لافي  
الطريق المسلوكة ووقوع المطر في بقعة دون بقعة كثير ولو كانت مجاورها واذ اجاز ذلك  
جاز أن يوجد للماشية اما كن تكمن او ترحى فيها بحيث لا يضرها ذلك المطر فيزول الاشكال  
انتهى (وعن عبد الله بن عباس انه قيل لعمر بن الخطاب رضى الله عنه حدثنا عن ساعة  
العسرة) غزوة تبول سميت بذلك لوقوعها مع عسر شديد كما أفاده عمر (فقال عمر خرجنا الى  
تبول في قبط) حتر (شديد فتر لنا منزلاً) لما ارتحل من الحجر كما رواه ابن أبي حاتم ولا ينافيه  
قول ابن اسحق بعد ذلك نزوله بالحجر فلما أصبح الناس شكوا له صلى الله عليه وسلم فقد الماء  
فدعا فأرسل الله سبحانه حتى ارتقوا وحملوا حاجتهم لحمل قوله فلما أصبح أى بعد أن سار منزلاً  
بعد الحجر كما جمعت بينهم في الغزوة بذلك (أصابنا عطش) لفقد الماء (حتى ظننا أن رقابنا  
ستنقطع) من العطش (حتى ان) مخففة من الثقيلة أى انه (كان الرجل لينذهب يلقم



الرجل فلا يرجع حتى يظن أن رقبته ستقطع) من شدة العطش (حتى أن كان الرجل لينحر  
بعيره فيعصر فرثه) ما في كرشه (فيشر به) أي ما ينزل منه مع تغيره وقلته وكانوا يفعلون ذلك  
في ضرورتهم (ويجعل ما بقي) مما عصره (على كبده) ليخفف عنه بعض الحرارة ببرودة ما يس  
كبده من الماء (فقال أبو بكر) الصديق (يا رسول الله إن الله قد وعدك في الدعاء خيرا)  
بالاجابة السريعة (فادع الله لنا) أن يسقينا (قال أتحبون ذلك قال نعم فرفع يديه) نحو  
السماء كما في الرواية (فلم يرجعهما) بفتح الباء من رجع المتعدى نحو فلا ترجعوهن إلى  
الكفار لا من رجوع اللازم أي فلم يرد يديه بعد رفعهما في دعائه من الرفع المذكور (حتى  
قالت السماء) أي غيمت وظهر فيها سحب من قولهم قال كذا إذا تها باله واستعدت كما في  
القاموس أي امتلأت سحباً بأورعدت فسمع دوى رعد هاهنا وأورنت سحباً هاهنا وحدث رعد هاهنا  
وروى قامت بالميم أي اعتسدت واستوت بالسحاب أو توجهت بالخسب أو انتصب سحباً  
وارتفع أو حان وقت مطرها وحضر (فانسكبت) أي انسكب ماؤها فلا سند مجازي  
وتفسير بعض قالت باللام بأن مطرت لا تناسب ما بعده وكون السماء بمعنى المطر بعيد هنا  
وكذا كونه استخدما (فلو أمانهم من أمة) جمع أماناء كاوان وظنه مفردا وهم (ثم ذهبنا  
تنظر فلم نجد لها تجاوزا للعسكر) وهذه معجزة أخرى (قال الحافظ المنذرى أخرجه البيهقي  
في الدلائل) النبوية وكذا الإمام أحمد وابن خزيمة والحاكم والبيهقي (أخرجه البيهقي فيه  
(ابن بشران) الحافظ أبو حفص عمر بن بشران بن محمد بن بشران السكري (ثقة) قال  
الخطيب حدثنا عنه البرقاني فقال كان ثقة حافظا عارفا كثيرا الحديث بقي إلى سنة سبع  
وستين وثلاثمائة (ودعج) كجعفر ابن أحمد بن دعلج الإمام الحافظ الفقيه محدث بغداد أبو  
محمد السجزي (ثقة) سمع البغوي وغيره وعنه الدارقطني والحاكم وكان من أوعية العلم  
وبحور الرواية صنف المسند الكبير ومات سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة وخلاف ثلاثمائة  
ألف دينار (وابن خزيمة) محمد بن اسحق بن خزيمة بن المغيرة النيسابوري (أحد الأئمة)  
المعروف عند أهل الحديث بإمام الأئمة حدث عنه الشيخان خارج صحيحهما (ويونس)  
ابن يزيد الأيلي (احتج به مسلم في صحيحه وابن وهب) عبد الله المصري الفقيه الحافظ الثقة  
العايد المتوفى سنة سبع وتسعين ومائة (وعمر بن الحرث) بن يعقوب الانصاري مولا  
المصري ثقة فقيه حافظ مات قبل الحسين ومائة (ونافع بن جبير) بن مطعم القرشي النوفلي  
التابعي ثقة فاضل مات سنة تسع وتسعين (احتج بهم) أي بكل واحد من الثلاثة (البخاري  
ومسلم) وباقي الأئمة الستة (وعتية) بن جندب الضبي أبو معاذ أو أبو معاوية البصري (فيه  
مقال) فقال أحمد ضعيف ليس بالقوي وقال أبو حاتم صالح الحديث وثقه ابن حبان وغيره  
وفي التقريب صدوق له أو هام (انتهى وقد رواه) أي ذكره بلا اسناد (القاضي عياض  
في الشفاء مختصرا وروى ابن اسحق في مغازيه نحوه وروى صاحب كتاب مصباح الظلام)  
في المستغنين بخير الانام (عن عمرو بن شعيب) بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي صدوق  
مات سنة ثمان وعشرة ومائة روى له أصحاب السنن (أن أبا طالب قال كنت مع ابن أخي  
يعني النبي صلى الله عليه وسلم بذى الحجاز) بفتح الميم والجيم وألف وزاي معجمة اسم سوق كان

بقرب عرفة كانوا يجتمعون فيه في الجاهلية (فأدركني العطش فشكوت إليه فقلت يا ابن أخي عطشت وما قلت له ذلك وأنا لا أرى عنده شيئا إلا الجزع) بكسر الجيم وقال أبو عبيدة اللاتني فتحها منعطف الوادي ووسطه أو منقطعه أو منخما أو لا يسمى جزعا حتى تكون له سعة تثبت الشجر أو هو مكان بالوادي لا شجر فيه وربما كان رملا قاله في القماموس فالمعنى هنا لا أرى عنده إلا وسط الوادي أو منقطعه دون ماء فيه ويصح تفسيره بياقي المعاني المذكورة وأبعد من قال إلا الجزع تأسفا على حال الناس (فثنى وركة ثم نزل) عن الدابة التي كانا راكبين عليها فان في نفس الحديث وهو رديفه أي النبي صلى الله عليه وسلم رديف أبي طالب أي راكب خلفه (وقال يا عم أعطشت) كأنه سأله بعد شكره إليه العطش لينبهه على رؤية الآية (فقلت نعم فأعوى بعقبه إلى الأرض) وضرب الأرض بقدمه (فأذا بالماء فقال اشرب يا عم فشربت وكذا رواه ابن سعد وابن عساکر) من رواية اسحق بن الأزرق عن عبد الله بن عون عن عمرو بن شعيب وهذا أحد ثلاثة أحاديث رواها أبو طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن علي قال سمعت أبا طالب يقول حدثني محمد بن مجمر ابن أخي وكان والله صديقا قال قلت له بم بعثت قال بصله الأرحام وأقام الصلاة وآتى الزكاة وعن أبي رافع سمعت أبا طالب يقول حدثني محمد أن الله أمره بصله الأرحام وأن يعبد الله وحده لا يعبد معه أحدا ومحمد عندى الصدوق الأمين رواهما الخطيب وضعفه ما كافي الإصابة وعبر السيوطي بأن أبا طالب روى عن المصطفى حديثين وهو أدق إذا الشافعي والثالث واحد رواه عنه علي وأبو رافع والخطيب سهل (ومن ذلك تكثير الطعام) ما قابل الماء لثقله (القليل بركته ودعائه) والطعام لغة ما يطعم وهو المراد هنا بسائر أنواعه (عن جابر) بن عبد الله (في غزوة الخندق) وهي الأحزاب قال لما حفر الخندق رأيت بالنبي صلى الله عليه وسلم خصا شديدا (فأنكفت) قال الحافظ بقاء مفتوحة بعدها تحية ساكنة أي انقلبت رأسه أنكفات بهمزة وكانه سهلا وقال المصنف بالهمز وقد تبدل ياء لكن قال الحافظ أبو ذر صوابه فأنكفات بالهمز وقال في التنقيح أصل الهمزة من كهفات الاناء وتسهل قال في المصابيح لكن ليس القياس في تسهيل مثله ابدال الهمزة ياء أي انقلبت (إلى امرأتى) سهيلة (فقلت) لها (هل عندك شيء) فاني رأيت بالنبي صلى الله عليه وسلم خصا بجمجمة وميم مفتوحة وخين وصاد همزة وقد تسكن الميم ضمور بطن من الجوع (شديدا فأخرجت جرابا) بكسر الجيم (فيه صاع من شعير ولنا بهيمة) بضم الموحدة وفتح الهاء مصغر بهيمة وهي الصغيرة من أولاد الغنم وفي رواية عن عناق وهي الأنثى من المعز (داجن) بكسر الجيم التي تترك في البيت ولا تخرج إلى المرعى ومن شأنها أن تسمن وقد زاد في رواية أحمد سمينة (فذهبها) بسكون الحاء وضم التاء فالذا جابر (وطحن) بفتح الميم حلة والنون امرأتى (الشعير) وفي رواية أحمد فامرت امرأتى فطحنتم لنا الشعير وصنعت لنا منه خبزا وفي رواية في الصحيح من طريق آخر عن جابر أنا يوم الخندق فحفر فعرضت كدية شديدة فجاءوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا هذه كدية عرضت في الخندق فقال أنا نازل ثم قام وبطنه معصوب بحجر ولبننا ثلاثة أيام لا ندوق ذواتنا فآخذ النبي صلى الله عليه وسلم



المعول فضرب فعاد كشيء أهيل أو أهيم فقلت يا رسول الله ائذن لي الى البيت فقلت  
 لا امرأتى رأيت بالنبي صلى الله عليه وسلم شيئا ما كان في ذلك صبر فعندك شيء قالت عندي  
 شعير وعناق فذبحت العناق وطحنت الشعير (-تجعلنا) أي وشتر عناق في تهيمته حتى  
 جعلنا والكشميهني جعلت أي المرأة (اللحم في البرمة) بضم الموحدة وسكون الراء القدر  
 مطلقا أو من حجارة وفي رواية فقرغت الى فراغي أي معه وقطعتها في برمتها (ثم جئت  
 النبي صلى الله عليه وسلم) زاد في رواية في الصحيح والعجين قد انكسر أي اختمر والبرمة بين  
 الأثافي قد كادت أن تنضج فقالت لا تنضجني يا رسول الله وعين معه فجئته (فساررت فقلت)  
 له سرا (يا رسول الله ذبحنا بريمة لنا وطحنت) المرأة رواية أبي ذر وابن عساكر وغيرهما  
 وطحننا وعلى الأولى هو من باب الانحمار أي ارجاع الضمير لما علم من السياق وهو أنه لما  
 اسند الفعل الى مؤنث علم صلى الله عليه وسلم انها الطاحنة اذ ليس عنده غيرها ولعله نسب  
 الذبح اليهما معا وتها له فيه والطحن لها الاستعلاء لها به دونه (صاعا من شعير) كان  
 عندنا (فعمال أنت ونفرك معك) دون العشرة من الرجال وفي رواية فقلت طعيم لي صنعته  
 فقم أنت يا رسول الله ورجل أو رجلان ولا احد وكننت أريد أن ينصرف صلى الله  
 عليه وسلم وحده قال كم هو فذكرت له قال كثير طيب قل لها لا تنزع البرمة ولا الخبز من  
 التذوق حتى آتي (فصاح النبي صلى الله عليه وسلم يا أهل الخندق ان جابرا صنع سور الخي)  
 بجاء مهملة وشذ التحية (هلا بكم) بفتح الهاء واللام المنونة مخففة أي هلموا مسرعين وفي  
 رواية في الصحيح فقال قوموا فقام المهاجرون والانصار فلما دخل على امرأته قال ويحك جاء  
 النبي صلى الله عليه وسلم بالمهاجرين والانصار ومن معهم قالت هل سألك قلت نعم وفي سياقه  
 اختصار ويسانه في رواية يونس بن بكير في زيادات المغازي قال فلقيت من الحياء ما لا يعلمه  
 الا الله وقلت جاء الخلق على صاع من شعير وعناق فدخلت على امرأتى أقول اقتضعت  
 جاءك رسول الله بالجند أجمعين فقالت هل كان سالك كم طعامك فقلت نعم فقالت الله ورسوله  
 أعلم نحن أخبرناه بما عندنا فكشفت عني نهما شديدا وفي رواية الصحيح فجئت امرأتى فقالت  
 بك وبك فقلت قد فعلت الذي قلت ويجمع بينهما بأنهما أولاً امرأته أن يعلمه بالصورة فلما قال  
 لها انه جاء بالجيش ظننت انه لم يعلمه بخاصته فلما علمها انه أعلمه سكن ما عندها العلمها بما كان  
 خرق العادة ودل ذلك على وفور عقلها وهكك مال فضلها وقد وقع لها في قصة القرآن جابرا  
 أو صاها لما زارهم النبي صلى الله عليه وسلم أن لا تكلمه فلما أراد صلى الله عليه وسلم  
 الانصراف نادته يا رسول الله صل على وعلى زوجي فقال صلى الله عليك وعلى زوجك  
 فعاتبها جابر فقالت له اكننت تظن أن الله يورد رسوله يتي ثم يخرج ولا أسأله الدعاء  
 أخرجه أحمد بن حنبل (فقال النبي صلى الله عليه وسلم) الجابر (لا تنزلن)  
 بضم الفوقية وكسر الزاي وضم اللام (برمتكم) نصب على المفعولية ولا يذر لا تنزلن  
 بفتح الزاي واللام مبنى للمفعول برمتكم بالرفع نائب الفاعل (ولا تخبرن) بفتح الفوقية  
 وكسر الموحدة وضم الزاي وشذ النون (عجيتكم) بالنصب ولا يذر بضم التحية  
 وفتح الموحدة والزاي ورفع عجيتكم (حق أجيء) الى منزلكم (ثم جاء) لنظ البخاري

فجئت وجاء صلى الله عليه وسلم يقدم الناس حتى جئت الى امرأتى فقالت بك وبك فقلت  
 فعلت الذي قلت (فأخرجت) المرأة (له عجينا فبصق فيه) بالصاد ولا بوى ذروا الوقت وابن  
 عساكر رقبتي بالسبب ويقال بالزاي أيضا لكن قال النووي بالصاد في أكثر الاصول  
 وفي بعضها بالسبب وهي لغة قليلة (وبارك) في العجين أي دعافيه بالبركة (ثم عمد) بفتح  
 الميم قصد (الى برمتنا فبصق) زاد الكشيحي فيهما أي البرمة (وبارك) في الطعام  
 (ثم قال) صلى الله عليه وسلم لجابر (ادع خابرة فلتخبز) بسكون اللام (معك) بكسر  
 الكاف خطا بالزوجة جابر فخصه بالامر بالدعاء لانه صاحب المنزل المشار اليه باذنه لمن  
 شاء في دخول منزله وخاطب زوجته بانه اذا أحضرها يأمرها بالتخبز معها أي  
 مساعدتها فيه ثم تباشرها في غرف الطعام ولا ينافيه أن لفظ البخاري فلتخبز معي لان  
 المراد وقولي لها التخبز معي أي تعاوني فيه كذا أملا فيه شيخنا قائلا ويدل عليه قوله  
 (واقده) بسكون القاف وفتح الدال وكسر الحاء المهملة أي اغرفي (من برمتكم)  
 والمغرفة تسمى المقدحة وقد حده من المرق غرفه منه (ولا تنزلوها) بضم الفوقية وكسر  
 الزاي أي البرمة من فوق الاثافي بفتح الهمزة والمثناة فألف فقاء مكسورة فتحية مشددة  
 حجارة ثلاثة يوضع عليها التندر (وهم) أي القوم الذين أكلوا (ألف) وفي مستخرج أبي  
 نعيم وهم سبع مائة أو ثمانمائة ولا سمعنا على ثمانمائة أو ثلثمائة وفي مسلم ثلثمائة قال  
 الحافظ والحكم للزائد ازيد علمه ولان القصة متحدة وفي رواية أبي الزبير عن جابر وأقعدهم  
 عشرة عشرة يأكلوا (فأقسم بالله لقد أكلوا حتى تركوه وانحرفوا) أي مالوا عن  
 الطعام (وان برمتنا لخط) بكسر الغين المعجمة وشدة الطاء المهملة أي تغلى وتفر ويحيث يسمع  
 لها غطيط (كأهي وان عجيننا لخبز كأهو) لم ينتص من ذلك شيء وما في كما كافة وهي مقعدة  
 لدخول الكاف على الجلة وهي مبتدأ والخبر محذوف أي كأهي قبل ذلك (رواه البخاري  
 ومسلم) في المغازي من حديث سعيد بن مينا عن جابر وأخرجه البخاري وحده من رواية  
 أمين عن جابر نحوه وفي آخره فقال صلى الله عليه وسلم ادخلوا ولا تتضاغطوا فجعل يكسر  
 الخبز ويجعل عليه اللحم ويخمر البرمة والنور اذا أخذ منه ويترتب الى أعضائه ثم ينزع فلم  
 يزل يكسر الخبز ويغرف حتى شبعوا وبقي بقية قال كلى هذا وأهدى فان الناس أصابتهم  
 مجاعة وفي رواية يونس بن بكير فزال يقرب الى الناس حتى شبعوا أجمعين ويعود النور  
 والقدر أملا ما كانا فتعال كلى وأهدى فلم نزل نأكل ونهدى يومنا جوع وفي رواية أبي  
 الزبير عن جابر قال كنا نحن وأهدى بنا جبرائيل ما خرج صلى الله عليه وسلم ذهب ذلك انتهى  
 وصريح هذا ان الذي يباشر الغرف النبي صلى الله عليه وسلم فيخالف ظاهر قوله واقده من  
 برمتكم ولا تنزلوها أي اغرفي من أن مباشرة المرأة ويمكن الجمع بينهما ما بأنها كانت  
 تساعد في الغرف ولم تعرض الحافظ ولا المصنف لهذا (وقوله فان كفأت أي انقلبت)  
 بالهمز وتركه وهو الرواية على ظاهر كلام الحافظ ابن حجر بل وظاهر تصويب الحافظ أبي ذر له  
 بالهمز كما مر (وقوله داجن يعني سمينه) كما ورد صريحنا في رواية احمد قال الحافظ الداجن  
 التي تترك في البيت ولا تقلت للرجعي ومن شأنها أن تسمن وفي رواية أبجد سمينه (وقوله



فدبحتها بسكون الحاء) وضم التاء (وطخت بسكون التاء) الفوقية قبلها نون فحاء فطاء  
 مفتوحات (يعني أن الذي ذبح هو جابر والتي طخت هي امرأته سهيلة) بلفظ التصغير  
 (بنت معوذ) صوابه كما في الفتح وغيره بنت مسعود بن أوس بن مالك بن سواد (الانصارية)  
 الظفريّة زوجة جابر وأمّ ولد عبد الله ذكرها ابن حبيب في المبايعات كما في الانصارية (وقوله  
 سور اضم المهملة وسكون الواو بغير همز) قال الحافظ هو هنا الصنيع بالحبس وقبل العرس  
 بالفارسية ويطلق أيضا على البناء الذي يحيط بالمدينة وأما الذي بالهمز فهو البقية (قال ابن  
 الأثير أي طعاما يدعوا الناس إليه) زاد المصنف أو الطعام مطلقا (قال واللفظة فارسية)  
 قال الطيبي تظاهرت أحاديث صحيحة أنه صلى الله عليه وسلم تكلم بالانفاظ الفارسية  
 أي كقوله للحسن كنخ ولعبد الرحمن مهيم أي ما هذا ولأم خالد سنا سنا يعني حسنة  
 وهو يدل على جوارزه ذكره المصنف ولعله صلى الله عليه وسلم عبر بهادون طعاما لعمومه  
 في كل مأكول بخلاف الطعام فيختص بالحنطة عند أهل مكة فقد ينفهم بعض السامعين غير  
 المراد أو لبيان الجواز (وقوله في) بالفتح مثقلا (هلا) بفتح الهاء واللام مخففا (بكم)  
 وفي رواية اخلا بكم بزيادة ألف والصواب حذفها قاله الحافظ (كلمة استدعاء فيه) أي  
 الاستدعاء ولفظ الحافظ فيها أي الكامة والامر سهل (حث) على سرعة الاجابة (أي  
 هلموا أسرعين وقوله واقدح أي اغرفي) والمقدحة المغرفة (وقوله وان برمتنا تغط بالغين  
 المجهمة) المكسورة (والطاء المهملة) المشددة (أي تغلي ويسمع غطيظها) صوتها بالقلبان  
 كغطيط النائم (وعن انس) بن مالك (قال أبو طلحة) زيد بن سهل الانصاري زوج أمّ  
 سليم والد أنس (لأم سليم) قال الحافظ اتفقت الطرق على أن الحديث المذكور من مسند  
 أنس وقد وافقه على ذلك أخوه لأمه عبد الله بن أبي طلحة فرواه مطوقا عن أبيه قال دخلت  
 المسجد فعرفت في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم الجوع الحديث أخرجه أبو يعلى بإسناد  
 حسن (اقدحمت صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا أعرف فيه الجوع) فيه العمل  
 بالقراش وكأنه لم يسمع من صوته حين تكلم الفخامة المألوفة منه فحمله على الجوع ولا جدد  
 عن انس ان أبا طلحة رآه طاويا وفي مسلم جئت وقد عصب بطنه بعصاية فسالت فقوالوا من  
 الجوع فأخبرت أبا طلحة فدخل على أمّ سليم قال (فهل عندك من شيء) يأكله النبي صلى الله  
 عليه وسلم (فقلت نعم فأخرجت أفراصا) جمع قرص بالضم قطعة عجينة مقطوعة منه (من  
 شعير) ولا جد عمدت أمّ سليم إلى نصف مد من شعير فطخته وللبخاري عمدت إلى مد من شعير  
 جيشته ثم علمته عصيدة وفي لفظ خطيفة وهي العصيدة وزنا ومعنى وفي مسلم وأحمد أني أبو  
 طلحة جدين من شعير فأمره فصنع طعاما قال الحافظ ولا مناقاة لاحتمال تعدد القصة وأن  
 بعض الرواة حفظ ما لم يحفظ الآخر ويمكن الجمع بأن يكون الشعير في الأصل كان صاعا  
 فأفردت بعضه لأمها وبعضه للنبي صلى الله عليه وسلم ويدل على التعدد ما بين العصيدة والخبز  
 المقتوت الملتوت بالسمن من المغيرة (ثم أخرجت خمارا) بكسر الخاء المجهمة أي نصيفها لها  
 (فلقت الخبز ببعضه ثم دسسته) أي أخففته (تحت يدي) بكسر الدال أي ابطن (ولأثني)  
 بثلاثة ففوقية ساكنة فنون مكسورة لفتني (ببعضه) ببعض الخمار (أي أدارت بعض

الجبار على رأسى مرتين كالعمائم) وفي الفتح أى لفتنى به يقال لاث العمامة على رأسه أى  
عصمها والمراد أنها ألقت بعضه على بعض رأسه وبعضه على ابطه والجبارى فى الاطعمة  
فألقت الخبز ببعضه ودست الخبز تحت ثوبى وردتني ببعضه يقال دس الشئ يده دسا إذا أدخله  
فى الشئ بهر وقوة (ثم أرسلتني الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهبت به فوجدت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فى المسجد ومعه الناس فسلمت عليه) لفظ البخارى فقامت عليهم  
(فقال) لى (رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلك) به مزعة عمودة للاستفهام كذا فى الفتح  
(أبو طلحة قلت نعم قال لطعام) أى لاجله (قلت نعم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن  
معه) من صحبه (قوموا) بأنى الجواب عما فيه من شبه السنانى (فانطلق) وأصحابه ولابى  
نعم فقال للقوم انطلقوا فانطلقوا وهم ثمانون رجلا (وانطلقت بين أيديهم) ولابى نعم  
أخذ صلى الله عليه وسلم يدي فشدها ثم أقبل بأصحابه حتى إذا دنوا أرسل يدي فدخلت وأنا  
حزين لكثرة من جاء معه (حتى جئت أبا طلحة فاخبرته) بمجيئهم وفى رواية قال يا انس فضحتنا  
ولطبرانى فجعل يرميني بالججارة (فقال أبو طلحة يا أتم سليم قد جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بالناس وائس عندنا ما نطعمهم) أى قد رما يكفهم (فقات الله ورسوله أعلم) كنهها عرفت  
أنه فعل ذلك عمد المظهر الكرامة فى تكثير الطعام ودل ذلك على فضل أتم سليم ورجحان عقلها  
(فانطلق أبو طلحة حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم) وقال انما أرسلت انسا يدعوك  
وحده ولم يكن عندنا ما يشبع من أرى انما هو قرص فقال ان الله يريد بك فيه كما فى روايات  
تأتى (فأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو طلحة معه) حتى دخل على أتم سليم (فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم هلم) كذا لابي ذر عن الكشميهنى بالكسبة وهى لغة عجم ولا أكثر  
هلم بفتح الميم مستددة مع خطاب المؤنثة وهى لغة حجازية لاتؤنث ولا تثنى ولا تجتمع ومنه  
والقائلين لاخوانهم هلم البناء والمراد الطلب أى هات (يا أتم سليم ما عندك فأت بذلك الخبز)  
الذى كانت أرسلته مع انس ويحتمل انه لما أخبرها أخذته منه وأنه كان باقيا معه وخاطبها  
لأنها هى المتصرف (فامر به رسول الله صلى الله عليه وسلم ففت) بضم الفاء وشدة الفوقية  
أى كسر (وعصرت أتم سليم عكة) بضم المهملة وشدة الكاف اناء من جلد مستدير يجعل فيه  
السمن غالبا والعسل وفى رواية فقال هل من سمن فقال أبو طلحة قد كان فى العكة شئ فجعل  
يعصرانها حتى خرج ثم مسح صلى الله عليه وسلم به سبابته ثم مسح القرص فانتفخ وقال بسم  
الله فلم يزل يصنع ذلك والقرص يتفخ حتى رأيت القرص فى الجنة يتسع (فادمته) أى  
صيرت ما خرج من العكة اداماله (ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ما شاء الله أن  
يقول) فى رواية أحمد فقال بسم الله وفى مسلم فسحها ودعا فيها بالبركة ولا جد فجئت بها ففتح  
رباطها ثم قال بسم الله اللهم أعظم فيها البركة (ثم قال ائذن لعشرة) بالدخول لانه أرفق  
(ثم لعشرة) ثانية (فأذن لهم فأكلوا حتى شبعوا والقوم سبعون أو ثمانون رجلا) بالشك  
من الراوى وعند أحمد ومسلم وغيرهما حتى فعل ذلك بشانين رجلا بالجزم ولا جد أيضا كانوا  
ينفوا وثمانين ولا منافاة لانه أنفى الكسر وفى مسلم وفضات فضله فأهد بنا الجيراننا ولابى نعم  
حتى أهدت أتم سليم لجيرانها (رواه البخارى ومسلم) كلاهما فى الاطعمة من رواية اسحق بن



عبد الله بن أبي طلحة عن أنس والبخاري أيضا في علامات النبوة وروى بعضه في الصلاة وأخرجه الترمذي في المناقب والنسائي في الوصية (والمراد بالمسجد هنا الموضع الذي أعده النبي صلى الله عليه وسلم للصلاة فيه حين جاسر الأحراب بالمدينة في غزوة الخندق) لا المسجد النبوي (وفي رواية لمسلم أنه قال اتذن لعشرة) بالدخول فاذن لهم (فدخلوا فقال كلوا اسموا الله فأكلوا) وفي رواية أحمد فوضع يده وبسط القرص وقال كلوا باسم الله فأكلوا من حوالى القصعة حتى شبعوا ثم قال لهم قوموا وليدخل عشرة مكانكم (حتى فعل ذلك بثمانين رجلا) فجزم بثمانين (ثم أكل النبي صلى الله عليه وسلم) بعد ذلك (وأهل البيت وتركوها) أي بقية وهو بالهمزة (الفضلة والبقية) (وفي رواية للبخاري) في الاطعمة عن أنس أن أمه عمدت إلى متشعب رجسته وجعلت منه خطيفة وعصرت عكة عندها ثم بعثتني إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأتيته وهو في أصحابه فدعوتني قال ومن معي فجئت فقلت أنه يقول ومن معي فخرج إليه أبو طلحة فقال يا رسول الله انما هو شيء صنعته أم سليم فدخل وبعى به (وقال أدخل) بفتح الهمزة وكسر الخاء (على عشرة) من الذين حضروا معه فدخلوا فأكلوا حتى شبعوا ثم قال أدخل على عشرة فدخلوا فأكلوا حتى شبعوا ثم قال أدخل على عشرة (حتى عدا أربعين) رجلا (ثم أكل النبي صلى الله عليه وسلم ثم قام) قال أنس (فجعلت أنظر) إلى القصعة (هل نقص منها شيء) من الطعام إشارة إلى أنه لم ينقص شيء منها وفي رواية أحمد حتى أكل منها أربعون رجلا وبقيت كفاهي قال الحافظ وهذا يدل على تعدد القصة (وفي رواية يعقوب) بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس عند مسلم (أدخل على ثمانية ثمانية) بال تكرير أي ثمانية بعد ثمانية (فما زال حتى دخل عليه ثمانون ثم دعاني ودعائي) أم سليم (وأب طلحة) زوجها (فاكلنا حتى شبعنا انتهى وهذا يدل على تعدد القصة فإن أكثر الروايات فيها أنه أدخلهم عشرة عشرة سوى هذه) فقال أدخلهم ثمانية ثمانية (قاله الحافظ ابن حجر) في الفتح (قال) فيه أيضا (وظاهره) أي قوله اتذن لعشرة فاذن لهم (أنه عليه السلام دخل لمنزل أبي طلحة وحده وصرح بذلك في رواية عبد الرحمن بن أبي ليلى) عن أنس عند أحمد ومسلم (ولفظه فلما انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الباب قال لهم اقعدوا ودخل وفي رواية يعقوب) بن عبد الله بن أبي طلحة ثقة من صغار التابعين (عن أنس) عند مسلم (فقال أبو طلحة يا رسول الله انما أرسلت أناسا يدعوك وحدك ولم يكن عندنا ما يشبع من أرى) فقال ادخل فان الله سيبارك فيما عندك (وفي رواية عمرو) بفتح العين (ابن عبد الله) بن أبي طلحة الأنصاري التابعي الصغير ثقة عابد (عن أنس) عند مسلم (فقال أبو طلحة انما هو قرص) تقدم التعبير بأقراص فنزلها القلتم من منزلة القرص الواحد (فقال ان الله سيبارك فيه قال العلماء وانما أدخلهم عشرة عشرة والله اعلم) بالحكمة في ذلك (لأنها كانت قصعة واحدة لا يمكن الجماعة الكثيرة أن يقدروا على تناول منها مع قلة الطعام فجعلوا عشرة عشرة لينا لو امن الأكل ولا يزدحوا) فهو أرفق بهم وأوضح البيت كما قال السيوطي أو لهم معا (وأما قوله عليه الصلاة والسلام أرسلك أبو طلحة قلت نعم قال طعام قلت نعم فقال لمن معه قوموا فظاهروا أن النبي صلى الله عليه وسلم فهم أن أباطلحة

استد عام) طلب حضوره (الى منزله فلذلك قال لمن عنده قوموا واول الكلام يقتضي) اقتضاء  
 صريحا (أن أم سليم وأبا طلحة أرسلوا الخبر مع انس) وقوله (فيجمع بأنهما أرادا بإرسال الخبر مع  
 انس) سقطت هذه الجملة من غالب نسخ المصنفين وامنه أو من نساخه وهي ثابتة في الفتح  
 الذي هو ناقل عنه وبها يستقيم الكلام (لان يأخذه النبي صلى الله عليه وسلم فبأكله  
 فلما وصل به انس ورأى كثرة الناس حول النبي صلى الله عليه وسلم استجيا وظهر له أن يدعو  
 النبي صلى الله عليه وسلم ليقوم معه وحده الى المنزل فيحصل مقصودهم من طعامه)  
 وذلك من مزيد فطنته على صغر سنه (ويحتمل أن يكون ذلك عن رأي من أرسله عهده اليه)  
 أي أوصاه (اذا رأى كثرة الناس أن يستدعي النبي صلى الله عليه وسلم وحده خشية أن ذلك  
 لا يكتفي النبي صلى الله عليه وسلم هو ومن معه وقد عرفوا بإشارته عليه الصلاة والسلام) على  
 نفسه (وأنه لا يأكل كل وحده) زاد الحافظ عقب هذا وقد وجدت أكثر الروايات يقتضي  
 أن أبا طلحة استدعي النبي صلى الله عليه وسلم في هذه الواقعة ففي رواية سعد بن سعيد عن  
 انس بعثني أبو طلحة الى النبي صلى الله عليه وسلم أدعوه وقد جعل طعاما وفي رواية  
 عبد الرحمن بن أبي ليلى عن انس أمر أبو طلحة أم سليم أن تمنع للنبي صلى الله عليه وسلم  
 لنفسه خاصة ثم أرسلني اليه وفي رواية يعقوب فدخل أبو طلحة علي أي فقال هل من شيء  
 فقلت نعم عندي كسر من خبز فان جاءنا صلى الله عليه وسلم وحده أشبعناه وان جاء أحد معه  
 قل عنهم وجميع ذلك عند مسلم وفي رواية احمد ان أبا طلحة قال اجنبيه وأصله عسي  
 أن ندع رسول الله (ووقع في رواية يعقوب بن عبد الله بن أبي طلحة عن انس عند أبي نعيم  
 وأصله عند مسلم قال لي أبو طلحة يا أنس اذهب فقم قريسا من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فاذا قام فدعه حتى تتفرق عنه اصحابه ثم اتبعه حتى اذا قام على عتبة بابه) الذي يأوي اليه  
 (فقل له ان أبي) فيه تجر زلاته ريبه (يدعوك) ورواية يعقوب هذه ذكرها الحافظ استدلالا  
 على أن أبا طلحة استدعا مسقطا لفظ وقع بل قال عقب ما ذكرته عنه وفي رواية يعقوب  
 فذكرها (وفيه فقال أبو طلحة يا رسول الله انما أرسلت انسا يدعوك وحده) وهذا  
 صريح أيضا في أنه استدعا منزله (ولم يكن عندنا ما يشبع من أرى) معك (فقال  
 ادخل فان الله سيبارك فيما عندك) وبشيء الروايات التي استدلت بها الحافظ هي وفي رواية  
 عمرو بن عبد الله بن أبي طلحة عند أبي يعلى عن انس قال لي أبو طلحة اذهب فادع رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وعند البخاري من رواية ابن سيرين في الاطعمة عن انس ثم بعثني الى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتيته وهو في اصحابه فدعونه وعند احمد من رواية المنذر بن  
 انس عن أبيه قالت لي أم سليم اذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقل له ان رأيت  
 أن تغذي عندنا فافعل وفي رواية عمرو بن يحيى المازني عن أبيه عن انس عند البغوي فقال  
 أبو طلحة اذهب يا بني الى النبي صلى الله عليه وسلم فادعه فجئته فقلت ان أبي يدعوك  
 وفي رواية محمد بن كعب عند أبي نعيم فقال يا بني اذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فادعه ولا تدع معه غيره ولا تقضي اتهمي ولم يتزل الحافظ للجمع بين هذه الروايات وبين  
 مقتضى أول رواية الصحيحين لسهولة واهله هو أنه أرسله يدعوه وحده وأرسل معه الخبر فان جاء



قد موله وان شق عليه الجحى لمحاصرة الاحزاب اعطاه الخبز سراً وأما اختلاف الروايات في انه أقرص أو كسر من خبز فكانت أقرصاً مكسورة وقوله اعجنه وأصله يحمل على تليينه بخوماء أو من ليسهل تناوله ~~مكأنه~~ كان يابساً كما هو شأن الكسر غالباً هذا ما ظهر لي (واليك النظر) وفي رواية مبارك بن فضالة يفتح الفاء وتخفيف المعجمة البصري صدوق يونس ويسوى مات سنة ست وستين ومائة على الصحيح روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه أى روايته عن بكر بن عبد الله وثابت عن أنس عند الامام احمد (فقال) صلى الله عليه وسلم لما دخل وأتته أم سليم بذلك الخبز (هل من سمن) فأدم به الخبز (فقال) أبو طلحة قد كان في العكة ثنى قليل من السمن (فجاء بها فجعل يعصرها حتى خرج) لا ينابيعه رواية الصحيحين السابقة بلفظ وعصرت أم سليم عكة فأدمته لاحتمال أنها حين أتت به عصرت بها ثم أخذها منها وعصرها استغفاراً لما بقي فيها أو أنهم ما ابتدأ عصرها ثم حاولت بعد عصرهما اخراج شئ منها (ثم) بعد فراغ العصر ووصول السمن الى الخبز (مسح رسول الله صلى الله عليه وسلم القرص) لا ينابيعه أن الخبز فت وجعل عليه السمن كما مر لأن السمن لما وضع على الفت اجتمع فصار كالقرص الواحد فلذا عبر به وتقدم أن أبا طلحة عبر عنها بقرص قبل فتحها وهدا غير ذلك (فأفتح وقال بسم الله فلم يزل يصنع ذلك) المسح والتسمية (والقرص يفتح حتى رأيت القرص في الحفنة يتسع وفي رواية النظر ابن أنس) بن مالك الانصارى البصرى التابعى الوسط ثقة روى له الجماعة مات سنة بضع ومائة أى عن أبيه أنس في مسند احمد (فجئت بها) أى العكة (ففتح) صلى الله عليه وسلم (رباطها) بيده الميمونة (ثم قال بسم الله اللهم أعظم فيها البركة) وعرف به هذا المراد بقوله (في رواية الصحيحين) المتقدمة ثم (قال ما شاء الله أن يقول) فالروايات تفسر بعضها (وفي رواية) بكر وثابت (عن أنس عند احمد أن أبا طلحة رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم طاوياً) فلذا قال أعرف فيه الجوع (وعند أبي يعلى من طريق محمد بن سيرين عن أنس أن أبا طلحة بلغه أنه ليس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم طعام فأجر نفسه) في عمل (بصاع من شعير فعمل بقیة يومه ذلك ثم جاء به الحديث) وهو مخالف للروايات السابقة واللاحقة أنه سأل أم سليم أعند هاشى فأخبرته بالخبز وأنه فت وجعل عليه سمن والجمع بينهما أنه تعدد مرتين مرة سألها فوجد الخبز ففعل ما ذكره وبعبه مع أنس قبل ذلك لاحتمال أن لا يجيء فيعطيه له فجاء ومعه ثمانون أو أزيد وأدخلهم عشرة عشرة ومرة لم يسألها بل أجر نفسه بالصاع وأتى به اليها وقال اعجنه وأصله فجعلته عصيدة ودعاه فجاء ومعه أربعون وأدخلهم ثمانية ثمانية وبهذا تنضح الروايات واليه أوما الحافظ وان لم يفصح به ففقال في رواية ابن سيرين عن أنس عند احمد حتى أكل منها أربعون وهذا يؤيد التعدد الذى أشرت اليه وأن القصة التى رواها ابن سيرين غير القصة التى رواها غيره وقال قبل ذلك كما قدمته عنه يدل على التعدد ما بين العصيدة والخبز المقنوت المتقوت بالسمن من المغيرة انتهى والله أعلم (وفي رواية عمرو بن عبد الله بن أبي طلحة) وهو أخو اسحق راوى حديث الباب (عند مسلم وأبي يعلى) عن أنس (قال رأى أبو طلحة رسول الله صلى الله عليه وسلم يتقلب

قوله يتقلب قبله في بعض نسخ المائتين  
مضطجعاً يتقلب الخ اهـ

ظهر البطن) من الجوع (وفي رواية يعقوب بن عبد الله بن أبي طلحة عند مسلم أيضا عن أنس  
 قال جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدته جالسا مع أصحابه يتحدثون وقد عصب بطنه  
 بعصاه فسات بعض أصحابه (لم عصب بطنه) فقال من الجوع فذهبت إلى أبي طلحة فأخبرته  
 فدخل على أم سليم فقال هل من شيء الحديث وفي رواية محمد بن كعب (بن مالك  
 الانصاري السلي) بالفتح المدني التابعي الوسط ثقة روى له مسلم وابن ماجه (عن أنس  
 عند أبي نعيم قال جاء أبو طلحة إلى أم سليم) بنت ملحان الانصارية اسمها سهلة أو رميلة  
 أو رميلة أو رميلة أو رميلة اشهرت بكنتها وكانت من الصحابيات الفاضلات ماتت  
 في خلافة عثمان (فقال أعندك شيء فاني مررت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرئ  
 أصحاب الصفة سورة النساء وقد ربط على بطنه حجرا) من الجوع وفيه رد على دعوى ابن  
 حبان أنه لم يكن يجوع الحديث أيت بطهمني ربي ويسقيني وأجيب بحمله على تعدد الحال  
 فكان أحيانا يجوع اذا لم يواصل لئلا يسي به أصحابه ولا سيما من لا يجد مرذا فيصبر على  
 الجوع فيضاعف أجره كما مر مفصلا (وعن أبي هريرة انه قال لما كان) تامة أي وجد  
 (غزوة تبوك) أصاب الناس مجاعة) وفي رواية مخرصة فاستأذن الناس رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم في نحر بعض ظهورهم وقالوا يا غنا الله عز وجل فأذن فعلم عمر فناء فقال  
 يا بني الله ماذا صنعت أمرت الناس أن ينحروا الظهر فعلى ماذا يكون قال فماترى  
 يا ابن الخطاب (فقال عمر يا رسول الله ادعهم) ألزمهم وفي لفظ أرى أن تأمرهم أن  
 يأثروا (بفضل أزوادهم) أي بقيتها أو ما فضل من أزوادهم التي لا تكفيهم في الأكلة  
 الثانية والالام يستأذنون في نحر الظهر (ثم ادع الله لهم عليها بالبركة) التقوى والزيادة  
 فيها فان الله عودك في الدعاء خيرا (فقال نعم فدعا بنطع) بكسر النون وفتح الطاء على  
 أفصح لغاته وفتح النون والطاء وفتح النون واسكان الطاء وكسر النون واسكان الطاء ما يتخذ  
 من الادم وتقدم مرارا (فبسط ثم دعا بفضل أزوادهم فجعل الرجل يبي بكف ذرة ويبي  
 الآخر بكسرة) وفي رواية فجعل الناس يأثرون بالحنية من الطعام وفوق ذلك فكان أعلامهم  
 من جاء بالصاع من التمر فجعلها صلى الله عليه وسلم في ثوب أي فوق النطع (حتى اجتمع على  
 النطع شيء يسير) قال سلمة بن الأكوع فخرته كريمة العز براء وموحدة ومجعة أي مقدار  
 بحشة عثر بركة على الأرض أو هو تقدير لموضع من النطع بموضع ربوضها (فدعا رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بالبركة ثم قال خذوا في أو عيتكم فخذوا في أو عيتهم حتى ما تركوا  
 في العسكر وعاء الا ملؤوه) مما اجتمع عنده وفي رواية لمسلم حتى ملؤوا أزودتهم قال في الاكمال  
 كذا الرواية عن جميع شيء وخفا لا زودة بمعنى الأوعية كما سميت الاسقية رواء (قال  
 فاكوا حتى شبهوا وفضلت فصله) منه وفي رواية فلا كل انسان وعاء ولم يبق في الجيش  
 وعاء الا ملؤوه حتى ان الرجل ليعقد قبضه فباخذ فيه وبقي منه فضحك صلى الله عليه وسلم  
 حتى بدت نواجذه (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أشهد أن لا اله الا الله وأني  
 رسول الله) مناسبة لما قبلها من اظهار المعجزة اعلامهم أن القصد منهم الثبوت عليها  
 من غير شك كما أفاده بقوله (لا ياق الله بهما عبد غير شاك فيحجز) بالنصب أي يمنع (عن



(الجنة) حجتاً تأييد وكذا رواية الاجبت عنه النار أى حجتاً تأييد فلا ينافي دخولها لبعض تطهيره ويحتمل أن عدم شك قبل إلقاء الله ملاحظاً التوبة إلى الله والتمحيص من الذنوب فلا يحجب عن الجنة ابتداء بل يكون مع السابقين وتنجيب عنه النار من أول الأمر (رواه مسلم) وأجدوا أخرجه البخاري عن سلمة بن الأكوع بنحوه (وعن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عروساً بزينب) بنت جحش الأسدية فقالت لى أتم سليم لو أهدينا إلى رسول الله هدية فقلت لها افعل (فعمدت) بفتح الميم (أتمى أتم سليم إلى عمرو من وأقط فصنعت حبساً) بفتح الحاء المهملة واسكان الباء وبالسين المهملة وهو خلط المذكور قال

القر والسمن جميعاً والاقط \* الحيس إلا أنه لم يختلط

أى لم يختلط فيما حضر الشاعراً فيما عناءه فهو حيس بالقوة لا بالفعل وقيل الحيس تمر ينزع نواً ويخلط بالسويق قال ابن قرقول والاول أعرف (لجعله في نور) بفتح الفوقية واسكان الواو انا من صفراً وحجارة وفي رواية البخاري في برمة أى قدر أو من حجر (فقالت يا أنس اذهب بهذا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقل بعثت بهذا إليك أتمى وهى تقرئك السلام) وفي رواية البخاري فأرسلت بهامى إليه فأنطلقت بها إليه (فقال صلى الله عليه وسلم ضعه) أى التور وفي رواية البخاري ضعه أى البرمة (ثم قال اذهب فادع لى فلانا وقلنا نار جالاسماهم) أى عيّنهم بأسمائهم (وادع لى من أقيت) بناء الخطاب تعميم بعد تخصيص (فدعوت من معى ومن أقيت) وفي رواية البخاري ففعلت الذى امرنى (فرجعت فاذا البيت غاص) بغين مجمة ومصادمهملة مشددة بينهما ألف أى ممتلئ (بأهل قليل لأنس عددكم) معمول مقدم لقوله (كانوا) أى عدد أى قدر كانوا قال زهاء (ثلثمائة) أى مقدارها (فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم وضع يده) كذا بالافراد وفي البخاري يديه قال المصنف بالثنية (على تلك الحيسة) التى أرسلتها أتم سليم لتحصّل البركة (ونكلم بما شاء الله) أن يتكلم وفي رواية فوضعه قدأمه ونمّس ثلاث أصابع ولا منافاة فانه وضع يديه جميعاً عليها حين الدعاء قبل الأكل ثم لما اطعم القوم أكل معهم بأصابعه الثلاث على سنته فلا ترد الرواية التى فى المصنف إلى الأخرى فيقال أى بعض يده كانوا هم (ثم جعل يدع عشرة عشرة) من القوم الذين اجتمعوا (يأ كاون منه) أى الطعام المسمى حيسة أو الضمير للنور (ويقول لهم اذكروا اسم الله) بأن تقولوا بسم الله قبل الأكل (وليا كل رجل مما يليه قال) أنس (فاكوا حتى شبعوا وخرجت طائفة حتى اكوا كلهم قال لى يا أنس ارفع) الأنا وفي رواية لترفع بلام الأمر والخطاب والرواية الاولى أفصح (فرفعت فنادى حين وضعت) بضم التاء للمتكلم أى حين وضعت أو بناء تانيث ساكنة (كان) الطعام أو التور وفي رواية كانت بالتأنيث أى الآنية (أكثر أم حين رفعت) بضم التاء واسكانها (رواه البخاري ومسلم) واللفظ لهما كلاهما فى النكاح وبقية عندهما نخرج من خرج وبقي نفر يتحدّثون وجعلت اغتم ثم خرج النبى صلى الله عليه وسلم بنحو الحجرات وخرجت فى أثره فقلت انهم قد ذهبوا فارجع

فدخل البيت وأرخى الستر وأتى لني الحجرة وهو يقول يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت  
النبي إلى قوله والله لا يستحي من الحق قال في الفتح استشكل عياض ما وقع هناك من الولاية  
بزيئب كانت من الحليم الذي أهدته أم سليم قالته وروى الروايات أنه أولم علمها بالخبر والجمع  
ولم يقع في القصة ~~تصغير~~ ذلك الطعام وانما فيها أنه اشبع المسلمين خبزاً ولحماً فها هو ذا وهم  
من راويه وتركيب قصة على أخرى وأجاب بأن حضور الحيسة صادق حضور الخبر والجمع  
فاكلوا كلهم من ذلك وقال القرطبي "لعل" الذين دعوا إلى الخبر والجمع كانوا حتى شجعوا  
وذهبوا ولم يرجعوا وبقي التفر الذين كانوا يتحدثون عنده حتى جاء انس بالحيسة فأمره  
أن يدعو ناساً آخرين ومن لقي فدخلوا فاكلوا أيضاً حتى شجعوا واستقر أولئك النفر يتحدثون  
انتهى ولعل جواب عياض اقرب (وعن جابر قال ان أم مالك) الانصارية أو ردها في الاصابة  
في الكنى ولم يسمها بل ذكر هذا الحديث (كانت تهدي إلى النبي صلى الله عليه وسلم  
في عكة لها سمناً فبأنتها بنوها فيسألون الادم) أي ما يأتي تدمون به وفي رواية فيسألون السم  
(وليس عندهم شيء فتعمد) بكسر الميم تقصد (إلى الذي كانت تهدي فيه) ذكره  
باعتبار الوعاء (للنبي صلى الله عليه وسلم فتجد فيه سمناً فما زال) استقر السم الذي تجده  
(يقسم لها آدم بيتها) واحد البيوت وفي نسخة بينهما جمع ابن والاولى المبلغ في المعجزة (حتى  
عصرته) أي الطارف أو الاناء المعبر عنه بعكة أو الضمير للسمن باعتباره محله لكن في مسلم  
حتى عصرتها بالتمام (فأتى النبي صلى الله عليه وسلم) فذكرت ذلك له كما في مسلم  
(فقال اعصرتها) استفهام انكارى ولا يخفى أن التاء فاعل والياء للاشباع لا لغة  
قال شيخنا في التقرير وفي ظني ان في الرضى ما يفيد جواز دخولها على ضمير الغيبة الموثق  
أو المذكر ~~كصحتها~~ (قالت نعم فقال لوتر كتبها ما زال) السم (فأشاروا  
مسلم) من طريق أبي الزبير عن جابر وروى ابن أبي عاصم وابن أبي خيثمة عن أم مالك  
الانصارية انها جاءت بعكة سم إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأمره بلا بعصرها ثم دفعها  
إليها فاذا هي مملوءة فجاءت فقالت انزل في شيء قال وما ذلك قالت رددت على هديتي فدعا  
بلا فأسأله فقال والذي بعثك بالحق لقد عصرتها حتى استحييت فقال هيا لك هذه بركة  
يا أم مالك هذه بركة يجعل الله لك ثوابها ثم علمها أن تقول دبر كل صلاة سبحان الله عشر أو الحمد لله  
عشر أو الله أكبر عشر أو ترجم في الاصابة أم مالك وساق حديث مسلم ثم ترجم ما يروى في  
هذا الحديث ثم قال وكلام ابن منده ظاهر في انها واحدة ووقع لأم سليم قصة شبيهة بهذه  
أخرج الطبراني عن أنس عن أمه كانت لي شاة فجعلت من سمها في عكة فبعثت بها مع زبيب  
إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أفرغوها عكتها ففرغت وجاءت بها فجاءت أم سليم فرأت  
العكة مملوءة تقطر سمناً فقالت يا زبيب ألسنت امرتك أن تبنى هذه العكة لرسول الله يا تدم  
بها قالت قد فعلت فان لم تصدقني فتعالى معي فذهبت معها إلى النبي صلى الله عليه  
وسلم فاخبرته فقال قد جاءت بها فقلت والذي بعثك بالهدى ودين الحق انها مملوءة سمناً  
تقطر فقال أتجيبين يا أم سليم ان الله أطعمك (وعنه) أي جابر (أن رجلاً) من أهل  
البادية لم يسم (أنى النبي صلى الله عليه وسلم يستطعمه) يطلب منه طعاماً ولا هله



لشدته حاجته (فأطعمه) أي أعطاه لأن الطعام يكون بمعنى الإعطاء كثيرا حتى أنه  
لكثرة يستعمل فيما لا يؤكل كإطعمه السلطان بلدة وهو مجاز مرسل أو استعارة  
(شطر) بفتح أوله ولا يصح الكسر أي نصف (وسق) بفتح الواو وكسرها (من شعير) وقال  
النووي الشطر هنا معناه شيء كذا فسر الترمذي (فما زال يأكل منه وامرأته) بالرفع  
عطف على الضمير المستتر في يأكل بلا فصل يؤكده بقوله منه وهو فصيح والافصح الفصل  
كقوله اسكن أنت وزوجك الجنة وقد يعطف بلا فاصل وهو قليل كقول علي لو كنت وأبو  
بكر وعمر (وضيفه) أي من ينزل عليه يطلق على الواحد وغيره (حتى كاله) غاية أي استقر  
أكلهم منه بلا نقص شيء منه إلى أن كاله فظهر نقصه بعد الكيل بما يأخذه منه قال بعض  
وهذا الرجل جد سعيد بن الحرث استعان بالنبي صلى الله عليه وسلم في إنكاحه فأنكحه  
امرأة فالتمس صلى الله عليه وسلم ما سأله فلم يجد فبعث أبارافع وأبا أيوب بدرعه فرفهها عند  
يهودي في شطروسق من شعير فدفعه صلى الله عليه وسلم إليه قال فأطعمنا منه وكاننا  
منه سنة وبعض سنة ثم كناه فوجدناه كما دخلناه (فأقنى النبي صلى الله عليه وسلم  
فأخبره فقام لولم نكحها لآكلتم منه) دائما ما يكفيكم (واقام بكم) مدة حياتكم من  
غير نقص (رواه مسلم أيضا) من طريق أبي الزبير عن جابر (والحكمة في ذهاب السمن  
حين عصرت) أم مالك (العكة وإعدام الشعير حين كاله) الرجل (ان عصرها وكيله  
مضاد) كل منهما (للتسليم والتوكل على رزق الله تعالى ويتضمن التدبير والاختيار بحلول  
والقوة وتكافؤ الحاطة بأسرار حكم) جمع حكمة (الله وفضله فعوقب فاعله بزواله قاله  
النووي) على مسلم وقيل إنما كان كذلك لأفشائه سرا من أسرار الله ينبغي كتمه وتقدم  
أن هذا ونحوه لا يعارض قوله صلى الله عليه وسلم كيلا يطعمكم يبارك لكم فيه لأنه فيمن  
يخشي الخيانة أو كيلا ما يخرجوه للنفقة منه لا يخرجهم أكثر من الحاجة أو أقل بشرط  
بقاء الباقي مجهولا أو كيلا يولد عند الشراء أو إدخاله المنزل (وعن أبي العلاء سمرة بن جندب)  
بضم الدال وفتحها ابن هلال الفزاري حليف الانصار الصحابي المشهور مات بالبصرة  
سنة ثمان وخسين وقيل سنة تسع وقيل سنة ستين قال في الإصابة يكنى أبا سليمان (قال كما  
مع النبي صلى الله عليه وسلم تداول من قصعة) بفتح القاف فيها لحم (من غدوة حتى  
الليل) بالجر ويجوز رفعه ونصبه (يقوم عشرة ويقعد عشرة) تفسير لتداول قيل  
المعروف من حديث سمرة من غدوة إلى الظهر يقوم قوم ويقعد آخرون (قلنا لما كانت)  
أي أي شيء كانت (تد) أي تراديه (قال من أي شيء تعجب ما كانت تدالما كانت)  
وأشار بيده إلى السماء) والمراد من إحسان الله معجزة له صلى الله عليه وسلم كما يدل  
عليه السياق لأن الزيادة تنزل من السماء حقيقة كنزول مائدة بني إسرائيل بدعاء عيسى  
(رواه الترمذي) وشيخه (الدارمي) عبد الله بن عبد الرحمن (وعنه) أي سمرة من وجه آخر  
والحديث واحد (أقنى) بالبناء المفعول إذ لا يتعلق غرض ببيان الآتي (النبي صلى  
الله عليه وسلم بقصعة فيها لحم) مطبوخ (فتعاقبوا) أي قعد عليها عشرة بعد عشرة  
كافي الرواية قيل لأن كلامهم اتى عقب سابقه بلا فاصل (من غدوة حتى الليل) بالأوجه

الثلاث (يقوم قوم ويقعد آخرون) تفسير للتعاقب وبين عدة القوم في الرواية قبله  
(فقال رجل لسمرة هل كانت غدة) حتى كفت تلك المدة الطويلة (فقال ما كانت غدة الا من  
ههنا وأشار بيده الى السماء رواء الدارمي) أيضا (وابن أبي شيبه والترمذي والحاكم  
والبيهقي وصححه وأبو نعيم) في الدلائل وفي فتح الباري روى احمد والترمذي والنسائي  
عن سمرة قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم بقصعة فيها ثريد فاكل وأكل القوم فلم يزالوا  
يتداولونها الى قريب الظهر يأكل كل قوم ثم يقومون ويحجي قوم فيستعاقبون فقل رجل  
هل كانت غدة بطعام قال أما من الارض فلا الا أن تكون كانت غدة من السماء قال بعض  
شيوخنا يحتمل أن تكون هذه القصعة هي التي وقع فيها ما وقع في بيت أبي بكر انتهى (وفي  
حديث عبد الرحمن بن أبي بكر) الصديق شقيق عائشة تأخر اسلامه الى قبيل الفتح وشهد  
البيامة والفتح ومات سنة ثلاث وخمسين في طريق مكة فجأة وقبل بعد ذلك (قال كنا  
مع النبي صلى الله عليه وسلم) حال من اسم كان والخبر (ثلاثين ومائة) أو هما خبران  
أي خبر بعد خبر وذكر الحديث وهو فقال النبي صلى الله عليه وسلم هل مع أحد منكم طعام  
فاذا مع رجل صاع من طعام أو نحوه فجحج ثم جاء رجل مشرك مشعان طويل جدا بغنم  
يسوقها فقال النبي صلى الله عليه وسلم يبع أم عطية أو قال أم هبة قال لا بل يبع فاشتري  
شاة فصنعت وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بسواد البطن أن يشوى وإيم الله ما في الثلاثين  
ومائة الا وقد حرله النبي صلى الله عليه وسلم حرة من سواد بطنها ان كان شاهدا أعطاه اياه  
وان كان غائباً أخبره فجعل منها قصعتين فأكلاوا اجمعون وشبعنا ففاضت القصعتان  
فحملنا على بعير أو كما قال هذا لفظ البخاري في الهبة ومشعان بضم الميم وسكون الشين المعجمة  
فعين مهملة فالف فنون مشددة وقوله طويل جدا أي فوق الطوال ويحتمل انه تفسير  
للمشعان وقال القرطبي المشعان الجاني الثائر الرأس وقال غيره طويل شعر الرأس جدا  
البعيد العهد بالدهن اشعث وقال عياض ثائر الرأس متفرقه قال الحافظ ولم اقف على اسمه  
ولا على اسم صاحب الصاع فقوله (انه) أي وفيه انه (بجحج صاع وصنعت) أي  
ذبحت (شاة فشوى سواد بطنها) كبدها خاصة أو حشوها والاول اظهر وخصل لانه  
اصل الحياة (قال) عبد الرحمن (إيم الله) بوصل الهمزة قسم (ما من الثلاثين  
ومائة) الذين كانوا معه عليه الصلاة والسلام (الا وقد حن) بفتح الحاء المهملة  
(له حرة) بفتح الحاء المهملة قطعة كما ضبطه المصنف في الهبة وقال في الاطعمة بضم الحاء  
قطعة (من سواد بطنها ثم جعل منها قصعتين فأكنا) لفظ البخاري في الاطعمة واقله  
في الهبة فأكلاوا (اجمعون) تأكيد للضمير الذي في أكلاوا قال الحافظ يحتمل انهم  
اجتمعوا على القصعتين فيكون فيه معجزة أخرى لكونهما وسعتا أيدي القوم ويحتمل  
انهم أكلاوا كلهم في الجملة أعم من الاجتماع والافتراق (وفضل في القصعتين فحملته)  
أي ما فضل لنظ الاطعمة وفي الهبة فحملناه بضمير ودونه (على بعير) أو كما قال  
بالسلك من الراوى كما وقع في المحلين (رواه البخاري) في الهبة والاطعمة تأما  
وفي البيوع محتصرا وكذا رواه مسلم في الاطعمة تأما قال الحافظ وفيه معجزة



ظاهرة وآية ياهرة من تكثير القدر اليسير من الصاع ومن اللحم حتى وسع الجمع المذكور  
 وفضل منه قال ولم ار هذه القصة الا من حديث عبد الرحمن وقد وردت كثير الطعام في الجملة  
 من احاديث جماعة من الصحابة (وعن أبي هريرة قال امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان ادعو اهل الصفة) اطعام يأ كونه عنده (فتبعتهم حتى جمعهم) لانهم كان منهم  
 من يذهب لنحو الاحتطاب (فوضعت بين ايدينا صحفة) فيها طعام (فاكلنا ما شئنا  
 وفرغنا وهي مثلها حين وضعت) لم تنقص شيئا (الا ان فيها اثر الاصابع رواء ابن  
 أبي شيمية والطبراني وأبو نعيم) الاصبهاني (وعن علي بن أبي طالب قال جمع رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بيني وبين عبد المطلب) بمكة في ابتداء البعثة (وكانوا اربعين) رجلا  
 (منهم قوم) اسم جمع للرجال خاصة لقيامهم بالامور (يا كاون الجذعة) بفتح الجيم  
 والمجعة والمهمل من الابل كما ورد في احاديث وهي ما دخل في الخامسة وقيل الرابعة ومن  
 المعز ما تم له سنة ومن الضأن ما أتى عليه ثمانية اشهر أو تسعة والمراد أقل ما يكفيهم الجذعة  
 كما يقال لمن دونهم كلة رأس (ويشربون الفرق) بفتح الفاء واسكان الراء وبفتحهما  
 انا يسع اثني عشر صاعا بصاعه صلى الله عليه وسلم وهو ستة عشر رطلا وهو معروف بالمدينة  
 (فصنع لهم مدام طعام) أي طبقه وسواء (فأكلوا حتى شبعوا وبقي كما هو) قبل  
 الاكل أي لم ينقص كانه لم يؤكل منه شيء (ثم دعا بعس) بضم المهملة الاولى قدح من خشب  
 يروي الثلاثة والرابعة أي من ابن طلحة من أهله اهتم (فشربوا) منه (حتى رويوا) كانه  
 لم يشرب منه شيء (رواه) أي ذكره بلا اسناد (في الشفاء) وقد أخرجه احمد والبيهقي  
 بسند جيد مطولا عن علي \* (ومن ذلك ابراهيم ذوى العاهات) أي الافات جمع عاهة وهي  
 في تقدير فعلة بفتح العين (واحياء الموتى) مصدر مضاف لمفعوله والقاعل الله أو النبي  
 صلى الله عليه وسلم لانه سببه وان كان القاعل الحقيقي هو الله وهو من اعظم معجزاته  
 صلى الله عليه وسلم ولذا قال في البردة

لوانسبت قدره آياته عظما \* احياء الله حين يدهي دارس الرمم

ومعنا ما انه لا يستثنى من معجزاته عظيم بالتسببة اليه الا أن يكون كل أحد لودعا باسمه  
 ونوسل في احياء الموتى وقع له ذلك واستشكل بان منها القرآن وفي حديث آية من كتاب الله  
 خير من محمد وآله فكيف لا يكون فيها ما يناسب قدره شرفا وأجيب بأن المراد ما أحدثه  
 الله على يديه والقرآن صفة قديمة لله لكن الحديث المذكور قال الحافظ وغيره لم أقف عليه  
 (وكلامهم له) بدون احياء فالعطف مغاير لا خاص على عام كما توههم (وكلام الصبيان)  
 الذين لم يصلوا السنن التكلم ولذا عطف على كلام الموتى لانه ليس من شأنهم الكلام وأخره  
 لانهم احياء شأنهم الكلام في الجملة فهو دون مرتبة (وشهادتهم له بالنبوة) أي قول من  
 في المهدى النبي الله ورسوله وعطفه على ما قبله خاص على عام وخصهم بالذكر لان  
 نطقهم نفسه معجزة وإيمان الموتى به بعد احيائهم ليس مقصودا بكونه معجزة بل المقصود من  
 حيث كونه معجزة نفس الاحياء وازالة المرض عن ذوى العاهات (روى البيهقي في  
 الدلائل) النبوية عن (أنه صلى الله عليه وسلم دعا رجلا الى الاسلام

في رواية

فقال لا أو من بك حتى تحي لي ابني فقال النبي صلى الله عليه وسلم أرني قبرها فأراه إياه  
فقال صلى الله عليه وسلم يا فلانة أي ناداه بأسمها الخاص كما في رواية تنسب الراوي  
اسمها فكفي بفلانة (فقلت) وقد خرجت من قبرها (ليكن) اجابة لك بعد اجابة (وسعديك)  
اسعاد لك بعد اسعاد ومعناه سرعة الاجابة والانقياد (فقال صلى الله عليه وسلم اتبعين  
ان ترجعين) كذا في نسخ وهي ظاهرة وفي بعضها ان ترجعين بالنون وهي لغة كقوله  
أن تقرأن على اسماء ويحكى \* مني السلام وان لا تشعرا أحدا

(فقلت لا والله يا رسول الله) لأحب ذلك (اني وجدت الله) حين اتفقت الى دار كرامته  
(خير الى من أبوي) وما عندهما (ووجدت الآخرة خير الى من الدنيا) لما فيها من التعب  
وفيه ان صح أن اطفال الكفار غير معذبين وهو الاصح وهذه القصة أوردها في الشفاء  
بلفظ وعن الحسن أي البصري أتى رجل النبي صلى الله عليه وسلم فذكر أنه طرح بنية له  
في وادي كذا فانطلق معه الى الوادي وناداه بأسمها يا فلانة احبي باذن الله تعالى فخرجت  
وهي تقول ليك وسعديك فقال لها ان أبويك قد أسلفا فان أحببت ان أردك عليهما فاقالت  
لا حاجة لي فيهما ووجدت الله خيرا لي منهما ولم يذكر مخزجه السبوطي من رواه (وروى  
الطبري) الحافظ محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد المكي فقيه الحرم ومحدثه (عن  
عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم نزل الحجون) في حجة الوداع (كتيبا حزينا) صفة لازمة  
لكتيبا (فأقام به ما شاء الله) أن يقوم (ثم رجع مسرورا قال) يخاطب عائشة لما قالت له  
زات من عندي وأنت بالهزين مغتم فبكيت لبكائك ثم انك عدت الى وأنت فرح متبسهم  
فتم ذلك يا رسول الله (قال سألت ربي عز وجل فأجابني أمتي فأمنت بي ثم ردها) الى الموت  
(وكذا روى من حديث عائشة أيضا احياه أبويه صلى الله عليه وسلم حتى آمنس به) جميعا  
(أورده السهيلي في الروض وكذا الخطيب في) كتاب (السابق واللاحق) أي المتقدم  
والمتأخر أي المنسوخ والناسخ (قال السهيلي ان في اسناده بحاهيل) ومع ذلك قد قواه  
بقوله بعد والله قادر على كل شيء وليس تعجز رحمة وقدرته عن شيء ونبيه أهل ان يختص به ما شاء  
من فضله ويتم عليه بما شاء من كرامته (وقال ابن كثير انه منكر) أي ضعيف (جدا)  
لاموضوع فالمسكر من أقسام الضعيف (وتقدم البحث في ذلك في أوائل المقصد الاول)  
وقدمت ثمة فوائد وأن الصواب ان الحديث ضعيف فقط تجوز روايته في الفضائل  
والمناقب كما عليه الخطيب وابن عساكر وابن شاهين والسهيلي والمحب الطبري وابن المنير  
وابن سيد الناس وغيرهم لاموضوع كما زعم جماعة من الحفاظ ولا يصح كما جازف  
بعض (وعن انس أن شابا من الانصار) لم يسم (توفي وله أم عجوز عمياء) اشارة الى شدة  
حزنه الكبرها وعجزها المحوج لولدها (فسبحناه) بهملة وجيم غطيناء او كففناه  
(وعزيناها) أي صبرناها وسليناها بذكر مالها من الاجر ونحوه ولعل وجه المبادرة  
بتعزيتها وقت الموت انهم رأوا عند هاجر عاقوبا (فقلت مات) أي امات (ابني) فهمزة  
الاستفهام مقدرة وقالت ذلك لانهم لم تعلم أولاده ولها بالمصيبة أولاد كرام بعده (قلنا لم  
فقلت اللهم ان كنت تعلم اني هاجرت اليك) لا ينافي أنه أنصاري لانه لا مانع ان أمته



مهاجرة أو الهجرة الانتقال من بلد إلى آخر وقد تكون سكنت في مكان بعيد فهاجرت منه  
وان كانت انصارية تسبى (والى نبيك) الهجرة إلى الله بالهجرة إلى نبيه والافالله معها أينما  
كانت (رجاء) بالنصب مفعول له (أن تعينى) بالفوقية خطا بالله لأنه هو المعين (على كل  
شدة) معوية أى على كل أمر شاق وعلقته بأن المشعة بعدم الجزم باعتبار أن خلوصها  
في هجرتها مما يخفى على غيرها ومن شأنه أن يشك فيه لأنه لا يعلم ذلك أو باعتبار القبول  
أو قبحها للرجاء الإجابة (فلا تخمان) بجهالة وشدة الميم ونون التأكيد بمعنى لا تكلفنى لأن  
التكليف كالحمل الثقيل فاستعير له كقوله لا تخمانا ما لا طاقة لنا به أو المعنى لا تتزأن (على  
هذه المصيبة) بدوام موت ولدها فأما لك رفعها عنى بأحيائه (فما برحنا) بكسر الراء أى  
ما ذهبننا من مكاننا الذى كافيه (ان كشف) ولدها (الثوب عن وجهه) بعد ما غطي به  
(فطم) أكل (وطعمنا) اكلنا معه من طعام قدم لنا وعاش إلى وفاة النبي صلى الله عليه  
وسلم وروى أنه بقي بعده وهلكت أمته في حياته ووجه ذكره في المعجزات أنه أحيى بالدعاء  
باسمه صلى الله عليه وسلم وحضوره فلا يقال هذه كرامة لأم الشاب (رواه ابن عدى وابن  
أبى الدنيا والبيهقى وأبو نعيم) بهذا اللفظ ورووه أيضا عن انس بلفظ كافى الصفة عند رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فأتته عجوز عياء مهاجرة معها ابن لها قد بلغ فلم يلبث أن أصابه وباء  
المدينة فمرض أياما ثم قبض فغمضه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمره أى أنسا بجهازه  
فلا اردنا أن نغسله قال يا انس انت أمته فأعلمها فأعلمها فغسلت حتى جلست عند قدميه  
فأخذت بهما ثم قالت انى أسأت اليك طوعا وخلفت الأوثان زهدا وهاجرت اليك رغبة  
اللهم لا تشمت بي عبدة الأوثان ولا تخملنى في هذه المصيبة ما لا طاقة لى بحمله فوالله  
ما لنقضى كلامها حتى حرك قدميه وألقى الثوب عن وجهه وطم وطعمنا معه وعاش حتى  
قبض النبي صلى الله عليه وسلم وهلكت أمته (وعن النعمان بن بشير) بن سعد بن ثعلبة  
الانصارى الخزرجى له ولأبيه صحبة سكن الشام ثم ولى امرأة الكوفة ثم قتل بجمعة سنة  
خمس وستين وله أربع وستون سنة (قال كان زيد بن خارجة) بالخاء المعجمة والجيم  
ابن زيد الانصارى الخزرجى شهيد أبوه أحدا وقتل بهما هو وابنه سعيد بن خارجة وشهد زيد  
ببرا ومات في خلافة عثمان ذكر البخارى وغيره أنه الذى تكلم بعد الموت وقيل أبوه وهو  
وهم لأنه قتل بأخذ (من سراة) بفتح السين وفي نسخة سروات وكلاهما صحيح قال الجرد  
السراة اسم جمع جمع سروات أى اشراف (الانصار) زاد ابن منذه في روايته وخيارهم  
(فبينما هو يمشى في طريق من طرق المدينة) وفي رواية في بعض ازقة المدينة فالمراد الطريق  
التي يسلك منها في المدينة (بين الظهر والعصر اذ خرت) سقط من قيام (قتوفى) مات (فأعلت  
به الانصار فأتوه فاحتلوه) من المكان الذى سقط فيه وذهبوا به (الى بيته وسجوه كساء  
وبردين وفي البيت نساء من نساء الانصار يكيبن عليه ورجال من رجالهم فكث على حاله)  
منهجي كأنهم شكوا في موته لكونه فجأة فأخروا تجهيزه ودقنه (حتى اذا كان بين المغرب  
والعشاء اذ سمعوا صوت قائل يقول أنصتوا أنصتوا) بالتكرير للتأكيد أى استمعوا  
(فنظروا) تأملوا (فاذا الصوت من تحت الثياب) المسجى بها (فخسروا) كشفوا (عن

وجهه) الغطاء (وصدره فاذا القائل يقول على لسانه) مقتضى هذا أنه لم يتكلم بل ملك  
 من لا ولا يسبراد اذ الكلام في كلام الموتى وكأنه نسبة لقائل وان كان هو المتكلم  
 لموته ولذا تصرف فيه في الشفاء فأنى بعينه المراد فقال فرفع وسجى اذ سمعوه بين العشائين  
 والنساء يصرخن يقول انصتوا انصتوا فقال (محمد رسول الله النبي الامي خاتم النبيين)  
 أى آخرهم بعنا كما مر (لأنى بعده كان ذلك) المذكور (في الكتاب الاول) أى جنسه  
 من الكتب المتقدمة كاتورة أو اللوح المحفوظ المكتوب فيه كل ما قدره الله (ثم قال)  
 زيد مخاطبا من عنده أو من يصح توجه الخطاب اليه أو مجردا من نفسه مخاطبا بأمر وان  
 كان قوله (صدق صدق) أمرا كما قاله بعض شراح الشفاء فان كان ماضيا كما عتده آخر  
 فهو ظاهر أى صدق محمد صلى الله عليه وسلم فيما بلغ عن الله والتكثير للتأكيذ (ثم قال هذا  
 رسول الله) فيه انه حضر عنده وشاهده فأشار اليه (السلام عليك يا رسول الله) خص  
 وصف الرسالة بالذكر لا تنفع الاقمة بهم الذى هو من جملتهم (ورحمته) انعامه واحسانه  
 أو ارادتهم (وبركاته) جمع بركة وهو الخير الالهى وفي الشفاء وذكر أبا بكر وعمر وعثمان  
 ثم عاده ميتا أى ذكرهم بالثناء عليهم بما فعلوه في خلافتهم ولذا لم يذكر عليا لانه لم يدرك خلافة  
 اذ موته في زمن عثمان (رواه أبو بكر) عبيد الله (بن أبي الدنيا) القرشي (في كتاب من  
 عاش بعد الموت) وكذا رواه ابن منده وغيره وأورد أن الترجمة في معجزته بأحياء الموتى  
 وكلامهم له عليه السلام بعد الموت وهذا الحديث ليس من ذلك اذ هو بعد وفاة المصطفى  
 بدهر وأجيب بأنه من صحبه وكرامات الامة فضلا عن الصحب من جملة كراماته (وعن سعيد  
 ابن المسيب أن رجلا من الانصار توفى فلما كفن أناء القوم يحملونه تكلم فقال محمد رسول  
 الله) يحتمل أنه زيد المذكور وأنه تكلم مرتين فبذلك قبل التكفين وبلغ محمد رسول الله بعده  
 ويحتمل أنه غيره لكن الاصل عدم التعدد (أخرجه أبو بكر بن الضحاك)  
 (وأخرج أبو نعيم أن جابرا) هو ابن عبد الله (ذبح شاة وطبخها وورد) فت الخبز (في جفنة)  
 ووضع عليه الشاة (وأنى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكل القوم) الذين عنده معه  
 (وكان صلى الله عليه وسلم يقول اوسم كلوا ولا تكسروا عظامي ثم انه عليه الصلاة  
 والسلام جمع العظام) في وسط الجفنة (ووضع يده عليها ثم تكلم بكلام) قال جابر لم أسمع  
 (فاذا الشاة قد قامت تنفض اذنيها) فقال خذ شاتك يا جابر بارك الله لك فيها فأخذتها  
 وضربت وانما التنازعنى أذنهما حتى آتيت بها المنزل فقالت المرأة ما هذا يا جابر قلت والله هذه  
 شاتنا التي ذبحناها رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا الله فأحيانا فقالت أشهد انه  
 رسول الله (كذا رواه) أبو نعيم (فالله أعلم) بصحته وكذا رواه الحافظ محمد بن  
 المنذر المعروف بشكر في كتاب المجائب والغرائب (و) روى (عن معرض) بضم الميم وفتح  
 المهملة وكسر الراء الثقيلة ثم ضاده مجة كما في الاصابة وفي التلمساني وغيره اسم فاعل من  
 أعرض وروى بكسر أوله كأنه آله (ابن معيقب) ياء آخره وقيل لام (اليماني)  
 صحابي جاء عنه هذا الحديث تفرد به عنه ولده عبد الله (قال عجبت حجة الوداع قد خلت  
 دارا بمكة قرأت فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم) ووجهه مثل دارة البدر كما في رواية



الخطيب وفي رواية ابن قانع **كان وجهه القمر** (ورأيت منه عجبا) أمر عجيبا وقع عنده  
 (جاء رجل من أهل اليمامة بسلام يوم ولد) وقد لفته في خرقة كما في الرواية (فقال له رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يا غلام من أنا قال أنت رسول الله قال صدقت بآرك الله فيك ثم إن  
 الغلام لم يتكلم بعد ذلك حتى شب فكانت سميه مبارك اليمامة) لقول المصطفى له مبارك الله فيك  
 (رواه البيهقي) وابن قانع والخطيب من طريق محمد بن يونس الكديمي قال حدثنا شاصونة  
 ابن عبيد قال أخبرنا معرض بن عبد الله بن معرض بن معيقب عن أبيه عن جده معرض بن  
 معيقب قال حججت فذكره قال الدارقطني الكديمي متهم بوضع الحديث ومما تكلم به فيه  
 حديث شاصونة فقيل انه حدث عن لم يخلق ولذا قال ابن دحية وغيره انه موضوع لكنه  
 ورد من غير طريق الكديمي قال في الاصابة معرض وشيخه مجهولان وكذلك شاصونة  
 واستنكره على الكديمي لكن ذكر أبو الحسن العتقي في فوائده قال سمعت أبا عبد الله الجلي  
 مستملي ابن شاهين يقول سمعت بعض شيوخنا يقول لما أملى الكديمي هذا الحديث  
 استعظمه الناس وقالوا هذا كذب من هو شاصونة فلما كان بعد مدة جاء قوم من الرحالة  
 عن جاء من عدن فقالوا دخلنا قرية يقال لها الحردة فلقينا بها شيخا فسلنا ما هل عندك شيء  
 من الحديث قال نعم فقلنا ما اسمك قال محمد بن شاصونة وأملى علينا هذا الحديث فيما أملى  
 عن أبيه وأخرجه أبو الحسن بن جميع في مجيئه عن العباس بن محمد بن شاصونة بن عبيد عن  
 معرض بن عبد الله بن معرض عن أبيه عن جده وأخرجه الخطيب عن الصوري عن ابن  
 جميع وكذا أخرجه البيهقي من طريقه وأخرجه الحاكم في الاكليل من وجه آخر عن العباس  
 ابن محمد بن شاصونة انتهى وذكر نحوه السيوطي في خصائصه الكبرى وقال فقد وقعت  
 روايته من طرق فهو حديث حسن قال وسبب انكاره أنه من الامور الخارقة للعادة وقد  
 وقع في حجة الوداع مع كثرة الناس فكان حقه ان يشهر انتهى لكن تحسينه لا يظهر اذ مداره  
 على شاصونة وهو مجهول كشيخه وشيخه كما في الاصابة فغاية ما يقيد بتعدد طرقه  
 عن شاصونة أنه ضعيف لزوال ما كان يخشى أنه من وضع الكديمي أما الحسن بن ابن  
 ومداره على مجاهيل ثلاثة وقد قال في الشفاء يعرف ذلك بحديث شاصونة اسم راويه وهو  
 بشين معجمة وألف وصاد مهملة وواو ساكنة ونون وهاء (وعن فهد بن عطية) بفاء مفتوحة  
 وهاء ساكنة ودال مهملة وفي نسخة وراه مهملة قال في المقتنى ولا أعرفه بدال ولا برا  
 والذي في البيهقي أنه عن شمر بن عطية عن بعض أشياخه فيحتمل أنه تحريف على النسخ  
 انتهى وهو كما قال فليس في الصحابة من يسمى بذلك بدال ولا برا اذ لم يذكر ذلك في الاصابة  
 مع استيعابه ولا في القسم الرابع فانما هو عن شمر بكسر الشين المعجمة وسكون الميم وواو بلا  
 نقط ابن عطية الاسدي الكاهلي الكوفي صدوق من اتباع التابعين عن بعض أشياخه  
 فهو مرسل (أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بصبي قد شب) كبر و صار شابا وهو (لم يتكلم  
 قط) من طفولته لشبابه لانه خلق اخرس (فقال له من أنا قال أنت رسول الله) فانطقه  
 الله معجزة بعد ما كان ابكم فهو بمنزلة الميت والجماد لعدم القدرة على النطق (رواه  
 البيهقي) مرسل كما علم فحجب لامصنف بعزوه له ويتبع عياضا في قوله فهدأ وفهر مع انه لم

يعزه لاحد (وعن ابن عباس) مما رواه أحد وابن أبي شيبه والبيهقي (قال ان امرأة جاءت  
 بابن لها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان اخي به جنون وانه ليأخذ  
 عند غدائنا) بدال مهملة (وعشائنا فسخ رسول الله صلى الله عليه وسلم صدره) بيده  
 الميمونة (فتع ثعة) بفتح المثلثة وروي بفوقية بدلها وشذ العين المهملة (وخرج من جوفه)  
 بطنه (مثل الجرو) بجيم مثلثة الصغير من أولاد الكلاب والسباع (الاسود) ويطلق  
 الجرو أيضا على صغار الخنظل والقنأ وهو محتمل هنا كما قال بعض (يسعى) أى يمشى والذي  
 فى الشفاء فشى بالبناء للمفعول أى شفاء الله (رواه الدارمي) كذا فى بعض النسخ (وقوله  
 ثع يعنى فاه) مرة واحدة كما قاله جهور أهل اللغة وقال بعضهم يعنى سعل وفى القاموس  
 فى المثلثة ثع يعنى فاه وفيه فى الفوقية التبع والتعة التقيؤ وروى ابن أبي شيبه عن أم جندب  
 أنه صلى الله عليه وسلم أتته امرأة من خثعم معها صبي به بلاء لا يتكلم فأتى بماء فغضض فاه  
 وغسل يديه وأعطاهما إياه وأمرها بسقيه ومسحه به فبرأ الغلام وعقل عقلا بفضل عقول  
 الناس والمتبادر أن هذه قصة أخرى غير التى ذكرها المصنف لما بينهما من الخلاف فلا وجه  
 لجلهما واحدا (وأصيت) بالتأنيث بسهم ويقال برمح وفى نسخ أصيب بالتذكير للتأويل  
 بالعضو واللفصل بينهما بقوله (يوم أحد) وهو مسوق كقوله لا يقبل منها شفاعة فى قراءة  
 التحية (عين قتادة بن النعمان) بن زيد الأوسى المدني أخى أبي سعيد لا مته شهد بدرا  
 وغيرها ومات سنة ثلاث وعشرين على الصحيح وصلى عليه عمر ونزل فى قبره وما رواه أبو  
 يعلى أن أباذرا أصيب عينه يوم أحد فأعلاه ابن عبد البر بأن فيه عبد العزيز بن عمران متروك  
 وبأن أباذرا لم يحضر بدرا ولا أحد اولا الخندق (حتى وقعت على وجهه) أعلى خذمه وما يلى  
 العين من الوجه وتطلق على الوجه كله وفى رواية فسالت حدقه على وجهه وأخرى صارت  
 فى يده (فأتى به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال) ان شئت صبرت ولك الجنة وان شئت  
 رددتها ودعوت الله لك فلم تفقد منها شيئا فقال (يا رسول الله) ان الجنة جزاء جميل وعطاء  
 جليل ولكنى رجل مبتلى بحب النساء و(ان لى امرأه أحبها وأخشى ان رأيتى تقذرنى) أى  
 تكبرهنى ولكن تردها وتسأل الله لى الجنة قال أفعل يا قتادة (فأخذها رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بيده وردتها الى موضعها وقال اللهم اكسها جلافا فكانت احسن عينيه) اجلهما  
 وأقواهما حسنا أى احسن عينيه قبل ما أصيبت وردت فلا يرد أن الشئ لا يكون أحسن  
 من نفسه (وأحدهما) أقواهما (نظرا وكانت لا ترمداذا رمدت الاخرى) وفى رواية  
 وكان لا يدري أى عينيه أصيب (وقد وفد على عمر بن عبد العزيز) الامام العادل فى خلافته  
 (رجل من ذرية) هو حفيده عاصم بن عمر بن قتادة (فسأله عمر من أنت فقال) على  
 البديهة (أبونا) رواية الاصمعي وغيره أنا ابن (الذى سألت على الحد عينه) فردت بكى  
 المصطفى (أيمارد) الذى رواه الاصمعي وغيره أحسن الرد (فعمادت كما كانت لا قول أمرها \*  
 فيا حسن ما عين) بزيادة ما (ويا حسن ما خذ) هكذا رواه الاصمعي وبه تعقب البرهان  
 انشاده اليعمرى ويا حسن ما رد على تقدير صحته فلا يبطأ لان الاول معترف والمثاني منكر  
 (فوصله عمر وأحسن جائزته) وأنشد



أ تلك المكارم لا قعبان من ابن \* شياباء قعادا بعد أبو الـ  
وقال بمثل هذا فليستوسل المتوسلون (قال السهيلي - ورواه محمد بن أبي عثمان الأموي) أبو  
مروان العثماني المدني - نزيل مكة - صدوق روى له النسائي وابن ماجه مات سنة إحدى  
وأربعين ومائتين (عن عمار بن نصر) السعدي - المروزي - نزيل بغداد صدوق مات سنة تسع  
وعشرين ومائتين (عن مالك بن انس عن محمد بن عبد الله بن أبي معصعة) المدني ثقة روى له  
البخاري والنسائي وابن ماجه مات سنة تسع وثلاثين ومائة (عن أبيه) عبد الله بن عبد  
الرحمن بن أبي معصعة الأنصاري - المدني - الثقة التابعي - الوسط (عن أبي سعيد الخدري)  
سعد بن مالك له ولاية صحبة واستصغر يوم أحد وشهد ما بعدها وروى الكثير (عن أخيه)  
لامه (قتادة بن النعمان قال أصيبت عيناى يوم أحد) وروى يوم بدر وروى الخندق  
والصحيح الأول قاله أبو عمر (فسقطت على وجنتي) بالثنية (فأثيت بهما النبي صلى الله عليه  
وسلم فاعادهما مكانهما وبصق فيهما فعاذتا برفان) تلعان (قال الدارقطني هذا حديث عن  
مالك تفرد به عمار بن نصر) أى لم يرو غيره (عن مالك وهو ثقة) فتقبل زيادته لكن قال النووي  
قال أبو نعيم سألت عيناى وغلطوه انتهى وقد جمع بأن رواية الأفراد من التعبير عن العضوين  
المتفقين ذاتا وصفة واسما بأحدهما وهو فصيح مشهور كما يقال نظر بعينه ومشى بقدمه وبأن  
أحدهما سقطت حدقتها وخرجت عن محلها بالكلية والأخرى خرج بعضها ولم يتفصل  
فصدق أن كلا منهما أصيبت وخرجت حدقتها ويرد قوله فسقطت على وجنتي (ورواه  
الدارقطني عن إبراهيم الحرلي) الحافظ المشهور فحصل لمحمد بن أبي عثمان متابع فى روايته  
(عن عمار بن نصر) لكن لم يحصل متابع لعمار فى روايته عن مالك (وأخرج الطبراني وأبو نعيم  
عن قتادة قال كنت يوم أحد أتى السهام بوجهى دون وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فكان آخرها سمها نذرت) بالنون سقطت (منه حدقتى) بالأفراد (فأخذتها يدي وسعيت  
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رآها فى كفى دمعت) بفتح الميم (عيناى فقال اللهم ق)  
فعل امرأى احفظ (قتادة كما وفى وجه نيك بوجهه فاجعلها أحسن عينيه وأحد هما نظرا)  
فكان كذلك وأخرج البغوي وأبو يعلى من طريق عاصم بن عمر بن قتادة عن جده أنه  
أصيبت عينه يوم بدر فسألت حدقته على وجنته فأرادوا أن يقطعوها فقالوا لا حتى نستأمر  
رسول الله فاستأمر وهو فقال لا ثم دعاه فوضع راحته على حدقته ثم غمرها فكان لا يدرى  
أى عينيه أصيب كذا فى الرواية يوم بدر وقد علمت أن الصحيح يوم أحد (وفى البخاري فى غزوة  
خيبر) وفى غيرها من صحيحه عن سهل بن سعد (أنه صلى الله عليه وسلم قال) لا عطين الراية  
غدا رجلا يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله فلما أصبح الناس غدوا على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كلهم يرجون أن يعطاها فقال (أين على بن أبى طالب فقالوا  
يا رسول الله هو يشكى عينيه) وفى حديث سلمة عند البخاري وكان رمدا وللطبراني أرمدا  
شديد الرمد ولا يبي نعيم أرمدا لا يصير (قال فأرسلوا اليه) قال المصنف بكسر السين أمر من  
الارسال ويفتحها أى قال سهل فأرسلوا أى الصحابة الى على وهو يخسر لم يتدر على مباشرة  
القتال رمده (فأتى به) الا تى به سلمة بن الأكوع (فبصق رسول الله صلى الله عليه وسلم

في عينيه) فيه تجوزينه رواية علي عند الحاكم الآتية (ودعاه) فقال اللهم أذهب عنه  
الحز والقر كما يأتي (فبرأ) بفتح الراء والهزمة بوزن ضرب ويجوز كسر الراء بوزن علم كافي  
الفتح (حتى كأن لم يكن به وجع) وتمة هذا الحديث رت في خير (وعند الطبراني من  
حديث علي قال فصار مدت ولا صدعت منذ دفع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الراية  
يوم خيبر وفي رواية مسلم من طريق اياس بن سلمة) بن الاكوع السابعي الثقة مات سنة  
تسع عشرة ومائة وهو ابن سبع وسبعين سنة (عن ابيه قال فأرسلني النبي صلى الله عليه وسلم  
الى علي فحُتت به اقوده ارمده فبصق في عينيه فبرأ) قال الحافظ فظهر من هذا أنه الذي  
أحضره وأعمل علياً حضر اليهم ولم يقدّر علي مباشرة القتال لرمده فأرسل اليه النبي صلى  
الله عليه وسلم فحضر من المكان الذي نزل به وأبعث اليه الى المدينة فصادف حضوره  
فلا ينافي رواية البخاري عن سلمة كان علي تخلف عن النبي وكان رمداً فقال أما تخلف عن  
النبي صلى الله عليه وسلم فلحق به (وعند الحاكم من حديث علي قال فوضع صلى الله عليه  
وسلم رأسي في حجره ثم بصق في راحته) لفظه في آية راحته والآية اللحمة التي تحت الابهام  
أوباطن الكف (فذلك بهما عيني) بالتنسية (وعند الطبراني) عن علي (فما شكتيهما  
حتى الساعة قال ودعالي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم أذهب عنه الحز والقر) بضم القاف  
البرد وحكي ابن قتيبة تنسبه وانما دعاه بذلك مع ان تألمه كان من الرمد لانه علم ان رمده  
من زيادة الدم الحاصل من الحز فدعاه لاذابه عنه وزاد عليه القر لانه ضده فربما أذاه لقوته  
بعدم ضده (قال في اشكيتيهما حتى يوحى هذا) وفي رواية وكان علي يلبس القباء المحشو  
الخبث في شدة الحز فلا يبالى الحز ويلبس الثوب الخفيف في شدة البرد فلا يبالى البرد فنسئل  
فأجاب ان ذلك بدعائه صلى الله عليه وسلم يوم خيبر (وأصيب سلمة) بن الاكوع (يوم  
خيبر أيضاً بضربة في ساقه فنفت فيها) لفظ الحديث فيه قال الحافظ وغيره أي موضع الضربة  
(ثلاث نفثات) بمثلثة بعد الفاء المفتوحة فيها جمع نفثة وهي فوق النفخ ودون الثقل وقد  
يكون بالاريق بخلاف الثقل وقد يكون يريق خفيف بخلاف النفخ انتهى (فما اشكاهما قط  
رواه) بمعناه (البخاري) ثلاثاً فقال حدثني المكي بن ابراهيم قال حدثنا يزيد بن أبي عبيد  
قال رأيت أثر ضربة بساق سلمة فقلت يا أبا مسلم ما هذه الضربة قال هذه ضربة أصابته يوم  
خيبر فقال الناس أصيب سلمة فأثيت النبي صلى الله عليه وسلم فنفت فيه ثلاث نفثات فما  
اشكيتها حتى الساعة (ونفت في عيني فديك) بن عمرو السلامي وقيل فريك بالراء بدل الدال  
قاله الطبراني وقيل فويك بالواو قاله البغوي والازدي وابن شاهين والمستغفري وابن  
عبد البر وغيرهم وقال ابن قتيون رأيت في كتب ابن أبي حاتم وابن السكن بالواو كافي  
الاصابة (وكاتما بيضتين) لغشاوة عظمهما أو هو عبارة عن العمى (لا يبصر بهما شيئاً  
وكان) سبب ذلك أنه (وقع على بيض حية فكان يدخل الخيط في الابرة) لقوة بصره وصحته  
(وأنه لابن ثمانين سنة) وهو سن يضعف فيه البصر وان لم يعرض له عارض (وان عينيه  
لمبيضتان) وفيه ان البياض لم يزل بهما مع شدة نظرها وهذا اعظم في المعجزة ولا ينافي  
قوله في الحديث فأبصر (رواه ابن أبي شيبة والبغوي) الكبير في مجمل الصحابة (والبيهقي)



والطبراني وأبو نعيم) كلهم من طريق عبد العزيز بن عمران عن رجل من بني سلامان عن أمه  
أن خالها حبيب بن فديك حدثها أن أباه خرج به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعيناه  
مبيضتان لا يبصر بهما شيئا فسأله فقال كنت أروم جلالى فوقعت رجلى على بيض حبة  
فأصيب بصري فنقت في عيني فابصر قال فرأيت به يدخل الخيط في الابرة وأنه لابن ثمانين  
وان عيني لمبيضتان

\* (الفصل الثاني فيما خصه الله تعالى به من المعجزات وشرفه به على سائر) باقي (الانبياء من  
الكرامات) أى الامور المارقة للعادة (والآيات الينيات) \* (والاول في معجزاته  
كما تقدم أى التي وقع تطير بعضها الغيرة في الجملة وأما هذا الثاني فالقصد به ما زاده على غيره  
(اعلم توراهه قلبى وقلبك) جملة دعائية صدر بها تنبيهها على شرف ما هو شارع فيه  
(وقدس) طهر (سرى وسرك) أى طهر أفعاله الناعمة بتقصها وهو عطف مبين  
(أن الله قد خص نبينا صلى الله عليه وسلم بأشياء لم يعطها النبي قبله) أى ولا رسول  
ولا ملك (وما خص نبي بشئ) أى ما أعطى نبي شيئا لم يعطه أحد من أمته أو من الانبياء  
السابقين عليه (الا وقد كان لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مثله) فلا يقال متى أعطى  
مثله لا يكون خصوصية فيجمع له كل ما أوتي به الانبياء من معجزات وفضائل ولم يجمع ذلك  
لغيره بل اختص كل بنوع (فانه أوتي جوامع الكلم) كما قال ويأتى معناه (وكان نبيا  
وادم بين الروح والجسد) كما مر مشروحا وأما الكتاب (وغیره من الانبياء  
لم يكن نبيا) أى موصوفا بالنبوة (الافى حال نبوته) أى بعد بعثته (وزمان رسالته)  
بخلاف نبينا فقد أفرغت عليه النبوة قبل خلق آدم (ولما أعطى هذه المنزلة) التي لم يبلغها  
غيره (علما أنه الممتد) أمم فاعل من امتد به معنى زاد (لكل انسان كامل مبعوث)  
يعنى أنه صلى الله عليه وسلم افاض على جميع من تقدمه من الانبياء والرسل أحوالا كثيرة  
زيادة على ما عندهم من الفضائل (ويرحم الله الاديب شرف الدين ابو بصيرى فلقده  
أحسن حيث قال) في الميمية المشهورة (وكل آى) جمع آية (أنى الرسل الكرام بها\*)  
دالة على نبوتهم (فانما اتصلت من نوره) الكائن قبل ظهوره الى الوجود الخارجى  
(بهم فانه شمس فضلهم كواكبها \* يظهرن أنوارها للناس في الظلم قال العلامة) محمد بن  
محمد (بن مرزوق) في شرحها (يعنى أن كل معجزة أوتى بها كل واحد من الرسل فانما اتصلت  
بكل واحد منهم من نور محمد صلى الله عليه وسلم) الذى أوجده الله قبل وجوده في هذا العالم  
(وما أحسن قوله فانما اتصلت من نورهم فانه يعطى أن نوره صلى الله عليه وسلم لم يزل  
فانما به ولم ينقص منه شئ ولو قال فانما هى من نوره لتوهم أنه وزع عليهم وقد لا يبق له منه  
شئ وانما كانت آيات كل واحد من نوره صلى الله عليه وسلم لانه شمس فضلهم كواكب  
تلك الشمس يظهرن أى تلك الكواكب أنوار تلك الشمس للناس في الظلم فالكواكب  
ليست مضئية بالذات وانما هى مستمدة من الشمس فهى عند غيبة الشمس تظهر نور الشمس)  
ومستند هذا الحدس والتخمين كما هو معلوم في محله (فكذلك الانبياء قبل وجوده  
عليه الصلاة والسلام كانوا يظهرن فضله) بالصفات التي اشتقوا عليها وأوصلوها الى أهمهم

فانما وصلت اليهم من نوره عليه الصلاة والسلام ومن ذلك اخيارهم عنه بما اشتملت عليه كتبهم من كماله وفضائله ( فجميع ما ظهر على يد الرسل عليهم الصلاة والسلام سواء من الانوار فانما هو من نوره الفائض ) الكثير الذي عم المشارق والمغارب ( ومدد الواسع من غير أن ينقص منه شيء ) فيكون ذلك كنور السراج اذا أرقد من نحو شمعة فنورها لم ينقص منه شيء ونور السراج نشأ عن نورها مع بقاء نورها مجله لكن قد يشك ما قدمه المصنف أول الكتاب ان نوره صلى الله عليه وسلم قسم أجزاء وأنه قسم الجزء الرابع الى كذا وكذا الا أن يكون المراد بقوله قسم زاد فيه لانه قسم نفس النور الذي هو محمد صلى الله عليه وسلم لان الظاهر أنه حيث صور نوره بصورة روحانية مماثلة لصورته التي يصير عليها بعد لا يقسمه اليه والى غيره ( وأول ما ظهر ذلك في آدم عليه السلام حيث جعله الله تعالى خليفة ) عنه في تنفيذ أوامره ونواهيه في الارض لا طاعة به تعالى الى من سوب بل لقصور المستخلف عليه عن قبول قبضه وتلقي أمره بلا واسطة ( وأما بالاسماء ) أي اسماء المسميات كلها حتى القصعة والمعرفة بأن ألقى علمها في قلبه ( من مقام جوامع الكمال التي لمحمد صلى الله عليه وسلم فظهر بعلم الاسماء كلها على الملائكة القائلين أتجعل فيها من يفسد فيها ) بالمعاصي ( ويسفك الدماء ) بريقها بالقتل كما فعل بنو الجان وكانوا فيها فلما افسدوا ارسل الله اليهم الملائكة فطردهم الى الجزائر والجبال ( ثم نزلت الخلائق في الارض ) أي تابعت الرسل بعد آدم وجعل الكل خلائق لانه استخلفهم كلهم في عمارة الارض والمشهور أن خليفة الله انما يطلق على آدم وداود لنص القرآن اني جاعل في الارض خليفة ياد داود انا جعلناك خليفة في الارض فاما غيرهما فلا فقد قال رجل لابي بكر الصديق يا خليفة الله فقال انا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم وأنا راض بذلك وقال رجل لعمر يا خليفة الله فقال ويك وزجره وقبل يجوز اطلاق ذلك على غيرهما أيضا لقيامه بحقوقه في خلقه واقوله تعالى هو الذي جعلكم خلائق الارض ولان الله جعل كلا خليفة كما جعله سلطانا فقد سمع سلطان الله وجنود الله وحزب الله لكن قال الماوردي امتنع جمهور العلماء من ذلك ونسبوا قائله الى العجور وفي المصباح والخلقة بمعنى السلطان الاعظم يجوز أن يكون فاعلا لانه خلف من قبله أي جاء بعده ويجوز أن يكون مفعولا لان الله جعله خليفة أولانه جاء بعده غيره ( الى أن وصل ) حال الخلائق وهو ما جاؤا به من الاحكام والشرائع ( الى زمان وجود صورة جسم فينا صلى الله عليه وسلم الشريف ) صفة لجسم أو نبينا ( لاظهار حكم منزلته ) أي مقدارها وشرافها عند الله ( فلما برز ) ظهر ( اندرج في نوره كل نور ) انقلبته عليه ( وانطوى تحت منشور آياته كل آية لغيره من الانبياء ودخلت الرسالات كلها في صلب نبوته والنبوات كلها تحت لواء ) علم ( رسالته فلم يعط أحد منهم كرامة أو فضيلة الا وقد أعطى صلى الله عليه وسلم مثلها ) فجمع فيه ما فرق فيهم وهذه خصوصية مع زيادته عليهم ولما ذكر أن الله جمع له عليه السلام خصائص الانبياء وزاده عليهم فصل بعض ذلك وهو في غالبه تابع لابن المنير في معراجة فقال ( فآدم عليه الصلاة والسلام اعطى أن الله خلقه بيده ) من اديم الارض أي وجهها بأن قبض منها قبضة من جميع



ألو انما وعجنت بالماء المختلفة وسواه وتفتح فيه الروح فصار حيوانا حساسا بعد ان كان جمادا  
 (فأعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم شرح صدره نقول الله شرح صدره بنفسه) أى ذاته  
 وفي اطلاق النفس على الله خلاف والاصح الجواز (وخلق فيه الايمان والحكمة وهو الخلق  
 النبوى فتولى من آدم الخلق الوجودى ومن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الخلق النبوى)  
 زاد ابن المنبر وهو بالحقيقة متولى كل خلق لكن المراد تخصيص التشريف وهو أعلى (مع ان  
 المقصود كما مر) من قوله تعالى لادم لولاه ما خلقتك (من خلق آدم خلق نبينا فى صلبه فسيدينا  
 محمد صلى الله عليه وسلم المقصود وادم الوسيلة والمقصود سابق على الوسيلة) فلا شك فى انه  
 اجل (وأما سجود الملائكة لادم فقال الامام نضر الدين الرازى فى تفسيره ان الملائكة  
 أمروا بالسجود لادم لاجل أن نور نبينا محمد صلى الله عليه وسلم كان فى جبهته) ظاهرا  
 (ولله در القائل تجليت جل الله) جملة معترضة (فى وجه آدم \* صلى) سجد (له الاملاك  
 حين توسل) وقال ابن المنبر نظيره انجاده الملائكة للمصطفى فانه انزلهم له جندا وأعوانا  
 تحت لوائه وأنصارا فى اطاعته والاسجاده والانجاده متقاربان وورد أنه صلى الله عليه وسلم  
 صلى بالملائكة بل ورد أن الملائكة تصلى بصلاة آحادهم ألقا ما بهم وسجود اخلافهم وهذا  
 غاية الكرامة فى هذا المعنى (وعن أبى عثمان الواعظ فيما حكاه الفاكهاني قال) أبو عثمان  
 (سمعت الامام سهل بن محمد يقول هذا التشريف الذى شرف الله به محمد صلى الله عليه وسلم  
 بقوله ان الله وملائكته يصلون على النبي الآية أتم وأجمع من تشريف آدم عليه الصلاة  
 والسلام بأمر الملائكة له بالسجود لانه لا يجوز أن يكون الله مع الملائكة فى ذلك التشريف)  
 لاستحاطته فى حقه سبحانه اذ السجود من صفات الاجسام (فتشريف بصدور عنه تعالى  
 وعن الملائكة والمؤمنين ابلغ من تشريف تختص به الملائكة) وهو السجود (انتهى قال  
 بعضهم) وهو الاستاذ أبو اسحق الاسفراينى (وأما تعليم آدم أسماء كل شئ فروى الديلمي  
 فى مستند الفردوس من حديث أبى رافع) والحاكم والديلمي أيضا من حديث أم حبيبة (قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثلت لى امى) وفى رواية الدنيا بدل امى (فى الماء والطين  
 وعلمت الاسماء كلها كما علم آدم الاسماء كلها) وروى الطبرانى والضياء المقدسى عن حذيفة  
 ابن اسيد بن خالد الغفارى قال قال صلى الله عليه وسلم عرضت على امى البارحة لى هذه  
 الحجرة بالضم أى عند هنا أولها وآخرها فقيل يا رسول الله عرض عليك من خلق فكيف  
 من لم يخلق فقال صور والى فى الطين حتى انى لا عرف بالانسان منهم من اخذك بصاحبه  
 (فكما ان آدم عليه الصلاة والسلام علم اسماء العلوم كلها كذلك نبينا صلى الله عليه وسلم وزاد  
 عليه واصل الله صلواته وسلامه عليه بعلم ذواتها) متعلق بزيادة (ولله در ابو بصير حيث  
 قال) فى الهمزية (لك) لا لغبرك (ذات) نفس وحقيقة (العلوم) جمع علم وهو هنا  
 صفة ينبجى بها المذكور لمن قامت به انجلاء تاما والادراك الجازم الذى لا يحتمل النقص  
 (من) فيض (عالم الغيب) الغائب وهو عالم يشاهد بالنسبة البنا وأما بالنسبة اليه  
 تعالى فالكل من عالم الشهادة (ومنها) أى العلوم بمعنى المعلومات (لا آدم) أبى  
 البشر (الاسماء) مبتدأ مؤخر خبر منها جمع اسم وهو هنا ما دل على معنى فيتشمل الفعل

والطرف أيضا (ولاريب ان المسميات اعلى رتبة من الاسماء لان الاسماء يؤتى بها التبيين  
المسميات فهي المقصودة بالذات واليه الايمان بقوله ذات العلوم والاسماء مقصودة اغبرها)  
وهي المسميات (فهي دونها ففضل العالم بحسب فضل معلومه) فهو افضل من آدم (وأما  
ادريس عليه الصلاة والسلام) قيل سرياني وقيل عربي مشتق لكثرة درسه الصحف واسمه  
خنوخ بنحاش بن معجتيين بينهما فواو ويقال أخنوخ بألف أوله ابن يلدز بن مهلائيل بن  
قينان ابن نوح بن شيث بن آدم وهو أبو جد نوح كذا ذكر الماوراء خون قال المازري فان قام  
دليل على انه أرسل لم يصح قولهم لحديث الصحيحين انوا نوحا فاته أول رسول بعثه الله الى  
أهل الارض وان لم يقم جازما قالوا وسجل على انه كان نبيا ولم يرسل واجيب بأن حديث  
أبي ذر عند ابن حبان يدل على أن آدم وادريس رسولان قال المراد أول رسول بعثه الله  
بالاهلاك وانذار قومه فأما رسالة آدم وشيث وادريس فانما هي رسالة تبليغ الايمان وطاعة  
الله لانهم لم يكونوا كفارا (فرفعه الله مكانا عليا) قيل هو الجنة وقيل السماء الرابعة  
كما ورد في حديث المعراج وقيل السادسة واختلف في انه في السماء ميت أوحى وقيل المراد  
شرف النبوة والزلزلة عند الله (فأعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المعراج ورفع  
الى مكان لم يرفع اليه غيره) لارسول ولا ملك (وأما نوح عليه الصلاة والسلام) ابن ملك بفتح  
اللام وسكون الميم وكاف ابن متوشلخ بفتح الميم وضم الفوقية الثقيلة وسكون الواو وفتح  
السين المجهمة واسكان اللام وآخره خاء مبهمة (فتجاء الله تعالى ومن آمن معه) وما آمن معه  
الا قليل قيل كانوا ستة رجال ونساء هم وقيل كانوا ثمانين نصفهم رجال ونصفهم نساء وهم  
أصحاب السفينة (من الغرق ونجوا من الخسف فأعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم  
انه لم تهلك أمة بعد من السماء) لانه رحمة (قال الله تعالى وما كان الله ليعذبهم  
وأنت فيهم) لان العذاب اذا نزل عثم ولم تعذب أمة الا بعد خروج نبيها والمؤمنين منها  
هكذا في التفسير ولا يلائمه سياق المصنف (وأما قول الفخر الرازي في تفسيره اكرم الله تعالى  
نوحا بأن امسك سفينته على الماء وفضل محمد صلى الله عليه وسلم اعظم منه روى انه  
صلى الله عليه وسلم كان على شط ماء وقعد عكرمة بن أبي جهل) المسلم في فتح مكة (فقال  
ان كنت صادقا فادع ذلك الجبر الذي في الجانب الآخر فليسبح) يعوم على الماء (ولا يفرق  
فأشار اليه عليه الصلاة والسلام فانقلع الجبر من مكانه وسبح حتى صار بين يدي الرسول  
صلى الله عليه وسلم وشهد له بالرسالة فقال النبي صلى الله عليه وسلم) لعكرمة (يكفيك  
هذا فقال حتى يرجع الى مكانه فلم أره لغيره والله اعلم بحاله) أي الحديث هل هو وارد  
أم لا (وأما ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام فكانت عليه نار غرود) بالدال مهملة  
ومعجمة وهو أصح موافقة للقاعدة المنظومة في نحو قوله

ان تلت الدال صححاسا كذا \* أهملها القرس والآنجموا

(برداوسلاما) أي ذات برد وسلام فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه أي ابردى  
بردا غير ضار ولولم يقل وسلاما مات من بردها فذهبت حرارتها وبقيت اضاءتها ولم يحترق  
غير وثاقه والقصة طويلة في التفاسير والتواريخ (فأعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم



تظهر ذلك اطفاء نار الحرب عنه عليه السلام) أى ابطال مكائدهم التى كانوا يذرونها  
لحربه بأن يقع بينهم منازعة يكفون بها عنه شرهم (وناهيك) أنك (بنار حطبها)  
أى المستعان به فيها بحيث يؤثر هلاك الاعداء هو (السيوف) فهى مستعملة  
فى حقيقتها والحطب مجاز عن الاسباب المؤثرة فيها (ووهجها) بفتحين حزها  
(الحتوف) جمع حتف وهو الهلاك والمعنى أن الاسباب المؤثرة هى السيوف والآثار  
المتربة عليها المشبهة لحرارة النار فى التأثير هى الهلاك (وموقدها) أى السبب  
فى وجودها (المسد ومطلبها) مصدر ميمي بمعنى اسم المفعول أى الامر الذى أريد  
بتلك الحروب وبأنارها هو (الروح والجسد) والمعنى أنها النار موصوفة بما ذكر عن  
تطلب معجزة تقاوم نار الخليل غير هذه أى انها غاية تنها عن تطلب غيرها (قال تعالى  
كلأوقدوا نار الحرب أطفأها الله) قال البيضاوى كلما أرادوا حرب الرسول وأتار  
شره عليه ردهم الله بأن أوقع بينهم منازعة كفهم ما عنه شرهم أو كلما أرادوا حرب أحد  
غلبوا فأنهم لما خالفوا حكم التوراة سلط الله عليهم فبخت نصر ثم أفسدوا فسلط عليهم قطرس  
الروحى ثم أفسدوا فسلط عليهم الجحوس ثم أفسدوا فسلط عليهم المسلمين وللحرب صلة أوقدوا  
أو موقد نار انتهى (فكم) للكثير أى فكثيرا (أرادوا أن يطفئوا النور) وهو حجة الدالة على  
وحدانيته وتقديسه عن الولد أو القرآن أو نبوة محمد صلى الله عليه وسلم (بالنار) أى محاربتهم  
ومعاداتهم له صلى الله عليه وسلم (وأبى الجبار إلا أن يتم نوره) يظهر شرعه وبراهينه  
بأظهار نبوه وأعلام دينه (وأن يحمده) بضم الياء من أخذ أى يسكن (شرورهم)  
ويظهر أشبه ابطال شرورهم باطفاء النار واستمراره الاتحاد ثم اشتق منه الفعل وهو يحمده  
فهو استعارة بعبية أو شبه الشرور بعد ابطالها بشارأطنى لهمها ثم أثبت لها الاتحاد فهو  
استعارة بالكناية وتخييلية (ويحمد لمحمد صلى الله عليه وسلم سروره وظهوره) بالثناء  
على ما جاء به وعلى ما حصل له من النصر على أعدائه قال تعالى هو الذى أرسل رسوله بالهدى  
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون الى غير ذلك من الآيات الدالة على  
حقيقته ما جاء به وهذا الظهور السجيع بعده جليلة المصنف من معراج ابن المنير كغالب هذا  
المبحث (ويذكر أنه عليه السلام ليلة المعراج مر على بحر النار) بأن سار مستغنيا عليه  
حتى جاوز (الذى دون سماء الدنيا مع سلامته منه كما روى عمار أنه فى بعض الكتب)  
والله اعلم بصحته (وروى النسائى أن محمد بن حاطب) بن الحرث بن معمر بن حبيب الجعفى  
الكوفى صحابى صغير ولد بالسفينة قبل أن يصلوا الى الحبشة وهو أول من سعى محمدا  
فى الاسلام واختلف فى أن كنيته أبو القاسم أو أبو ابراهيم وروى عن النبى صلى الله عليه  
وسلم وعن علي وعن أمه أم جميل وعنه أولاده ابراهيم وعمر والحارث وغيرهم ومات سنة  
أربع وسبعين وقيل سنة ست وثمانين (قال كنت طفلا فأنصبت القدر) التى كانت  
أمه تطبخ فيها (على) أى على ذراعى (واحترق جلدى كله فحملنى أبى) فيه أن أباه  
مات بأرض الحبشة وقدمت به أمه أم جميل القرشية العامرية من السابقات المهاجرات  
الى المدينة مع أهل السفينة كما فى الاصابة وغيرها والذى فى الروايات أن الآتى به (الى

رسول الله صلى الله عليه وسلم) أمته فإن كان لفظ أبي محفوظا قلعله أراد به أبا  
من الرضا جعفر بن أبي طالب فقد ذكر ابن أبي خيثمة كافي الاصابة أن أسماء بنت عيسى  
أرضعت محمد بن حاطب مع ابنها عبد الله بن جعفر وأرضعت أم محمد عبد الله بن جعفر فكانا  
يتواصلان على ذلك حتى ماتا انتهى فكان أمته قدمت به على النبي صلى الله عليه وسلم  
صحبة جعفر فنسب القدوم اليه تارة وإلى أمه أخرى (قتل عليه الصلاة والسلام في جلد  
ومسح بيده على المحرق) أي الموضع التي مسه النار فأثرت فيها ولا يتأقبه قوله  
قبل احترق جلدي كله لجواز أن ما جاور ما مسه النار من جلده صار إليه ألم بما مسه  
النار فسماء محروقا كله لوصول الألم اليه (وقال أذهب البأس) بالوحدة أي الشدة  
أي ما أصاب جلده من أثر النار عن هذا (رب الناس) والجملة دعائية (فصرت  
صحيحا لا بأس بي) وأخرج الامام أحمد والبخاري في التاريخ والنسائي وغيرهم عن محمد  
ابن حاطب عن أمه أم جميل قالت أقبلك من أرض الحبشة حتى إذا كنت من المدينة  
على ليلتي أوليتين طيخت لك طيخا ففني الحطب فخرجت أطلب الحطب فتناوات القدر  
فانكفأت على ذراعك فأنت بك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله هذا ابن  
أخيك وقد أصابه هذا الحرق من النار فادع له وفي رواية فقلت هذا محمد بن حاطب وهو  
أول من سمى بك قالت فمسح على رأسك ودعالك بالبركة وجعل يقل على يده وهو يقول  
أذهب البأس رب الناس اشف أنت الشافي لا شفاء الا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما قالت  
فأنت بك من عنده حتى برأت يده وقد جدت نارا فارس لنينا وكان لها الف عام لم تحمد  
وروى ابن سعد عن عمرو بن ميمون قال أحرق المبشر كون عمار بن ياسر بالنار فكان صلى الله  
عليه وسلم يتر به ويمسح يده على رأسه فيقول يا نار كوني بردا وسلاما على عمار كما كنت على  
إبراهيم تفتلك القصة الباغية وروى أبو نعيم عن عباد بن عبد الصمد أنبأ أنس بن مالك  
فقال يا جارية هلي المائدة تنعدي فأنت بهما ثم قال هلي المنديل فأنت بمنديل ومسح فقال  
اسجري النور فأوقدته فأمر بالمنديل فطرح فيه فخرج أبيض كأنه اللبن فقلنا ما هذا  
قال هذا منديل كان صلى الله عليه وسلم يمسح به وجهه فإذا اتسح صنعنا به هكذا لأن النار  
لا تأكل شيئا من على وجوه الانبياء وقد ألقى غير واحد من أمته في النار فلم تؤثر فيه روى  
ابن وهب عن ابن لهيعة أن الاسود العنسي لما ادعى النبوة وغلب على صنعاء أخذ ذؤيب  
ابن كليب بتصغيره ما فاقاه في النار لصديقه بالنبي صلى الله عليه وسلم فلم تضرم النار  
فذكر ذلك النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه فقال عمر الجدل الذي جعل في أمته مثل  
إبراهيم الخليل وسماء ابن الكلابي ذؤيب بن وهب وقال في سبأه طرجه في النار فوجده  
حيما ولم يذكر النبي صلى الله عليه وسلم وهو مخضرم أسلم في العهد النبوي قال عبدان  
أنه أول من أسلم من أهل اليمن ولا أعلم له صحبة وروى ابن عيسى أن الاسود بن قيس  
بعث إلى أبي مسلم الخولاني فأتاه فقال أشهد أني رسول الله قال ما أسمع قال أنشهد أن  
محمد رسول الله قال نعم فأتى بنار عظيمة فألقاه فيها فلم تضرمه فقييل للأسود أن لم تنبه هذا  
عزل أفسد عليك من أتبعك فأمره بالرحيل فقدم المدينة وقد قبض النبي صلى الله عليه



وسلم واستخاف أبو بكر فقال أبو بكر الحمد لله الذي ألبثنى حتى أرا في أمة محمد من صنع به  
كما صنع بإبراهيم (وأما ما أعطيه إبراهيم عليه الصلاة والسلام من مقام الخلة) بفتح الخاء  
وضمها الصادقة (فقد أعطيه نبينا صلى الله عليه وسلم وزاد بمقام المحبة) فجمع له بينهما روى  
أبو يعلى في حديث المعراج فقال له ربه اتخذك خليلا وحييا وفي التوراة محمد حبيب الله  
وروى ابن ماجه وأبو نعيم مرفوعا أن الله اتخذني خليلا كما اتخذ إبراهيم خليلا فنزل ومنزل  
إبراهيم في الجنة تجاهين والعباس ينفنا مؤمن بين خليلين وروى أبو نعيم عن كعب بن  
مالك سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قبل وفاته بخمسة أن الله اتخذ صاحبكم  
خليلا (وقد روى في حديث الشفاعة أن إبراهيم عليه الصلاة والسلام إذا قيل له اتخذك  
الله خليلا) أي اصطفاك وخصك بكرامة تشبه كرامة الخليل عند خليله (فأشفع لنا) في فصل  
القضاء (قال إنما كنت خليلا من وراء وراء) ضبط بفتح الهمزة وضمها بلا تنوين فيهما  
بناء قال النووي الفتح أشهر ومعناه لم يكن في التقرب والادلال بمنزلة الحبيب وقال  
صاحب التحرير هذه كلمة تقال على وجه التواضع قاله في البدور وقيل مراده أن الفضل  
الذي أعطيه كان بسفارة جبريل ولكن اتوا موسى الذي كلمه الله بلا واسطة وكثر وراء  
إشارة إلى نبينا صلى الله عليه وسلم لانه حصلت له الرؤية والسماع بلا واسطة فكانه قال  
أنا من وراء موسى الذي هو من وراء محمد حكاه المصنف فيما يأتي قائلا وراء بفتح الهمزة بلا  
تنوين ويجوز البناء على الضم للقطع عن الإضافة نحو من قبل ومن بعد واختاره أبو البقاء  
قال الأخفش يقال لقبيته من وراء بالضم ثم قال ويجوز فيها النصب والتنوين جوازاجيدا  
قاله أبو عبد الله الأبي (أذهبوا إلى غيري) فيذهبون إلى موسى وعيسى (إلى أن تنتهي  
الشفاعة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فيقول أمالها أمالها) بالسكرير وصر فواعن الأتيان له  
ابتداء مع أنه صاحبها إذاعة لفضله على رؤس الخلائق (وهذا يدل على أن نبينا عليه الصلاة  
والسلام كان خليلا مع رفع الحجاب) عنه (وكشف الغطاء) له (ولو كان خليلا من وراء وراء  
لاعتذر كما اعتذر إبراهيم عليه الصلاة والسلام وفيه تنبيه ظاهر على أنه عليه الصلاة والسلام  
فأزبر رؤية الحق سبحانه وتعالى وكشف له الغطاء) ليلة الأسراء (حتى رأى الحق) رؤية بصرية  
(بمعنى رأسه) على المذهب المشهور وقال به ابن عباس نفيالمن قال بعيني قلبه وإذا جوزه  
العقل وشهد به النقل لم يبق للاستبعاد موقع ولا للانكار موضع (كما سيأتي البحث في ذلك  
إن شاء الله تعالى في المقصد الخامس والمختص من هذا أن النبي صلى الله عليه وسلم نال درجة  
الخلة التي اشترت لإبراهيم عليه الصلاة والسلام) بقوله تعالى واتخذ الله إبراهيم خليلا  
(على وجه نطق إبراهيم بأن نصيب سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام منه الأعلى بفهوم قوله  
عن نفسه إنما كنت خليلا من وراء وراء فلم يشفع وقبسه ذليل على أنه إنما يشفع من كان  
خليلا من وراء وراء بل مع الكشف والبيان وقرب المكانة من حظيرة القدس لا المكان)  
لاستخالاته عليه تعالى (وذلك مقام محمد صلى الله عليه وسلم بالدليل والبرهان) وهذا ساقه  
كله ابن المنير في المعراج والله المستعان (ومما أعطيه إبراهيم عليه الصلاة والسلام  
انفراد في الأرض بعبادة الله وتوحيده والاتصاف بالانسان بالكبر والقهر) بفتح

القاف وسكون السين وبالراء القهر والغلبة (أعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كسرها بحضرة من أولى نصرها) وهم اذلاء لا يستطيعون نصرها (بقضيب ليس مما يكسر الا) يعني لكن (بقوة ربانية ومادة الهية اجزاء) أي اكفاء (فيها بالانفاس من الفاس وما قول على المعول) كما فعل ابراهيم حيث علقه في عتق كبيرهم الذي تركه لعلهم اليه يرجعون (ولا عرض في القول) كعرض ابراهيم بقوله بل فعله كبيرهم هذا (ولا عرض من الصول) أي لم يظهر مرضا لاجل الصول على تلك الاصنام كما فعل ابراهيم حيث قال اني سقيم اعتذارا عن عدم خروجه معهم الى عيدهم وجعل ذلك وسيلة الى كسر الاصنام في غيبتهم (بل قال جهر اغير سر) زيادة اطناب (وقل) عند دخول مكة (جاء الحق) الاسلام (وزهد الباطل) بطل الكفر (ان الباطل كان زهوقا) مضملا زائلا وقد دخلها صلى الله عليه وسلم وحول البيت ثمانية وستون صنما جعل يطعن بها بعد وفاته ويقول ذلك حتى سقطت رءاه الشيطان وتقدم بسطه في فتح مكة (ومما أعطيه الخليل عليه الصلاة والسلام بناء البيت الحرام) الذي بؤاه الله له (ولا خفاء أن البيت جسد) تشبيهه بليغ (وروحه الحجر الاسود بل هو سويداء القلب بل جاءه بين الرب) كما روى الديلمي عن انس مرفوعا الحجر بين الله في مسجده فقد بايع الله (كناية عن استلامه كما تستلم الايمان) الايمان بالفتح جمع عين العضو والمخصوص (عند عقد العهود والايمان) بالفتح أيضا بمعنى القسم والمعنى انه يستلم باليد كما يستلم من أراد عهدا أو يمينا عين صاحبه عند معاهدة غيره والحلف كما كان عادتهم (وقد أعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن قرشا لما بنت البيت بعد تهتمه) بسيل أو غيره (ولم يبق الا وضع الحجر) في محله (تنافسوا على الفخر الفخم) العظيم القدر (والمجد) العز والشرف (الفخم) العظيم الفخم والضم مختلفان فهو ما متحدان ما صدقا (تم اتفقوا على أن يحكموا أو ل داخل) من باب غي شبيهة (فاتفق دخول سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام فقالوا هذا الامين) رضينا بحكمه (فحكموه في ذلك فامر بسط ثوب ووضع) النبي صلى الله عليه وسلم (الجرفيه) أي الثوب بيده الكريمة فعند ابن اسحق فقالوا هذا الامين رضينا وأخبروه الخبر فقال لهم الى ثوبا فأتى به فأخذ الركن فوضعه فيه بيده (ثم قال يرفع) وفي نسخة ليرفع أي لياخذ (كل بطن) من بطون قريش (بطرف) وفي رواية لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب (فرفعوه جميعا ثم) لما بلغوا به موضعه (أخذ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فوضعه في موضعه فأذخر الله له ذلك المقام ليكون منقبة له على مدى الايام) وكان سنه خمسًا وثلاثين سنة على الأشهر وهذا الذي ذكره المصنف أيضا لفظ ابن المنير (وأما ما أعطيه موسى عليه الصلاة والسلام من قلب العصا حية) وتقدم ذكر ذلك قريبا أول المعجزات وأعاد الشارح نقله هنا (غير ناطقة) لعل ذكره مع انه لازم للحجة لبيان التفاضل بين المعجزتين وهو أن العصا لم تنطق لموسى بخلاف الجذع فنطق للمصطفى بكلام حتى سمعه من يليه زيادة على الحنين كما مر (وأعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم حنين الجذع وقد مرت قصته) قريبا (وحكي الامام الرازي في تفسيره وغيره أنه لما أراد أبو جهل أن يرميه عليه الصلاة والسلام بالحجر رأى على كتفيه) بالثنائية

قوله عند معاهدة غيره الخ  
لعل الاولى عند المعاهدة  
والحلف تأمل اه معصية



أى النبي عليه السلام وفي نسخة كتمه بالافراد على ارادة الجنس (ثعبانين فانصرف  
مرعوبا) كما انصرف فرعون مرعوبا من العصا ولما كان أشد القراعنة رأى ثعبانين (وأما  
ما أعطى موسى عليه الصلاة والسلام أيضا من اليد البيضاء) اليمى بمعنى الكف كما قال تعالى  
واضمم يدك الى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء فأدخلها تحت جناحه أى جنبه اليسر  
تحت الابط أو فى جنبه ثم نزعا فاذا هى بيضاء نورانية من غير سوء أى برص (وكان يباضاها  
يغشى البصر) وغلب شعاعها شعاع الشمس وكان موسى آدم شديد الادمية أى السمرة  
(فأعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أنه لم يزل نورا ينتقل فى أصلاب الآباء ويطون  
الاتهامات من لدن آدم الى أن انتقل الى عبد الله أيمه) ثم منه الى آمنة أمته وكان بينا ظاهرا فى  
جباهاهم (وأعطى صلى الله عليه وسلم قتادة بن النعمان) الاوسى البدرى (و) الحال أنه  
(قدم الى العشاء فى ليلة مظلمة مطيرة) فعيلة بمعنى فاعلة واستناد المطر اليها مجاز ولا يقال انها  
بمعنى مفعولة أى مطور فيها الوجود الهاء اذ لا يقال مطورة فيها قاله الكرماني (عرجونا)  
أصل العرج الذى يعرج وتقطع منه الشماريح فيبقى على النخل يابس ساهى بذلك لانعراجه  
وانعطافه ونوته زائدة (وقال انطلق به فانه سيضى لك من بين يديك عشرا) من الاذرع  
(ومن خلقك عشرا) من الاذرع هذا هو المتبادر ومثله لا يتطرق فيه وذلك أعظم من اليد فان  
خلق الضوء فى العرجون على هذا الوجه أعظم من البياض الذى فى اليد (فاذا دخلت بيتك  
فسترى سوادا فاضربه حتى يخرج فانه الشيطان) على غير صورته الاصلية فلا ينافيه قوله  
تعالى من حيث لا ترونهم قال البيضاوى ورؤيتهم ايانا من حيث لا نراهم فى الجملة لا تقتضى  
امتناع رؤيتهم ومثلهم لنا (فانطلق فاضاه العرجون حتى دخل بيته ووجد السواد وضربه  
حتى خرج رواء أبو نعيم) وأخرج أحمد عن أبي سعيد قال لما جئت السماء فخرج النبي صلى  
الله عليه وسلم صلاة العشاء فبرقت برقة فرأى قتادة بن النعمان فقال ما السرى يا قتادة  
قال يا رسول الله ان شاهد العشاء قليل فأحببت أن أشهدهما قال فاذا اصلبت فأت فلما  
انصرف أعطاه عرجونا فقال خذ هذا فيضي لك فاذا دخلت البيت ورأيت سوادا  
فى زاوية البيت فاضربه قبل أن تسكلم فانه شيطان وأخرج هذه القصة الطبراني وقال انه  
كان فى صورة قنفذ (وأخرج البيهقي وصححه الحاكم عن أنس قال كان عباد) بفتح العين  
وشت الموعدة (ابن بشر) يكسر الموعدة وسكون المجمة ووقع للقباسى بشير بفتح أوله وكسر  
ثانيه وزيادة تحية وهو غلط بفتح عينه فى الفتح ابن وقش بفتح الواو والقاف ومجمة الانصارى  
من قدماء الصحابة أسلم قبل الهجرة وشهد بدرا وأبلى يوم اليمامة بلاء حسنا فاستشهد بها  
(وأسيد) بضم الهمزة وفتح السين (ابن حضير) بضم المهملة وفتح الصاد المجمة ابن سمال  
الانصارى الاشهل صحابى جليل مات سنة عشرين أو إحدى وعشرين روى البخارى  
فى تاريخه وأبو يعلى وصححه الحاكم عن عائشة قالت ثلاثة من الانصار لم يكن أحد يعقد عليهم  
فضلا كلهم من بنى عبد الاشهل سعد بن معاذ وأسيد بن حضير وعباد بن بشر (عند رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فى حاجة) وعبد الرزاق تحت ناعنده (حتى ذهب من الليل ساعة  
وهى ليلة شديدة الظلمة ثم خرجا ويبد كل واحد منهما عصا فأضاءت لهما عصا احدهما فشمها

قوله صلى العشاء فى الخ  
فى نسخة من المتن صلى  
العشاء معه فى الخ اه

في ضوءها) اكرام الله ما بركة نبيها آية له صلى الله عليه وسلم اذ خص به بعض اتباعه بهذه  
الكرامة عند الاحتياج الى النور واظهارها لسر قوله صلى الله عليه وسلم بشر المشائين في الظلم  
الى المساجد بالنور التام يوم القيامة رواه أبو داود وغيره واخرجه ما يوم القيامة ما هو  
أعظم وأتم من ذلك (حتى اذا افرقت بهم الطريق أضاءت لآخرة عصاه فبشي كل واحد  
منهم في ضوء عصاه حتى بلغ هديه) أي مقصده الذي لا يحتاج بعد الوصول الى ما يرشده لكن  
الذي في فتح الباري والمصنف وغيرهما أهله يدل هديه (ورواه البخاري بنحوه في الصحيح)  
من رواية قتادة عن انس ان رجلين خرجا من عند النبي صلى الله عليه وسلم فاذا نور بين  
أيديهم ما يضي حتى تفرقا فتنفرد النور معهما لفظ المناقب وانقطعت الصلاة وعلامات  
النبوّة ومعهم ما مثل المصباحين يضيان بين أيديهم ما فلما افرقا صار مع كل واحد منهما واحد  
حتى أتى أهله قال البخاري في المناقب وقال معمر عن ثابت عن انس ان أسيد بن حضير  
ورجلان من الانصار وقال حماد أخبرنا ثابت عن انس قال كان أسيد بن حضير وعباد بن بشر  
عند النبي صلى الله عليه وسلم قال الحافظ رواية معمر وصلها عبد الرزاق عنه ومن طريقه  
الا سمع علي بن النضر فذكره أعني الحافظ مثل سياق المصنف قال ورواية حماد وصلها  
أحمد والحاكم يلفظ ان أسيد بن حضير وعباد كانا عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة  
ظلماء حنّ من فلما خرجا أضاءت عصاهما فبشي في ضوءها فلما افرقت بهم الطرق  
أضاءت عصاهما الآخر (وأخرج البخاري في تاريخه والبيهقي وأبو نعيم عن حماد بن عمار  
ابن عمرو بن عوف عن الحرث بن سعد (الاسلمى) المدني كنيته أبو صالح وقيل أبو محمد صحابي  
جليل سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الصوم في السفر وكان يسرد الصوم روى عنه  
أبو مرزوح مات سنة احدى وستين وله احدى وسبعون وقيل ثمانون له في مسلم  
والترمذي والنسائي وعلق له البخاري (قال كناعع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فتفرقنا  
في ليلة ظلماء فأضاءت أصابعي حتى جمعوا عليهم ما ظهرهم) أي ركبهم (وما هلك) أي  
أشرف على الهلاك (منهم) بسبب تفرقهم لما أصابهم من شدة الظلمة وقد ساقه الشامي  
بلفظ وما سقط من متاعهم وعزاه لمن عزاه له المصنف فاعلموا روايتان (وان أصابعي لتنير)  
بضم التاء من انار أي تضي (ومما أعطيه موسى عليه السلام أيضا انفراق البحر له أعطى  
نبينا صلى الله عليه وسلم انشقاق القمر كما مر) فهو نظيره بل أعظم (فوسى تصرف في عالم  
الارض) بضم الهمزة الجهر بالعصا كما أمره الله فانفلق (وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تصرف  
في عالم السماء) لما سأل الله انشقاق القمر حين طلبوه منه تغتبا (وانفراق بينهما واضح)  
قال ابن المنير فاذا عرضت الآيتين على العقول حق العرض سميت آية السماء على آية  
الارض (وقال ابن المنير) في معراجيه (وذكر ابن حبيب) محمد الاخباري (ان بين السماء  
والارض بحر يسمى المكفوف تكون بحار الارض بالنسبة اليه كالقطرة من البحر المحيط)  
بالدينار وهو الملح (قال) ابن المنير (فعلى هذا) الذي ذكره ابن حبيب ان صح (يكون ذلك  
البحر انفلق لنبينا صلى الله عليه وسلم حتى جاوزه) أي قطعه وفارقه (يعني ليلة الاسراء)  
ومقتضى انفلاق انه صار فرقتين كما افرق لموسى فرقا بينهما سالك (قال وهو أعظم من انفلاق



البحر موسى عليه الصلاة والسلام) لأن بحار الأرض قد يقع فيها زوال الماء في مواضع منها بحيث تصير فرقاً عيشي في الأرض التي بينها والبحر الذي بين السماء والأرض لا مقر له من الأرض حتى يسلك فيه بل هو على صفة الله أعلم بها (ومما أعطيه موسى عليه الصلاة والسلام اجابة دعائه) في ثبوت قوله رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي واجعل لي وزيراً من أهلي الآية قال الله تعالى قد أوتيت سؤالك يا موسى ربنا اطمس على أموالهم الآيتين (أعطى نبينا صلى الله عليه وسلم من ذلك) اجابة دعائه (مالا يحصى ومما أعطيه موسى عليه الصلاة والسلام بفتح الماء له من الجبارة) كما قال تعالى واذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا (أعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن الماء تفجر من بين أصابعه وهذا أبلغ) في المعجزة (لأن الحجر من جنس الأرض التي ينبع الماء منها) بل قال تعالى وان من الجبارة لما يتفجر منه الأنهار وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء (ولم تجر العادة بنبع الماء من اللحم) بل لم يقع لغير المصطفى كما مر (وبرحم الله القائل وكل معجزة لارسل قد سلفت \* وافي) أتى (بأعجب منها عند اظهار) الله تعالى له وتأييده بالمعجزات (فما العاصية) حال موطنه (تسعى) صفته (بأعجب) خبرنا (من \* شكوى البعير ولا من منى أشجار) بل هما أعجب (ولا انفجار معين الماء من حجر \* من اضافة الصفة للموصوف (أشد) أقوى في المعجزة (من سلسل من كفه) متعلق بقوله (جار) بل هو أشد (ومما أعطيه موسى عليه الصلاة والسلام الكلام أعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مثله ليله الاسراء وزيادة الدنو) مجاز عن القرب المعنوي لاظهار منزلته عند ربه (والتي) طلب زيادة القرب كما قال بعضهم فليس عطف تفسير والمقصود كما في البيضاوي تمثيل ملكة الاتصال وتحقيق استماعه لما أوحى اليه بنى البعد الملبس (وأيضاً كان مقام المناجاة في حق نبينا صلى الله عليه وسلم فوق السموات العلوا وفوق سدره المنتهى والمستوى) الذي سمع فيه صريف الاقلام (وجب النور) بالنسبة للمخلوق (والرفرف) أي البساط قاله المصنف (ومقام المناجاة لموسى عليه الصلاة والسلام طور سيناء) جبل موسى بين مصر وابله وقيل بفلسطين ولا يخلو من أن يكون الطور اسماً للجبل وسيناء اسم بقعة أضيق إليها أو المركب منهما علم له كما مر القيس كما في البيضاوي (وأما ما أعطيه هرون عليه الصلاة والسلام من فصاحة اللسان) أي القدرة على النطق بلا ركة ولا تلثم ومن بلاغة الالفاظ التي يؤدي بها الانها التي تحسن المقابلة بينها وبين فصاحة المصطفى فالمراد باللسان الجارحة واللغة مع الاالجارحة فقط بدليل قوله الا في فصاحة هرون غايتها في العبرانية اذا العبرانية لغة لا آلة (فقد كان نبينا صلى الله عليه وسلم من الفصاحة والبلاغة بالمثل الافضل والموضع الذي لا يجهل) بل يعلم كل أحد لما فيه من البلاغة المشاهدة لكل من سمعه وبالجمله فلا يحتاج العلم بفصاحته الى شاهد ولا ينكرها موافق ولا معاند (واقدر قال له وض أخصابه ما رأينا الذي هو أفصح منك) أي ما رأينا أحداً هو أفصح منك بل أنت أفصح من رأينا على مفاد النبي عرفا وان صدق لغة بالتساوي وأما شعاره بأن ثم أفصح منه لكنهم لم يروه فليس بمراد ادباً به سيما في مقام المدح (فقال وما ينبغي) أي شيء يمنعني من بلوغ الغاية القصوى

في الفصاحة والتميز فيها عن سائر الخلق بحيث لا يساوي بل ولا يقارن فيها أحد (وانما  
أنزل القرآن بلساني) أي لغتي جملة حالية قصد بها تحقيق ما انتهى إليه من الفصاحة  
(لسان) بدل مما قبله (عربي مبین) نعمته وذكر لسان نظر الكون اللغة لفظا (وقد كانت  
فصاحة هارون غايتها في) لغته (العبرانية) بكسر العين (والعربية أفصح منها) ومن غيرها  
(وهل كانت فصاحة هارون معجزة أم لا قال ابن المنير) في المعراج (الظاهر أنها لم تكن  
معجزة وإنما كان فضيله) لأن حكم الفصاحة مطلقا للظفر وإقامة الحجية وكبت الخصوم  
وافهامهم وإخفامهم وإظهار تقاض المتبوعين عند الاتباع ودرء الشبهة ودفع الشكوك  
كما بسطه ابن المنير قائلا (ولم يتحدثني من الأنبياء بالفصاحة إلا نبينا صلى الله عليه  
وسلم لأن هذه الخصوصية لا تكون لغير الكتاب العزيز) لأن غيره لا يقارن به في الفصاحة  
ولم يقصد به الإعجاز وهذا مستأنف لبيان الواقع ويحتمل أنه عطف عليه على معلول يعني  
أن فصاحته ليست معجزة لأنها ما تحدثي به ولم يثبت أن غير نبينا تحدثي بذلك لكن انما يتم  
هذا لو كان التحدثي شرطامع أنه ليس بشرط بل يكفي وقوعها بعد دعوى النبوة سواء  
طلب المعارضة به أم لا والالزام أن أكثر الخوارق ليست معجزة إذ لم يتحدث بغير القرآن كما مر  
(وهل فصاحته) أي نبينا (عليه السلام) ولفظ ابن المنير واختلاف الناس في فصاحته (في  
جوامع الكلام التي ليست من التلادة) أي القرآن (ولكنها معدودة من السنة هل تحدثي  
بها أم لا) كذا في النسخ الصحيحة هل بلا وابدل مفصل من يحمل قوله أقولا وهل فصاحته فهو  
مساو لجعل ابن المنير قوله هل بيان لقوله اختلاف فيما يوجد في بعض نسخ المصنف وهل تحدثي  
بزيادة وأوفيه شيء ويحتاج إلى تقدير خبر لقوله أقولا هل فصاحته أي معجزة أم لا (وظاهر قوله  
عليه الصلاة والسلام أوتيت جوامع الكلم أنه من التحدث بنعمة الله تعالى عليه) ومن آياته  
عنده (وخصائصه) فهو دليل القول بأنه لم يتحدث بها (ولا خلاف أنها باعتبار ما اشتملت عليه  
من الأخبار بالغيبات ونحوها معجزة) كالقرآن ولا يضرب اسمها له على بلاغات تزيد عليها لأن  
الكلام وإن بلغ أعلى طبقات البلاغة أو قارب متفاوت مراتبه (وأما ما أعطيه يوسف عليه  
الصلاة والسلام من شطر الحسن) أي نصفه (فأعطى نبينا صلى الله عليه وسلم الحسن كله)  
لكن مهابة منعت رؤيته على وجهه ولذا قال القرطبي لم يظهر لنا تمام حسنه لأنه لو ظهر ما  
أطاقت الأعين رؤيته صلى الله عليه وسلم (وسنأتي الإشارة إلى ذلك إن شاء الله تعالى في  
مقصد الاسراء ومن تأمل ما نقلته في صفته عليه الصلاة والسلام) فيما مر أول المقصد الثالث  
(تبيين له من ذلك التفصيل) بصاد مهملة التبيين (التفصيل) بمجزة فاعل تبيين (النبينا على كل  
مشهور بالحسن في كل جيل) بالجيم (وأما ما أعطيه يوسف عليه الصلاة والسلام أيضا من  
تعبير الرؤيا فالذي نقل عنه من ذلك) في القرآن (ثلاث منامات أحدها حين رأى أحد عشر  
كوكبا) هي الجريان وطارق والذئال وذو الكنفين وقابس ووثاب وعمودان والفيلق والمصبح  
والضروح وذو الفرع أخرجه الحاكم في مستدركه مرفوعا كما في المبهمات (والشمس والقمر)  
فغيرهم بأبويه وأخوته (والثاني منام صاحب السجين) وهما غلامان للملك أحدهما ساقه  
والآخر صاحب طعامه رأياه يعبر الرؤيا فقالا لخبثته قال الساقى اني أراي اعصر خرا وقال



صاحب الطعام انى أراى أجمل فوق رأسى خبزاً تأكل الطير منه فأقوله بأن الساقى يخرج بعد ثلاث فيسقى سيده خيراً على عادته وأما الآخر فيخرج بعد ثلاث فيصليب قنأ كل الطير من رأسه فقال ما رأيت شيئاً قال قضى الأمر الذى فيه تستفتيان (والثالث من نام الملك) ملك مصر الريان بن الوليد انى أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر أى سبع سنبلات يابسات قال تزرعون سبع سنين دأياً أى متتابعة وهذه تأويل السبع السمان والسنبلات الخضر ثم يأتى من بعد ذلك سبع شداد أى مجربات وهى تأويل السبع العجاف واليابسات (وقد أعطى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من ذلك ما لا يدخله الحصر) أى يضبطه هذا والمراد لا الدخول الذى هو الطرف (ومن تصفح الاخبار وتتابع الآثار وجد من ذلك العجب العجيب) وانما لم يوصف بعلم التعبير لاشتهاله بما هو أتم منه من بيان الشرع والجهاد وغير ذلك ويوسف عليه السلام عبر الملك وقت الحاجة واصاحى السجين قرصه به (وسنة أى تبذرة) بضم النون (من ذلك ان شاء الله تعالى) فى الفصل الثانى من المقصد الثامن (وأما ما أعطيه داود عليه الصلاة والسلام من تلمين الحديد) كما قال تعالى وألناه الحديد (فكان اذا مسح الحديد لان) لان الله جعله فى يده كالعجين والشمع يمزقه كيف شاء من غير اجزاء ولا طرق باللة أو بقوة (فأعطى نبينا صلى الله عليه وسلم ان العود اليابس اخضر فى يده وأورق ومسح صلى الله عليه وسلم شاة أتم معبد الجرباء) صفة شاة (فدرت) وقصتها فى الهجرة مرت (وأما ما أعطيه سليمان عليه الصلاة والسلام من كلام الطير) أى نطقه مصدره مضاف لفاعله أى ان سليمان علم منطق الطير المعتاد له لان الطير نفسه خرج عن عادته فنطق بالعربية كما وقع لنبينا فى الطيبة والذئب بل وفى الجراد وغيره فانه لم يرد نطق الطير لسليمان وانما فهم سليمان من تصويته معنى كما أشار اليه البيضاوى فى قوله تعالى وعلمنا منطق الطير اذ قال ولعل سليمان مهـمـ ما سمع صوته علم به قوته القدسية التخييل الذى صوته والغرض الذى توخاه به ومن ذلك ما حكى أنه مرتب ليل بصوت ويرقص فقال يقول اذا أكلت نصف ثمرة فعلى الدنيا العفاء وصاحت فاختة فقال انها تقول ليت الخلق لم يخلقوا فاعل صوت الليل كان عن شبع وفراغ بال وصباح الفاختة عن مقاساة شدة وتألم قلب (وتسخير الشياطين) كما قال ومن الشياطين من يغوصون له ويعملون عملاً دون ذلك وكما لهم حافظين أى من أن يفسدوا ما عملوا لانهم اذا فرغوا من العمل قبل الليل افسدوه ان لم يشغلوا بغيره وكما قال والشياطين كل بناء وغواص وآخرين مقرنين فى الاصفاد أى يبنى الابنية العجيبة وغواص فى البحر يستخرج اللؤلؤ ومقرنين مشدودين فى الاصفاد القيود يجمع أيديهم الى أعناقهم ليكفوا عن الشر (والريح) كما قال فيسخر ناله الريح تجري بأمره رخاء أى أمانة حيث أوصى أى أراد وسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر (والملك الذى لم يعطه أحد من بعده فقد أعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مثل ذلك وزيادة) وبينه بقوله (أما كلام الطير والوحش فنبينا صلى الله عليه وسلم كله الحجر) بكلام فهمه المصطفى وغيره (وسبح فى كفه الحصى) حتى سمعه الحاضرون (وهو جاد) فهو أبلغ اعجازاً (وكلمه ذراع الشاة المسبومة كما تقدم فى غزوة خيبر) وهو قوى فى الاعجاز أبلغ من احياء الانسان

الميت لانه جزء حيوان دون بقيته فهو معجز ولو كان متصلا بالبدن فكيف وقد أحياه وحده  
منفصلا عن بقيته مع موت البقية وأيضا فقد أعاد عليه الحياة مع الادراك والعقل ولم يكن  
يعقل في حياته فصا رجزه حيا عاقلا وأقدره الله على النطق والكلام ولم يكن حيوانا يتكلم  
وهذا أبلغ من أحياء الموتى لعيسى وأحياء الطيور لآبراهيم (وكذلك كلمة الطي) والضب  
وسمعه حاضره (وشكا اليه البعير كما مر) قريبا (وروي ان طيرا فجع) أصيب (بولده فجع  
يرفرف) يسقط جناحيه يريد أن يقع (على رأسه) صلى الله عليه وسلم بدليل قوله (ويكلمه  
فيقول أيكم فجع هذا بولده فقال رجل أنا فقال اردد ولده ذكره الرازي) الامام فخر الدين  
(ورواه أبو داود) والحاكم وصححه عن ابن مسعود (بلفظ كأمع النبي صلى الله عليه وسلم  
في سفر فأنطلق حاجته فقرأنا حرة) بضم الحاء المهملة وشد الميم المفتوحة وقد تحققت وبالراء  
ضرب من الطير كالهصفور (معها فرخان فأخذنا فرخيهما فجاءت الحرة فجاءت تفرش) بضم  
الراء وكسرهما (أى تدنو من الارض فجاء النبي صلى الله عليه وسلم) وفي رواية الطيالسي  
والحاكم فجاءت الحرة ترف على رسول الله وأصحابه (فقال من فجع هذه بولدها ردها ولدها  
اليها الحديث) ثمه ورأى قرية تل قد حرقها فقال من حرق هذه قلنا نحن قال انه لا ينبغي  
أن يعذب بالنار الا رب النار وقرية النمل موضعه وروي الطيالسي والحاكم وصححه عن ابن  
مسعود كآخذ النبي صلى الله عليه وسلم قد خل رجل غيضة فأخرج منها بيض حرة فجاءت  
الحرة ترف على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه فقال صلى الله عليه وسلم أيكم فجع هذه  
فقال رجل أنا يا رسول الله أخذت بيضها وفي رواية الحاكم أخذت فرخها فقال رده  
رحمة لها وروي الترمذي وابن ماجه عن عامر الرام ان جماعة من الصحابة دخلوا غيضة  
فأخذوا فرخ طائر فجاء الطائر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يرف فقال أيكم أخذ فرخ  
هذا فامرهم أن يرده فرده وحكمة الامير بالرد انها لما استجارت به اجارها فوجب ردها  
واحتقال كونهم محرمين بعيد مع قوله رحمة لها (وقصة كلام الذئب) بكلام الانس العربي  
(مشهورة) وتقدمت قريبا (وأما الريح التي كانت غيرة) سيرها من الغدوة يعني الصباح  
الى الزوال (شهر) أى مسيرته (ورواها) أى سيرها من الزوال الى الغروب (ثم رجع له  
أين أراد من أقطار الارض) قال الحسن كان يغدو من دمشق ويقل باصطبر وينها شهر  
للاكب الممرع ثم يروح من اصطخر فينت بكابل وينها مسيرة شهر (فتقد أعطى سيدنا  
محمد صلى الله عليه وسلم البراق) بضم الواو وحدة (الذي هو أسرع من الريح بل أسرع من  
البرق الخاطف فحمله من القرش الى العرش) عرش الرحمن (في ساعة زمانة وأقل مسافة  
في ذلك سبعة آلاف سنة وتلك مسافة السموات) لان بين كل سماء وسماء خمسمائة عام  
ويمكن كل سماء خمسمائة فهي سبعة آلاف (وأما الى الميسوي والي الرفرف فذلك ما لا  
يعلمه الا الله) وفي الشامية أعطى البراق ساربه مسيرة خمسين ألف سنة في أقل من ثلث ليلة  
انتهى وهذا كله على أحد القولين ان العروج الى السموات كان على البراق والصحيح الذي  
تقرر من الأحاديث الصحيحة كما قال السبيوطي وغيره انه كان على المعراج الذي تعرج  
عليه أرواح بني آدم ولذا قال ابن كثير لما فرغ من أجرييت المقدس نصيب له المعراج وهو السلم



فصعد فيه الى السماء ولم يكن الصعود على البراق كما قد يتوهم بعض الناس بل كان البراق  
 مربوطا على باب مسجد بيت المقدس ليرجع عليه الى مكة (وأبضا فالريح سخرت لسليمان  
 تحمله الى نواحي الارض ونبينا صلى الله عليه وسلم) لا يحتاج الى ذلك لانه (زويت له  
 الارض) بالزاي المنقوطة أي جمعت (حتى رأى مشارقها ومغاربها) وما يبلغه ملك أمته  
 منها (وفرق بين من يسعى الى الارض وبين من تسعى له الارض) وهو المصطفى (وأما  
 أعطيه من تسخير الشياطين) في الاعمال الشاقة كالبناء والغوص بعمالون له ما يشاء من  
 محاريب وهي ابنية مرتفعة يصعد اليها بدرج وتماثيل جمع تمثال وهو كل شيء مثله بشيء أي  
 صور من نحاس وزجاج ورخام ولم يكن اتخذ الصور حراما في شريعةه وجفان جمع جفنة  
 كالجوابي جمع جابية وهي حوض كبير يجتمع على الجفنة ألف رجل يأكلون منها  
 وقد ورر راسيات ثباتت لها قوائم لا تتحرك عن أماكنها تتخذ من الجبال باليمن يصعد اليها  
 بسلام (فقد روى أن أبا الشياطين ابليس اعترض سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم وهو  
 في الصلاة فأمكنه الله منه وربطه بسارية من سواري المسجد) النبوي لكن الذي روى  
 البخاري عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الشيطان مرض لي فشد على  
 ليقطع الصلاة على فأمكنني الله منه فدعته واقدهمت ان أوثقه الى سارية حتى تصبوا  
 فتظروا اليه فذكرت قول سليمان رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي فرداه الله خاسئا  
 وأخرجه مسلم والبخاري أيضا بالقول ان عفريتا من الجن تغلت على البسارحة ليقطع على  
 الصلاة فذكره وهذا ظاهر في ان المراد غير ابليس كما قال الحافظ وهو نص في أنه تمكن منه لكنه  
 لم يربطه مراعاة لسليمان ودعته بذال منجدة وعين مهملة خفيفة وفوقية ثقيلة خفيفة خفقا  
 شديدا (وخير مما أوتي سليمان من ذلك) التسخير (إيمان الجن بحمد صلى الله عليه وسلم  
 فسليمان استخدمهم) ولم يؤمنوا به (والنبي صلى الله عليه وسلم استسلمهم) ولا شيء أعلى  
 من الاسلام (وأما عبد الجن من جنود سليمان في قوله تعالى وحشر سليمان جنوده من  
 الجن والانس) والطير في مسير له فهم له يوزعون أي يجمعون ثم يساقون (نفسير منه عبد  
 الملائكة جبريل ومن معه في جله اجناده عليه السلام باعتبار الجهاد) في بدر العظمى  
 (وباعتبار تكثير السواد) في غيرها الارهاب العدو على طريقة الاجناد كما وقع في أحد  
 والخندق وحنين كما ترى بيانه في محاله (وأما عبد الطير من جله اجناده) في الآية الكريمة  
 (فأعجب منه حمامة الغار) أي جنسها فلا ينافي كونها حمامتين كما مر في الهجرة (وتو كبرها)  
 أي اتخذها الوكر (في الساعة الواحدة وحيايتها له من عدوه والغرض من استئثار الجنود  
 انما هو الحماية) من الاعداء (وقد حصلت من اعظم شيء) وهم كفار قريش الذين خرجوا في  
 طلبه وجعلوا مائة ناقة لمن رده أو قتله (بأسر شيء) وهو تعشيش الحمامة (وأما ما أعطيه  
 من الملك) بطلبه (فتبيننا صلى الله عليه وسلم خير) بلا طلب (بين أن يكون نبيا ملكا أو نبيا  
 عبدا) أو معنى الواو كقوله

قوم اذا سمعوا الصرير يخرأيتهم \* ما بين ملجهم مهرة أو سافح

لان بين ظرف مبهم لا بين معناه الا باضافته الى اثنين فصاعدا أو ما يقوم مقام ذلك كقوله

عوان بين ذلك كما بين في موضعه (فاختار صلى الله عليه وسلم أن يكون نبيا عبدا لله در  
القتال \* يا خير عبد على كل المخلوقين) أي جعلت له الولاية عليهم وكنى بذلك شرفا (وأما  
ما أعطيه عيسى عليه الصلاة والسلام من إبراء الأكمة) الذي ولد أعمى (والابصر)  
وخصالهم ما مر من أعيان وكان بعثه في زمن الطب فأبرأ في يوم خمسين ألفا بالدعاء بشرط  
الايان وقد تمت ما كان يدعو به (وأحياء الموتى) بأذن الله فأحيى عازر بعد بقاله وابن الجوز  
وابنة العاشر فغاشوا وولدهم وسام بن نوح ومات في الحال وكان المصنف اقتصر على هذه  
الثلاثة لاشتهارها دون بقية معجزاته والافصدرا الآية اني اخلق لكم من الطين كهيئة الطير  
فأنفخ فيه فيكون طيرا بأذن الله وآخرها تأتي الإشارة اليه ومن معجزاته المائدة وغير ذلك  
(فأعطى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم انه رد العين) لقادة (الى مكانها بعد ما سقطت) على  
وجنته (فعادت احسن ما كانت) فهذا ابلغ من إبراء الأكمة لان عينيه في مكانها  
(وروى ان امرأة معاذ بن عفراء وكانت برصاء فشكت) الفاء زائدة في خبر أن عند من يجيزه  
(ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فمسح عليها بعصا) ولم يمسه بيده لانها اجنبية  
ولم يمسه اجنبية أبدا وإشارة لقيرة وان كان هو سيد أهل اليقين الى انه لا ينبغي  
مس محل البرص ونحوه مخافة أن يصاب به الناس فيتوهم انه أعداه (فأذهب الله  
البرص منها ذكره الرازي وأيضاً فقد سح الحصى في كفه وسلم عليه الحجر وحن اقراقه  
الجذع وذلك ابلغ من تكليم الموتى لان هذا من جنس ما لا يتكلم) لم يقل من جنس ما لم يحله  
الحياة للخلاف في ان نطق الجاهل هو بعد تصيره حيا أو مع بقائه على صكوته جادا  
وأحياء الجاهل ابلغ من أحياء الموتى قال ابن كثير حلول الحياة والادراك والعقل في الحجر  
الذي كان يخاطبه صلى الله عليه وسلم ابلغ من حياة الحيوان في الجملة لانه كان محلا للحياة في  
وقت بخلاف هذا لا حياة فيه بالكلمة قبل ذلك وكذلك تسليم الاحجار والمدرو والشجر وحنين  
الجذع وجعل أبو نعيم تطير خاق الطين طيرا جعل العسيب سيفاً كما تقدم (وفي دلائل  
النبوة للبيهقي قصة الرجل الذي قال للنبي صلى الله عليه وسلم لا أو من بك حتى يحيى لي ابنتي  
وفيه انه) صلى الله عليه وسلم قال أرني قبرها (أني قبرها فقال يا فلانة) باسمها الخاص  
فكنى عنه الراوي بفلانة النخوسيان (فصالت لبيك وسعديك الحديث وقدمت) جميع  
ذلك الذي من جلته بقية الحديث قريبا وحاصل ما ذكره ان المصنف في شارح عيسى في إبراء  
الأكمة والابصر وأحياء الموتى وزاد بتكليم الجاهل وأحياء الجزء من الحي بعد انفصاله  
رد العين والذراع المسمومة ولم يعهد مثله وترك المصنف من آيات عيسى عليه الصلاة  
والسلام المائدة لقول ابن المنير لا يلزمنا اثبات تطيرها لنيننا لانها كانت محنة لبني  
اسرائيل لانعمة لانهم لعنوا بسببها كما جاء في تفسير قوله تعالى لعن الذين كفروا من بني  
اسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم أنهم أصحاب المائدة كفروا بعد ما قلغوا ولم  
تقبل منهم توبة أبدا قال وعلى تقدير شأبه الصكرامة في اجابة دعوة عيسى فتطير ذلك  
لنينا اجابته حين خفت أزواد القوم فجمعها فكانت كربة العنز ولا خفاء انه طعام أقل  
من عشرة فدعا بالبركة فلا الناس وهم زهاء ألف ونيف أوعيتهم والطعام بحاله فهذه



مائدة نزات من السماء وطعام مبارك قال الله له كن فكان بدون تهديد ولا وعيد ولا تشديد ولا محنة ولا قسوة ولا استباب التوبة بتقدير كفران النعمة بل كانت نعمة محضه انتهى وفي الشامية تقدم تطير ذلك لئلا ينسب انه أتى بطعام من السماء في عدة أحاديث تقدمت وروى البيهقي عن أبي هريرة قال أتى رجل أهله فرأى ما بهم من الحاجة فخرج الى البرية فقالت امرأته اللهم ارزقنا ما نجن ونخبر فاذا الحلقة ملائكة خيرا والرحى تطحن والنور ملائكة جنوب شواء فجاء زوجها وسمع الرحى فقامت اليه لتفتح له الباب قال ماذا كنت تطحنين فأخبرته وان رجاها ما لتدور وتصب دقيقا فلم يبق في البيت وعاء الا ملأ فرفع الرحى وكس ما حواها فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما فعلت بالرحى قال رفعتها ونفضتها فقال صلى الله عليه وسلم لو تركتموها ما زالت كما هي لكم حياتكم وفي رواية لو تركتموها لدارت الى يوم القيامة (وأما ما أعطيه عيسى أيضا من انه كان يعرف ما تخفيه الناس في بيوتهم) كما قال تعالى وأنبئكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم أي بالمغيبات من أحوالكم التي لا تشكون فيها فكان يخبر الشخص بما أكل وبما يأكل بعد (فقد أعطى نبينا صلى الله عليه وسلم من ذلك ما لا يحصى وبأني ان شاء الله تعالى ما يكتفي ويشفي) في المقصد الثامن (وأما ما أعطيه عيسى أيضا من رفعه الى السماء) حيا أو بعد أن مات قولان أحدهما الأول وعليه فقال بعضهم صار كالملائكة في زوال الشهوة ونقل البغوى وغيره عن قتادة ان عيسى قال لا يحيا به أيكم يقذف عليه شبهة فانه مقتول فقال رجل أنا فقتل ومنع الله عيسى ورفعه اليه وكساه الريش وألبسه النور وقطع عنه لذة الطعام والمشرب فطار مع الملائكة فهو معهم حول العرش فكان انسيا ملوكا سماويا ارضيا ولذا قلت في جواب سؤال

وقد صار عيسى بعد رفعه الى السماء \* كالأملاك لا يشرب ولا هو يأكل  
كما قاله الخبير الامام قتادة \* فتطير بعض فيه تقصير يجعل

(فقد أعطى نبينا صلى الله عليه وسلم ذلك لئلا ينسب انه أتى بطعام من السماء في عدة أحاديث تقدمت وروى البيهقي عن أبي هريرة قال أتى رجل أهله فرأى ما بهم من الحاجة فخرج الى البرية فقالت امرأته اللهم ارزقنا ما نجن ونخبر فاذا الحلقة ملائكة خيرا والرحى تطحن والنور ملائكة جنوب شواء فجاء زوجها وسمع الرحى فقامت اليه لتفتح له الباب قال ماذا كنت تطحنين فأخبرته وان رجاها ما لتدور وتصب دقيقا فلم يبق في البيت وعاء الا ملأ فرفع الرحى وكس ما حواها فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما فعلت بالرحى قال رفعتها ونفضتها فقال صلى الله عليه وسلم لو تركتموها ما زالت كما هي لكم حياتكم وفي رواية لو تركتموها لدارت الى يوم القيامة (وأما ما أعطيه عيسى أيضا من انه كان يعرف ما تخفيه الناس في بيوتهم) كما قال تعالى وأنبئكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم أي بالمغيبات من أحوالكم التي لا تشكون فيها فكان يخبر الشخص بما أكل وبما يأكل بعد (فقد أعطى نبينا صلى الله عليه وسلم من ذلك ما لا يحصى وبأني ان شاء الله تعالى ما يكتفي ويشفي) في المقصد الثامن (وأما ما أعطيه عيسى أيضا من رفعه الى السماء) حيا أو بعد أن مات قولان أحدهما الأول وعليه فقال بعضهم صار كالملائكة في زوال الشهوة ونقل البغوى وغيره عن قتادة ان عيسى قال لا يحيا به أيكم يقذف عليه شبهة فانه مقتول فقال رجل أنا فقتل ومنع الله عيسى ورفعه اليه وكساه الريش وألبسه النور وقطع عنه لذة الطعام والمشرب فطار مع الملائكة فهو معهم حول العرش فكان انسيا ملوكا سماويا ارضيا ولذا قلت في جواب سؤال

قوله لا يشرب يقرأ بسكون  
الموحدة للوزن كما أن تقصير  
في البيت الثاني يقرأ بلامتنوين  
لذلك كما لا يخفى اهـ مصححه

في أصل بعثته وانما اتفق بالحادث وهو انحصار الخلق في الموجودين بعد هلاك سائر النام  
وأما بيننا صلى الله عليه وسلم فعموم رسالته من أصل بعثته فثبت اختصاصه بذلك وفيه  
اجوبة أخرى تأتي قرينا (كان كل نبي يبعث الى قومه) المبعوث اليهم (خاصة  
وبعثت الى نكل اجر وأسود) قال الحافظ المراد بالاجر العجم وبلا سود العرب وقيل  
الاجر الانس والاسود الجن وعلى الاول التنصيص على الانس من باب التنبيه بالادنى على  
الاعلى لانه مرسل الى الجميع انتهى أى بالاقرب وهم الانس عجماء وعربا على الابدوهم  
الجن وهذا اللفظ مسلم ولفظ البخاري في التيمم وكان النبي يبعث الى قومه خاصة وبعثت الى  
الناس عامة وكذا الفظه في الصلاة لكنه قال كافة بدل عامة ولمسلم من حديث أبي هريرة  
وارسلت الى الخلق كافة وهي اصرح الروايات وأشملها فهي حجة لمن ذهب الى ارساله  
الى الملائكة لظاهر قوله ليكون للعالمين نذيرا ويأتي بسطه (وأحلت لي الغنائم) وللكنه في  
الغنائم يميم قبل الغين وهي رواية مسلم (ولم تحل لاحد قبلي) قال الخطابي كان من تقدم  
على ضربين منهم من لم يؤذن له في الجهاد فلم يكن لهم غنائم ومنهم من اذن لهم فيه لكن كانوا  
اذا غنموا شيئا لم يحل لهم أن يأكلوه وجاءت نارقا حرقه وقيل المراد أنه خاص بالتصرف  
في الغنمة يصرفها حيث شاء والاقل أصوب وهو أن من مضى لم يحل لهم الغنائم أصلا  
ذكره الحافظ (وجعلت لي الارض مسجدا) أي موضع سجود لا يختص السجود منها  
بوضع دون غيره ويمكن أن يكون مجازا عن المكان المبني للصلاة وهو من مجاز التشبيه  
لانه لما جازت الصلاة في جميعها كانت كالمسجد في ذلك وفي رواية احمد عن عمرو بن شعيب  
عن أبيه عن جده وكان من قبلي انما يصلون في كنائسهم وللزار من حديث ابن عباس  
ولم يكن من الانبياء أحد يصلي حتى يبلغ محرابه (وطهورا) بفتح الطاء على المشهور واحتج به  
أبو حنيفة ومالك على جواز التيمم بجميع اجزاء الارض وخصه الشافعي وأحمد بالتراب  
لما في مسلم من حديث حذيفة وجعلت لنا الارض كلها مسجدا وجعلت تربتها طهورا  
وتعقب بأن تربة كل مكان ما فيه من تراب أو غيره وأما رواية ابن خزيمة وغيره الحديث بلفظ  
وجعل ترابها وقوله في حديث علي وجعل التراب لي طهورا رواه احمد والبيهقي بإسناد  
حسن فالنص على التراب في هاتين الروايتين لبيان افضليته لانه لا يجزى غيره وليس مختصا  
بعموم قوله وطهورا الا بشرطه أن يكون منافيا ولذا قال القرطبي هو من باب النص على  
بعض اشخاص العموم كقوله تعالى فيهما فاكهة ونخل ورمان انتهى واستدل به على  
ان الطهور هو المطهر لغيره اذ لو كان المراد الطاهر لم تثبت الخصوصية والحديث انما سبق  
لأبائهما وقد روى ابن المنذر وابن الجارود بإسناد صحيح عن انس مرفوعا جعلت لي كل  
ارض طيبة مسجدا وطهورا ومعنى طيبة طاهرة فلو كان معنى طهورا طاهر للزم تحصيل  
الحاصل (فأيمارجل) كائن (من اتقى ادركته الصلاة) جلة في موضع جر صفة لرجل وأي  
مبتدأ فيه معنى الشرط وما زائدة للتعميم ورجل مضاف اليه وفي رواية أبي امامة عند  
البيهقي فأيمارجل من اتقى اتى الصلاة فلم يجد ماء فوجد من الارض طهورا ومسجدا وعند  
أحمد فعنده طهوره ومسجده (فليصل حيث كان) خير المبتدأ أي بعد أن يتيمم أو حيث



ادركته الصلاة ولا جد عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده فأينما ادركتني الصلاة تسبحت  
وصلت قال ابن التين قيل المراد جعلت لي الأرض مسجدا وطهورا وجعلت لغيري  
مسجدا لا طهورا لأن عيسى كان يسبح في الأرض ويصلي حيث ادركته الصلاة كذا قال  
وسبقه إلى ذلك الداودي والظاهر قول الخطابي أن من قبله إنما يجب لهم الصلاة في  
أماكن مخصوصة كالبيع والصوامع ويؤيده رواية عمرو بن شعيب بلفظ وكان من قبلي إنما  
يصلون في كائسهم وهذا نص في موضع النزاع فثبتت الخصوصية والبراز ولم يكن من الأنبياء  
أحد يصلي حتى يبلغ محرابه قاله الحافظ وتبرعنا به هذا تبع الشيخ مع أن المصنف ذكره قريبا  
بعد ذلك وعلى ظاهر ما رجحه يسقط عنهم وجوب الأداء ويقضون إذا رجعوا وبه جزم بعض  
شرح الرسالة القبروانية ويؤيده ظاهر قوله حتى يبلغ محرابه فمما قيل هل يسقط عنهم مطلقا  
أو محل الحصر في الكائس ونحوها في الحضر لا في السفر ويكون محل خصوصيتنا الصلاة  
بأي محل ولو بجوار المسجد مع سهولة الصلاة فيه انظر فيه قصور ويمنع الثاني أن القيد  
لا بد له من دليل مع أن ظاهر قوله حتى يبلغ محرابه خلافه (ونصرت بالرعب) بضم الراء  
الخوف زاد أحمد عن أبي امامة يقدف في قلوب أعداءى (مسيرة شهر) غيابه لأنه لم يكن  
بين بلده وبين أعدائه أكثر منه في ذلك الوقت وهذه الخصوصية حاصلة له مطلقا حتى لو كان  
وحده بلا عسكر وفي حصولها لا مئة بعده احتمال أصالة خبر أحمد الرعب يسبح بين يدي  
أمتي شهرا وعن ابن عباس مسيرة شهرين وعن السائب بن يزيد نصرت بالرعب شهرا أما  
وشهر أخفى رواهما الطبراني ورواية السائب مبينة لمعنى رواية ابن عباس (وأعطيت  
الشفاعة) العظمى في أراحة الناس من هول الموقف كما جزم به النووي وغيره وأل للعهد  
كما قال ابن دقيق العيد أنه الأقرب ويأتى بسطه (رواه البخاري) ومسلم واللفظ له فلو عزاه  
لهما الاستقام والفظ البخاري في التيمم عن شيخه سعيد بن النضر أنا هشيم أنا سيار ثنا  
يزيد أنا جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أعطيت خمساً لم يعطهن أحد قبلي نصرت  
بالرعب مسيرة شهر وجعلت لي الأرض مسجدا وطهورا فأبى رجل من أمتي ادركته الصلاة  
فلم يصل وأحل لي الغنائم ولم تحل لأحد قبلي وأعطيت الشفاعة وكان النبي يبعث إلى قومه  
خاصة وبعثت إلى الناس عامة ومعلوم أن آل في النبي للاستغراق فيساوي رواية مسلم  
كل نبي لكن قد رأيت ما فيه من التقديم والتأخير فالأمل على العز والبخاري والاثنيان  
بلفظ مسلم وإن انحدا المعنى (وفي رواية) هي رواية البخاري في الصلاة (وبعثت إلى الناس  
كافة) بدل عامة وهما بمعنى (وزاد البخاري في روايته) هذا الحديث (في) باب قول النبي  
صلى الله عليه وسلم جعلت لي الأرض مسجدا وطهورا من كتاب (الصلاة عن) شيخه (محمد  
ابن سنان) بكسر المهملة وخفة النون الباهلي البصري العوفي يفتح المهملة والواو  
بعد هاتاف ثقة ثبت مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين أي عن هشيم بهذا الإسناد بعد  
قوله لم يعطهن أحد (من الأنبياء) قبلي وساقه بلفظ التيمم لكنه عبر بكافة بدل عامة وجعل  
وأعطيت الشفاعة ختام الحديث قال الحافظ رحمه الله مدار حديث جابر هذا على هشيم  
بهذا الإسناد وله شاهد من حديث ابن عباس وأبي موسى وأبي ذر ومن رواية عمرو بن شعيب

عن أبيه عن جده رواها كلها أحمد بأسانيد حسنة انتهى (وعند الإمام أحمد أعطيت  
 خمساً لم يعطهن نبي قبلي) أي من اتصف بالنبوة فدخل في ذلك الرسل إذ لا يوجد رسول  
 إلا وهو نبي وبطل على المراد قوله وأحلت لي الغنائم إذا أنبياء لم يكن لهم غنائم (ولا أقوله  
 غفراً) بل تحذراً بالنعمة لقوله وأما بعمدة ربك فحدث (وفيه وأعطيت الشفاعة  
 فاختارتم الاتقي فهي لمن لا يشرك بالله شيئاً) وإن فعل المعاصي وفي رواية عمرو بن شعيب  
 فهي لكم ولن يشهد أن لا إله إلا الله قال الحافظ قانظاً هراً أن المراد بالشفاعة المختصة به  
 في هذا الحديث إخراج من ليس له عمل إلا التوحيد وهو محتص أيضاً بالشفاعة الأولى  
 أي في فصل القضاء لكن بجاء التنويه بذكر هذه لأنها غاية المطلوب عن تلك لاقتضاها الراحة  
 المستمرة وقد ثبتت هذه في رواية البخاري في التوحيد ثم أرجع إلى ربي في الرابعة فأقول  
 يا رب ائذن لي فحين قال لا إله إلا الله فيقول وعزتي وجلالي لا أخرج من من قال لا إله إلا الله  
 ولا نكرك عليه رواية مسلم فيقول وعزتي ليس ذلك وعزتي الخ لأن المراد أنه لا يشارك  
 الإخراج كما في المرات الماضية بل كانت شفاعة سبباً في ذلك في الجملة (واسناده كما قال ابن  
 كثير جيد) أي مقبول (وليس المراد حصر خصائصه عليه السلام في هذه الخمس المذكورة)  
 كما يعطيه المفهوم (فقد روى مسلم من حديث أبي هريرة مرفوعاً) أي أنه قال عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم (فضلت على الأنبياء بست أعطيت جوامع الكلم) أي جمع المعاني  
 الكثيرة في ألفاظ يسيرة وقيل إيجاز الكلام في اتساع من المعنى فالكلمة القليلة الحروف  
 تتضمن كثيراً من المعاني وأنواعاً من الكلام (ونصرت بالعرب) يقذف في قلوب أعدائي  
 مسيرة شهر والطبراني عن السائب بن يزيد ونصرت بالعرب شهراً أمياً وشهراً خلقي  
 (وجعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً) بفتح الطاء وفيه أن الأصل في الأرض الطهارة  
 وأن صحة الصلاة لا تختص بالمسجد المبني لذلك وأما حديث لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد  
 فضعيف أخرجه الدارقطني من حديث جابر واستدل به صاحب المبسوط من الحنفية  
 على اظهار كرامة الآدمي قال لأن الآدمي خلق من ماء وتراب وقد ثبت أن كلا منهما طهور  
 ففي ذلك بيان كرامته قاله في الفتح (وأرسلت إلى الخلق كافة) رسالة عامة محيط بها لانها  
 إذا شملتهم فقد كفتهم أن يخرج منها أحد منهم وهذه أصرح الروايات وأشملها فهي مؤيدة بأن  
 ذهب إلى إرساله إلى الملائكة كقوله تعالى ليكون للعالمين نذيراً أي بسطه في كلام المصنف  
 (وختم بي النبيون) أي أغلق باب الوحي والرسالة وسد كمال الدين وتصحیح الحجة  
 فلا نبي بعده وعيسى إنما ينزل بتقرير شرعه قال الحافظ العراقي وكذا الخضر والياس بناء  
 على نبوة الخضر وبقائهم إلى الآن فكل تابع لأحكام هذه الملة (فذكر) أبو هريرة  
 في حديثه (الخمس المذكورة في حديث جابر إلا الشفاعة وزاد خصلتين وهما وأعطيت)  
 الأولى حذف الواو لأنها ليست في الحديث (جوامع الكلم وختم بي النبيون) فتمحصل  
 منه ومن حديث جابر سبع خصال ولمسلم أيضاً من حديث حذيفة بن اليمان (مرفوعاً)  
 فضلنا على الناس بثلاث (من الخصال) جعلت صفوفنا كصفوف الملائكة قال  
 الزين العراقي المراد به التراس وأقام الصفوف الأول فالأول في الصلاة فهو من خصائص



هذه الامة وكانت الامم السابقة يصلون منفردين وكل واحد على حدة (وذكر خصلة الارض كما تقدم) وجعلت لنا الارض مسجدا وترتبه طهورا (قال وذكر خصلة اخرى) ابهمها نسيانا ونحوه (وهذه الخصلة المهمة بينها ابن خزيمة والنسائي) والامام احمد (وهي وأعطيت هذه الآيات من آخر سورة البقرة) من آمن الرسول (من كنز تحت العرش) قال العراقي معناه انها ادخرت له وكثرت فلم يؤتم بها أحد قبله وكثير من آي القرآن منزل في الكتب السابقة باللفظ أو المعنى وهذه لم يؤتم بها أحد وان كان فيه أيضا ما لم يؤتم غيره لكن في هذه خصوصية لهذه الامة وهي وضع الاصر الذي على من قبل ولذا قال في بقية الرواية لم يعطها نبي قبلي انتهى واليه يوحى قوله (يشير الى ما حطه الله تعالى عن امته من الاصر) الامر الذي يشغل حله ~~ك~~ قتل النفس في التوبة واخراج ربيع المال في الزكاة وقرض موضع النجاسة (وتحميل ما لا طاقة) قوة (لهم به) من التكليف والبلاد (ورفع الخطا) ترك الصواب لاعن غمده (والنسيان فصارت الخصال تسعا ولا حدم من حديث علي) مرفوعا (اعطيت اربعا لم يعطهن أحد من انبياء الله تعالى قبلي اعطيت مضاتي) جمع مفتاح بالكسر اسم للآلة التي يفتح بها وهو في الاصل كل ما يتوصل به الى استخراج المغلفات التي يعمد الوصول اليها قاله ابن الاثير (الارض) وفي رواية خزائن الارض استعمارة لوعده الله تعالى بفتح البلاد جمع خزانة ما يخزن فيه الاموال وهي مخزونة عند أهل البلاد قبل فتحها أو المراد خزائن العلم بأسره ليخرج لهم بقدر ما يستحقونه فكل ما ظهر في العالم فاعما يعطيه الذي يده المفتاح باذن الفتاح كذا أوله بعضهم واجراؤه على ظاهره أولى لحديث جابر عند أحمد بن حنبل الصحيح وصححه ابن حبان وغيره مرفوعا ثبت بحاليد الديلمي على فرس اباي جاءني به جبريل عليه قطيفة من سندس (وسميت احمد) فلم يسم به أحد قبله حاية من الله لئلا يدخل لبس على ضعيف اليقين أو شك في انه هو المنعوت بأحمد في الكتب السالفة (وجعلت امتي خيرا لامم) بنص كنتم خيرا امة اخرجت للناس وشرفها من شرفه (وذكر خصلة التراب) فقال وجعل لي التراب طهورا (فصارن الخصال ثني عشرة خصلة وعند البزار من وجه آخر عن أبي هريرة رفعه فضلت على الانبياء) يستوي بين ما فضل به بقوله (غفر لي ما تقدم من ذنبي وما تأخر) أي حيل بيني وبين الذنوب فستر عني فلم آثم على أوجه محامله ويأتي بسطه (وجعلت امتي خيرا لامم وأعطيت البكور) نهر في الجنة كما صح في مسلم (وان صاحبكم لصاحب لواء الحمد يوم القيامة تحته آدم فن دونه) وفي انه حقيق وعنده الله علم حقيقته أو تصوير لعظمته وانفرادهم بالمقام الذي تحمله الخلائق قولان ويأتي (وذكر ثنتين مما تقدم) من الخصال تمام البيت (وله) أي البزار (من حديث ابن عباس رفعه فضلت على الانبياء بخصلتين كان شيطاني كافرا فاعانني الله عليه فأسلم) بفتح الميم أي آمن بي قطعا اذ هذا اللفظ لا يحتمل غير هذا فاما الذي حكى فيه النووي وغيره روايتين الفتح والضم فائهما وحديث مسلم عن ابن مسعود مرفوعا ما منكم من أحد الا وقد وكل به قرينه من الجن قالوا واياك قالوا ياى الا أن الله اعانني عليه فأسلم فلا يامرني الا بخير روى هذا بفتح الميم وضمها وصحيح الخطابي الرفع

ورجح القاضي عياض والنووي الفتح وهو المختار (قال) الراوي ابن عباس أو من دونه  
(ونسيت الأخرى) وهي مينة في رواية البيهقي في الدلائل عن ابن عمر من فواضل  
على آدم بخصلتين كان شيطاني كافرا فأعاني الله عليه حتى أسلم وكن أزواج عونا لي وكان  
شيطان آدم كافرا وكانت زوجته عوناً عليه (فينتظم) مجتمع (بها) بهذه الأحاديث (سبع  
عشرة خصلة ويمكن أن يوجد أكثر من ذلك لمن اهتم بالتبع) للأحاديث (وقد ذكر  
أبو سعيد النيسابوري في كتاب شرف المصطفى أن عدد الذي خص به صلى الله عليه وسلم)  
على الأنبياء (ستون خصلة وطريق الجمع) بين مختلف هذه الأحاديث من ست وخمس وثلاث  
وأربع وثلاثين (أن يقال له عليه السلام أطلع أولاً على بعض ما اختص به) فأخبره  
(ثم أطلع على الباقي) فحدث به أدلاً ينطق عن الهوى وهذا عند من يحتج بمفهوم العدد  
(ومن لا يرى مفهوم العدد حجة) وإن كان نصافي مدلوله (يدفع هذا الإشكال من أصله)  
إذا لاخبار بعدد لا ينفي غيره وهذا الذي ساقه المصنف بعد حديث جابر إلى هنا من فتح الباري  
(وقد ذكر بعض العلماء أنه صلى الله عليه وسلم أوتي ثلاثة آلاف معجزة وخصيصة)  
وذكر النووي في مقدمة شرح مسلم أن معجزاته تزيد على ألف ومائتين وقال البيهقي  
في المدخل بلغت ألفاً وقال الرازي من الحنفية ظهر على يديه ألف معجزة وقيل ثلاثة  
آلاف هذا لفظ الفتح وفي الأندلس وخوص بأنه أكثر الأنبياء معجزات فبقيل أنها تبلغ  
ألفاً وقيل ثلاثة آلاف سوى القرآن فإن فيه ستين ألف معجزة تقريباً قال الحلبي وفيها  
مع أكثرها من آخر وهو أنه ليس في شيء من معجزات غيره ما ينحو فحو اختراع الأجسام وإنما  
ذلك في معجزات نبيها خاصة انتهى أي ككثير الطعام والرحم والتمر والماء ونحو ذلك  
(وقد اختلف في العلم بخصائصه عليه السلام فقال الصيرفي) بفتح الصاد المهملة وسكون  
الضمة وفتح الميم وراء نسبة إلى صير نهر بالبصرة عليه عبدة قري وبلد بخوستان كما في اللب  
(من الشافعية منع أبو علي بن خيران الكلام فيها لأنه أمر بالقضي فلا معنى للكلام فيه)  
أضياء الزمن بلا فائدة (وقال إمام الحرمين قال المحققون ذكر الاختلاف في مسائل  
الخصائص خط) سير على غير هدي (غير مفيد) بل قد يؤدي إلى ضل وشد يد (فانه لا يتعلق به  
حكم فاجزئ من إليه الحاجة وإنما يجري الخلاف فيما لا يوجد من اثبات حكم فيه فان  
الاقضية لا مجال لها والاحكام الخاصة تتبع فيها النصوص وما لا نص فيه فالخلاف فيه  
هجوم على الغيب من غير فائدة وقال النووي في الروضة والتهذيب) للأسماء والألقاب (بعد  
نقله هذين الكلامين وقال سائر) أي باقي (الأصحاب) أي المقلدين المذهب الشافعي  
لا خصوص من صحبه (لابأس به) أي يجوز الكلام في الخصائص والبحث عنها (وهو  
الصحيح لما فيه من زيادة العلم) ويسان شرف المصطفى ورفيع منزلته عند ربه (فهذا كلام  
الأصحاب والصواب الجزم بجواز ذلك) كما قالوا (بل باستحبابه) لما فيه من بيان شرفه صلى  
الله عليه وسلم وكرامته على ربه حيث أباح له ما حرم على غيره كالزيادة على أربع وحرم عليه  
ما أباح لغيره كمنهية الإعيان زيادة في أجره وأوجب عليه ما لم يوجب على غيره كالإتيان  
بالعرف بلا شرط وجعل له كرامات وفضائل لم يؤتها غيره (ولو قيل بوجوبه لم يكن بعيداً



لانه ربما رأى جاهل بعض الخصائص ثابته في الحديث الصحيح فعمل به أخذاً بأصل التأسي  
 لانما مورون باتباعه (فوجب بيانها لتعرف فلا يعمل بها فأى فائدة أهم من هذه الفائدة)  
 وهي معرفة الخصائص ولذا قال الشمس الخطاب المالكي ذكرها تمام مستحب أو واجب  
 وهو الظاهر (وأما ما يقع في ضمن الخصائص مما لا فائدة فيه اليوم) كتكليم الجهاد وسعي  
 الشجر مما وجد لاظهار عظمتها واثبات نبوته في زمنه وقد ثبت ذلك في الامة وتحقق فلا  
 فائدة تترتب عليها من اجتناب محرم ونحوه (فقليل لا يتناول أبواب الفقه عن مثله) حيث  
 يذكر فيها الادلة لهم والنحالفهم والجواب عن ادلة المخالفين (للتدريب ومعرفة الادلة  
 وتحقيق الشيء على ما هو عليه) والافلا فائدة فيها اذ لا يطل المذاهب المقررة (انتهى  
 كلام النووي) وهو وجهه (وقد تتبع) طلبت شيئاً بعد شيء بلا عجلة يقال تتبع فلان  
 أحوال فلان أى تطلبها شيئاً بعد شيء في مهلة (ما شرف الله به نبينا) أى أعطاه شرفاً  
 وتميزاً (من الخصائص) على الانبياء كانشقاق القمر أو على الامم وان شاركه الانبياء  
 (والآيات) عطف مرادف أو أعم بأن يراد بها العلامات الدالة على نبوته وان شاركه فيها  
 غيره في الجملة لما مر أنه لم يعطني معجزة الا أعطى نبينا ما يوازيها وينبذ عليها (واكرمه به  
 من الفضائل) جمع فضيلة وهي الفضل الخ وهو خلاف النقص والنعيسة كما في  
 المصباح وهذا شامل للمزايا القاصرة والمتعدية فقول بعض الفضائل المزايا القاصرة  
 كقيام الليل والقواضل جمع قاضلة وهي المزايا المتعدية كالكرم مجزء اصطلاح والافالفة  
 تشمل الامرين (والكرامات) التي اكرم بها خارقة للمادة بخلاف الفضائل فلا يلحظ  
 فيها كونها خوارق عادات (من كتب العلماء) صلة تتبع (كالخصائص لابن سبع)  
 باسكان الباء وقد تضم (وخصائص الروضة للنووي ومختصرها للبحاري وشرح الحاوي  
 لابن الملتن) العلامة سراج الدين عمر أبو حفص (وشرح البهجة) لابن الوردي (لشيخ  
 الاسلام زكريا بن احمد الانصاري) واللفظ المكرم في خصائص النبي صلى الله عليه  
 وسلم للشيخ قطب الدين الخيضرى واستفدت منه كثيراً من الخصائص (في فصل  
 المعجزات) اضافة بيانية أو من اضافة الصفة للموصوف وحمله على مغايرة المضاف  
 للمضاف اليه بعيد كذا قرر شيخنا بناء على قراءة فضل بضاد معجمة مع انه معمله لان الخيضرى  
 عقد فصلاً للمعجزات غير الخصائص (مع ما رأيت) حال من الجور وبالحرف وهو كتب  
 العلماء أى معصوماً بما رأيت (أثناء مطالعنى لفتح البارى وشرح مسلم للنووي وشرح تقريب  
 الاسانيد) للنووي (للعراقي) الشيخ ولي الدين (وغير ذلك) عطف على فتح البارى  
 (مما يطول ذكره فتحصل لي من ذلك جملة) ذكرتها كلها لكن في ضمن تقسيم غير واحد  
 لاربعة أقسام اذ كل كتاب من كتبهم وان ذكر الاربعة لكنه لم يستوعبها كما استوعبها  
 تحصل لي (وقد قسمها) أى الخصائص (غير واحد من الائمة اربعة أقسام الأول ما اختص  
 به صلى الله عليه وسلم من الواجبات) الثانى ما اختص به من المحرمات الثالث المباحات  
 الرابع الفضائل والكرامات كما يأتي له وبخبرها بخصائص أئمة وقد زاد عليه غيره في كل قسم  
 كثيراً وفوق كل ذى علم عليم (والحكمة في ذلك) الاختصاص بالوجوب (زيادة الزلفى)

القرب المعنوي (والدرجات) العلا أي الثمرات المترتبة كالوسيلة ثم لا ينافي ترتيب ذلك على الواجبات أنه أفرغ عليه جميع الكمالات من الازل لأنه لا يخالف توقفه على فعل واجب علم الله أنه سيفعله (فانه ان يتقرب المتقربون الى الله تعالى بمثل أداء) أي فعل (ما اقترض) أي أوجب الله (عليهم) لعدم وجود مثل القرض لاعم وجوده كما يفهمه الكلام بحسب الظاهر لكنه من اثبات الشيء بدليله على نحو مثلك لا يخلو و ليس كمثل شيء وحاصل المعنى ان أعظم شيء يتقرب به فعل القرض فالمراد بالأداء اللغوي وهو فعل الشيء مطلقا فيشمل الواجب الذي لا وقت له محدود ولا اصطلاحا وهو فعل العبادة قبل خروج وقتها وهو الزمن المعين لها شرعا ثم هذا تلخيص خبر البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى قال من عادى لي وليا فقد آذنته بالحرب وما تقرب الي عبدي بشيء أحب الي مما اقترضت عليه الحديث قال امام الحرمين في النهاية قال بعض علمائنا الفريضة يزيد ثوابا على ثواب النفل أي المماثل لها بنسبة معين ضعف الحديث سلمان مرفوعا في شهر رمضان من تقرب فيه بخصاله من خصال الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه ومن أدى فريضة فيه كان كمن أدى سبعين فريضة في غيره فقابل النفل فيه بالقرض في غيره وقابل القرض فيه بسبعين فريضة في غيره فأشعر بأن القرض يزيد على النفل بسبعين درجة من طريق الفحوى انتهى وتعقب بأن الحديث ضعيف أخرجه ابن خزيمة وعلق القول به على صحته والظاهر أن ذلك من خصائص رمضان ولذا قال النووي استأنسوا به الحديث في شهر رمضان (قال بعضهم خص الله تعالى نبيه بواجبات عليه لعله بأنه أقوم بها منهم) أي أقدر على القيام بها من جميع الأمة قال ابن الجوزي لما كانت الحامة ترقق فراخها لم تحضن غير بيضتين لأنها لا تقوى على أكثر منهما ولما كانت الدجاجة لا ترقق فراخها كانت تحضن عشرين فأكثر ولما كان صلى الله عليه وسلم أقوى الحاملين خص بواجبات لم يجب على غيره انتهى (وقيل يجعل أجره بها) أي بفضلهما (أعظم) ثوابا من ثواب فعل نفسه لو كانت مندوبة له فافضل عليه فعله لا بمقدرة الوجوب كما قرر شيئا أو فعل أمته لا فعله لها بغير صفة الوجوب كما حرم به في الشرح وفي الشامية وقيل لي جعل أجره بها أعظم من أجرهم وقربه بها الزيد من قربهم انتهى ثم هذا علم من قوله ان يتقرب الخ (فاختص صلى الله عليه وسلم بوجوب الضحى على المذهب) أي الراجح عند الشافعية وجزم به صاحب المختصر من المالكية لكنه شاذ كما قال ابن شاس في الجواهر (لكن قول عائشة في الصحيح ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسبح) يصلي (سجدة الضحى) صلاته سميت الصلاة تسيحا لاشتغالها عليه من تسمية الكل باسم البعض (يدل على ضعف أنها كانت واجبة عليه) ومن ثم قال في الجواهر أنها قال بوجوبها بعض من شذ (قال الحافظ ابن حجر لم يثبت ذلك) أي بوجوبها عليه (في خبر صحيح) قال وخبر أحمد أمرت بصلاة الضحى ولم تؤمر وأنها ضعيف وصححه الحاكم فذهل (انتهى) كلام الحافظ بما زوده (وسيبأني مزيد لذلك ان شاء الله تعالى في ذكر صلاة الضحى من مقصد عباداته عليه السلام) وهو التاسع (وهل كان الواجب عليه أقل الضحى) وهو ركعتان (أو أكثرها) وهو ثمان (أو أدنى الكمال) وهو أربعة (قال الحجازي لا نقل فيه) أي لم



يتعزضوا له كما في الخادم (لكن في مسند أحمد) عن ابن عباس مرفوعا (أمرت بركعتي الضحى) أمر بإيجاب بدليل قوله (ولم تؤمر وإيهما) ففيه أن الواجب عليه أقل الضحى لكنه حديث ضعيف وقد عارضه ما أخرجه أحمد أيضا من حديث ابن عباس أمرت بالوتر وركعتي الضحى ولم يكتب وقد جمع العلماء بين نفي عائشة رؤيته يصليها وإثبات غيرها صلاتها بأنه كان لا يداوم عليها مخافة أن تفرض على أمته فيعجزوا عنها فلو كانت واجبة لداوم عليها (ومنها الوتر وركعتا الفجر كما رواه الحاكم في المستدرک) رواه (غيره) من حديث ابن عباس (ولفظ أحمد والطبرانی) عن ابن عباس رفعه (ثلاث) هن (على فريضة) لازمة ولفظ الحاكم فرائض (وهن لكم نطق الوتر وركعتا الفجر وركعتا الضحى) قال الحافظ يلزم من قال به وجوب ركعتي الفجر عليه ولم يقولوا به وإن وقع في كلام بعض السلف والآمدى وابن الحاجب فقد ورد ما يعارضه وهذا الحديث ضعيف من جميع طرقه وإن استدركه الحاكم وقد أطلق الأئمة عليه الضعف كاحمد والبيهقي وابن الصلاح وابن الجوزي والنووي وغيرهم انتهى ولذا (قال بعضهم) معارضاه (وقد ثبت أنه عليه الصلاة والسلام صلى الوتر على الراحلة قال ولو كان واجبا لما جاز فعله على الراحلة وتعب بأن فعله على الراحلة من الخصائص أيضا كما سيأتي فيما اختص به عليه السلام من المباحات إن شاء الله تعالى وأوجب بأنه) أي جعل فعله على الراحلة من الخصائص وإن جزم به النووي على مسلم (يحتاج إلى دليل) ولم يوجد فهو في حقه سنة ولذا ادعى البلقيني أنه لم يكن واجبا عليه خلافا لما صححه ولا دليل لمن قال كان واجبا عليه في الحضر دون السفر كذا قال (وهل كان الواجب عليه أقل الوتر) ركعة (أم أكثره أم أدنى الكمال) وهو ثلاثة (قال البخاري) لم أرفقه نقلا) وقال الزركشي الظاهر أن مرادهم الجنس وقياسا على الضحى ونازعه شيخنا بالفرق بينهما لأن الاقتصار على ركعة في الوتر خلاف الأولى أو مكروه ولا كذلك الضحى فيكون الواجب عليه في الوتر أدنى الكمال (ومنها صلاة الليل) أي التهجد وعطفها على الوتر للإشارة إلى مغايرته له وهو ما رجحه الرافعي والنووي هنا ويرجح في صلاة التطوع اتحادهما ونقله في المجموع عن الأئم والمختصر ويرجح ما هنا بإذ كره الرافعي هناك من اعتبار وقوع التهجد بعد النوم بخلاف الوتر ومنع القموني هذا الاعتبار رد الزركشي بمنع كون المصلي قبل نومه متهجدا (قال تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك أي فريضة زائدة لك على الصلوات المفروضة) فالمراد بالنافلة المعنى اللغوي فلا ينافي الوجوب لأمثاله (أو فضيلة) أكراما (لك اختصاص وجوبه بك وهذا) أي وجوب التهجد (ما صححه الرافعي) ونقله النووي عن الجمهور ثم قال وحكي الشيخ أبو حامد أن الشافعي نص على أنه نسخ وجوبه في حقه كما نسخ في حق غيره) قال في شرح البهجة وهو الأصح أو الصحيح وفي مسلم عن عائشة ما يدل عليه (ومنها السؤال واستدلواله) أي لوجوبه (كما رواه أبو داود من حديث عبد الله بن أبي) صوابه إسقاطه فهو ابن (حنظلة بن أبي عامر) الراهب الأنصاري له رؤية وأبوه غسيل الملائكة قتل يوم أحد وأم عبد الله جميلة بنت عبد الله بن أبي أسيد شهد عبد الله يوم الحرة في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وكان أمير الأنصار بها (إن

رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بالوضوء عند كل صلاة طاهرا (أي متوضئا) أو غير طاهر (وظاهره ولو تفلأ ورجحه الشيخ ولي الدين لكن قال الحافظ سياق الحديث يخصه بالمفروضة وكذا قاله الزركشي ولا يخالفه) فلما شق ذلك عليه أمر بالسؤال لكل صلاة (فرضا أو نفلا) حضرا أو سفرا وهذا الحديث صحيح ابن خزيمة وغيره (و) لكن (في أسناده محمد بن اسحق) بن يسار (وقد رواه بالعنعنة وهو مدلس) وإن كان صدوقا وعنعنة المدلس ليست مقبولة ما لم يصرح بالسماع ونحوه كما في الالفية وغيرها فقول الشامي أسناده جيد وفيه اختلاف لا يضر فيه نظرا لأنه وإن لم يضر الاختلاف فيه على بعض روايته فقد ضرت تدليس ابن اسحق فلا يكون أسناده جيدا (وجه من لم يجعله واجبا عليه ما رواه ابن ماجه في سننه من حديث أبي امامة الباهلي) (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما جاءني جبريل إلا أوصاني بالسؤال) وصية استحباب وترغيب فيه (حتى خشيت أن يفرض علي وعلى أمتي) وهذا الوصح كان ظاهرا في عدم الوجوب (و) لكن (أسناده ضعيف) وقد رواه أحمد والطبراني بإسناد صحيح عن أبي امامة بالفظ الأمر في السؤال حتى لقد خشيت أن أحق مقتدما في (وروي أحمد في مسنده من حديث وائل) بثلاثة (ابن الاسقع) بالتصاف (قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرت) على لسان جبريل أو بالأهلام أو بالروا (بالسؤال) أمر نذب (حتى خشيت أن يكتب علي) أي يفرض وأسناده حسن وقال المنذرى وغيره فيه إيث بن أبي سليم وهو ثقة مدلس وقد عنعنه (والخصائص لا تثبت الأدليل صحيح قاله في شرح تقريب الأسانيد) للحافظ ولي الدين العراقي لكن المعتمد عند المالكية والشافعية وجوبه عليه (ومنها الاضحية) بضم الهمزة وكسرها وشذ الباء وخفتها أي التضحية (قال الله تعالى فصل لربك وانحر) أضحيته والامر للوجوب والخبر الطبراني بإسناد صحيح عن ابن عباس رفعه الاضحية على فريضة وعليكم سنة أي التضحية على واجبة سميت باسم الوقت الذي تشرع ذكاتها فيه وهو ارتضاع النهار (وروي الدارقطني والحاكم عن ابن عباس أنه صلى الله عليه وسلم قال ثلاث هن علي فرائض) وفي رواية فريضة (وهن لكم تطوع البحر والوتر ركعتا الفجر) مذهب الحديث قريسا وأنه ضعيف من جميع طرقه خلافا لاستدراك الحاكم (ومنها المشاورة) لذوي الاحلام في غير الشرائع والاحكام (قال الله تعالى وشاورهم في الامر فظاهره الايجاب) وهو المعتمد عند الشافعية والمالكية (ويقال انه استحباب) وكان وجه صرف الامر اليه غناه عنها فانما هي تطيب لقلوبهم ونحو ذلك (استمالة للقلوب) راجع للقوانين (ومعناه استخراج آرائهم ونقل البهقي في) كتاب (معرفة السنن والآثار عن النص) أي نص الشافعي (ان المشاورة غير واجبة عليه) فقال وصرف الشافعي الامر الى النذب فقال هو كقوله البكر تستأمر فانه تطيب لخاطرها لا واجب فالمشاورة لاستمالة قلوبهم واستخراج آرائهم واستعطافهم انتهى (كما به عليه الجازي وغيره) ولكن المعتمد الوجوب وهو ما صححه الرافي والنووي (واختلاف في المعنى الذي أمر الله نبيه عليه السلام بالمشاورة مع كمال عقله) اذ لم يخلق أعقل منه ولا مثله كما مر (وجزالة) بفتح الجيم والزاي (رأيه وتتابع الوحي عليه ووجوب طاعته على أمة فقال



بعضهم هو خاص في المعنى وان كان عام في اللفظ أى وشاورهم فيما ليس عندك فيه من الله عهد يدل عليه قراءة ابن عباس وشاورهم في بعض الامر) وهذا وان عزاه لبعضهم لا يخالف فيه احد اذ ما فيه عهد من الله لا يشاور فيه (وقال الكلبي يعنى ناظرهم في لقاء العدو ومكاييد الحرب عند الغزو) بأن يذكر لهم ما يتعلق به فان ذكر واخلافه كالخروج له أو عدمه وكان الصواب خلافه بينه لهم وأرشدهم اليه فان عارضوه برأيهم أظهر لهم ما يترتب عليه حتى تستقر نفوسهم على حسن ما يمتساره (وقال قتادة ومقاتل كانت سادات العرب رؤساؤهم) اذ لم تشاور في الامر شق عليهم فأمر الله تعالى نبيه عليه السلام أن يشاورهم فان ذلك أعطف لهم) أى أشد عطفاً أى امانة لقلوبهم الى رأيهم صلى الله عليه وسلم (وأذهب لاضغانهم) أى حقدهم أى ما يقوم في نفوس القاصرين من عدم الميل الى ما يشيرون عليهم به من امر الحرب ونحوه (وأطيب لنفوسهم وقال الحسن) البصري (قد علم الله أن ما به اليهم حاجة ولكن أراد أن يستن) أى يقتدى (به من بعده وحكى القاضى أبو يعلى في الذى أمر بالمشاورة فيه قولين احدهما فى أمر الدنيا خاصة والثانى فى أمر الدين والدنيا وهو الاصح) وقد كان صلى الله عليه وسلم كثير المشاورة (قوله المعافى) بن زكريا بن يحيى بن حميد الحافظ العلامة المفسر الثقة النهرى كان على مذهب ابن جرير ولذا يقال له الجريرى (في تفسيره والحكمة فى المشاورة فى الدين التنبيه لهم على علل الاحكام وطريق الاجتهاد) فلا يرد أنه لا معنى للقول الاصح لانه لا يرجع الى مشورتهم لو أشاروا بخلافه (وأخرج ابن عدى والبيهقى فى الشعب عن ابن عباس قال لما نزلت وشاورهم فى الامر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما) بتخفيف الميم (ان الله ورسوله لغنيان عنها) قال ابن مالك فى شرح كافيته يجوز كسر ان بعد أما مقصود ابهام معنى ألا الاستفتاحية فان قصد به امعنى حقاقت (ولكن الله جعلها رجة لامتى) تطيبها لنفوسهم وتسهلها لاعتباد ذلك واتباعه (وعند الترمذى الحكيم) محمد بن على وكذا عند الديلمي بسند ضعيف (من حديث عائشة رفعتة ان الله أمرني بمداواة الناس) أى بلا طفتهم وملاينتهم ومن ذلك المشاورة والامر للوجوب (كما أمرني بإقامة الفرائض) وفي رواية بتدله القرآن أى أمرني بملاطفتهم قولاً وفعلاً والرفق بهم وتألفهم ليدخل من يدخل فى الدين ويبقى المسلمين شر من قدر عليه الشقاء ولذا قال حكيم هذا أمر لا يصلحه الا لمن من غير ضعف وشدة بلا عتف وهذه هي المداواة أما المداواة وهي بذل الدين لصالح الدنيا فحزمة وأمر بالمداواة لا يعارض أمره بالاغلاظ على الكفار وبعثه بالسيف لأن المداواة تكون أولاً فان لم تفد قالا غلاظ فان لم يفد قال سيف (ومنها مصابرة العدو) أى قتال الكفار (وان كثر عددهم) جدا قال بعض أصحابنا ولو أهل الارض لان الله وعده بالعصمة من الناس ولانه كما قال الرازى من العلم باعلى مكان كبقية الرسل فيعلمون انه لا يتجمل شئ عن وقته ولا يتأخر شئ عن وقته بخلاف غيرهم من المكلفين فليس لهم مثل هذا الايمان ولا مثل هذا اليقين قال الجلال البلقيني وهو حسن اقتبائي زاد الانودج واذا بارز برزخا فى الحرب لم يول عنه قبل قتله (ومنها تغيير المنكر) وهو ما قبله الشرع قولاً أو فعلاً ولو صغيرة (اذا رآه) مطلقاً ووجه الخصوصية انه فرض عين عليه

بمخلاف غيره فكفاية ذكره الجرجاني وغيره ففي قوله (لكن قد يقال كل مكاف يمكن من  
تغييره يلزمه تغييره) شيء لانه كفاي (فيقال) في دفع هذا الاستدراك (المراد أنه لا يسقط  
عنه صلى الله عليه وسلم بالخوف) على نفسه أو عضوه أو ماله فإن الله وعده بالعصاة أي بحفظ  
روحه فلا يرد نحو شجر رأسه على أنه قبل نزول الآية فالعصاة محقة له ان الله لا يخلف الميعاد  
(بمخلاف غيره) من الامة فيسقط عنه اظهار الانكار للخوف على ما ذكر زاد الانموذج ولا  
يسقط اذا كان المرتكب يزيد الانكار اغراء لئلا يتوهم اباحتهم بخلاف سائر الامم ذكره  
السمعاني في القواطع انتهى وهذا هو المعتمد خلافا للغزالي فالحاصل انه واجب عليه  
عينا بالشرط (ومنها قضاء دين من مات مسلما عسرا) لم يترك ما يوفي منه دينه (روى مسلم)  
لا وجه لتخصيصه بل والخاري وأحمد والنسائي وابن ماجه (حديث) أبي هريرة ان النبي  
صلى الله عليه وسلم كان يؤتي بالرجل المتوفى الذي عليه دين فيسأل هل ترك دينه قضاء فان  
حدث انه ترك قضاء صلى عليه والا قال صلو على صاحبكم فلما فتح الله عليه الفتوح قال (انا  
أولى بالمؤمنين من أنفسهم) في كل شيء من أمر الدارين لانه الخليفة الاكبر الممدد لكل  
موجود فيجب أن يكون أحب اليهم من أنفسهم وأن حكمه أنفذ عليهم من حكمها قال  
بعض الصوفية وانما كان كذلك لان أنفسهم تدعوهم الى الهلاك وهو يدعوهم الى الحياة  
فيجب عليهم ايشار طاعته على شهوات نفوسهم وان شق عليهم وأن يحبوه بأكثر من تحيتهم  
لانفسهم ومن محاسن اخلاقه السنية أنه لم يذكر ماله في ذلك من الحقوق بل اقتصر على ما هو  
عليه فقال (فن توفي) بالبناء للمجهول أي توفاه الله أي مات من المؤمنين (وعليه دين)  
بفتح الدال وفي رواية فترك ديننا (فعلى قضاؤه) قال ابن بطال هذا ما نسخ لترك الصلاة على من  
مات وعليه دين (ومن ترك مالا) أي حقا فالمال أغلبي اذا لم يورث كالمال (فلورثته)  
وفي رواية البخاري فتركه عصبة من كانوا وهذا تفريع على الاولوية العامة له وعليه  
لا تخصيص لها كما فهمه القرطبي فاعترض التعميم بأنه صلى الله عليه وسلم قد تولى تفسيرها  
ولا عطر بعد عروس بل افاد فائدة حسنة وهو أن مقتضى الاولوية مري في جانبيه أيضا  
لكنه ترك ذكر ذلك تكرما قال الادودي المراد بالعصبة هنا الورثة لا من يرث بالتعصيب  
وقيل المراد قرابة الرجل وهم من يلتقي مع الميت في أب ولو علا وقال الكرماني المراد  
العصبة بعد أصحاب الفروض ويؤخذ حكمهم من ذكر العصبة بطريق الاولى ويشير  
الى ذلك قوله من كانوا فانه يتناول أنواع المنتسبين اليه بالنفس أو بالغير قال ويحتمل أن  
تكون من شرطية (قال النووي) كان هذا القضاء واجبا عليه صلى الله عليه وسلم قال ابن  
بطال أي مما ينبغي الله عليه من المغايم والصدقات قال وهكذا يلزم المتولى لأمر المسلمين أن  
يفعله عن مات وعليه دين انتهى وهذا هو الرابع عند الشافعية فان لم يفعل فالاثم عليه ان  
كان حق الميت في بيت المال يني بقدر ما عليه من الدين والاف بفسطه والمرج عند المالكية  
أنه بمن ماله الخاص به عليه السلام اذ حله على مال المصالح لا يحصل به خصوصية قال ابن  
بطال فان لم يعط الامام عنه من بيت المال لم يحبس عن دخول الجنة لانه يستحق القدر  
الذي عليه في بيت المال الا اذا كان دينه أكثر من القدر الذي له في بيت المال مثلا قال



الحافظ والذي يظهر أن ذلك يدخل في المقاصصة وهو كنه له حق وعليه حق وذلك أنهم  
إذا خلصوا من الصراط حبسوا عند قنطرة بين الجنة والنار يتقاصون المظالم حتى إذا هذبوا  
ونقوا أذن لهم في دخول الجنة فيحمل قوله لا يجبس أي معذبا مثلاً انتهى (وقيل) لم يكن  
واجباً بل هو (تبرع منه) والخلاف المذكور (وجهان) لا يصح ابنا وغيرهم) والارجح الوجوب  
(قال) أي النووي (ومعنى الحديث أنه عليه الصلاة والسلام قال أنا قائم بمصالحكم في  
حياة أحدكم أو موته أنا وليه في الحيايين فإن كان عليه دين قضيته من عندي) مالى  
الخاص بي أو مال المصالح القولان (أن لم يخلف وفاء وإن كان له مال فلورثته لا آخذ منه شيئاً  
وإن خلف عيالا محتاجين ضائعين فليأثروا إلى فعلى نفقتهم ومؤونتهم) هذا زائد على معنى  
الحديث أتى به من الحديث الآخر (أنهى) كلام النووي قال الحافظ قال العلماء كان الذى  
فعله صلى الله عليه وسلم من ترك الصلاة على من عليه دين ليحترض الناس على قضاء الديون  
في حياتهم والتوصل إلى البراءة منها لثلاثتهم صلاته عليهم وهل صلاته على المدين محترمة  
عليه أو جائزة وجهان قال النووي الصواب الجزم بالجواز مع وجود الضامن كما في حديث  
مسلم وحكي القرطبي أنه ربما كان يمتنع من الصلاة على من أدين ديناً غير جائز وأما من  
استدان لامر جائز فلا يمتنع وفيه نظر إذ الحديث دال على التعميم حيث قال من توفي  
وعليه دين ولو كان الحال مختلفاً لينه نعم جاء عن ابن عباس أنه صلى الله عليه وسلم لما امتنع  
من الصلاة على من عليه دين جاء جبريل فقال انما المظالم في الديون التي سلمت في البقي  
والاسراف فأما المتعفف ذوالعيال فأنا ضامن له أو أدى عنه فصلى عليه النبي صلى الله عليه  
وسلم وقال بعد ذلك من ترك ضياعاً الحديث وهو ضعيف وليس فيه أن التفصيل المذكور  
كان مستمراً وانما فيه أنه طرأ بعد ذلك وأنه السبب في قوله من ترك ديناً فعلى (وفي وجوب  
قضائه على الامام من مال المصالح) أي مال بيت المال (وجهان) المعتمد عدم الوجوب  
مطلقاً عندهم والراجح عند المالكية وجوبه من بيت المال على الأئمة إذا عجز عن الوفاء قبل  
الموت وتداينه في غير معصية أو فيها وتاب منها قال الشهاب القرافي وأما حديث الحبس عن  
الجنة منسوخة بما جعله الله على الأئمة من وجوب وفاء دين المسلم الميت باقيد من بيت  
المال قال وانما كانت قبل الفتوحات (لكن قال الامام من استدان وبقي معسر إلى ان مات  
لم يقض دينه من بيت المال فإن كان ظلم باطل ففيه احتمال والاولى لا) يقضى (والله أعلم)  
بالحكم (ومنها تخيير نسائه) مصدر مضاف لمفعوله أي ان المصطفى يخير نسائه (في فراقه)  
وفي بقاءهن معه (و) منها (امساكهن) نرفع عطفاً على تخيير لا بالجر لفساده إذ يصير المعنى  
يجب عليه التخير في الفراق وفي الامساك (بعد أن اخترته) مكافأة لهن وهذا (في أحد  
الوجهين) والثاني لم يحرم عليه الطلاق أصلاً بل له الفراق بعد اختيارهن البقاء وهو الاصح  
كما قاله شيخ الاسلام وغيره (وجوب ترك التزويج عليهن) بعد أن اخترته (و) ترك (التبديل)  
فهو بالخلف عطف على التزويج (بهن مكافأة لهن) قال تعالى لا تحل لك النساء من بعد  
ولا أن تبدل بهن من أزواج ولو أعجبك حسنهن (ثم نسخ ذلك) بقوله يا أيها النبي إنما حل لك  
الانية (لتكون المنة له عليه السلام عليهن) بامساكهن وتركه التزويج عليهن (قال

الله تعالى بأيتها النبي قل لا زواجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا) أي ان كان اعظم همته كن  
وأقصى طلبك الدنيا أي التمتع بها والنيل من نعيمها (وزينتها) المال والبنين (الآية)  
أي جنسها فيشملها والتي بعدها اذ كلاهما مراد ولما نزلت بدأ بعائشة وقال اني اذا كرلت  
أمر افلا تبادريني بالجواب حتى تستأمرى أبويك فاختارته وقالت يا رسول الله لا تقل اني  
اخترتك فقال ان الله لم يبعثني معشوا ولا معشوا وانما بعثني معلما يسير رواه الشيخان عن  
عائشة ومعشوا بكسر النون أي مشقعا على عباده ومعشوا أي طالبا للعتق وهو العسر  
والمشقة (واختلف في) صفة (تخيرها لهن) على قولين أحدهما انه خيرهن بين اختيار الدنيا  
فيفارقهن (و) بين (اختيار الآخرة فيمسكنهن ولم يخيرهن في الطلاق وهذا قول الحسن)  
البصري وقناة بن دعامه وأكثر أهل العلم كما قال البخوي وهو ظاهر القرآن قال غير  
واحد وهو الصحيح لقوله تعالى فتعالين امتعكن وأسر حككن فلو اخترن الدنيا لم يقع عليه  
طلاق حتى يوقعه هو (والثاني انه خيرهن بين الطلاق) بأن فوضه اليهن فلو أوقعه لوقع  
(وبين المقام معه) فلا يقع عليه (وهذا قول عائشة ومجاهد والشعبي) عامر بن شراحيل  
(ومقاتل) بن (واختلفوا في السبب الذي لا يجله خير صلى الله عليه وسلم  
نسائه على أقوال احدها أن الله تعالى خيرهن بين ملك الدنيا ونعيم الآخرة) فبقدمه (على)  
نعيم (الدنيا فاخترت الآخرة وقال) فيمارواه ابن ماجه وغيره (اللهم أحيني مسكينا وأمتني  
مسكينا واحشرنني) اجعني (في زمرة) بضم الزاي جماعة (المساكين) أي اجعلني منهم  
قال البيهقي ونافيك بهذا شرفا ولو قال واحشر المساكين في زمرة في لكفاهم شرفا قال  
البيهقي ولم يسأل مسكنة ترجع الى القلة بل الى الاختبات والتواضع ولذا قال شيخ الاسلام  
زكريا معناه طلب التواضع والخضوع وأن لا يكون من الجسارة المتكبرين والاغنياء المترفين  
وتقدم من يدها في الفصل الثالث من المقصد الثالث (فلما اختار ذلك أمره الله تعالى  
بتخير نسائه ليكن على مثل اختياره) فليس أمره بذلك ليعني قام بهن من طلب شيء ونحوه بل  
لئلا يكون مكرها لهن على ما اختاره لنفسه (حكاه أبو القاسم النخعي) بضم النون وفتح الميم  
وسكون النجمة راء نسبة الى غير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن كافي  
الباب (والثاني لانهم تغايرن عليه) قال قتادة سبب الآية غيرة غارتها عائشة وقال ابن زيد  
وقع بين أزواجه تغاير ونحوه مما يتغير به من اجه فتركت حكاها ابن عطية (والثالث لآب  
ازواجه) الاولى حذف اللام فيه وفيما قبله (طالبتها) بالنفقة وشيطان عليه في تكليفه منها  
فوق سببته (وكان غير مستطيع فكان أولهن أم سلمة سألته سترامعها) بضم الميم وسكون  
المهملة وفتح اللام اسم مفعول من اعلمت الثوب أي جعلت له علما من طراز ونحوه (وسألته  
ميمونة) بنت الحرث الهلالية (جله يمانية وسألته زينب) ابنة جحش الاسدينية لما تقدم  
في الزوجات أن آية التخيير انما نزلت وفي عصمته التسع التي توفي عنهن فليس المراد في قبيل ابنة  
خزيمة لموتها عند صلى الله عليه وسلم قبل نزول الآية (ثوبا محجوليا) بسين وحاء مهملة قال في المصباح  
ممثل رسول بلدة باليمن يحلب منها الثياب وينسب اليها على لفظها فيقال انواب محجولية

الاول  
في الآخرة



وبعضهم يقول بحولية بالضم نسبة الى الجمع وهو غلط لان النسبة الى الجمع أى وهو صحيح  
بضمين اذا لم يكن علما وكان له واحد من لفظه ترد الى الواحد بالاتفاق (وسأله كل واحدة)  
من باقى التسع (شيئا الا عائشة حكاه النقاش) فى تفسيره (والرابع ان ازواجه عليه السلام  
اجتمعن يوما فقلن نريد ما تريد النساء من الحلى فأنزل الله آية التخيير حكاه النقاش أيضا  
وذلك انه لما نصر الله تعالى رسوله وفتح عليه قريظة) بالطاء المشالة (والتضير ظن ازواجه  
انه اختص بتفائس اليهود وذخائرهم) بذا ل وحاء معجمتين أموالهم المعدة لوقت الحاجة جمع  
ذخيرة (فتعدن حوله وقلن يا رسول الله بنات كسرى وقيصرى الحلى والحلل ونحن على  
ما تراه من الفاقة) أى الحاجة (والضيق والآن قلبه لمطالبتهم له بتوسعة الحال) مع انه  
خلاف مراده (وان يعاملن بما تعامل به الملوك والا كابر أزواجهن) من الحلى والحلل  
وتوسيع العيش (فأمره الله تعالى ان يتلو عليهن ما نزل فى أمرهن لئلا يكون لاعدائهن  
عليه منة فى الصبر على ما اختاره من خشونة العيش) وأخرج مسلم وأحمد والنسائى عن  
جابر أقبل أبو بكر يستأذن على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يؤذن له ثم أقبل عمر  
فاستأذن فلم يؤذن له ثم أذن لهما فدخلوا والنبي صلى الله عليه وسلم جالس وحوله نسائه  
وهو ساكت فقال عمر لا تكلمن النبي صلى الله عليه وسلم لعله يضحك فقال عمر يا رسول الله  
لو رأيت ابنة زيد امرأة عمر سألتنى النفقة أنفا فوجأت عنقها فضحك النبي صلى الله عليه  
وسلم حتى بدا نأجه وقال هن حولى يسألننى النفقة فقام أبو بكر الى عائشة يضربها وقام  
عمر الى حفصة كلاهما يقول تسألان النبي صلى الله عليه وسلم ما ليس عنده فنهاهما  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نسائه والله لا نسأله بعد هذا المجلس ما ليس عنده ثم  
اعتزلهن شهر ثم نزلت عليه هذه الآية يا أيها النبي قل لأزواجك الى قوله عظيم فبدأ  
بعائشة فقال انى ذا كرك أمرا ما احب أن تعجلين فيه حتى تستأمرى أبو بك قالت  
ما هو فتلا عليها يا أيها النبي قل لأزواجك الآية قالت أفيك استأمر أبوى بل اختار  
الله ورسوله وفى البخارى وغيره عن عمر فى قصة المراءتين تظاهر تأفد كرا الحديث  
بطوله وفيه فاعتزل النبي صلى الله عليه وسلم نساءه من اجل ذلك الحديث حين افشته  
حفصة الى عائشة وكان قد قال ما أنا بد اخل عليهن شهر من شدة توجده حين عاتبه الله فلما  
مضت تسع وعشرون دخل على عائشة قالت فأنزلت آية التخيير فبدأ أبى أول امرأة قال  
فى فتح البارى فاتفق الحديثان على ان آية التخيير نزلت عقب فراغ الشهر الذى اعتزلن  
فيه لئلا يكتفى فى سبب الاعتزال ويمكن الجمع بأن يكونا جميعا سبب الاعتزال فان  
قصة المتظاهرتين خاصة بهما وقصة سؤال النفقة عامة فى جميع النسوة ومناسبة  
آية التخيير لقصة سؤال النفقة أليق منها بقصة المتظاهرتين انتهى (فلما اخترته) كاهن  
على الصحيح الثابت فى البخارى ومسلم وغيرهما وما يروى عند ابن اسحق ان فاطمة بنت  
الضحاك الكلابية اختارت الدنيا فكانت تلتقط البعر وتقول هى الشقية وعند ابن سعد  
أن العامرية اختارت قومها فكانت تقول هى الشقية فضعه ابن عبد البر وتبعوه بان  
الآية انما نزلت وفى عصمتها التسع اللاتي توفى عنهن وقد صرحت عائشة فى الصحيحين

أنهن كنهن اخترن الله ورسوله والدار الآخرة وقد تقدم بسط ذلك في الزوجات  
(وصبرن معه ووضعن) أي قابلهن (الله على صبرهن بأمرين) الباء للمقابلة وهي  
الدالة على الاعراض أنما أو غير أنما شو اشتريته بألف وكافأت احسانه بضعف فاعني  
جعل لهن عوضا عن صبرهن أمرين (أحدهما أن جعلهن اتهامات المؤمنين) في الاحترام  
والعظيم لا في الخلوة بهن ومنع نكاح بناتهن وأخواتهن كما أفاده قوله (تعظيم الخفهن  
وتأكيدها لمزمتن وتفضيلهن على سائر النساء) وهذا يصلح جعله أمرا مستقلا  
وان ادبجه المصنف فيما قبله (بقوله يا نساء النبي استن كما خدمن النساء) قال السبكي  
ظاهر الآية أن أزواجه صلى الله عليه وسلم أفضل النساء مطلقا حتى صريم وظاهرها  
أيضا تفضيلهن على بناته إلا أن يقال بدخولهن في اللفظ لأنهن من نساء النبي نقله عنه  
السيوطي في الأكليل وأقره (والثاني أن حرم عليه طلاقهن والاستبدال بهن فقال تعالى  
لا تحل لك النساء من بعد ولا أن تبدل بهن من أزواج الآية) ~~فكان~~ تحريم طلاقهن  
مستدما في أحد الوجهين والآخر أن له الفراق بعد اختيارهن البقاء معه وهو الأصح  
كما مر وأما قوله تعالى من بعد أي من بعد اتسع فقيه خلاف فقيل انما حظرت عليه النساء  
إلا التسع اللواتي كن عنده قال ابن عطية ~~وكان~~ أن الآية ليست متصلة بما قبلها وقال  
أبي بن كعب وعكرمة أي من بعد الاصناف التي سميت ومن قال الاباحة كانت مطلقة قال  
هنا معناه لا تحل لك اليهوديات ولا النصرانيات وهذا تأويل فيه بعدوان روى عن مجاهد  
انتهى (وأما تحريم التزويج عليهن فنسخ قالت عائشة مامات رسول الله صلى الله عليه  
وسلم حتى أحل له النساء يعني الإلحاق من عليه) ولذا تزوج كما مر تفصيله في الزوجات  
(وقيل النسخ لتحريمهن عليه قوله تعالى أنا أحلنا لك أزواجك الآية) وان تقدم عليه  
في التلاوة وفي ابن عطية ذهب هبة الله إلى أن قوله تعالى ترجى من تشاء الآية ناسخ لقوله  
لا تحل لك النساء من بعد الآية وقال إيسر في كتاب الله ناسخ تقدم المنسوخ الأهدا قال  
وكلامه مضعف من جهات انتهى (وقال النووي في الروضة لما خبرهن فاخترته كانهن  
الله عز وجل على حسن صنيعهن بالجنة فقال) وان كنتم تردن الله ورسوله والدار الآخرة  
(فان الله أعد) بسر وهيا (للمحسنات) المطيعات (من كن أجرا عظيما) أي الجنة كما قال  
(انتهى وانما اختص صلى الله عليه وسلم بوجوب التخيير لنسائه بين التسريح والامساك  
لأن الجمع بين عدد منهن يوغر) بضم التخمينة وكسر المعجزة وبالراء أي يبيع (صدورهن)  
بالغيظ والضغن والعداوة (بالغيرة) أي بسببها (التي هي أعظم الآلام وهو) أي الألم  
(أيذاء يكاد يقر القلب ويوهن الاعتماد وكذا الزامهن على الصبر والفقر يؤذيهن ومهما  
التي زمام الأمر اليهن) بالتخيير (خرج عن أن يكون) ما هن عليه (ضررا) فلا يرد أن الأولى  
أن يكون ضارا لهن (فتزه عن ذلك منصبه العالي) على كل منصب (وقيل لبياءها النبي  
قل لا زواج لك) الآيتين (ومنها إتمام كل أدق شرع فيه حكاة في الروضة وأصلها قال  
النووي وهو ضعيف) لخبر مسلم انه قال لعائشة ذات يوم هل عندكم شيء قالت اهدى لنا  
حيس قال هاتيه فأكله ثم قال لقد كنت اصبغت صائما فلو وجب عليه لم يقطر بعد الشروع



في الصوم (وفتره بعض الاصحاب على انه كان يحرم عليه اذا لبس لامته) أي درعه تجمع على  
 لأم مثل قمره وغرو على لأم كنقر على غير قياس كأنه جمع لومة قاله الجوهرى (أن ينزعها  
 حتى يلقى العدو ويقا تل ذكره في تهذيب الاسماء واللغات) الواقعي في الشرح الكبير  
 للرافعي على وجيز الغزالي (ومنها انه كان يلزمه اداء فرض الصلاة بلاخل) يفسد كمالها  
 (قاله الماوردي) وايضا حه ما (قال العراقي) أبو اسحق ابراهيم بن منصور المصري  
 ولد بمصر سنة عشر وخمسمائة وقيل له العراقي لانه سافر الى بغداد وأقام بها مدة يشتغل  
 ثم عاد الى مصر وتولى خطابة الجامع العتيق مات سنة ست وتسعين (في شرح المذهب)  
 وهو شرح حسن قاله السيوطي (انه كان معصوما عن نقص الفرض انتهى والمراد خلل  
 لا يطل الصلاة) كترك خشوع فأما المبطل فلا يتوهم وقوعه منه وألحق بالصلاة غيرهما من  
 عباداته كالصوم (وقال بعضهم) من خصائصه انه (كان يجب عليه صلى الله عليه وسلم  
 اذا رأى ما يعجبه أن يقول ليبدأ ان العيش) الاعتبار الدائم (عيش الآخرة) لا عيش الدنيا  
 لكدره وكونه مع المنغصات الكثيرة ثم هو فان وان طال قل متاع الدنيا قليل (ثم قال)  
 هذا البعض (هذه الكلمة صدرت منه صلى الله عليه وسلم في انعم حالة يسر بها) ويحتمل  
 أن الها ضمير عائده عليه السلام وهذا النسب بقوله (وهو يوم يحبه بعرفة وفي أشد حالة  
 وهو يوم الخندق انتهى) ما قاله بعضهم وهو وجه حكاية في الروضة وأصلها كما في الانعوج  
 قال شارحه والناس لا يجب وهو الاصح لانه رأى ما يعجبه يوم وقعة بدر التي اعز الله فيها  
 الاسلام وأهله والفتح الاعظم الذي هو فتح مكة ولم ينقل انه قاله مع توفر الدواعي على  
 نقله فلو وقع لنقل انتهى (ومنها انه كان يؤخذ عن الدنيا حالة الوحي) أي عند تلقيه  
 (ولا يسقط عنه الصوم والصلاة وسائر الاحكام) التي كاف بها بل هو مخاطب بها في تلك  
 الحالة وهو آية كمال عقله فيها وأن أخذها هو بحسب الظاهر لا الحقيقة (كما ذكره)  
 النووي (في زوائد الروضة عن ابن القاص والقفال وكذا ذكره ابن سبع) والبيهقي  
 وغيرهم وحديث شأن الوحي في الصحيحين صريح في انه صلى الله عليه وسلم كان ينقل من  
 حالته المعروفة الى حالة تستلزم الاستغراق والغيبة عن الحالة الدنيوية حتى ينتهي الوحي  
 ويفارقه الملائكة قال السراج البلقيني وهي حالة يؤخذ فيها عن حال الدنيا من غير موت فهو  
 مقام برزخي يحصل له عند تلقي الوحي ولما كان البرزخ العام ينكشف فيه للميت كثير  
 من الاحوال خص الله نبيه ببرزخ في الحياة يلقى الله فيه وهو مشتمل على كثير من الاسرار  
 وقد وقع لكثير من الصالحاء عند الغيبة بالنوم أو غيره اطلاع على كثير من الاسرار وذلك  
 مستند من المقام النبوي ويشهد لذلك حديث رؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءا من  
 النبوة انتهى وتوقف شيخنا في عدها خصوصا حيث كان عقله في تلك الحالة حاضرا  
 لانه لو حصل مثله لآحاد البشر خرقالعادة فاستغرق في مشاهدة الله مع حضور قلبه ومعرفة  
 ما يرد عليه من نفع أو ضرر لكان مكلفا اللهم الا أن يقال عده خصوصية لسكال استغراقه  
 حتى ان ما يدركه في تلك الحالة كادراكه في حالة نومه للمعاني والاحكام لانه لا يتسام قلبه  
 وذلك بحسب ظاهرا الحال يقتضي عدم التكليف انتهى فليأت قل (ومنها انه كان يغتن)

يعني مجمة من الغين وهو الغطاء قال النووي بالنون والميم يعني والمراد هنا ما يغشى (على قلبه فيستغفر الله سبعين مرة) رواه الترمذي عن أبي هريرة رفعه اني لاستغفر الله في اليوم سبعين مرة ورواه النسائي وابن حبان من حديث أنس يلقظ اني لا توب الى الله في اليوم سبعين مرة وروى البخاري عن أبي هريرة رفعه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول والله اني لاستغفر الله وأتوب اليه في اليوم اكثر من سبعين مرة قال السيوطي رحمه الله المختار أن هذا من التشابه الذي لا يخاض في معناه وقد سئل عنه الأصمعي فقال لو كان قلب غير النبي صلى الله عليه وسلم تسكمت عليه ولكن العرب تزعم ان الغين الغيم الرقيق انتهى (ذكره ابن القاص ونقله عنه ابن الملقن) في كتاب الخصائص وأقره ولا يخفى ان ضمير منه الماوجب عليه لكن في الجزم بعزوه لابن القاص والملقن نظر اذ لم يصرحا بالوجوب انما قالا وكان يغان على قلبه فيستغفر الله سبعين مرة ولذا أشار السيوطي الى التوقف في مراد ابن القاص وتابعه فقال بعد نقله وعبارة أبي سعد في شرف المصطفى ويستغفر الله في كل يوم سبعين مرة ولا يدري وعبارة رزين ومماوجب عليه أن يستغفر الله في كل يوم سبعين مرة (ورواه مسلم) في الدعوات (وأبو داود) في الصلاة (من حديث الإغتر) بفتح الهمزة والغين المجمة وبالراء ابن عبد الله ويقال ابن يسار (المزني) ويقال الجهني من المهاجرين ومال ابن الاثير الى التفرقة بين المزني والجهني وليس بشيء لان مخرج الحديث واحد وقد أوضح البخاري العلة فيه وأن مسعرا قد رد بقوله الجهني فأزال الاشكال قال ابن السكن حدثنا محمد بن الحسن عن البخاري قال كان مسعري يقول في روايته عن الاغتر الجهني والمزني اصح وحزم أبو نعيم وابن عبد البر بأن المزني والجهني واحد كما بينه في الاصابة ف قوله في التقريب ومنهم من فرق بينهما هو بقاء أوله وقاف آخره أي جعلهما اثنين اشارة لابن الاثير وتصحفت في عبارة بقاف أوله وفون آخره من النسخ فأوجبت الشارح الى قوله ولعل وجه من فرق بينهما انه كان من احدى القبيلتين نسبا وحليفا لاخرى أو نحو ذلك (بالنظر انه) أي الشأن (ليغان على قلبي) نائب فاعل يغان أي ليغشى قلبي وقال الطيبي اسم ان ضمير الشأن والجملة بعده خبر له ومفسرة والفعل مستند الى الظرف ومحل رفع بالفاعلية أي المجازية وهي النيابة (واني لاستغفر الله) أي اطلب منه التفرغ أي الستر هذا ظاهره قال الحافظ ويحتمل ان المراد بهذا اللفظ بعينه ويرجحه ما أخرجه النسائي بسند جيد عن مجاهد عن ابن عمر أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول استغفر الله الذي لا اله الا هو الحى القيوم وأتوب اليه في المجلس قبل أن يقوم مائة مرة وله عن نافع عن ابن عمر ان كألنعد رسول الله صلى الله عليه وسلم في المجلس رب اغفر لي وتب علي انك أنت التواب الغفور مائة مرة (في اليوم) الواحد من الايام ولم يرد يوم معين (مائة مرة) لا يعارض رواية سبعين لان المراد بالـ كثرة لا التحديد ولا الغاية فالمراد استغفره دائما أبدا وخص المائة لكمالها في العدد المركب من الاحاد والعشرات حتى ان ما زاد عليها كالتكرير بذلك كما أشار اليه الحرالي لكن قال في الفتح والمطالع كل ما جاء في الحديث من التعبير بالسبعين قيل هو على ظاهره وحصر عدده وقيل المراد التكميل والعرب تضع السبع والسبعين



والسبعمائة. وضع الكثرة قال في الفتح وقوله في رواية البخاري أكثر من سبعين يحتمل أن يفسر برواية مائة ووقع عند النسائي من رواية معمر عن الزهري بلفظ اني لاستغفر الله في اليوم خمسمائة مرة لكن خالف معمر أصحاب الزهري في ذلك (هذا اللفظ مسلم وقال أبو داود ارد في كل يوم) بدل قوله في اليوم ولان منافاة بينهما لان المراد باليوم ما صدقه وهو يتحقق مع ذلك كما يتحقق في بعض الايام (قال الشيخ ولي الدين العراقي والظاهر أن الجملة الثانية) أي قوله وانى لاستغفر الله الخ (مرتبة على الاولى) التي هي انه يغفر الله على قلبي (وأن سبب الاستغفار الغين ويدل لذلك قوله في رواية النسائي في عمل اليوم والدلالة انه يغفر الله على قلبي) أي ويدوم اثر ذلك (حتى استغفر الله كل يوم مائة مرة) فيزول (وفي رواية له أيضا فاستغفر الله) فصرح بفناء السببية (والفاظ الحديث المختلفة يفسر بعضها بعضا) فتحمل الجملة الثانية على انها مسببة عن الاولى فتوافق الروايتين (ويحتمل من حيث اللفظ) بقطع النظر عن الروايتين (أن تكون الجملة الثانية كلاما برأسه غير متعلقة بما قبله فيكون عليه السلام اخبر بأنه يغفر الله على قلبه و) اخبر (بأنه يستغفر الله في اليوم مائة مرة) وليس الاستغفار مسببا عن الغين فأخبر بحصول الغين مع كثره الاستغفار فما الظن بمن ليس كذلك والجملة حال مقطرة انتهى لكن الوجه الاول لقاعدة المحذنين أن خير ما فسرته بالوارد (وقال أبو عبيد) القاسم بن سلام بالتشديد البغدادي الامام المشهور المصنف الثقة الفاضل المتوفى سنة اربع وعشرين ومائتين في غريب الحديث (أصل الغين) أي ما وضع له أولا (في هذا ما يغشى) بفتح الياء والتين الخفيفة أو بضمهما وكسر الشين مشددة والاول اظهر (القلب) أي بعرضه أو بستره (ويغطيه) عطف تفسيرا وهو استعار لما يشغله (وأصله) أي ما وضع له أولا مأخوذ (من غين السماء وهو اطباق الغيم عليها) فأطلق على ما يغشى القلب لاشتراكهما في مجرد التغطية (وقال غيره الغين شئ يغشى القلب ولا يغطيه كل التغطية) أي لا يغطيه كله (كالغيم الرقيق الذي يعرض في الهواء) أي في الحق (فلا يمنع ضوء الشمس) لرقته (قال القاضي عياض) في الشفاء (بعد حكايته لذلك) المذكور عن أبي عبيد وغيره. (فيكون المراد بهذا الغين إشارة الى غفلات قلبه وقترات نفسه) أي فتورها (وممورها) أي زوال صورتها عن الفكر وبين ما غفل عنه من فتورها وقال (عن مداومة الذكر) أي ذكره الله بلسانه وقلبه (ومشاهدة الحق) ان اريد به الله تعالى فالمراد مشاهدته في حزاياه صنوعاته حتى كأنه يراه عيانا وان اريد الحق الثابت المتيقن من العلوم الحقة والامور اليقينية الدنية فهو واضح ولما كان هذا لا يناسب مقامه صلى الله عليه وسلم اشار الى دفعه بما لم يتب له المعترض بالتعقب الا في فقال (بما) أي بسبب ما كان صلى الله عليه وسلم دفع اليه (بالبناء للمجهول أي فتوض اليه وأعطيه) (من مقاساة البشر) أي سكابتهم وتحمل مشاقهم (وسياسة الامة) تديرهم وأمرهم بما يصلح شأنهم من سياسة يسوسه اذا قام عليه لاصلاح اموره وهو لفظ عربي لا معرب كما توهم وهي حكم مخصوص بما يكون بطريق القهر والاضبط (ومعاناة الاهل) أي تحمل المشاق

من جهتهم أي الاعتناء بأمورهم والتقيد بما فيه معاشهم (ومقاومة الولي) من يواليه  
 ويتبعه أي القيام معه بالمناسرة والحفظ (والعدو) بدفع شره وحمله على الإسلام  
 والتمسك بالحق (ومصلحة النفس) أي نفسه في أمور معاشه (وكلفه) بالبناء للمفعول  
 معطوف على دفع إليه (من أعباء) بفتح واسكان آخره من جمع عبء بالكسر وفتح أي  
 أثقال حاصله في (أداء الرسالة) وهو ما يكون له في تبليغها ودعوة الخلق (وجل) بفتح  
 أوله (الامانة) أي ما استودعه الله تعالى من أسرارہ واعطاء كل ذي حق حقه وليس  
 المراد به اطاعة الله التي أوجبه عليه كما قيل كذا في النسيم وجله شيننا على ما انفاء  
 فقال أي ما كلفه من الاحكام الشرعية سميت امانة لوجوب اداها كما يجب اداء الوديعة  
 مشلا لما لكها انتهى والمثبت أوجه (وهو) صلى الله عليه وسلم (في كل هذا)  
 المذكور (في طاعة ربه وعبادةخالقه) عطف أخص على أعظم وهذا دفع لتوهم انه كان  
 اللائق أن لا يشغله شيء عن ذكر ربه ومشاهدته بأنه لم يشغله به لظوظ نفسانية ولا لأمور  
 رياضية وانما الله شغله بذلك فاحصل ذلك الاندغمته التي أمره الله بها ولما ورد عليه  
 اذا كان هذا طاعة وعبادة فلم استغفر منه وجهه على طريق الاستدراك بقوله  
 (ولكن لما كان صلى الله عليه وسلم ارفع) أعلى (الخلق عند الله مكانة) أي رتبة ومنزلة  
 (وأعلاهم درجة) تمييز (وأتمهم) اكملهم (به) أي الله (معرفة) فهو أعرف  
 بالله من سواه وآخر هذا لانه مرتب على ما قبله في المعقول والمحسوس (وكانت حالته)  
 أمره وشأنه (عند خلوص قلبه) لله بحيث لا يترتب به سواه (وخلو همته وتفرد به ربه)  
 أي جعل أمره منفردا بالتوجه بطيبته الاعلى فيكون قلبه معه وحده في خلوته فان  
 ذاكر الله جلوس الرحمن كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم (واقباله بكليته)  
 أي ذاته كلها قلبا وقلبا (عليه ومقامه هناك) أي اقامته مع الله وحده في حظيرة  
 قدس قربه وأشار بالبعد لعل مقامه ثبت (ارفع) أي أعلى (حاليه) أي حال اشتغاله  
 بالظاهر وحال كونه مع الله وكل منهما رتبة لكن هذه أرفع (رأى عليه السلام)  
 شاهد أو علم (حال فترته عنها وشغله بسواها) أي اشتغاله بغيرها (غضا) بهجتين أي نقضا  
 كناية عن التنزيل (من على حاله) أي حاله العلى (وخفضا) أي حطا وتنزيلا (من رفيع  
 مقامه) بالنسبة للحالة الاخرى وان لم يكن كذلك في نفسه لانه في عبادة (فاستغفر الله  
 من ذلك) لعدته بالنسبة لاقامته الاخر كالذنب (قال) عياض (وهذا) التفسير (أولى  
 وجوه الحديث) التي ذكرت في توجيهه (وأشهرها) والى معنى ما اشرنا اليه مال كثير من  
 الناس وحام حوله فقارب ولم يرد) أي لم يصل اليه استعارة من ورد الماء اذا أتاه  
 ليستقي منه وفيه اشارة الى أن فيه شفاء العليل وتلج الصدور وأن للنفس ظمأ اليه وفيه  
 بلاغة ظاهرة (وقد قربنا غامض) أي ادنينا من قاربه خفي (معناه) الذي لم يتضح  
 (وكشفنا للمستفيد) طالب الفائدة العلمية من تجارته الراجحة (محياء) بضم الميم وفتح  
 الحاء وشدة الباء وجهه الحسن شبهه بحسان مخدرة (وهو) أي هذا التفسير (مبني)  
 أي متفرغ (على جوار الفترات والغفلات والسهو) على جميع الانبياء عليهم السلام



(في غير طريق البلاغ) فلا يجوز ذلك فيه لمنافاته له وقد اتقد عليه بناؤه على هذا بأنه جعل  
أولاً الثلاثة عبارة عن اشتغاله بأمر أمته وأهله ولا غفلة ولا فترة ولا سهو حقيقة فكيف  
بناؤه على غير أساسه فهو كالغفلة عما قاله (اتهي) كلام عياض (وتعقب بأنه  
لا ترضى نسبته صلى الله عليه وسلم إلى ذلك) حتى قيل لا ينبغي ذكره (لما يلزم عليه من  
تفضيل الملائكة عليه بعدم الفترة عن التسييح والمشااهدة) وهو خلاف الإجماع من تفضيله  
عليهم وقد منّا الجواب عنه بأن هذا غفلة من التعقب لأنه أشار إلى دفع هذا الاعتراض  
بقوله بما كان دفع إليه الخ فلم يشغل عن ذلك إلا أمر الله له بهذا المراتب عليه من حكم  
وأحكام شرعية (ولقوله عليه السلام لست أنسى) تعليل ثان لكونه لا ترضى نسبته إلى  
ذلك لأنه نفي عنه النسيان هذا ظاهره لكن يرد عليه قوله (ولكن أنسى) بالتشديد  
مبني على الجهول (لاست) فانه ظاهر في أن ذلك لم ينشأ عن غفلة فالأولى جعله جواباً عن  
التعقب وكأنه قال ورد لقوله عليه السلام بدليل قوله (فهذه ليست فترة وإنما هي حكمة  
مقصودة يثبت بها حكم شرعي) كما أشار إليه عياض (فالأولى أن يحمل) الحديث  
(على ما جعله) عياض (عليه فيه وهو ما دفع) أي أوصل وفوض (إليه من مشاورة  
البشر وسياسة الأمة ومعاملة الأهل وحل كل) بفتح الكاف وشد اللام (أعباء النبوة  
وحمل أنقائها) عطف تفسير (اتهي) وحاصله أن ترك التسييح ونحوه إنما هو لحكم  
وترتيب أحكام شرعية عليها وقد صرح في الشفاء بعد هذا المبحث بكثير لما ذكره  
في الصلاة بقوله والسهم وهما في حقه سبب افادة علم وتقرير شرع كما قال أنى لأنسى أو أنسى  
لاست بل قد روى لست أنسى وإمكان أنسى لاست وهذه الحالة زيادة له في التبليغ  
وتمام النعمة عليه بعيدة عن سمات النقص وأغراض الطعن اتهي (وقيل الغين  
شيء يعتري القلب) الصافي (مما يقع من حديث النفس) لا بالمعنى الأول فهو من جملة  
الاجوبة وقال شيخنا ليس مقابلاً للخلاف السابق في معناه بل هو سبب لما يحصل للقلب  
مما يغشاه وفيه أن المتبادر خلافه وقد جعله النووي من جملة الاجوبة ويدل على ذلك ما  
(قال الحافظ شيخ الاسلام ابن حجر) في فتح الباري في كتاب الدعوات (وهذا أشار إليه  
الرافعي في أماليه وقال إن والده كان يقرره) جواباً عن الحديث (وقيل كانت  
الهيئة التي تعتري القلب) (حالة يطلع فيها على أحوال أمته فيستغفر الله لهم) أي يدعو  
بالمغفرة لما صدر منهم أو يصدر فالغين خواطره فيما يتعلق بهم لا اهتمامهم بهم وكثرة شفقتهم  
عليهم واستغفاره عنهم ولا إشكال أصلاً (وقيل هو) أي الغين (السكينة)  
الوقار والتأني والطمأنينة في الأمور (التي تغشى قلبه) أي تعرض له (والاستغفار)  
عندها (لاظهار العبودية لله تعالى) والافتقار إليه (والشكر لما أولاه) فالغين ليس  
نقصاً بل صفة كمال أذهو وخضوع وخشوع والاستغفار عنده شكر لثلاث النعمة (وقال شيخ  
الاسلام) الحافظ ولي الدين أحمد (بن) الحافظ عبد الرحيم (العراقي) أيضاً هذه الجملة حاله  
أخبر عليه السلام أنه يغتن على قلبه مع أن حاله الاستغفار في اليوم مائة مرة وهي حال  
مقدرة لأن الغين ليس موجوداً في حال الاستغفار بل إذا جاء الاستغفار أذهب ذلك الغين

فليست الجمله الثانية مسببة عن الاولى (قال) ابن العراقي (وعلى تقدير تعلق احدي  
الجلتين بالآخرى وأن الثانية مسببة عن الاولى) كما هو الظاهر المؤيد بروايي النسائي  
فأستغفر وحتى أستغفر كما مر (فيحتمل أن يكون هذا الغين تغطية للقلب عن امور  
الدينا وجا بآيئته وبينها فيجتمع القلب حينئذ) أي حين يحصل له ذلك (على الله تعالى  
ويتفرغ للاستغفار شكرا وملازمة للعبودية) وهذا قريب أو مساو للسكينة التي حكاهما  
أولا بقوله وقبل هو السكينة الخ كذا قيل وفيه نظر لأن السكينة مفسرة بالوقار والثاني  
في الامور وهذا يجب بينه وبين الامور فهو غيره قطعاً وقد ذكر الامرين في الشفاء كما  
(قال وهذا معنى ما قاله القاضي عياض انتهى) كلام الولي (ومراده قوله في الشفاء  
وقد يحتمل الحديث أن تكون هذه الاغانة حالة خشية واعظام) لله ومنه (تغشى قلبه)  
أي تعرض له من تصور ذلك (فيستغفر حينئذ) أي حين غشيت هذه الحالة (شكر الله  
تعالى) على نعمة جليلة أن عرفه عظمته وخشيته وهو أعظم المعلومات (وملازمة)  
مداومة (العبودية) اذ مقتضاها عده نفسه مقصراً لا يني بأداء خدمته فلذلك يستغفره  
وبقية قول الشفاء كما قال صلى الله عليه وسلم في ملازمة العباداة أفلاً كون عبداً  
شكورا (قال الشيخ ابن العراقي وهو عندي كلام حسن جداً) بالغ في الحسن  
(وتكون الجمله الثانية مسببة عن الاولى لا بمعنى أنه يسعى بالاستغفار في إزالة الغين)  
لأنه كمال (بل بمعنى أن الغين أصل محمود) أي أمر يحمده عليه (وهو الذي تسبب عنه  
الاستغفار وترتب عليه وهذا أنزه الاقوال) أبعدهما عن الاعتبار والتكافؤ  
(وأحسنهما لأن الغين حينئذ وصف محمود وهو الذي نشأ عنه الاستغفار) فنشأ محمود عن  
محمود (وعلى الاول) الذي هو الغفلات والفترات بالمعنى المتقدم (يكون الغين  
مما يسعى في إزالته بالاستغفار وما ترتب الإشكال وجاء السؤال الاعلى تفسير الغين بذلك)  
أي الغفلة والسهو بالمعنى الميار (وأهل اللغة انما فسروا الغين بالغشاء) وهو في كل محل  
بما يناسبه (فنحمله على غشاء يليق بجماله صلى الله عليه وسلم وهو الغشاء الذي يصرف القلب  
ويحجبه عن امور الدنيا لاسيما وقد ترتب على أمر الغشاء) اضافة بيانية (أمر محمود  
وهو الاستغفار فثابت هذا الامر الحسن الا عن أمر حسن انتهى) كلام ابن العراقي  
(وذكر الشيخ تاج الدين بن عطاء الله) ما يقوي هذا (في كتابه لطائف المثنى) في مناقب  
الشيخ أبي العباس والشيخ أبي الحسين (ان الشيخ أبا الحسن) علي بن عبد الله المغربي  
(الشاذلي) الشريف الهاشمي من ذرية محمد بن الحنفية مر بعض ترجمته شيخ  
الشاذلية (قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في اليوم فسألته عن هذا الحديث أنه  
ايغان على قلبي فقال لي يا ميار لتلك غين الانوار) الواردة عليه (لا غين الاغيار)  
اذ لا يعتبر به ولذا قال المحاسبي خوف المنة بين من الانبياء والملائكة خوف اجمال  
واعظام وان كانوا آمنين عذاب الله وقال السمروردي لا تعتقد أن الغين حالة تقص بل  
هو كمال أو تمتة كمال ثم مثل ذلك بجفن العين حين يسجل ليدفع القذى عن العين مؤلفاً  
منها من الرؤية فهو صورة نقص من هذه الجنية وفي الحقيقة هو كمال هذا يحصل كلامه



بعبارة طويلة قال فهكذا بصيرة النبي صلى الله عليه وسلم متعزضة لا لاغبرة الثائرة من  
أنفاس الاغيار فدعت الحياجة الى الستر على حدة بصيرته صيانة لها ووقاية عن ذلك  
انتهى وقد استشكل وقوع الاستغفار من النبي صلى الله عليه وسلم وهو معصوم  
والاستغفار يستدعي وقوع معصية وأجيب بأجوبة منها ما تقدم في تفسير الغين  
ومنها قول ابن الجوزي هفوات الطباع البشرية لا يسلم منها أحد والانبياء وان عصوا  
من الكبائر لم يعصوا من الصغائر كذا قال وهو مفرع على خلاف المختار والراجح  
من عصمتهم من الصغائر أيضا ومنها قول ابن بطلال الانبياء أشد الناس اجتهادا  
في العبادة لما أعطاهم الله من المعرفة فهم دائبون في شكره معترفون له بالتقصير  
اتهمى وحصل جوابه أن الاستغفار من التقصير في أداء الحق الواجب له تعالى ويحتمل  
أن يكون لا شغاله بالامور المباحة من اكل أو شرب أو جماع أو نوم أو راحة أو مخاطبة  
الناس والنظر في مصالحهم ومحاربه عدوهم تارة ومداراة أخرى وتأليف الموافقة وغير  
ذلك مما يجنبه عن الاشتغال بذكر الله والتضرع اليه ومشاهدته ومراقبته فيرى ذلك  
ذنباً بالنسبة الى المقام العلى وهو الحضور في حظيرة القدس ومنها أن استغفاره ثم يرجع  
لاشتمه أو من ذنوبهم فهو كالشفاعة لهم وقال الغزالي كان صلى الله عليه وسلم دائم الترتي  
فاذا ارتقى الى حال رأى ما قبلها ذنباً فاستغفر من الحال السابق وهذا مفرع على أن العدد  
المذكور في استغفاره كان مفرعاً بحسب تعدد الاحوال وظاهر الفاظ الحديث يخالف  
ذلك اذ ليس فيها ما يدل على اقتراح واجتماع انتهى وقد اقتصر المصنف في هذا القسم  
على ما ذكره وزاد عليه غيره فيه اكثر مما ذكر

\* (القسم الثاني ما) أي انبياء (اختص به صلى الله عليه وسلم) عن الامة فلا ينافي  
مشاركة الانبياء له في بعضها (مما حرم عليه) دون ائمة لم يكثر نوايه في اجتنابه وخص بها  
تكرمة له لان اجترار المحرم اكثر من اجترار المكروه وفعل المندوب (فنها) أي  
المحرمات عليه وعلى آله لاجله (فحريم الزكاة عليه) أي أخذها وعدم سقوطها عن  
مالكها لو وقع (وكذا الصدقة) والكفارة والنذور (على الصحيح المشهور المنصوص  
قال عليه الصلاة والسلام انما لنا كل الصدقة) وهي تشمل الفرض والنفل (رواه مسلم)  
قال البلقيني وخرجت على ذلك أنه يحرم أن يوقف عليه معينا لان الوقف صدقة تطوع  
قال وفي الجواهر ما يؤيده فانه قال صدقة التطوع كانت حراما عليه وعن أبي هريرة ان  
صدقات الاعيان كانت حراما عليه دون العامة كالمساجد ومياه الآبار قاله في الامتداد  
(ومن قال باباحته يقول لا يلزم من امتناعه من اكلها تحريمها فلعلة ترك ذلك تنزهها  
مع اباحته وهذا خلاف ظاهر الحديث) بل يردده قوله صلى الله عليه وسلم انما آل محمد  
لا تحل لنا الصدقة برواه احمد باسناد قوى كافي الفتح وجزم الحسن البصري بأن الانبياء  
مثله لانهم أوساخ وقال ابن عيينة تحل لهم بدليل قصدي علينا (قال شيخ الاسلام  
ابن العراقي في شرح التقریب وعلى كل حال فغنيه أن من خصائصه عليه الصلاة والسلام  
الامتناع من اكل الصدقة اما وجوبها وامتناعها انتهى) لان القائل بالتمتع لم يقل بأكلها

(والحكمة في ذلك صيانة منصبه الشريف عن أوساخ أموال الناس) لأن الصدقة تطهر المال واجبة كلزكاة أو مندوبة كالطوق ولا نهاتني عن ذلك إلا أخذ وعز المأخوذ منه وأبدل بها التي المأخوذ بالتقهر والغلبة لانبأته بعز المأخوذ من المأخوذ منه (ومنها تحريم الزكاة على آله) وهم مؤمنون بني هاشم وبني المطلب عند الشافعية وبعض المالكية والمشهور عندهم بنو هاشم تنطق قوله صلى الله عليه وسلم إن هذه الصدقات إنما هي أوساخ الناس وإنما لا تحل لمحمد ولا آل محمد رواه مسلم ولقوله إن الله حرم على الصدقة وعلى أهل بيتي رواه ابن سعد وغيره قال الطبري وقد اجتمع في الحديث مبالغتان شتى حيث جعل المشبهة به أوساخ الناس للتهجين والتقييد تنقيها واستقذارا وأجل حضرة الرسالة ومنبع الطهارة أن ينسب إلى ذلك فجرده عن نفسه الطاهرة من يسمى محمدا كانه غيره وهو شرفان الطيبين لا يقال كيف أباحها لبعض أئمة ومن كمال إيمان المرء أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه لانا نقول ما أباحها لهم عزية بل اضطرارا وكما من حديث تراهنا هيا عن السؤال فعلى الحازم أن يراها كالمسنة في اضطرار غير باغ ولا عاد فلاثم عليه انتهى (وتحريم ككون آله عمالا) ولومن بعضهم لبعض (على الزكاة في الأصح) لخبر الحاكم عن علي - قلت للعباس سل رسول الله أن يستعملك على الصدقة فسأله فقال ما كنت لاستعملك على غسالة الأيدي (وكذا يحرم صرف النذر والكفارة إليهم) ولكون تحريم ذلك على آله بسبب اتساقهم إليه عبد ذلك من خصائصه (وأما صدقة التطوع فتحل لهم في الأصح) عند الشافعية والحنابلة وأكثر الحنفية وهو الصحيح المشهور عند المالكية ونص عليه مالك وابن القاسم وأما قوله (خلاف للمالكية) فضعيف غره فيه كالبسيطى اقصر العلامة خليل عليه وما علم الله متعجب (وهو وجه عندنا) واستدل للجل بما رواه الشافعي عن إبراهيم بن محمد عن جعفر بن محمد عن أبيه أنه كان يشرب من سقايات بين مكة والمدينة فقبل له أن يشرب من الصدقات فقال إنما حرم علينا الصدقة المفروضة وأخرجه البيهقي من طريق الشافعي فنبت ذلك في حق القرابة وقيس بها أموالها زاد في الانعوج وعلى موالى آله أى خص بتحريم الزكاة عليهم في الأصح لقوله صلى الله عليه وسلم إن الصدقة لا تحل لنا وإن مولى القوم من أنفسهم وعلى زوجته بالاجماع حكاه ابن عبد البر (ومنها أنه يحرم عليه صلى الله عليه وسلم أكل ماله رائحة كريهة كنوم) بضم المثناة (وبصل) وكرث إذا كان ذلك نبأ (لتوقع محبة الملائكة والوحى له كل ساعة) فيأذون بريجه لا مطبوخا فكان يأكله كما رواه أبو داود والترمذي لا تفاء العلة وروى أبو داود عن عائشة آخر طعام أكله في بيتي فيه بصل زاد البيهقي - كان مشويا في قدر (والأكل متكئا) أى مأثلا على أحدثه أو معتبرا على وطاء تحته أو على يده اليسرى أقوال مرتب رجع بعضهم أوسطها وبعض أولها وهم هذا (في أحد الوجهين فيهما) وهو مذهب مالك (والأصح في الروضة كراهما) لما في مسلم أن أبا أيوب صنع للنبي - صلى الله عليه وسلم طعاما فيه بصل وفي رواية أرسل إليه بطعام فيه بصل أو كثر أن فرده فقال أحرام هو قال لا والله كنى أكرهه (وتعقب السهيلي الاتيكاء) أى



القول بتخصيصه بكرهاته (فقال قد يكره لغيره أيضا لانه من فعل المتعظمين وقد تقدم مزيد ذلك) في الاطعمة (ومنها تحريم الكتابة والشعر) بجميع أنواعه ومنه الرجز عند الجهور خلافا للاخفش (وانما يتبعه) كما قال الرافي (القول بتحريمهما) عليه (من يقول انه صلى الله عليه وسلم كان يحسنهما) ولكن لا يكتب ولا يقول الشعر (والاصح انه كان لا يحسنهما) لان الله (قال تعالى وما كنت تتلو من قبله) أي القرآن (من كتاب ولا تحطه بينك) اذا لارتاب المبطلون أي اليهود وقالوا الذي في التوراة انه أمي (وقال تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له أي ما هو في طبعه ولا يحسنه ولا تقتضيه جبلته) بحقيقة وطبيعته (ولا يصلح له) تفسير لما ينبغي (وأجيب) عن عدهما من الخصائص كما أجاب به النووي في الروضة فقال (بأن) لا يمنع تحريمهما وان كان لا يحسنهما فان (المراد تحريم التوصل اليهما) بأن يريد تعلم ذلك قال شيخنا ولعل القائل بعدم حرمة يرى أن هذا المالم يكن في طبيعته كان كالحال عليه فلا يخطر في نفسه حتى يمنع من التعلم له (وهل منع الشعر خاص به عليه السلام) لما رواه الطبراني عن علي لما قتل ابن آدم أخاه بكى آدم وقال

تغيرت البلاد ومن عليها \* فوجه الارض مغبر قبيح

تغير كل ذي طم ولون \* وغيب ذلك الوجه الملمع

(أو) خاص (بنوع الانبياء) لما رواه الشعبي عن ابن عباس قال ان محمدا والانبيا كاهم في النهي عن الشعر سواء (قال بعضهم هو عام لقوله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له لانه لا يظهر فيه للخصوص نكتة) لان الشعر مبنى على تخيلات مرغبة ومنفرة ونحوهما مما لا يليق بمقامه صلى الله عليه وسلم فصرفت طبيعته عن ذلك لعدم تقصا بالنسبة له وهذا المعنى موجود في حق جميع الانبياء لان الحكم بدور مع الغلة وجودا وعدما (وتقدم في قصة الحديبية البحث في كونه عليه السلام كان يحسن الكتابة أم لا) وأن الصحيح لا (ومنها) تحريم (نزع لأمته) وهي الدرع والسلاح به مزه ساكنة بعد ألف وقد تخفف (اذا لبسها حتى يقاتل) ان احتيج له فلو هرب عدوه أو حصل بينهم صلح أو نحو ذلك جاز نزعها وقد يشعر به قوله (أو يحكم الله بينه وبين عدوه) لما رواه أحمد وحسنه البيهقي وعلقه البخاري عن جابر أنه صلى الله عليه وسلم قال ليس لنبى اذا لبس لأمته أن يضعها حتى يقاتل ولا أحد أيضا والطبراني والبيهقي عن ابن عباس من فوعا ما ينبغي لنبى أن يضع أدايه بعد أن لبسها حتى يحكم الله بينه وبين عدوه فذكر في كل حديث غاية في جمع المصنفينهما زاد في الانعوج وكذلك الانبياء قال أبو سعيد وابن سراقه وكان لا يرجع اذا خرج الى الحرب ولا ينهزم اذا لقي العدو (ومنها المن ليس تستكثر ذكره الرافي) وغيره (قال الله تعالى ولا تعتن تستكثر أي لا تعط شيئا لتطلب أكثر منه) لانه طمع لا يليق به (بل أعط الربك واقصده وجهه فأدبه بأشرف الآداب) وأجل الاخلاق فان من اعطي لثابا أكثر لم يكن له أجر لقصد الاستكثار (قاله أكثر المفسرين) ومنهم ابن عباس قال ابن عطية فكأنه من قوالهم من اذا اعطى (وقال الضحالة ومجاهد هذا كان للنبى)

قوله بعد ألف لا يحق ما فيه من التساهل اه

صلى الله عليه وسلم (خاصة) لما ثبت عندهما بذلك والا فالآية بمجرد هذا لا تفيد الخصوصية  
(وليس) يحرم (على أحد من امتي) ذلك بل هو مباح لهم لكن لأجر لهم فيه قال مكي  
وهذا معنى قوله تعالى وما آتيتكم من ربا ليربوا في أموال الناس فلا يربوا عند الله (وقال  
قادة لا تعط شيئا لمجازاة الدنيا أي أعطاك) هو مثل قول الأكثر والذي في ابن عطية  
عن قتادة ان المعنى لا تدل بملك في هذا التأويل تحريض على الجحد وتخويف (وعن  
الحسن) البصري (لا تمن على الله بعمالك فتستكره) وتعجب به (وقيل) أي قال ابن زيد  
(لا تمن على الناس بالنسبة فتأخذ عليها أجرا وعوضا من الدنيا) وحكي النقاش عن ابن  
عباس انه قال لا تمن تستكره دعوت فسلم أجب قال ابن عطية فهذه الأقوال كلها من المن  
الذي هو تعدد اليد وذكرها وقال مجاهد معناه لا تضع فتستكره ما جلتنا من أعباء  
الرسالة فهذا من قولهم حبل منين أي ضعيف انتهى (ومنها ما لا عين إلى ما منع) بضم  
الميم وكسر الفوقية مشددة (به الناس) من زهرة الحياة الدنيا (قال الله تعالى ولا تمن  
عينيك) لا تنظر بهما (إلى ما منعناه أي استحسننا له ونعمنا أن يكون لك مثله أزواجا  
منهم) زهرة الحياة الدنيا زينتها وبهجتها لنفتنهم فيه (أشكالا وأشباها من الكفار  
وهي المزاوجة بين الأشياء وهي المساكة وعن ابن عباس) في تفسير أزواجا قال (اصنافا  
منهم فانه مستحق بالاضافة إلى ما أوتيته فانه كمال مطلوب بالذات منقضى إلى دوام اللذات)  
كما قال ورزق ربك خير وأبقى اخرج ابن أبي شيبة وابن مردويه والبرار وأبو يعلى عن أبي  
رافع قال اضاف النبي صلى الله عليه وسلم ضيقا فأرسلني إلى رجل من اليهود أن أسأله في  
دقيقة إلى هلال رجب فقال لا أبرهن فأثبت النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال أما  
والله اني لأمين في السماء أمين في الأرض فلم أخرج من عنده حتى نزلت هذه الآية ولا تمدن  
عينيك إلى ما منعناه أزواجا منهم (ومنها خاتنة الاعين وهي الائمة) الإشارة بالعين  
أو الحاجب أو غيره ما خفية (إلى مباح من قتل أو ضرب) أو حبس (على خلاف  
ما يشعر به الحال) أي ما يظهره الموحى سمي خاتنة لشبهه بالخيانة من حيث خفاؤه  
(كما قيل له عليه الصلاة والسلام في قصة رجل) هو عبد الله بن سعد بن أبي سرح (أراد قتله)  
لانه كان يكتب له بمكة فأزله الشيطان فكفر فأهدر دمه فبين أهـ در يوم فتح مكة فاختبأ  
عند عثمان فلما دعا النبي صلى الله عليه وسلم الناس إلى البيعة جاءه عثمان فقال يا رسول  
الله بايع عبد الله فرفع رأسه فنظر إليه ثلاثا كل ذلك يابى فبايعه بعد ثلاث ثم أقبل على أصحابه  
فقال أما كان فيكم رجل رشيد يقوم إلى هذا حين كففت يدي عن مبايعته فبقتله فقال  
رجل (هلا أو مات النبأ بقتله فقال ما كان ينبغي لنبي أن تكون له خاتنة الاعين) رواه أبو  
داود والنسائي وصححه الحاكم وأقاد سبط ابن الجوزي أن الرجل عباد بن بشر الأنصاري  
وقيل عمر بن الخطاب فأسلم عبد الله وحسن اسلامه وعرف فضله وجهاده وكانت له مواقف  
المحمودة في الفتوح وولاه عمر صعيد مصر ثم ضم إليه عثمان مصر كلها وكان محمودا في ولايته  
 واعتزل الفتنة حتى مات سنة سبع أو تسع وخسين فقال اللهم اجعل آخر عملي الصبح  
 فتوضأ وصلى فسلم عن يمينه ثم ذهب يسلم عن يساره فقبضت روحه رضي الله عنه كما تقدم



مبسوطا في القمع (ولا يحرم ذلك على غيره الا في محظور) أي ممنوع (قوله الرافي فيما نقله  
 الحجازي في مختصر الروضة) قال بعض بل اذا كان الايماء في محظور فليس من خاتمة  
 الاعين في شيء (ومنها نكاح من لم تهاجر) الى المدينة (في أحد الوجهين قال الله تعالى  
 يا أيها النبي انا أحللت لك أزواجك اللاتي آتيت أجورهن أي مهورهن سمى المهر أجرا  
 لأن المهر أجر على البضع) بضم فسكون أي الفرج (وتقييد الاحلال باعطائها مجمله  
 لا يتوقف الحل عليه بل لا يشار الا فضل) مثله في اليساوي ولا يتعين الحل عليه اذ يمكن  
 أن معنى آتيت أجورهن التزمت في ذمتك ثم أدتيه بعد (كتقييد الاحلال المملوكة بكونها  
 مسبية في قوله وما ملكك يمينك مما أفاء الله عليك) من الغنائم فان مثله الشراء والهبة  
 والهدية ونحو ذلك قال ابن عطية يريد أو على أمتك لانه في عليه وملك اليمين أصله النقي  
 من المغنم أو من تناسل ممن سبي والشراء من الحرين ككالسبياء ومباح النساء  
 هو من الحرين ولا يجوز سبي من له عهد ولا تملكه ويسمى سبي الخبيثة (وبينات عمك  
 وبنات عماتك وبنات خالك وبنات خالاتك يعني من نساء بن زهرة اللاتي هاجرن معك أي  
 الى المدينة) لانها حقيقة الهجرة الشرعية (قالوا والمراد هاجرن كما هاجرت وان لم تكن  
 هاجرت في حال هجرته) اذ لم يهاجر معه أحد (وظاهر يدل على أن الهجرة شرط في التحليل  
 وأن من لم تهاجر من النساء لم يحل له نكاحها) لانه قيد حل المذكورات بالهجرة  
 (و) يؤيد هذا ما رواه الترمذي وحسنه والحاكم وصححه عن ابن عباس قال (قالت  
 أم هانئ خطبني النبي صلى الله عليه وسلم فاعتذرت اليه بعدر) فقلت مالي عنك  
 رغبة يا رسول الله ولكن لا أحب أن أتزوج وبني صغار فقال صلى الله عليه وسلم خير نساء  
 ركنن الابل نساء قريش أحناه علي طفله في صغره وأرعاه علي بعل في ذات يده رواه الطبراني  
 عن ابراهيم بن ثقات وروى ابن سعد بسند صحيح عن الشعبي فقالت يا رسول الله لانت أحب  
 الى من سمعي وبصري وحق الزوج عظيم فأخشي أن أضيع حق الزوج (فعذرتني) أي  
 قبل عذرتي (فأنزل الله تعالى يا أيها النبي انا أحللت لك أزواجك اللاتي آتيتنك في  
 قراءة الجهور وقراءة الاعمش بالياء) (هاجرن معك فلم يكن لهن حل) لانه فاني لم أهاجر معه كنت  
 من الطلقاء وعن بعض المفسرين أن شرط الهجرة في التحليل منسوخ) وبه جزم البغوي  
 (ولم يذكرنا منحه) على انه لا حاجة لدعوى النسخ فقد ذهب الضحاك وابن زيد الى أن معنى  
 الآية أن الله أباح له كل امرأة يتوأمها بمهرها وملك اليمين وأباح له قرابته وخصمته  
 بالذكور وصفهن بالهجرة تشريفا لهن وأباح له الواهبات خاصة فهبي اباحة مطلقة في جميع  
 النساء حاشي المحارم لاسيما على ما ذكره الضحاك أن في مصنف ابن مسعود واللاتي هاجرن  
 بالواو ثم قال ترجي من تشاء الخ أي من هذه الاصناف كلها فيجوز الضمير بعد ذلك على  
 العموم الى قوله ولا أن تبدل بهن من أزواج فيعود على التسع فقط على الخلاف في ذلك  
 ذكره ابن عطية (وعن الماوردي قولان) ذكرهما في معنى الآية (أحدهما أن الهجرة  
 شرط في احلال كل النساء له عليه السلام من غريبة وقريبة) من جهة أبيه أو أمه  
 (والثاني انها شرط في احلال بنات عمه وعماته المذكورات في الآية وليس شرطها

قوله في الاجنبيات في نسخة  
المتن في احلال الاجنبيات اه

في الاجنبيات) وقد يؤيد حديث أم هانئ (وعنه أيضا) حكاية قول ثالث (ان المراد  
بالمهاجرات المسلمات) فيحمل له جميع النساء مهاجرات ام لامن أقاربه أو غيرهن وهذا  
هو الاصح في الحكم دون التحريم ~~والصحيح~~ ادق من كون المراد المسلمات ما نقله ابن عطية  
كما رأيت (ومنها تحريم امسالك من كرهته قاله الجبازي وغيره) كما هو قضية تخيير نسائه  
ولما رواه البخاري عن عائشة ان ابنة الجون لما أدخلت عليه صلى الله عليه وسلم ودنا منها  
قالت اعوذ بالله منك فقال لها القد عدت بعظيم الحق بذلك وفي رواية له عدت بما ذنبفخ  
الميم أي بالذي يستعاذ به وهو الله قال ابن الملقن يفهم منه انه يحرم عليه تكاح كل امرأة  
كرهت صحبتته ويبحث فيه شيخنا يجوز ان أنه لما فهم ~~كراهته~~ لم يرد ابقاها وان جاز  
وفيه نظر وقد زاد في الانودج وتحريم عليه مؤبدا في أحد الوجهين (ومنها تكاح الكفاية)  
ولو ذمية (لان أزواجه امتهات المؤمنين) ولا يجوز أن تكون الكافرة امهم (وزوجات  
له في الآخرة) لحديث زوجاتي في الدنيا وزوجاتي في الجنة (ومعه في درجته في الجنة) لقوله  
سألت ربي أن لا تزوج الامن كان معي في الجنة فأعطاني رواه الحاكم وصححه والجنة  
حرام على الكافرين (ولانه اشرف من أن يضع ماءه في رحم كافرة قالوا ولونكح كفاية  
لهديث الى الاسلام كرامة له) أي لو فرض ذلك والافلم يتفق له صلى الله عليه وسلم نكاح  
كفاية (ومنها ~~نكاح~~ الامة المسلمة) لانه مقيد بخوف العنت وهو معصوم وبفقد مهر  
الحرّة ونكاحه غني عن المهر ابتداء وانتهاء وفيه رق الولد ومنصبه منزله عنه وقال البلقيني  
لا يتصور في حقه قط اضطرار الى نكاحها بل لو أعجبته أمة وجب على مالكها ابذلها اليه هبة  
قياسا على الطعام (ولو قدر نكاحه أمة كان ولده منها حرا) على الصحيح وان قلنا بالمشهور  
من جرى الرق على العرب (ولا تلزمه قيمته لانه ذر الرق قاله القاضي حسين) بخلاف ولد  
المغرور وبجربة امة لفوات الرق بظنه وهما يتعذر الرق كما قاله القاضي حسين (وقال أبو  
عاصم تلزم نقلا الجبازي) وأيد الرافي الا قول بقول امام الحرمين لو قدر نكاح غرور  
في حقه لم تلزمه قيمة الولد لانه مع العلم بالحال لا ينعقد رقيقا فمع الجهل به أولى قال ابن  
الرفعة وفي تصوير ذلك في حقه نظر (ولا يشترط في حقه حيثئذ) أي حين قدرنا نكاحه أمة  
(خوف العنت) اذ لا يتصور فيه لعصمته (ولا فقد الطول) زاد الانودج وله الزيادة  
على واحدة أي بخلاف أمته فلا يزيدون على أمة واحدة اذا خيف العنت وفقد الطول  
(وأما التسري بالامة) الكفاية (فالاصح الحل) لانه صلى الله عليه وسلم استمتع بأمته  
ريحانة) القرظية على الاكثر وقيل النضرية (قبل أن تسلم) لا يرد أنه اشرف من أن  
يضع ماءه في رحم كافرة لانه جزء علة والحكم ينتقى بانتفائه بخلاف المعلن بعلمين فيبقى  
ما بقيت احدهما والسرية ليست أم المؤمنين وقال بعض لان القصد بالنكاح امسالة  
التوالد فاحتيط له وبأنه يلزم فيه أن تكون الزوجة أم المؤمنين بخلاف الملك فيهما  
(وعلى هذا فهل) يجب (عليه تخييرها بين أن تسلم فيمسكها أو تقيم على دينها فيفارقها  
فيه وجهان أحدهما نعم لتكون من زوجاته في الآخرة والثاني لا لانه لما عرض على  
ريحانة الاسلام فأبت) الا اليهودية (لم يزلها عن ملكه وأقام على الاستمتاع) بها



ولعله علم بأنها سلم بعد أو أن تمتعه بها يكون سبباً لاسلامها فسهل ذلك له ( وقد أسلمت  
 بعد ) وكان يطؤها بالملك جزم به ابن اسحق وقيل أعتقها وتزوجها ورجعه الواقدي وماتت  
 سنة عشر مائة من هجرة الوداع ودقنت بالبقيع هذا وما جزموا به من استماعه بها قبل  
 أن تسلم بخالف لقول ابن اسحق سبأها صلى الله عليه وسلم فأبى الالهودية فعزلها ووجد  
 في نفسه فيقتلها ومع اصحابه اذ سمع وقع نعلين خلفه فقال ان هذا لثعلبية بن سمية يمشي  
 باسلام ويحسانة فبشره فسرته ذلك فعرض عليها أن يعقها ويتزوجها ويضرب عليها الخجاب  
 فقالت يا رسول الله بل تتركني في ملكك فهو أخف علي وعليك فتركتها واصطفها  
 لنفسه وكذا ذكر الواقدي وابن سعد أنه صلى الله عليه وسلم عزها ثم أرسلها إلى بيت أم  
 المنذر بنت قيس فدخل عليها قالت فاخترت منه حياء فدعاني فأجلسني بين يديه وخبرني  
 فاخترت الله ورسوله قال في الانعوذج وكان اذا خطب امرأة فرد لم يعد كما في حديث مرسل  
 فيحتمل التحريم والكراهة قياساً على امسالك كارهته ولم أر من تعرض له وشنع عليه  
 شارحه فقال هذا الدلالة فيه على الخصوصية بوجه فائباتها من قبيل الرجم بالغيب وهذا  
 على عادته في تحامله عليه اذ لم يثبت له خصوصية وانما أبدي احتمالاً في المروى مع القياس  
 كما ترى فاذا لم يفهم على أحد الاحتمالين فماذا يكون معناه ( ومنها تحريم الاغارة ) على  
 قوم يريد غزوهم ( اذا سمع التكبير ) أي الاذان لخبر الصحابة عن انس كان صلى الله  
 عليه وسلم اذا غزا قوما لم يغرح حتى يصبح ويتطرقان سمع اذاناً كف عنهم وان لم يسمع اذاناً  
 أغار عليهم ( كما ذكره ابن سبيع في الخصائص ) وتعقب بأنه ليس في الحديث ما يصرح بل ولا  
 ما يلوح بأنه من خصائصه وزاد في الانعوذج وأن يمدح في الحرب فيما ذكر ابن القياص  
 وخالف فيه الجمهور وعد القضاة وغيره أنه لا يقبل هدية مشرك ولا يستعين به ولا يشهد  
 على جور ورم عليه الخ من أول بعثته قبل أن تحرم على الناس بنحو عشر من سنة فلم  
 ينج له قط وفي الحديث أول ما نهاني عنه ربي بعد عبادة الاوثان شرب الخمر وملاحة الرجال  
 ونهي عن التعري وكشف العورة من قبل أن يبعث بنحو خمس سنين وقالت عائشة ما رأيت  
 منه ولا رأيت مني ونهي علياً عن انزاع الخمر على الخيل فيها خاصاً هذه رزين وكان لا يصل  
 على من غل ولا على من قتل نفسه وفي المسند ذكره عن أبي قتادة كان صلى الله عليه وسلم  
 اذا دعي إلى جنازة سأل عنها فان أثني عليها خيرا صلى عليها وان أثني عليها غير ذلك قال  
 لا هلهاشا فكم بها ولم يصل عليها وفي سنن أبي داود حديث ما أبالي ما أثبت ان أنا بشرت  
 تريباً فأو نعلقت تيمة أو قلت شعراً من قبل نفسي قال أبو داود هذا كان له خاصة وقد رخص  
 في الترياق لغيره انتهى وقد رخص أيضاً في تعليق القبا من غيره اذا كان بعد نزول البلاء  
 انتهى وقوله ان أنا بشرت شرط حذف جوابه لدلالة الحال عليه أي ان فعلت هذا لأبالي  
 كل شيء أثبت به لكفي أبالي من اتيان بعض الاشياء وادخال الشارح هنا بعض ما حرم  
 على غيره له كرفع الصوت عليه لا ينبغي لأن القسم فيما حرم عليه هو صلى الله عليه وسلم  
 مع أن غالب ما ذكره أدبجه المصنف في القسم الرابع  
 \* ( القسم الثالث ما اختص به صلى الله عليه وسلم من المباحات ) والتخفيفات له دون غيره

توسعة عليه وتبنيها على أن ما خص به منها لا يلهيه عن طاعته وإن ألهى غيره وليس المراد بالمباح هنا ما استوى طرقاه بل ما أخرج في فعله ولا في تركه قال في المطالب المباح في عرف الفقهاء ما استوى طرقاه وقد يطلق على ما لا ثم فيه وهو المراد فيما نحن فيه لأن الطرفين لم يستويا في كل الصور فإنه يشاب على الوصال وصفي المغنم قد يكون الراجح فعله أيضا لأنه يصرفه في أهم المهمات وقد يكون الراجح تركه وكذا دخول مكة بلا حرام فإنه في حال يكون راجحا كما وجد وفي حال يكون الفعل أرجح لفقد ما لا جله يرجح الترك وكذا اباحة التصديق بجميع ما يخلفه والزيادة على أربع لا تساوي فيه فإن أنفعاله وأقواله كلها راجحة فيشأب عليها انتهى (اختص عليه الصلاة والسلام باباحة المكث في المسجد جنبا قاله صاحب التلخيص) هو ابن القاص (ومنه القفال) وهو المعتمد (قال النووي) وما قاله في التلخيص قد يحتج له بقوله عليه الصلاة والسلام في حديث أبي سعيد الخدري "يا علي لا يحل لأحد أن يجنب في هذا المسجد" أي يمكث فيه جنبا (غيري وغيرك قال الترمذي حسن غريب وقد يعترض على هذا الحديث) أي الاحتجاج به (بأن) راويه عن أبي سعيد (عطية بن سعد) العوفي الكوفي المتوفى سنة إحدى عشرة ومائة (ضعيف عنده الجمهور) وفي التقرير صدوق بخطي كثيرا وكان شيعيا مداما لساوي له أبو داود واللساني والترمذي (ويجاب بأن الترمذي حكى بأنه حسن فلهذا اعتضد) نقوى (بما اقتضى حسنه) فإنه له شواهد كحديث أم سلمة رفته ألا إن مسجدى حرام على كل جائز من النساء وكل جنب من الرجال الا محمد وأهل بيته علي وفاطمة والحسن والحسين رواه البيهقي وحديث عائشة مر فوعا لا يحل المسجد للجائز ولا جنب الا محمد وآل محمد رواه البخاري في تاريخه والبيهقي وروى ابن عساكر عن جابر نحوه (لكن إذا شاركه عليه السلام على في ذلك لم يكن من الخصائص) ويجاب بأن له أن يخص من شاء بما شاء كما يأتي فتخصيص على بعض خصائصه لا يمنع كونه منها (وقد غلط امام الحرمين وغيره فيما حجب التلخيص في الاباحة) لكن لا ينقض التغليب مع وجود حديث حكيم مثل الترمذي بحسبه واختلاف الحديثون في تضعيف راويه عطية وثبوته ووجود شواهد كثيرة زادت في الانعوج وبالعبور فيه عند المالكية أي لا الشافعية لانهم جوزوا عبور الجنب في المسجد (واعلم أن معظم المباجات لم يفعلها صلى الله عليه وسلم وإن جازت له) ولعل غرضه من هذا دفع ما قد يقال لو كان مباحا له لنقل ولم ينقل (وما اختص به أيضا أنه لا يمتنع وضوءه بالنوم مضطجعا) لما في الصحيحين أنه صلى الله عليه وسلم اضطجع ونام حتى نفخ ثم قام فصلى ولم يتوضأ أي لأنه لا ينام قلبه والانباء مثله في ذلك لأن قلوبهم لا تنام فهو خصوصية له على الامم لا الانبياء ومتر الجواب عن نومه في الوادي في آخر المقصد الثالث في نفس المتن بأجوبة عديدة فيجيب تسويد البكاغض هنا بك بعضه من كلام غير المصنف الموهوم أنه ليس فيه مع أن ما بالعهد من قدم ولكن آفة العلم التسيان (وفي اللبس وجهان) أحدهما لا يمتنع قال السيوطي وهو الاصح والثاني النقض وهو المعتمد عند الشافعية كما (قال النووي) المذهب الجزم بانه تقاضيه واستدل القائلون



بالأول بنحو حديث عائشة عند أبي داود) في الطهارة وأحمد (أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقبل بعض أزواجه) وفي رواية بعض نسائه (ثم يصلي ولا يتوضأ ورواه النسائي أيضا) في الطهارة (وقال أبو داود وهو مرسل إبراهيم التيمي لم يسمع من عائشة) لكن قال الحافظ روى عنهما من عشرة أوجه فهذا يجبر إرساله ولذا قال في تخريج الرافعي إسناد جيد قوي وقال عبد الحق لا أعلم له علة توجب تركه (وقال النسائي ليس في هذا الباب حديث أحسن من هذا الحديث وإن كان مرسلًا) بناء على أن المرسل ماسقط منه راو أئمة على المشهور أنه ما رفعه التابعي فيقال في هذا منقطع وبه أخذ أبو حنيفة فقال لا وضوء من المس ولا من المباشرة إلا أن خشت بأن يوجد امتعان قين متماسي الفرج وذهب الشافعي إلى النقص مطلقا وأجاب بعض أتباعه بأنه خصوصية أو منسوخ لانه قبل نزول قوله أو لا مستم ولا بي حنيفة أن يقول الأصل عدم الخصوصية وعدم النسخ حتى يثبت والحديث صالح للحجة وقد روى النسائي أيضا بإسناد صحيح عن القاسم عن عائشة قالت إن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي واتى لمعتضة بين يديه اعتراض الجنابة حتى إذا أراد أن يوتر مسني برجله وفصل مالك بين الالتذاذ أو قصده فالنقص وبين اتفائهما فلا نقض إلا القبلة بضم مطلقا (واختص أيضا بإباحة الصلاة) أي جنسها (بعد العصر) أي الركعتين بعد الظهر خاصة على ما قال (فقد فاتته ركعتان بعد الظهر فقضاها بعد العصر) كما في الصحيحين عن أم سلمة أنه صلى الله عليه وسلم نهى عنهما ثم رأيت يصليهما فألته فقال أناني ناس من عبد القيس فشغلوني عن الركعتين اللتين بعد الظهر فهما هاتان (ثم واظب عليهما) ولم يتركهما حتى أتى الله رواه البخاري عن عائشة (ذكره الجازي) فجعلها خصوصية واحدة والسيوطي جعلها خصوصيتين فقال وبإباحة الصلاة بعد العصر وبقضاء الراتبة بعد العصر عند قوم قال شارحه عقب الأولى خير أبي داود كان يصلي بعد العصر وينتهي عنها ويواصل وينتهي عنه ثم شرح الثانية بخبر أم سلمة (وبجواز صلاة الوتر على الراحلة) أي البعير (مع وجوبه عليه كما ذكره) النووي (في شرح المذهب) وهو ضعيف كما مر (وعبارته كان من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز فعل هذا الواجب الخاص به) أي الوتر (على الراحلة) لما في الصحيحين عن جابر كان يصلي في السفر على راحلته حينما توجهت به فإذا أراد أن يصلي المكتوبة نزل فاستقبل القبلة (وبالصلاة على) الميت (الغائب عند أبي حنيفة ومالك) وحلا صلته على النجاشي على ذلك وخالف الشافعي وأحمد فأجازاها لغيره زاد السيوطي وعلى القبر عند المالكية (وبالقبلة) بالضم (في الصوم مع قوة الشهوة) بخلاف غيره فيحرم أن خاف الانزال والاكراه (روى البخاري) ومسلم وأصحاب السنن (من حديث عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل بعض أزواجه) هي عائشة كما في مسلم وأما سلمة كما في البخاري لكن الظاهر أن كلاهما أخبرت عن فعله معها الرواية البخاري أيضا عن عائشة أن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل بعض أزواجه (وهو صائم) ثم ضحك زاد ابن أبي شيبة عن عروة فظننا أنها هي وانما ضحكت تنبيهها على أنها صاحبة القصة لتكون أبلغ في الثقة بها أو تعجبها من نفسها

٢ قوله عند أبي حنيفة ومالك يوجد هنا في نسخة المتن قبل قوله وبالقبلة عبارة لم يشرح عليها الشارح ونصها (خلافا للشافعية قاله ابن العربي فيما نقله في فتح الباري في الكلام على صلاته عليه الصلاة والسلام على النجاشي قال المالكية ليس ذلك إلا لمحمد صلى الله عليه وسلم قلنا وما عمل بعمل به أئمة يعني لأن الأصل عدم الخصوصية قالوا طويت الأرض وأحضرت الجنابة بين يديه قلنا إن ربنا لقادر عليه السنن لا تقولوا إلا ما روينا ولا تحتروا حديثنا من عند أنفسكم ولا تحتذوا إلا بالثابتات ودعوا الضعاف فانهم سبيل التلاف وقال الكرماني قولهم رفع الجباب عنه ممنوع ولئن سلمنا فكان غائبًا عن الصحابة الذين صلوا عليه معه صلى الله عليه وسلم انتهى) ٥

اذ حدثت بمثل هذا مما يستحي النساء من ذكره للرجال لكن ضرورة تبليغ العلم الجاهل بذلك وروى البيهقي عن عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان يقبلها وهو صائم ويمص لسانها (وكان أملككم لاربه) بكسر الهمزة واسكان الراء في الفرع وغيره أى عضوه وبفتح الهمزة والراء وقدمه في فتح الباري وقال انه أشهر والى ترجيحه أشار البخارى أى أغلبكم لهواه وحاجته وقال التوربشتى حمل الارب ساكنة الراء على العضو في هذا الحديث غير سديد لا يغتر به الا جاهل بوجوه حسن الخطاب مائل عن سنن الادب ونهج الصواب وأجاب الطيبي بأنها ذكرت أنواع الشهوة مرتقية من الأدنى الى الأعلى فبدأت بقدمة التي هي القبلة ثم نثت بالمباشرة بنحو المداعبة والمعانقة وأرادت أن تعبر عن المجامعة فكنت عنها بالارب وأى عبارة أحسن من هذا انتهى وفي الموطأ أيكم أملك لنفسه وبهذا فسر الترمذى فقال ومعنى لاربه لنفسه قال الحافظ العراقي وهو أولى بالصواب لان أولى ما فسر به الغريب ما ورد في بعض طرق الحديث (قال الحافظ ابن حجر فاشارت بذلك) أى قولها وكان أملككم لاربه (الى أن الاباحه لمن يكون مال كالثمن نفسه دون من لا يأمن الوقوع فيما يحرم) من الانزال أو الجماع (وفي رواية حماد عند النسائى قال الاسود) بن يزيد النخعي (قلت لعائشة أيا سائر الصائم) حديثه بمادون الجماع (قالت لا قلت أليس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسك وهو صائم قالت انه كان أملككم لاربه قال) الحافظ (وظاهر هذا ايضا انها اعتقدت خصوصية النبي صلى الله عليه وسلم بذلك) لانه لا يخاف ما يخاف غيره (قوله القرطبي قال وهو) أى اعتقادها للخصوصية (اجتهاد منها) لأنهم أرفعته (و) لكن (بدل على انها لا ترى بنحو غيرها ولا يكونها من الخصائص ما رواه مالك في الموطأ أن عائشة بنت طلحة) بن عبيد الله القرشبة التيمية أم عمران كانت فائقة الجمال وهي ثقة روى لها الستة (كانت عند عائشة) أم المؤمنين (قد دخل عليها زوجها وهو عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر) الصديق التيمي السابغى روى له الشيخان وغيرهما (فصالت عائشة ما يمنعك أن تدنوني من أهلك) زوجها (فتلاعها وتقبلها قال أقبلها وأنا صائم قالت نعم) فدل ذلك على أن قولها للاسود لا محمول على تحرك شهوته كما أشعر به جوابها بأنه كان أملككم وقد حكى الاجماع على أن من كره القبلة لم يكرهها لنفسه وانما كرهها خشية ما تقول اليه من الانزال ومن يبيع ذلك قول عمر بن الخطاب هششت فقبلت وأنا صائم فقلت يا رسول الله صنعت اليوم أمرا عظيما قبلت وأنا صائم قال أرايت لو مضمت من الماء وأنت صائم قلت لا بأس به قال فقه رواء أبو داود والنسائى وقال منكرو صححه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم قال المازرى فأشار الى فقهه ببيع وذلك أن المضمة لا تنقض الصوم وهي أول الشرب ومفتاحه كما أن القبلة من دواعي الجماع ومفتاحه والشرب يفسد الصوم كما يفسده الجماع فكأنت أن أوائل الشرب لا تفسد الصيام فكذلك أوائل الجماع وأخذ الظاهرية بظاهر الحديث فجعلوا القبلة للصائم سنة وقربة من القرب اقتداء بفعله صلى الله عليه وسلم ورد بأنه كان يملك لاربه فليس كغيره وكيفما كان لا يفتقر الانزال فلو أمذى فلا شئ عليه عند الشافعى وأبي حنيفة وعليه القضاء عند مالك (واختص أيضا باباحه الوصال) كما قاله الشافعى والجمهور (في الصوم)



كما سيأتي) في المقصد التاسع مع بسط الخلاف في معنى يطعمني ربي ويسقيني وفي حكم  
الوصال لنا بما يغني عن جلب بعض كلام غيره هنا (وقال امام الحرمين هو قرينة في حقه عليه  
السلام) أي مستحب لا مباح كما قال الجمهور (و) اختص باباحة (أن يأخذ الطعام  
والشراب) والثياب (من مالكمهما المحتاج اليهما اذا احتاج) بلاغ في خلاف غيره فلا  
يجوز له الا أن يضطر فيجب على مالكه غير المضطر بذله بالتمن ان وجد على ما بسط في الفروع  
(ويجب على صاحبهما البذل) ولو هلك جوعا وعطشا وعريا (ويقتدى بعهجة مهجة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم) وقال صلى الله عليه  
وسلم أنا أولى بكل مؤمن من نفسه لكن لم ينقل أنه فعل هذا المباح بل كان يؤثر على نفسه قال  
الشيخان بل ولا معظم المباحات (ولو قصد نطالم وجب على كل من حضره أن يبذل) بضم  
الذال (نفسه) يجوز دبرها ويعطيها (دونه صلى الله عليه وسلم) وان خشي الدافع على نفسه  
بمخلاف غيره فلا يجب الدفع مع الخوف كما قال الرافي والنووي لأن من قصد غير النبي  
مسلم لا يكفر وقاصده عليه السلام يكفر بذلك قاله الخبزي (كما وقاه طلحة) بن عبيد الله  
أحمد العشرة (بنفسه يوم أحد) وكان أبو طلحة الانصاري يتيق بترسه دونه ونحو ذلك من  
الاحاديث كما قاله الحافظ بعد قوله لم أر وقوع ذلك في شيء من الاحاديث صريحاً ويمكن أن  
يستأنس له بأن طلحة الخ (وباباحة النظر الى الاجنبيات لعصمة وسيأتي ان شاء الله تعالى  
في القسم الرابع) التالي لهذا (حكم غيره عليه السلام) من اختلاف العلماء في جواز النظر  
الى الوجه والكفين ومنعه (وجواز الخلوة بهن) لعصمة (قال في فتح الباري الذي وضع  
النسابة القوية أن من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز الخلوة بالاجنبية والنظر اليها)  
لما كان عصمة وان نازع في ذلك القاضي عياض بأن الخصائص لا تثبت بالاحتمال قال  
وثبتت العصمة مسلم لكن الاصل عدم الخصوصية (ويدل له قصة أم حرام بنت ملحان) بكسر  
الميم وسكون اللام ومهملة ونون واسمه مالك بن خالد بن زيد بن حرام بجملة الانصارية خالة  
أنس قال أبو عمر لم أقف لها على اسم صحيح قال في الاصابة ويقال انها الرميصة بالراء  
وبالغين المجعة ولا يصح بل الصحيح أن ذلك وصف لام سليم ثبت ذلك في حديثين لأنس وجابر  
عند النسائي روى عن أم حرام زوجها عباد بن الصامت وابن أخيها أنس وعمر بن الاسود  
وعطاء بن يسار وربيعة بن شبة ابن أوس (في دخوله عليها) بيتها (ونومه عندها) فيه  
(وقد لبسها رأسه ولم يكن بينهما محرمة ولا زوجية) وزعم أنها كانت محرمة من الرضا ع بأن  
أرضعته هي أو أختها أم سليم لم يثبت كما قاله الدصاطي وغيره (استهسى) روى البخاري وغيره  
من طريق الموطأ مالك عن ابي جعفر بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس أن النبي صلى الله عليه  
وسلم كان اذا ذهب الى قباء يدخل على أم حرام بنت ملحان فتطعمه وكانت تحت عباد بن  
الصامت فدخل عليها فأطعمته وجعلت تنقل رأسه فتنام ثم استيقظ وهو يضحك قالت فقلت  
وما يضحكك يا رسول الله قال ناس من امتي عرضوا علي غزاة في سبيل الله يركبون ثيبي هذا  
الجرم لو كاعلى الابرزة أو مثل الملوذ على الاسرة قالت فقلت يا رسول الله ادع الله أن يجعلني  
منهم فذمها ثم وضع رأسه فتنام ثم استيقظ وهو يضحك فقلت وما يضحكك يا رسول الله قال

ناس من امتي عرضوا عليّ غزاة في سبيل الله كما قال في الاول فقلت يا رسول الله ادع الله  
 أن يجعلني منهم قال أنت من الاولين قال فركبت أم حرام البحر في زمن معاوية فصرعت عن  
 دابتها حين خرجت من البحر فانت وفي بعض طرقه عند البخاري عن أنس عن أم حرام  
 بنت ملحان وكانت حالته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في بيتها فاستيقظ وهو يضحك  
 وقال عرض عليّ ناس من امتي يركبون ظهر البحر الا خضر كالمولك عليّ الاسرة قالت  
 يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم قال انك منهم ثم نام فاستيقظ وهو يضحك فقلت يا رسول  
 الله ما يضحكك قال عرض عليّ ناس من امتي يركبون ظهر البحر الا خضر كالمولك عليّ الاسرة  
 قلت يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم قال أنت من الاولين قال فتزوجها عبادة بن  
 الصامت فأخرجها معه فلما جاز البحر ركب دابة فصرعته فقتلتها قال ابن الاثير وكانت تلك  
 الغزوة غزوة قبرص فدفنت فيها وكان أمير ذلك الجيش معاوية في خلافة عثمان ومعه أبو ذر  
 وأبو الدرداء وغيرهما من الصحابة وذلك في سنة سبع وعشرين وقيل ثمان وعشرين فقوله  
 في الحديث في زمن معاوية أي زمان غزوه في البحر لا زمان خلافة وهذا قول أكثر  
 أهل السير وقال البخاري ومسلم في زمن معاوية نفسه ثم لا تخالف بين قوله في الرواية الاولى  
 وكانت زوج عبادة الظاهر في انها كانت زوجة في الزمن النبوي وبين قوله في الرواية الثانية  
 فتزوجها عبادة الظاهر في انه تزوجها بعد لانها كانت اذ ذاك زوجته ثم طلقها ثم راجعها  
 بعد ذلك قاله ابن التين وقيل انما تزوجها بعد قال الحافظ وهو أولى لاتفاق عبد الله بن عبد  
 الرحمن الانصاري ومحمد بن يحيى بن حبان عن أنس كلاهما عند البخاري أن عبادة اغما  
 تزوجها بعد ويحمل قوله في رواية ابن اسحق وكانت تحت عبادة بن الصامت على انها جلة  
 معترضة أراد الراوي وصفها به غير مفيد بحال من الاحوال وظاهر من رواية غيره انه اغما  
 تزوجها بعد (ومنها نكاح اكبر من أربع نسوة) الى تسع اتفاقا وقد مات عنهن (وكذلك  
 الانبياء) لهم الزيادة فهو خصوصية له على امته (وفي) جواز (الزيادة للنبي صلى الله عليه  
 وسلم على التسع خلاف) أصح الجواز لانه بأمر الجور ولان غرضه نشر باطن الشريعة  
 وظاهرها وكان أشد حياء فأبج له فكثير النساء بلا حصر عدد لنقل ما يشبه من أفعاله  
 ويسمعه من أقواله الذي قد يسحبي من الافصاح بها (ويجوز له النكاح بلفظ الهبة من جهة  
 المرأة قال الله تعالى) أحلنا لك (امرأة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبي وأما من جهته  
 عليه الصلاة والسلام فلا بد من لفظ النكاح أو الزوج) بأن يقول نكحتك أو تزوجتك  
 (على الاصح في اصل الروضة وحكام الراعي عن ترجيح الشيخ أبي حامد لظاهر قوله تعالى ان  
 أراد النبي أن يستنكحها خالصة لك) لكن المعتمد جوازه بلفظ الهبة ايجابا وقبولا ان أراد  
 (قال البيضاوي في تفسير) قوله تعالى وامرأة مؤمنة الآية) مانعه نصب بفعل يفسره  
 ما قبله أو عطف على ما سبق ولا يدفعه التقييد بان التي للاستقبال فان المعنى بالاحلال  
 الاعلام بالحلل (أي أعلمناك حل امرأة مؤمنة) وهذا مأخوذ من كلام أبي اليقين قال  
 ناصب وامرأة أحلنا في أول الآية وقد ردها قوم وقالوا أحلنا ما مضى وان وهبت وهو  
 صفة المرأة مستقبل وأحلنا في موضع جوابه وجواب الشرط لا يكون ما مضى في المعنى



وهذا ليس بصحيح لأن معنى الاحلال هنا الاعلام باطل اذا وقع الفعل على ذلك كما  
تقول أيجت لك أن تكلم فلانا اذا سلم عليك (تم بلك نفسها ولا تطلب مهرا ان اتفق)  
وقوع ذلك لك (ولذلك تكرها) قال ابن عطية فهو يقتضي الاستئناف أي ان وقع فهو  
احلال له (و) قد (اختلف في ذلك) فروى عن ابن عباس لم يكن عند النبي صلى الله عليه  
وسلم امرأة الا به قد فكاح أو ملك عين أما الهبة فلم يكن عنده منهن أحد وقيل وقع ذلك وكان  
عنده منهن (والقائل به ذكر أنها) لفظ البيضاوي أربعة (ميمونة بنت الحرث) الهلالية  
أم المؤمنين قال ابن اسحق يقال انها وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم وذلك ان  
خطبته انتهت اليها وهي على بعيرها فقالت البعير وما عليه لله ورسوله وأخرج ابن أبي  
خيثمة عن الزهري وقتادة وابن سعد عن عكرمة وقالوا فنيها نزلت الآية (وزينب بنت  
خزيمة الانصارية) كذا وقع في البيضاوي والذي في ابن عطية وقال الشعبي وعروة هي  
زينب ابنة خزيمة أم المساكين انتهى ومثله في فتح الباري وهذه هلالية قريضة ميمونة  
تزوجها ففكحت قليلا وماتت عنده فله اسمها أنصارية بالمعنى الاعم ويدل له أن البغوي  
قال الانصارية أم المساكين والافلم يذكر في الاصابة من تسمى زينب بنت خزيمة الانصارية  
وعجبت من السيوطي وشيخ الاسلام حيث لم ينهها على هذا في حواشيهما على البيضاوي  
وكأنه لظهوره (وأم شريك) اسمها غزية بضم المعجمة وفتح الزاي وشدة التثنية وقيل بفتح  
أولها وقيل اسمها غزية بلام بعد الياء (بنت جابر) بن عوف القرشمية العامرية وقيل  
الأزدية الدوسية وقيل الانصارية النخارية قال في الاصابة والذي يظهر في الجمع أنها واحدة  
اختلف في نسبها قرشية عامرية أو أنصارية أو أزدية من دوس واجتماع الثلاثة يمكن بأن  
تكون قرشية تزوجت في دوس فنسبت اليهم ثم تزوجت في الانصار فنسبت اليهم أو لم تزوج  
بل نسبت أنصارية بالمعنى الاعم انتهى وطلقها النبي صلى الله عليه وسلم واختلف في  
دخوله بها قاله المصنف في الزوجات في رواية ابن عباس دخل بها وفي رواية غيره لم يدخل  
ويحتمل الجمع بأن المنى الجماع والمثبت مجرد الدخول ان صحا (وخولة بنت جابر) كذا  
في بعض النسخ ولم يذكرها البيضاوي الذي هو ناقص عنه ولا ذكرها في الاصابة  
قال صواب حذفها كما في النسخ الصحيحة (وخولة) ويقال خويلة بالتصغير (بنت حكيم)  
ابن أمية السلمي بنهم السمين الى جده سليم صحابية فاضله لها أحاديث يقال كنيها أم  
شريك قاله أبو عمرو وهي زوجة عثمان بن مظعون واختلف في أن هبته نفسها قبل أن  
يتزوجها عثمان أو بعد موته عنها فأرجأها النبي صلى الله عليه وسلم ولم يتزوجها (قال)  
البيضاوي (وقري) شاذ (أن بالفتح) وهي قراءة أبي بن كعب والحسن البصري  
والشعبي وغيرهم اشارة الى ما وقع من الواهبان قبل نزول الآية وفي مصنف ابن  
مسعود ومونة وهبت بدون ان قاله ابن عطية (أي ل) أجل (أن وهبت أو مدة أن وهبت  
كقوله اجلس مادام زيد جالسا) فأن على هذا مصدرية وليست اللام مقدرة معها (قال)  
وقوله ان أراد النبي أن يستنكحها شرط للشرط الاول (على قراءة الجمهور) في استيجاب  
الحل فان هبتها قبلها منه لا توجب له الا بإرادته نكاحها) بأن يأتي بلفظ يدل على القبول

كما أشعر به يستكحها فلا بد من لفظ الانكاح أو التزويج أو يكفي لفظ الهبة في القبول أيضا  
 خلاف كما مر (فانها) أي ارادتها (بخارية مجرى القبول) فلا يجب عليه قبولها بل يוכל  
 الامر الى ارادته (قال والعدول عن الخطاب الى الغيبة بلفظ النبي مكررا ثم الرجوع اليه  
 في قوله خالصه لك من دون المؤمنين ايدان بأنه) أي انعقاد النكاح بلفظ الهبة لـ (بما خص  
 به اشرف نبوته وتقرير لا استحفاقه اكرامة لاجله انتهى) كلام البيضاوي (وقال المعافى)  
 ابن زكريا بن يحيى بن جبر الحافظ المفسر الثقة الجريري كان مقلدا لابن جرير مات سنة  
 تسع وثلاثمائة (وفي معنى خالصه ثلاثة أقوال أحدها أن المرأة اذا وهبت نفسها له  
 لم يلزمه صداقها دون غيره من المؤمنين) فيلزمه الصداق وليس المعنى انها تحل له بلفظ  
 الهبة (قاله أنس بن مالك وابن المسيب) قال البغوي فالخصوصية له في ترك الصداق لافي  
 جوازه بلفظ الهبة (والثاني أن له أن ينكحها بلا ولي ولا شهود دون غيره) فانما تحل له  
 بهما (قاله قتادة) فالخصوصية له في تركهما لافي جوازه بلفظ الهبة (والثالث خالصه لك  
 أن تلك عقد نكاحها بلفظ الهبة دون المؤمنين قال وهذا قول الشافعي وأحمد ومالك  
 والاکثر) وعن أبي حنيفة في عقد النكاح بلفظ الهبة لغيره صلى الله عليه وسلم أيضا (وفي  
 تفسير ابن عطية أجمع الناس على أن ذلك لا يجوز لغيره الا ما ورد عن أبي حنيفة ومحمد بن  
 الحسن وأبي يوسف اذا وهبت فأشهد على نفسه هو بغير جاز فليس في قوله لم الا تجوز  
 العبارة بلفظ الهبة والا فالأفعال التي اشترطوها هي أفعال النكاح بعينه انتهى فأوله على  
 موافقة مذهب مالك انه يجوز مع الصداق العقد بلفظ الهبة (وكذا يجوز له عليه الصلاة  
 والسلام النكاح بلامهر ابتداء وانتهاء) أي قبل الدخول وبعده (كما تقدم أن المرأة اذا  
 وهبت نفسها له عليه الصلاة والسلام لا يلزمه صداقها قال النووي اذا وهبت امرأة نفسها  
 له عليه الصلاة والسلام فتزوجها بلامهر حل له ذلك ولا يجب عليه مهرها بالدخول ولا بغير  
 ذلك) من فرض أو موت (بخلاف غيره فانه لا يتحلون كاحه من وجوب مهراتها مسمى وأما  
 مهر المثل) بالوطء في التفويض (والله أعلم) وكذلك النكاح بصداق مجهول كما في الاندوج  
 (وكذا يجوز له النكاح في حال الاحرام) منه أو من المرأة أو منهما (قال النووي في شرح  
 مسلم قال جماعة من أصحابنا) الشافعية وغيرهم (انه صلى الله عليه وسلم كان له أن يتزوج  
 في حال الاحرام وهو مما خص به دون الامة) قضيته مشاركة الانبياء له في هذه الخصوصية  
 قال أبو حامد وانما منع غيره من ذلك لان فيه دواعي الجماع فرما يفضي اليه فيفسد به  
 وهذا ما دون من جهته سواء اختص بالاحرام أو المرأة لعصمته وقدرته على الامتناع منه  
 (قال وهذا أصح الوجهين عند أصحابنا انتهى) واحتجوا به بما رواه مالك والائمة الستة عن  
 ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة وهو محرم زاد في رواية للبخاري في عمرة  
 القضاء مع قوله لا ينكح المحرم ولا ينكح فدل على أن فعله خصوصية له جمعا بين الخبرين لكن  
 قال سعيد بن المسيب وهل ابن عباس وان كانت حالته ما تزوجها صلى الله عليه وسلم  
 الا بعد ما حل رواه البخاري وهل بكسر الهاء أي غلط لمخالفته لما صح عنه انفسها قالت  
 تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه حلالا لا يسرف رواه مسلم من رواية يزيد



ابن الاصم عنها قال وكانت خالتي وخالة ابن عباس وأخرج الترمذي وحسنه وصححه  
 ابن خزيمة وابن حبان عن أبي رافع أنه صلى الله عليه وسلم تزوج ميمونة وهو حلال وبني بها  
 وهو حلال وكنت أنا السفير بينهما وكذا رواه مالك عن سليمان بن يسار قال البيهقي  
 في المعرفة وبهذا الشافعي رواية ابن عباس التي احتج بها الحنفية وأهل العراق على جواز  
 نكاح المحرم وانكاحه وخالفهم الجمهور وأهل الحجاز محتجين بحديث مسلم عن عثمان  
 رفعه المحرم لا ينكح ولا ينكح وأما خبر ابن عباس وإن صح أسنده إليه فهوهم كما قال  
 سعيد قال الشافعي لأن ابن اختها يزيد يقول نكحها حلالا ومعه سليمان بن يسار عتيقها  
 أو ابن عتيقها وخبر اثنين أكثر من خبر واحد مع رواية عثمان التي هي أثبت من هذا كله انتهى  
 ولذا قال الزركشي في جعل ذلك من الخصائص نظرا لما ثبت الشافعي وقوع العقد  
 حال إحرامه والتجوز يحتاج إلى دليل وقال السهيلي تأويل بعض شيوخنا قول ابن عباس  
 وهو محرم بمعنى في الشهر الحرام والبلد الحرام لأنه عربي فصيح يتكلم بكلام العرب ولم يرد  
 الإحرام بالحج ولا العمرة فإله أعلم أراد ذلك ابن عباس أم لا قال ومن الغريب ما رواه  
 الدارقطني عن أبي الأسود ومطر الوراق عن عكرمة عن ابن عباس أنه تزوجها وهو حلال  
 انتهى فإن ثبت ذلك عنه فكانه رجوع والإقامة عرف عنه وهو محرم وإن كان وهو ما أوردوا  
 وتقدم من يذهب لهذا في الزوجات وقبله في عمرة القضية (وكذا يجوز له النكاح بغير رضا المرأة)  
 لأنه أولى بالؤمنين من أنفسهم كما مر (فلورغب في نكاح امرأة خلية) عن زوج أو عدة  
 (لزمها الإجابة) إليه على الصحيح وتجب عليه (وحرمة على غيره خطبتها) بكسر الخاء بمجرد  
 الرغبة (أو متزوجة وجب على زوجها طلاقها) ليتزوجها وقياسه لورغب في نكاح سرية  
 وجب على سيدها اعتاقها وتركها ليتزوج بها كذا قال شيخنا (قال الغزالي ولعل السر)  
 النكته والحكمة (فيه) أي وجوب التطليق على الزوج (من جانب الزوج امتحان إيمانه  
 بتكليف التزول عن أهله فإنه صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن أحدكم) إيمانا كاملا ونفي اسم  
 الشيء بمعنى الكمال عنه مستفيض في كلامهم وخصوصا بالخطاب لأنهم الموجودون حينئذ  
 والحكم عام وفي رواية ابن ماجه أحد (حتى أكون أحب إليه من نفسه وأهله وولده  
 والناس أجمعين) طف عام على خاص وهو كثير والحديث في الصحيحين وغيرهما عن أنس  
 بلفظ لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده والناس أجمعين وفي صحيح ابن  
 خزيمة من أهله وماله بذل من والده وولده وكذا في مسلم من وجه آخر وفي رواية للبخاري  
 لن يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من نفسه ويأتي أن شاء الله تعالى الكلام عليه  
 في مقصد المحبة ويقية كلام الغزالي ومن جانب النبي صلى الله عليه وسلم ابتلاؤه ببلية  
 البشرية ومنعه من خائنة العين ولذا قال تعالى وتحنق في نفسك ما الله مبديه وتحنق البساس  
 والله أحق أن تحشاه ولا شيء أدعى إلى حفظ البصر من هذا التكليف قال وهو يوردها  
 الفقهاء في نوع التحقيقات وعندى أنه في حقه في غاية التشديد إذ لو كلف به آحاد الناس  
 لما فسخوا أعينهم في الشوارع والطرق خوفا من ذلك ولذا قالت عائشة لو كان يخفى آية  
 لا خفي هذه كذا قال وتعقب بأن الآحاد غير معصومين فيثقل عليهم ذلك بخلافه (ويبدل)

لهذه الخصيصة قصة زينب بنت جحش (الاسدية) بنت عمته صلى الله عليه وسلم أمية  
 بالتصغير (بنت عبد المطلب) مختلف في اسلامها وأبنته ابن سعد وفي هذا الدليل نظر  
 لا يتساهل على انه صلى الله عليه وسلم رغب في نكاحها لما رآها وقال سبحانه الله مقلب القلوب  
 ففهمت زينب ذلك منه وأخبرت زيدا فنارقهها وهما منكر وعلى تقدير تسليمه لا يدل  
 على الوجوب اذ قوله فلما قضى زيد صورة واقعة حال والصواب أن طلاق زيد لها التعظمها  
 عليه ولذا قال ابن الرفعة قصة زيد لا تدل على ذلك بل تدل على عكسه وبسط القول فيه بما  
 يطول ذكره وكذا فعل ابن الصلاح في كلامه على بسط الغزالي (المقصود من عليها بقوله  
 تعالى واذ تقول للذي أنعم الله عليه أي بنعمة الاسلام وهي أجل النعم) زاد ابن عطية وبغير  
 ذلك (وأنعمت عليه أي بالاعتناق بنو فتيق الله لك وهو زيد بن حارثة الكلابي وكان من سبي  
 الجاهلية) وذلك أن أمه سعدى بنت ثعلبة من بني معن من طيء خرجت به لتزيره أهلها  
 فأصابته خيل بني النضير لما أغارت على بني معن فأثوابه سوق عكاظ فعرضوه للبيع وهو غلام  
 ابن ثمانية أعوام فاشتراه حكيم بن حزام بأربعمائة درهم لعنته خديجة بنت خويلد  
 فاستوهمه النبي صلى الله عليه وسلم منها فوهمته له (فلما رسل الله صلى الله عليه وسلم قبل  
 البعثة وأعتقه وبناه) لما قدم حارثة وأخوه كعب مكة فمكثا ليا ابن عبد المطلب يا ابن سيد  
 قومه أنتم أهل حرم الله تفكرون العاني وتطعمون الأسير جئنا في ولدنا عبدك فامن علينا  
 وأحسن في فدائه فقال أو غير ذلك ادعوه فخيروه فان اختاركم فهو لكم بغير فداء وان  
 اختارني فوالله ما أنا بالذي أختار على من اختارني فداء قالوا زدتنا على النصف فدعاه  
 فخير فقال ما أنا بالذي أختار عليك أحدا أنت مني بمكان الأب والعم فقال لا ويحك يا زيد  
 أختار العبودية على الحرية وعلى أهلك وعمك وأهل بيتك قال نعم اني قد رأيت من هذا  
 الرجل شيئا ما أنا بالذي أختار عليه أحدا فلما رأى صلى الله عليه وسلم ذلك قام الى الحجر  
 فقال اشهدوا أن زيدا ابني أرنه ويرثني فطابت نفس أبيه وعمه وأنصر فافدع زيدا بن محمد  
 حتى جاء الاسلام فأسلم بحيث قيل انه أقول من أسلم مطلقا ومتر هذا مبسوطا في الموالى  
 وروى ابن الكلبي عن ابن عباس لما تبني صلى الله عليه وسلم زيدا زوجة أم أيمن ثم زوجته  
 زينب فلما طلقها زوجته أم كلثوم بنت عقبة وولدت بركة أسامة له بمكة بعد البعثة بثلاث  
 أو خمس (وخطب له زينب) بعد البعثة (فأبت هي وأخوها عبد الله) المستشهد بأحمد  
 (ثم رخصا لما نزل قوله تعالى وما كان) ماصح (لؤمن ولا مؤمنة الآية) قال ابن عطية  
 غير بلفظ النفي ومعناه المنع من فعل هذا ونجى عما كان وما ينبغي ونحوهما لخطر الشيء  
 والحكم بأنه لا يكون وربما كان امتناع ذلك الشيء عقلا كقوله ما كان لكم أن تنبتوا شجرها  
 وربما كان للعلم بامتناعه شرعا كقوله وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو بما كان خطره  
 يحكم شرعي كهذه الآية وربما كان في المبدء واليات كما تقول ما كان لك أن تترك النوافل  
 ونحوها وأخرج الطبراني بسند صحيح عن قيادة وابن جرير عن ابن عباس أن النبي صلى  
 الله عليه وسلم خطب زينب وهو يريد هارث بن قنطية أنه يريد عيال نفسه فلما علمت أنه يريد هارث  
 لزيد أبت واسيتيكفت وقالت أنا خير منه حسبا فأمر الله تعالى وما كان المؤمن الآية



كلها فرضيت وسلمت وما ذكر من أن النسخة لما نزل صواب واضح وفي نسخ ثم رخصيا  
 فنزل وهي توهم أن رضاها قبل نزول الآية وليس كذلك (وكان الرجل في الجاهلية ومصدر  
 الاسلام إذا تبني ولد غيره يدعو الناس به ويرث ميراثه) بأن يرث كل منهما الآخر (وتحرم  
 عليه زوجته فنسخ الله التبن بقوله ادعوههم لا بأثمهم) قال ابن عمر ما كان دعوزيد بن حارثة  
 الا يزيد بن محمد حتى نزل القرآن ادعوههم لا بأثمهم هو أقسط عند الله رواه البخاري (وبهذه  
 القصة يثبت الحكم بالقول) من الله تعالى (و) (بالفعل) من النبي صلى الله عليه وسلم وهو  
 تزوجه زوجته من تبنه (فأوحى الله تعالى اليه) بعد رضاها وتزوجهما يزيد (أن زيدا سيطلقها  
 وأنه صلى الله عليه وسلم يتزوجها وألقى في قلب زيد كراهتها) أي كراهة بقائها في نكاحه  
 ولا يلزم منه كراهة ذاتها (فأراد فراقها) بعدم مكنتها عنده مدة (فألقى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فقال اني أريد أن أفارق صاحبتي) أي زوجتي (قال مالك) أي شيء حصل لك  
 منها حتى أردت فراقها (أراك منها شيء) أي هل استيقنت منها شيئا يوجب لك الشك  
 في أمرها قاله - مرة للاستفهام ويحتمل أنها جزء الكلمة أي أحصل شيء يسى ظنك بها  
 فهو مرة للاستفهام مقدرة لانه متى أبدل عما تضمن معنى الاستفهام وجب ذكره مرة في  
 البدل (قال لا والله يا رسول الله ما رأيت منها الا خيرا ولكنها تعظم علي بشرفها) على  
 لانها عربية وأنا مولى (وتؤذي بلسانها فقال له صلى الله عليه وسلم أمسك عليك زوجك)  
 أي لا تفارقها (وانق الله أي في أمرها فلا تطلقها ضراوا) مفعول له (و) لا (تعلل) وعبر  
 البضاوي بأوبدل الواو (فلما قضى زيد منها وطرا ولم يبق له فيها حاجة) تفسير لوطوا  
 (وطلقها وانقضت عدتها وتزوجها الله تعالى) لنبية سنة خمس أو ثلث أو أربع من  
 الهجرة وبالثاني صدر في الإصابة وبالثالث في العيون وبالأول المصنف (كما قال تعالى  
 زوجناكمها والمعنى انه أمره بتزويجها منه) أي بأن يتخذها زوجة والواضح بتزويجها  
 لانه من النفس والتزويج يكون من الغير وله عبرة إشارة الى أنه أمر بجعلها زوجة له أعم  
 من كون ذلك بطلبه من الولي أو بتزويجها له من نفسه بأن يتولى الطرفين (أو جعلها  
 زوجته بلا واسطة عقد) وهذا هو الصواب الذي لا يصح غيره كما قال بعض الحفاظ لانه  
 الثابت في مسلم وغيره كما يأتي (ويؤيده أنها كانت تقول لسائر) أي باقي (نساء رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى تولى نكاحي وأتت زوجكن أولياؤكن) أخرجه  
 الترمذي وصححه عن أنس قال كانت زينب تغر على أزواج النبي صلى الله عليه وسلم  
 تقول زوجكن أبأؤكن وزوجني الله من فوق سبع سموات وليس هذا من الفخر المنهى  
 عنه بل من التحدث بالنعمة وقد سمعها النبي صلى الله عليه وسلم وأقرها روى ابن سعد  
 قالت زينب يا رسول الله اني والله ما أنا كاحد من نسائك ليست امرأة من نسائك  
 الا تزوجه أبوها أو أخوها أو أهلها غيري تزوجنيك الله من السماء ويؤيده أيضا ما رواه  
 ابن سعد ينسار رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحدث عند عائشة إذا أخذته غشية فسرته  
 عنه وهو يتبسم ويقول من يذهب الى زينب فيشرها وتلا واذ تقول للذي أنتم الله عليه  
 الآية قالت عائشة فأخذني ما قرب وما بعد لما يغتنم من جمالها وأخرى هي اعظم

وأشرف ما صنع لها زوجها الله من السماء وعن الشعبي كانت زينب تقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم اني لادل عليك بثلاث ما من نسائك امرأة تدل بهن ان جدتي وجدتك واحد وان الله انكحك اياي من السماء وان الساعي في ذلك جبريل وهي أولى من رواية من روى وان السفير يني وينك جبريل لما لا يخفى (وقيل ان زيدا كان السفير للتزويج بينهما) كما أخرجه أحمد ومسلم والنسائي عن أنس قال لما انقضت عدة زينب قال صلى الله عليه وسلم لزيد بن حارثة اذهب فاذا كرتي لها قال فذهبت اليها فجعلت تظهرني الى الباب فقالت يا زينب بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكرك فقالت ما كنت لاحد شيئا حتى أوامر ربي عز وجل فقامت الى مسجد لها فأنزل الله فلما قضى زيد منها وطرا زوجنا بها فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخل عليها فغير اذن (وفي ذلك ابتلاء عظيم لزيد وشاهد بين علي قوة ايمانه) حيث اطمانت نفسه الى خطبة من فارقه الى سبيده وسبيده غيره مع أن شأن النفوس الغض من أن يتزوج مطلقةا اعلى منها أو مساو لها فضلا عن تولي الخطبة ويروي أنه قال له ما أجد في نفسي أثرا منك فاخطب زينب علي (وقد عمل الله تعالى تزويجه اياها بقوله لكيلا يكون علي المؤمنین حرج) أي اثم (في أزواج أديعائهم) جمع دعي وهو المتبني (أي في أن يتزوجوا زوجات من كانوا يتبنونه اذا فارقوهن وان هؤلاء الزوجات) عطف علي أن يتزوجوا (ليست داخلات فيما حرم في قوله وحلائل أبنائكم) اذا المراد الصلية (وأما قوله وتختني في نفسك) قال الزنجشري الوالواللحال قال أبو حيان لا يكون حالا الا على اضممار مبتدا أي وأنت تختني لانه مضارع مثبت فلا تدخل عليه الواو الا على ذلك الاضممار وهو مع ذلك قليل نادر لا ينبغي على مثله القواعد وقال الطيبي الجمل الثلاث الواو فيها للجمال على سبيل التداخل فقوله وتختني حال من المستتر في تقول وتختني الناس حال من فاعل تختني والله أحق حال من فاعل تختني (فعضاه) تختني (علمك) فنصب بمقدر (أنه سيطر عليها وتزوجها فعاتبه الله تعالى على هذا القدر في شيء أباحه له بأن قال أمسك مع علمه أنه سيطر) وليس بكبير عتب (وهذا مروى عن علي) زين العابدين (بن الحسين) بن علي بن أبي طالب الهاشمي ثقة ثبت من رجال الجميع عابد فقيه فاضل مشهور قال الزهري ما رأيت قرشيا أفضل منه (وعليه أهل التحقيق من المفسرين كالزهري) محمد بن شهاب الساعبي الشهير (وبكر بن العلاء) بن زياد القشيري البصري ثم المصري وبه سمات سنة أربع وأربعين وثلاثمائة وكان أحد كبار الفقهاء المالكية وعلماء الحديث (والقاضي أبي بكر) محمد (بن العربي) الحافظ الفقيه المشهور (وغيرهم والمراد بقوله وتختني الناس انما هو في ارجاف المناقنين في تزويج نساء الانباء) أي في أكثرهم من الاخبار السيئة واختلاف الاقوال الكاذبة حتى يضطرب الناس منها كما في المصباح (والنبي صلى الله عليه وسلم معصوم في الحركات والسمكيات) وفي البيضاوي وتختني الناس تعييرهم اياك والله أحق أن تختشاه ان كان فيه ما يخشى (ولبعض المفسرين هنا كلام لا يليق بمنصب النبوة) وهو أنه عليه الصلاة والسلام طلب زيد في داره فرأى زينب حاسرة فأعجبته فقال سبحان الله



مقلب القلوب قال السبكي وهو منكر من القول ولم يكن صلى الله عليه وسلم تعجبه  
امرأة أحد من الناس وقصة زينب انما جعلها الله تعالى كم في سورة الاحزاب قطعاً  
لقول الناس ان زيد ابن محمد وابطال للتبني قال وبالجملة فهذا الموضع من منكرات كلامهم  
في الخصائص وقد بالغوا في هذا الباب في مواضع واقبحها عظاماً لقد كانوا في غيبة  
عنها اتهموا وفي الغوى في توجيه القول المنصور فعاتبه الله وقال له قلت أمسك عليك  
زوجك وقد أعلمت أنك ستكون من أزواجك وهذا هو الاولى واللائي بحال الانبياء  
فهو مطابق للتلاوة لان الله اعلم انه يدي ويظهر ما أخفاه ولم يظهر غير تزويجها منه فقال  
زوجنا كهذا كم كان الذي اضمه محبتها وارادة طلاقها لكان يظهر ذلك لانه لا يجوز  
أن يخبر أنه يظهره ثم يكتمه فلا يظهره فدل على انه انما عوتب على اخفاء ما اعلم انها تكون  
زوجاً له وانما اخفاء اسمها أن يقول لزيد ان امرأتك ستكون امرأتى وهذا قول حسن  
مرضى وان كان القول الآخر وهو أنه اخفى محبتها ونكاحها لو طلقها لا يقدح في حال  
الانبياء لان العبد غير ملوم على ما يقع في قلبه من مثل هذه الاشياء ما لم يقصد فيه المأثم لان  
الود وميل النفس من طبع البشر انتهى (وقيل قوله اتق الله وتحقق في نفسك ما الله  
مبديه) مظهره (خطاب من الله تعالى أو من الرسول عليه الصلاة والسلام لزيد) فهو  
على هذا عطف على أمسك من جملة مقوله لزيد (فانه اخفى الميل اليها وأظهر الرغبة عنها لما  
حين) توهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد أن تكون من نسائه) وكأنه قيل  
وتقول لزيد تحق يا زيد في نفسك ما الله مبديه وتقول له تخشى الناس الخ وهذا خلاف  
الظاهر المتبادر وأي شيء أبداه عن زيد فهو هذا من غريب التفسير (قال جارا لله) العلامة  
محمود الزمخشري وصف بذلك اسكناه مكة (وكم من شيء مباح يتحفظ الانسان منه ويستحى  
من اطلاع الناس عليه فطهوح) أي استشراف (قلب الانسان الى بعض مشتبهاته)  
وبين ذلك بقوله (من امرأة وغيرها غيره) موصوف بالقبح في العقل ولا في الشرع وتناول  
المباح بالطريق الشرعي ليس بقبیح أيضاً) عقلاً وشرعاً (وهي خطبة زينب) وفي نسخة  
وهو والتأنيث أولى لان الضمير اذا وقع بين مذكر ومؤنث فالأولى مراعاة الخبر لانه عين المبتدأ  
ومبين لماله فهو المقصود (ونكاحها من غير استئذان زيد عنها ولا طلب اليه ولم يكن  
مستكرها عندهم أن ينزل الرجل منهم عن امرأته لصديقه) بل كانوا يعترونه كوما  
(ولامستجننا اذا نزل عنها أن يشكها آخر فان المهاجرين حين دخلوا المدينة) وآخى  
النبي صلى الله عليه وسلم بينهم وبين الانصار (واستم الانصار بكل شيء حتى ان الرجل  
منهم اذا كانت له امرأتان نزل عن احدهما وأنكحها المهاجري) أي تسببه في تزويجها  
له بطريقة الشرعي بعد خروجها من العدة بسؤال وليها في ذلك (فاذا كان الامر مباحاً  
من جميع جهاته لم يكن فيه وجه من وجوه التبع انتهى) كلام جارا لله في كشفه (وكذا  
يجوز له عليه الصلاة والسلام النكاح بلاولى) منع شهود (وبلاشهود) مع ولى وبلاولى  
وشهود معاً (قال النووي المشهور الصحيح عند أصحابنا) وعنه غيرهم (صححة نكاحه  
عليه الصلاة والسلام بلاولى وبلاشهود لعدم الحاجة الى ذلك في حقه عليه الصلاة

والسلام وهذا الخلاف في غير زينب أما زينب فنصروا عليها فلا يأتى فيها خلاف للنص  
 (والله اعلم قال العلماء وانما اعتبر الولي) في حق غير المصطفى (للمحافظة على الكفاية وهو  
 صلى الله عليه وسلم فوق الكفاية وانما اعتبر الشهود لامن الجود وهو عليه الصلاة والسلام  
 لا يبعد) اذ لا يجوز عليه ذلك (ولو جحدت هي) أى المرأة (لم يرجع الى قولها بل قال  
 العراقي في شرح المذهب ~~تكون~~ كافر بنكذيه) أى مرتدة بل قال المالكية تقتل  
 ولو عادت الى الاسلام (وكان له عليه الصلاة والسلام تزويج المرأة) ولو صغيرة وبكرا  
 (من شاء) من غيره ومن نفسه (بغير اذن او اذن وليها) وبغير اذن الزوج أيضا فيستولى  
 الطرفين لانه أولى بالمؤمنين من أنفسهم (وله اجبار الصغيرة من غير نكاحه) قيد المحل  
 المخصوصة (وزوج ابنة حمزة) بن عبد المطلب امامة أو عمارة أو فاطمة أو سلى أو عائشة  
 أو يعلى أو أمة الله أقوال سبعة في اسمها أشهرها الأول كما في الفتح لربيعة سلمة ابن أم سلمة  
 (مع وجود عمها العباس) كما رواه البيهقي فقدم على الأقرب بخلاف غيره فيقدم  
 الأقرب فالأقرب على ما بين في الفروع (فيقدم على الأب) تفريع على قوله وله اجبار  
 الصغيرة (وزوجه الله تعالى زينب) ابنة جحش (فدخل عليها بتزويج الله بغير عقد)  
 أى بغير تلفظ بعقد (من نفسه) وهذا وإن علم من قوله سابقا والمعنى انه أمره الخ  
~~بكنه~~ ثمة حكماء عن غيره على وجه التريديد وهذا جزم بأحد القولين اختيارا له (وعبر  
 في الروضة عن هذا بقوله وكانت المرأة تحل له بتكليف الله تعالى بغير عقد) إشارة الى أن  
 ذلك ليس خاصا بزينب لكنه لم يقع الا فيها (وأعققت أمته صفية) بنت جبي سيدة قريظة  
 والنضير من ذرية هرون أخى موسى رضى الله عنها (وجعل عتقها صداقها) كما أخرجه  
 البخارى عن انس في الصلاة والمغازى والنسكاح مطولا ومختصرا وبظاهره تسليم احد  
 والحسن وطائفة لقولهم يجوز ذلك لغيره حتى لو طلقها قبل الدخول وجب له عليها نصف  
 قيمتها (وقد اختلف في معناه فقل انه اعتقها بشرط أن يتزوجها فوجب) ثبت (له عليها  
 قيمتها) لانه لم يعتقها مجانا بل بعوض ~~لكن~~ لا يلزم الوفاء به في حق غيره وانما اعتق ان  
 قبلت فورا كان طلبته ابتداء لذلك فأجابها في شرط القور أيضا كما في البهجة (وكانت  
 معلومة فتزوجها بها) فان جهات لهما أو لاحدهما صح النسكاح ولزم مهر المثل للجهل  
 بالعوض كما هو مقرر عند الشافعية ومذهب مالك منع ذلك ابتداء فان وقع مضى العتق  
 وفسد النسكاح فيفسخ قبل الدخول ويثبت بعده صداق المثل فوجه المخصوصة عدم لزوم  
 المهر له صلى الله عليه وسلم لاجالا ولا ما لا وصحة ~~نكاحه~~ اتفاقا (ويؤيده قوله في رواية  
 عبد العزيز بن صهيب) بضم المهملة البصرى ثقة من رجال الجميع مات بسنة ثلاثين  
 ومائة (سمعت انس قال سبى رسول الله صلى الله عليه وسلم صفية فأعتقها وتزوجها فقال  
 ثابت) بن اسلم البناني بضم الموحدة وتونين أبو محمد البصرى العابد الثقة روى له الجميع  
 مات سنة بضع وعشرين ومائة وله ست وعشرون سنة (لانس ما اصدقها قال أصداقها  
 نفسها هكذا أخرجه البخارى في المغازى) في غزوة خيبر وقد يمنع دعوى التأنيديه لجواز  
 أنه أعتقها بلا شرط بل هو ظاهر في تأييد القول الثاني (وفي رواية) البخارى في الصلاة



والمغازي عن (حماد) بن زيد بن دوهم الأزدي البصري ثقة ثبت فقيه روى له الستة (عن ثابت وعبد العزيز) بن صهيب كلاهما (عن انس في حديث) لفظه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الصبح بغلس ثم ركب فقال الله اكبر خربت خيبر انا اذانزلنا بساحة قوم فساء صباح المنذرين فخرجوا يسعون في السكك ويقولون محمد والنبي فظهر عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتل المقاتلة وسبي الذراري (قال) فصارت صفية لدمية الكلب (وصارت صفية لرسول الله صلى الله عليه وسلم) كذا وقع في الصلاة بالواو وظاهره انها صارت له وما وليس كذلك لانها صارت لدمية أولا ثم صارت للمصطفى لما قيل له أعطيت دمية صفية سيدة قريظة والنضير لا تصلح الا لك فقال عليه الصلاة والسلام لدمية خذ جارية غيرها فرددتها فاصطفاها لنفسه كما رواه البخاري أيضا وغيره قالوا وهما بمعنى ثم لان البخاري رواه في المغازي بلفظ ثم صارت لرسول الله (ثم تزوجها وجعل عتقها صداقها قال عبد العزيز لثابت يا أبا محمد) كنيته (أنت سألت) بحذف همزة الاستفهام في الفرع وأصله وفي بعض الاصول أنت بانياتها (انما امهرها) أي ما صدقها ولا بوى ذر والوقت والاصلي ما مهرها بحذف الالف وصوبه القطب الحلبي وهما الغتمان (قال) انس (امهرها نفسها) الى هنا كلامه مقول عبد العزيز لثابت وجوابه قوله (فتبسم) ثابت وفي رواية المغازي فترك ثابت رأسه تصديق له ولا منافاة بجمع بينهما وبين هذا تعلم انه ليس فيه حذف تقديره قال نعم سألته لانه يضيع قوله فتبسم وقوله فترك الخ (فهو ظاهر جدي في أن المجمعول مهرها هو نفس العتق) لا شيء معه (والثأويل الاول) انه أعتقها بشرط أن يتزوجها (لابأس به فانه لا منافاة بينهما وبين القواعد حتى لو كانت القيمة مجهولة فان في صحة العقد بالشرط المذكور وجهان عند الشافعية) وهو المعتمد وان اشعر سياقه بضعفه ويجب مع ذلك مهر المثل لفساد المسمى ووجه الخصوصية على هذا التأويل عدم لزوم المهر له كما مر (وقال آخرون بل جعل نفس العتق المهر) بأن أعتقها ثم قال جعلت عتقك صداقك (واكتفاه من خصائصه وعن جزم بذلك الماوردي) بخلاف غيره فيجب مهر المثل لفساد الصداق (وقال آخرون قوله أعتقها وتزوجها معناه ثم تزوجها) قالوا وبمعنى ثم (فلما لم يكن يعلم) انس (أساق لها صداقا) أم لا (قال أصدقها نفسها أي لم يصدقها شيئا فيما أعلم) فاعلمنا في علمه (ولم ينف أصل الصداق) وهذا من بعيد التأويل الذي لم يقم عليه دليل (ومن ثم) أي هنا أي من أجل ذلك التأويل المذكور (قال أبو الطيب الطبري من الشافعية وابن المارابط) محمد بن خلف الا فريقي (من المالكية ومن تبعهم انه قول انس قاله ظنا من قبل نفسه ولم يرفعه) وهذا لا يليق اذ هو سوء ظن بالصحابي (ويعارضه ما أخرجه الطبراني وأبو الشيخ من حديث صفية نفسها قالت أعتقني النبي صلى الله عليه وسلم وجعل عتقي صداقي وهذا موافق لحديث انس) والتميز بينهما أنه لا شيء غيره (وفيه رد على من قال ان أنسا قال ذلك بناء على ظنه) لان صفية أدركت بما وقع لها ولذا قال الحافظ الهيثمي ما روى عن ربيعة انه أمهرها ربيعة مخافة لما في الصحيح

اتتهى وهى بفتح الراء وكسر الزاي وقيل بالتصغير وروى أبو يعلى أنه صلى الله عليه وسلم لما تزوج صفية أمر بشراء خادم لها وهى رزية فيحتمل أنه لما أخدمها أياها ظنفت أنه جعلها مهرها والافالمروى عن صفية وأنس أنه جعل عتقها صداقها بل وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما تقولون فى هذه الجارية قالوا انك أولى الناس بها وأحقهم قال فأنى أعتقتها واستنكحتها وجعلت عتقها مهرها رواه الطبراني بسند جيد (ويحتمل أن يكون أعتقها بشرط أن ينكحها من غير مهر فلزمها الوفاء بذلك وهذا الخاص بالنبي صلى الله عليه وسلم دون غيره) فلا يلزمها الوفاء ونفذ العتق (ويحتمل أنه أعتقها بغير عوض وتزوجها بغير مهر فى الحال ولا فى المال) خصوصية له أيضا (قال ابن الصلاح معناه أن العتق حل محل الصداق وإن لم يكن صداقا) فى نفس الأمر (قال وهذا كقولهم الجوع زاد من لازادله) فعند عدم الزاد زاد التعمير عليه وليس بزاد (وهذا أصح الأوجه وأقربها الى لفظ الحديث وتبعه) أى ابن الصلاح فى ترجيح هذا الوجه (النووى فى الروضة وعن جزم أن ذلك من الخصائص يحيى بن اكنم) بالثلاثة كما ضبطه النووى وغيره ابن محمد بن قطن التميمي المروزي أبو محمد القاضى المشهور فقيه صدوق روى عنه الترمذى إلا أنه روى بسمرقة الحديث قال الحافظ ولم يقع ذلك له وإنما كان يرى الرواية بالاجازة والوجادة مات فى آخر سنة اثنين وأربعين ومائتين وله ثلاث وثمانون سنة (فيمما أخرجه البيهقى) عنه (وكذا نقله المزي) اسمعيل الامام المشهور (عن) شيخه (الشافعى) الامام (قال وموضع الخصوصية أنه أعتقها مطلقا) عن قيد اشتراط التزوج (وتزوجها بغير مهر ولا شهود وهذا بخلاف غيره) فانما يجوز له ذلك فى عتقته بمهر وشهود (اتتهى وقال النووى فى شرح مسلم الصحيح الذى اختاره المحققون أنه أعتقها تبرعا بلا عوض ولا شرط) أنه ينكحها (ثم تزوجها برضاها) بيان لتوافق (من غير صداق) لالان رضاها بشرط لانه جائز له بدون رضا المرأة كما مر (والله أعلم) بما وقع (قاله شيخ الحافظ ابن حجر) فى الفتح فى النكاح (واختلاف فى انحصار طلاقه صلى الله عليه وسلم فى الثلاث) وهو الصحيح وعدم انحصاره كما لا ينحصر عدد زوجاته (وعلى الحصر قبل تحلل له) بالعدد عليها فيباح الوطأ لا بدونه لحصول اليئونة الكبرى (من غير تحلل) قال السيوطى على الأصح (وقبل لا تحلل له أبدا) لعدم امكان التحلل لأن من خصائصه حرمة من دخل بها على غيره لقوله ولأن تنكحوا أزواجه من بعده أبدا وأزواجه أمهاتهم (وكان له نكاح المعتدة فى أحد الوجهين) قال ابن الصلاح وهو منكر بل غلط (قال النووى الصواب القطع) بالزمن (بامتناع نكاح المعتدة من غيره) اذ لا دليل على الخصوصية (والله أعلم) وفى وجوب نفقة زوجته عليه عليه الصلاة والسلام وجهان قال النووى الصحيح الوجوب انتهى) لقوله صلى الله عليه وسلم لا تقسم ورثتى ديناراً ما تركت بعد نفقة ناسى وموتة عاملى فهو صدقة رواه البخارى ومسلم وأبو داود عن أبي هريرة فاذا كان يجب أن يتفق من ماله على زوجته بعد وفاته فكيف لا يجب النفقة لهن حال حياتهن قال الجلال البلقينى فهذا الخلاف باطل ووقع الحديث مصحفاً فى عبارة يحذف بعد فأخرج من



لم يقف على غيرها الى تعسف تصحيحها بقوله أى هو ثقة نسائي لكن يضيع قوله فهو صدقة  
وبعد ذلك ليس رواية (ولا يجب عليه القسم فيما قاله طوائف من أهل العلم) كالك (وبه  
جزم الاصطخري من الشافعية) وصححه الغزالي في الخلاصة واقتصر عليه في الوجيز  
قال الملقيني والسيوطي وهو المختار للدلالة الصريحة الصحيحة كحديث الشيخين كان  
يدور على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار وهن تسع نسوة واقوله تعالى ترجي  
من تشاء منهن وتؤوي اليك من تشاء أى تبعد من تشاء فلا تقسم لها بوقرب من تشاء  
فتقسم لها على أحد التفاسير ولا تنفي وجوبه عليه شغلا عن لوازم الرسالة (والمشهور  
عندهم وعند الاكثرين الوجوب) وتعسفوا الجواب عن هذا الحديث باحتمالات لينة  
تقدمت واحتجوا للوجوب بقوله اللهم هذا قسمي فيما أملك فلا تلمني فيما تملك ولا أملك  
رواه ابن جبان وغيره وقال الحاصم صحيح على شرط مسلم وقال الترمذي روى من سلا  
وهو أصح انتهى ولادلالة فيه على الوجوب كما هو ظاهر انما هو احتمال (وفي حل  
الجمع له بين المرأة وعمتها وخالتها وجهان) مبنيان على أن المتكلم يدخل في الخطاب ومقتضى  
البناء ترجيح المنع وهو الأصح (لأختها وبناتها) فلا يحل له الجمع اتفاقا وما حكاه الرافعي  
وتبعه في الروضة من جواز له جزموا بأنه غلط فاحش لا يحل حكايته الا لبيان فساد  
لأنه صرح بتحرمة ما عليه روى الشيخان أن أم حبيبة قالت قلت يا رسول الله انكح  
أخني فقال أوتجيبين ذلك فقلت نعم است لك بمنزلة وأحب من شاركني في خير أخني  
نقل صلى الله عليه وسلم أن ذلك لا يحل لي قلت فانا نحدث أنك تريد أن تنكح بنت أبي سلمة  
فقال انه لو لم تكن ريبي في حجرى ما حلت لي انما الابنة أخني من الرضاة أرضعتني وأبا  
سلمة تويبة فلا تعرضن علي بناتكن ولا أخواتكن (وأمتها) مستدرك اذهو  
قوله وبناتها (قالوا وارجع غالب هذه الخصائص الى أن النكاح في حقه كالتمسرى  
في حقنا) فان قلنا بجريمة التمسرى بأمتين بينهما ما محرمة حرم عليه صلى الله عليه وسلم  
جمع امرأتين بينهما ذلك وان قلنا باباحة التمسرى لسا كما يقوله بعض الحنفية جازله ذلك  
(وكان له عليه الصلاة والسلام أن يصطفي) بجزار (ما شاء من المغنم قبل القسمة من جارية)  
كما اصطفي رجلا من سبي بني قريظة وصفية من خير قبيل ولذا سميت صفية لانها من الصفي  
وكان اسمها زينب (وغيرها) كما اصطفي سيفه ذا الفقار ولا يختص الاصطفا بالمغنم  
كما اقتضاه كلام جمع بل يكون من النقيض أيضا كما ذكره الزركشي وغيره تعالى ابن  
كعب (وأبج له القتال بمكة) ساعة من نهار كما في الصحيح وهي من طلوع الشمس الى العصر  
كما في مسند أحمد (والقتل بها) انظر ما المراد به فان لغيره صلى الله عليه وسلم قتل من  
يستحق القتل بها قاله شيخنا (وجواز دخول مكة من غير احرام مطلقا) دخل الحاجة  
أم لا والمراد أحل له دخولها بلا خلاف على أى صفة كان الدخول بخلاف غيره ففيه  
خلاف بينه بعد (ذكره ابن القاص واستدلوا به بحديث أنس عند) الأئمة (الستة)  
كلهم من طريق مالك عن الزهري عن أنس قال (دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة  
عام الفتح وعلى رأسه المغفر) بكسر الميم وسكون الغين المجهمة وفتح الفاء وبالراء زرد يندج

من الأهل

من الدروع المتصل بها يجعل على الرأس أو يرفرف البيضة أو ما غطي الرأس من السلاح كالبيضة وفي رواية عن مالك خارج الموطأ مغفر من حديد رواء الدارقطني (وذلك) أي وجه الاستدلال (من كونه عليه الصلاة والسلام كان مستورا الرأس بالمغفر والمحرّم يجب عليه كشف رأسه ومن تصرّح جابر) عند مسلم (ومالك) عند البخاري وغيره (والزهري) عند صرح به طاوس عند ابن أبي شيبة بإسناد صحيح (وأبدي ابن دقيق العيد استر الرأس احتمالا فقال يحتمل أن يكون لعذر) فلا ينافي أنه محرم (انتهى وتعقبه الشيخ ولي الدين بن العراقي فقال هذا يرده تصرّح جابر) بقوله دخل صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة وعليه عمامة سوداء بغير إحرام أخرجه مسلم وأحمد وأصحاب السنن (وغيره) كالزهري ومالك بقوله ولم يكن صلى الله عليه وسلم فيماني والله أعلم يومئذ محرّما أخرجه البخاري ورواه الدارقطني بزعمه فأسقط فيماني والله أعلم (قال ابن العراقي) (وهذا الاستدلال) منهم على الخصوصية (في غير موضع الخلاف المشهور لانه عليه الصلاة والسلام كان خائفا من القتال متأهبا له ومن كان كذلك فله الدخول عندنا بالأحرام بلا خلاف عندنا ولا عند أحد نعلمه) فلا يصح الاستدلال بذلك (وقد استشكل النووي في شرح المذهب ذلك) أي دخوله خائفا من القتال متأهبا له (لأن مذهب الشافعي أن مكة فتحت صلحا خلافا لأبي حنيفة) ومالك والاكثرين (في قوله أنها فتحت عنوة وحينئذ فلا خوف ثم أجاب عنه بأنه عليه الصلاة والسلام صالح أباسفيان وكان لا يأمن غدر أهل مكة قد خلعها صلحا وهو متأهب للقتال ان غدروا) أي أهل مكة بالبناء للإفصاح (انتهى) وعلى قول الاكثرين لا يتوجه هذا السؤال أصلا (وقد ذكرت ما في فتح مكة من المباحث في قصة فتحها من المقصد الأول) ومنه ترجيح فتحها عنوة من حيث الأدلة (ثم إن غيره صلى الله عليه وسلم إذا لم يكن خائفا فقتال أصحابنا ان لم يكن ممن يتكرر دخوله في وجوب الأحرام عليه قولان أصحهما عند أكثرهم أنه لا يجب) ان لم يرد نسكابل يستحب (وقطع به بعضهم فان تكرر دخوله كالحطابين وشيوخهم ففيه خلاف مرتب) مفرّغ على الخلاف المذكور فان قلنا لا يجب على من لم يتكرر قلنا بعدمه على من تكرر قطعاً وان قلنا لا يجب به على من لم يتكرر ففي وجوبه على من تكرر خلاف أصحهما لا يجب كما قال (وهو أولى بعدم الوجوب وهو المذهب) أي المعتقد من التعبير بالكل عن الجزء لانه الأهم عند الفقهاء المتأخذ (وقال بعض الحنابلة بوجوب الأحرام الأعلى الخائف وأصحاب الحاجات المتكررة وأوجب المالكية في المشهور عندهم على غير ذوى الحاجات وأوجب الحنفية مطلقا إلا من كان داخل الميقات وقد تحرّر) من هذا (أن المشهور من مذهب الشافعي عدم الوجوب مطلقا ومن مذاهب الأئمة الثلاثة الوجوب الإقيما يستثنى) وفي رواية عن كل منهم لا يجب وقدّم هذا في فتح مكة بنحوه والله أعلم (ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم أنه كان يقضى بعلمه) لنفسه ولغيره زاد الانموذج ولو في الحدود (من غير خلاف) وفي غيره خلاف أصحهما عند الشافعية أن القاضي المجتهد له الحكم بعلمه إلا في الحدود



بخلاف غير المجتهد والحدود فلا يقضى بعلمه للرؤية والراجح عند المالكية منعه في الحدود  
 وغيرها الا في التعديل والتجريح (وأن يقضى لنفسه ولولده) أي فروعه لان المنع  
 في حق غيره للرؤية وهي متنتفة عنه قطعاً (وأن يشهد لنفسه ولولده) لانتفاء الرؤية  
 زاد الاموذج وأن يقبل شهادة من شهد له ولولده (ولا تذكر له الفتوى ولا القضاء في حال  
 الغضب) لانه لا يخاف عليه من الغضب ما يخاف على غيره اذ غضبه لله لا لحظ نفسه  
 (كما ذكره النووي في شرح مسلم) عند حديث اللقطة فانه صلى الله عليه وسلم أفق فيه  
 وقد غضب حتى اجرت وجنتاه كما في الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم سأله رجل  
 عن اللقطة فقال اعرف وكاءها وعناصها ثم عرفها سنة ثم استمتع بها فان جاء ربها فادها  
 اليه قال فضالة الابل فغضب حتى اجرت وجنتاه فقال مالك ولها ما معها عاقاؤها  
 وحذاؤها ترد الماء وترعى الشجر فذرها حتى يلقاها زبها قال فضالة الغنم قال لك أو  
 لا تخينك أول الذئب (وقضى للزبير) بن العوام أحد العشرة (بشراج) بكسر الشين المعجمة  
 آخره جيم جمع شرج بفتح فسكون بزنة بجر وبجاء ويجمع على شروج وأضيف الى (الخرقة)  
 بفتح الحاء والراء المشددة المهملتين موضع معروف بالمدينة لكونه فيه والمراد بجاري  
 الماء الذي يسيل منها (بعد أن أغضبه خصم الزبير) هو جند رواء أبو موسى  
 المدني في الذيل بسند جيد قال الحافظ ولم أر تسميته الا في هذا الطريق وهو مردود  
 بما في بعض طرق الحديث أي عند البخاري في الصحيح أنه شهد بدرا وليس في البدرين  
 أحد اسمه جيد وقيل هو ثابت بن قيس بن شماس حكاه ابن بشكوال واستبعد وقيل طاب  
 ابن أبي بلتعة حكاه ابن باطيش ولا يصح لأن طابا ليس أنصاريا وأجيب بحمله على المعنى  
 اللغوي أي من كان ينصر النبي صلى الله عليه وسلم لانه من الانصار المشهورين ورد بأن  
 في رواية الطبراني أنه من بني أمية بن زيد وهم بطن من الاوس ودفع باحتمال أن مسكنه  
 كان في بني أمية لأنه منهم وقد روى ابن أبي حاتم عن سعيد بن المسيب في قوله فلا وربك  
 الآية قال أنزلت في الزبير بن العوام وطاب بن أبي بلتعة اختصما في ماء فقضى النبي  
 صلى الله عليه وسلم أن يسقى الاعلى ثم الاسفل وهذا مرسل ولكن فيه فائدة تسمية الانصارى  
 (بعصمه صلى الله عليه وسلم فلا يقول في الغضب الا كما يقول في الرضا) اذ كل  
 من غضبه ورضاه لله أخرج الاثمة الستة عن عبد الله بن الزبير قال خاصم الزبير رجلا  
 من الانصار في شراج الخرقة التي يسقون بها النخل فقال النبي صلى الله عليه وسلم اسق  
 يازبير ثم أرسل الماء الى جارك فقال الانصارى يا رسول الله أن كان ابن عمك قتلون وجه  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال اسق يازبير ثم احبس الماء حتى يرجع الى الجدر ثم أرسل  
 الماء الى جارك واستوى للزبير حقه وكان أشار عليهم بما أمر لهم فيه سعة قال الزبير  
 فما أحسب هذه الآية الانزال في ذلك فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموا فيكم فبما شجر بينهم  
 وأن بفتح الهمزة للتعليل مقدرة باللام أي حكمت له بالتقديم لاجل أنه ابن عمك وادعى  
 الكرماني أن في بعضها ان بكسر الهمزة قال الحافظ على انها شرطية والجواب محذوف  
 ولا أعرف هذه الرواية وحكى القرطبي فتح الهمزة والمد على انه استفهام انكارى ولم

يقع لنا في الرواية قال المصنف لكن رأيت في الأصل المقروء على المبدوع وغيره وفي الفرع  
 صحيح عليه بالمد والجدر بفتح الجيم وسكون المهملة ما وضع بين شربات النخل كالجدار  
 أو الحواجز التي تحبس الماء وقال القرطبي هو أن يصل الماء إلى أصول النخل قال ويروى  
 بكسر الجيم وهو الجدار والمراد جدران الشربات وهي الحفر التي تحفر في أصول النخل  
 انتهى ( وكان له أن يدعو لمن شاء بلفظ الصلاة ) استقلا لا بلا كراهة لحديث الصحيحين  
 وغيرهما عن عبد الله بن أبي أوفى علقمة رضى الله عنهم ما قال كان إذا أتاه قوم  
 بصدقته قال اللهم صل على آل فلان فأتاه أبي بصدقته فقال اللهم صل على آل أبي أوفى  
 ( وليس ) أي يكره تنزيها على الأصح ( لنا أن نصلي الأعلى نبي أو ملك ) استقلا لا لأنه  
 صار شعارا لهم إذا ذكروا فلا يقال لغيرهم وإن كان معناه صحيحا لا يتبع في وزر ( وكان له  
 أن يقتل بعد الأمان ) كذا نقله امام الحرمين والرافعي وغيرهما عن ابن القاص وخطوه  
 فيه ونعقهم ابن الرفعة بأن لفظه في تلخيصه لا يعطى ذلك فإنه قال يجوز له القتل في الحرم  
 بعد إعطاء الأمان وهذا معناه أنه إذا قال من دخل الحرم فهو آمن فدخله شخص وشم سبب  
 يقتضي قتله أبيع له قتله فهو إشارة لقصة عبد الله بن خطل في الصحيحين عن أنس أنه صلى  
 الله عليه وسلم دخل مكة يوم الفتح وعلى رأسه المغفر فلما نزع جاء رجل فقال ابن خطل  
 متعلق بأستار الكعبة فقال اقتلوه وابن القاص معذورا أنه رأى حديث الأمان في دخول  
 المسجد ورأى في هذا الأمر يقتضيه فاستنبط هذه الخصوصية وهذا من إلهام الفقيه جمع  
 بين الأحاديث لكن النبي صلى الله عليه وسلم لما آمن الناس استثنى ابن خطل وغيره كما سبق  
 في الفتح ( وأن بلعن من شاء بغير سبب ) يقتضيه ( واستبعد ذلك ) أي وقوعه منه ( وجعل  
 الله تعالى شتمه ) سبه ( ولعنه قربة للمشتوم والملعون ) تقر به إلى الله يوم القيامة ( لدعائه  
 عليه السلام بذلك ) بقوله اللهم اني أتحذرك عهد الن تخلفنيه انما أنا بشر فأبشروا من  
 انيته أو شتمته أو جلده أو لعنته فاجعلها صلاة وزكاة وقر به بها اليك يوم القيامة  
 رواه الشيخان من حديث أبي هريرة واللفظ لمسلم وفي لفظه اللهم اني بشر أرضي كما يرضى  
 البشر وأغضب كما يغضب البشر فأبشروا أحد دعوت عليه من أمتي بدعوة ليس هولها بأهل أن  
 تجعلها له طهورا وزكاة وقر به بها اليك يوم القيامة وفيه روايات أخر متقاربة وفي  
 مسلم أيضا عن عائشة دخل على النبي صلى الله عليه وسلم رجلا فمسكاه بشي لا أدري  
 ما هو فأغضباه فسبهم ما ولعنهم ما فإلما خربا قلت له فقال أو ما علمت ما شارطت عليه ربي قلت  
 اللهم انما أنا بشر فأبشروا الحديث قال في الفتح قال المأزري ان قيل كيف يدعو بدعوة على  
 من ليس لها بأهل قيل المراد ليس بأهل لذلك عند الله في باطن الأمر لا على ما يظهر  
 مما يقتضيه حاله وجنانيته حين دعا عليه فكأنه يقول من كان في باطن أمره عندك بمن  
 ترضى عنه فاجعل دعوتي عليه التي اقتضاها ما يظهر لي من مقتضى حاله حينئذ طهورا وزكاة  
 قال وهذا معنى صحيح لا استحالة فيه لأنه صلى الله عليه وسلم متعبد بالطواهر وحساب  
 الناس في البواطن على الله انتهى لكنه مبني على أنه كان يجتهد في الأحكام ويحكمكم  
 بما أدى إليه اجتهاده أما على أنه لا يحكم إلا بالوحي فلا يتأتى فيه هذا وأجاب المأزري



أيضا بأن ما وقع من سببه ودعائه ونحوه ليس بمقصود بل هو مما جرت به عادة العرب في كلامها بلائية كقوله لغير واحد تربت عييتك وعقرى حلقى ومثل لا كبرت سنك ولا أشجع الله بطنه ونحو ذلك مما لا يقصد منه حقيقة الدعاء بخلاف صلى الله عليه وسلم أن يصادف شيئا من ذلك فسأل الله ورغب إليه أن يجعل ذلك رجة وكفارة وقرية وطهورا وأجرا وهذا إنما كان يقع منه في النادر النادر من الزمان ولم يكن صلى الله عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا ولا لعانا ولا منتهما لنفسه وقيل له ادع على دوس فقال اللهم اهد دوسا وقال اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون وأشار عياض الى ترجيح هذا الجواب قال الحافظ وهو حسن الا أنه يرد عليه قوله في احدي الروايات أو جلده اذ لا يقع الجلد بلا قصد وقد ساق الجميع مساقا واحدا الا أن يحمل على الجلدة الواحدة فيجبه (قاله ابن القاص وردوه عليه حكاه الجازي في مختصر الروضة عن الرافي) ولعل وجه رده لشمول كلامه لمن دعا عليه بسبب يقتضي الدعاء والا فالحديث كما رأيت مصرح بما قاله وفي الشامية وبأن له تعزيز من شاء أي باللعن وغيره بغير سبب يقتضيه ويكون له رجة ذكره ابن القاص وتبعه الامام والبيهقي ولا يلتفت لقول من أنكره (وكان يقطع الاراضى قبل فتحها) بخلاف غيره من الائمة فانما يقطع بعد فتحها (لان الله ملكه الارض كلها) ولا يتقضى شيئا مما أقطعه بعده بحال (و) لذا (أتى الغزالي بكفر من عارض أولاد تميم الداري فيما أقطعههم النبي صلى الله عليه وسلم) من الارض بالشام (وقال انه صلى الله عليه وسلم كان يقطع أرض الجنة) ما شاء منها من شاء (فأرض الدنيا أولى) ونقله عن الغزالي ابن العربي في القانون وأقره وأفتى به السبكي أيضا روى الشافعي والبيهقي عن طاوس مراسلا عن النبي صلى الله عليه وسلم عادى الارض لله ولرسوله ثم لكم من بعد قال الرافي يقال للشيء القديم عادى نسبة الى عاد الاولى والمراد هنا الارض غير المملوكة الآن وان تقدم ملكها ومضت عليه الازمان فلا يختص ذلك بقوم عاد فالنسبة اليهم للتشبه لما لم يعلم مالكة وقوله لله ولرسوله أي مختص بهما فهو في نصرت فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى

(الفصل الرابع) وفي بعض نسخ القسم الرابع (ما) أي شيء (اختص به) على الامة وان شاربكم الانبياء في بعضها (صلى الله عليه وسلم) وتفسير ما بشئ لا يقتضي حصر او الاستيعاب ولا يفسر بالذي لانه يصير معرفة فيقتضي الحصر والواقع أنه لم يستوعب جميع ما اختص به (من الفضائل) جمع فضيلة وهي والفضل الخير وهو خلاف النقص والنقص كما في المصباح وقضيته أن ما لا انتقص فيه ولا كمال يسمى فضيلة وفضلا لانه خلاف النقص وانظروا كما قال شيخنا انه غير مراد وأن الفضيلة ما فيه منية لصاحبها على غيره فالكمال فيه ولا نقص واسطة بين الفضيلة والنقص انتهى وقد قال القرطبي في المفهم الفضائل جمع فضيلة وهي الخصال الجميلة التي يحصل لصاحبها بسببها شرف وعلو منزلة اما عند الحق واما عند الخلق والثاني لا عبرة به الا ان أوصل الى الاول انتهى (والكرامات) عطف خاص على عام جمع كرامة أمر خارج للعبادة غير مقرون

بالتحدي فيظهر على يد أولياء الله ودرجة الانبياء قبل النبوة لا تقصر عن الولاية فيجوز ظهورها على يدهم (منها أنه أول النبيين خلقا) وآخرهم بعثا رواء ابن أبي حاتم وغيره عن أبي هريرة مرفوعا بلفظ كنت أول الخ ورواه هو والديلي وأبو نعيم وغيرهم عن أبي هريرة مرفوعا بلفظ كنت أول النبيين في الخلق وآخرهم في البعث (كما نقرر في أول هذا الكتاب) بأداته وتفسير معناه (وأنه كان نبيا و آدم بين الروح والجسد) ظرف زمان بمعنى أنه محكوم بها ظاهرة بين خلق روح آدم وجسده حيث نبأه في عالم الأرواح وأمرها معرفة نبوته والاقراء بها (رواه الترمذي) وقال حديث حسن (من حديث أبي هريرة) أنهم قالوا يا رسول الله متى وجبت لك النبوة قال و آدم بين الروح والجسد (ومنها أنه أول من أخذ عليه الميثاق) يوم ألت بربكم (كأمر) أول الكتاب (ومنها أنه أول من قال بلى) أنت ربنا (يوم ألت بربكم رواء أبو سهل القطان) (في جزء من أماليه) عن علي بن أسناد ضعيف (ومنها أن آدم وجميع المخلوقات خلقوا لاجله) رواء البيهقي وغيره كشيخه الحاكم وصححه عن ابن عباس أوحى الله إلى عيسى أن آمن بحمده وأمر أمتك أن يؤمنوا به فلو لا محمد ما خلقت آدم ولولا محمد ما خلقت الجنة والنار الحديث وهو لا يقال رأيا فيكمه الرفع وروى ابن عساكر لقد خلقت الدنيا وأهلها أعرفهم كرامتك ومنزلتك عندي ولولا ما خلقت الدنيا (ومنها أن الله كتب اسمه الشريف على العرش) لفظ الرواية عن كعب على ساق العرش كما مر في الأسماء أي قوائمه وروى ابن عدي لما عرج بي رأيت مكتوبا على ساق العرش لا اله الا الله محمد رسول الله أيده بعلي (وعلى كل سماء) من السموات السبع (وعلى الجنان وما فيها) من قصور وغرف وعلى تحوير الحور العين وورق شجرة طوبى وسدرة المنتهى وأطراف الحجب وبين أعين الملائكة (رواه ابن عساكر عن كعب الاحبار) قال انزل الله على آدم عصيا بعدد الانبياء والمرسلين ثم أقبل على ابنه شيث فقال أي بني أنت خليفة من بعدى فخذها بعمارة التقوى والعروة الوثقى فكما ذكر الله فاذا كرام محمد فاني رأيت اسمه مكتوبا على ساق العرش الحديث بطوله قدمه المصنف في الأسماء وهو من الاسرائيليات وحكم بعض الحفاظ بوضعه وأجاب شيخنا بأن الحديث بوضع جله ألفاظه لا يستلزم عدم ثبوت معانيها اذ يجوز ثبوت معاني بعضها في أحاديث فنظروا اليها من حيث وجودها في غير حديث كعب كذا قال وهو تجوز عقلي لا يلتفت اليه المحدثون اذ كلامهم انما هو في الاسناد الذي هو المرقاة وثبوت معنى الموضوع ولو في القرآن فضلا عن تجويز ثبوته بأحاديث لا يؤيد الموضوع فينتفي عنه الوضع كما هو مقرر عند أدنى من له الماسم بالفتن (ومنها أن الله تعالى أخذ الميثاق على النبيين آدم من بعده) حتى عيسى ان قلنا بالمشهور انه ليس بينه وبين المصطفى نبي أو من بعده أيضا كخالد بن سنان (أن يؤمنوا به وينصروه قال الله تعالى و) اذكر (إي) حين (أخذ الله ميثاق النبيين) عهدهم (لما) بفتح اللام للإبداء وتوكيد معنى القسم الذي في أخيه الميثاق وكسرهما متعلق بأخذ وما موصولة على الوجهين أي للذي (آتيتكم) إليه





ما تقطعه القابلة من سرّة الصبي كما في النهاية وغيرها إلا أن يكون سمي السرّة سرّة مجازاً  
لعلاقة المجاورة أو فيه حذف أي مقطوع منه ما يتصل بالسرّة (رواه الطبراني وغيره)  
وفي عده من الخصائص نظر اذ ولد سبعة عشر نبياً محتونين كما مرّ نظماً وجماعة من هذه  
الامة ولدوا محتونين ولذا قال ابن القيم ليس هذا من خصائصه فان كثيراً من الناس  
ولدوا محتوناً قال الشامي حتى في عصرنا أخبر بعضهم أنه ولد محتوناً انتهى ويمكن  
أن الخصوصية بمجموع الخلق وقطع السرّة وقبل ختنه جده يوم سابعه وصنع له مأدبة  
وقبل ختنه جبريل عند حامية والارجح الاول فقد قال الحاكم به تواترت الاخبار وابن  
الجزري لا شك أنه ولد محتوناً قال الخضرى وأدلته مع ضعفها أمثل من أدلة غيره انتهى  
بل له طريق جيدة صححها الضياء المقدسي وحسنها غلطاي وهي ما رواه الطبراني وأبو  
نعيم وابن عساکر عن أنس رفعه من كرامتي علي ربي أني ولدت محتوناً ولم ير أحد سواي  
(وتقدم ما فيه من البحث أول الكتاب) مع فوائد جليلة (ومنها أنه خرج تظليفاً ما به قدر)  
عاجزت العادة به في المولد عقب ولادته وهي صفة موصفة للمبالغة في نظافته اذ القدر  
ضد النظافة (رواه ابن سعد) من طريق همام بن يحيى عن اسحق بن عبد الله عن أمينة  
(ومنها أنه وقع) خرج من بطن أمه (ساجداً) حقيقة (رافعاً أصبعيه) أي سبباً به  
إلى السماء فأبضا بقية أصابعه كالتضرع المتذل المبتهل (رواه أبو نعيم) في خبر طويل  
من حديث ابن عباس عن أمينة بلفظ فوضعت محمد افترت إليه فاذا هو ساجد قد رفع  
أصبعيه إلى السماء كالتضرع المبتهل ولطبراني لما وقع إلى الأرض وقع مقبوضة أصابع  
يده مشيراً بالسبابة كالسج بها (ورأت أمه) رؤية عين بصرية لا منامية كما زعم  
(عند ولادته نوراً خرج منها أضواء له قصور الشام) أي أضواء النور واتشر حتى رأت  
قصور الشام وأضواء تلك القصور من ذلك النور (وكذلك ترى أمهات الانبياء)  
نوراً يخرج منهن عند الولادة وإن لم يكن كالذي رأت أمينة من كل وجه بحيث إن كل واحدة  
نضي منها قصور الشام هكذا ترجاه شيخنا (رواه أحمد) والبراز والطبراني وصححه ابن  
حبان والحاكم من حديث العرياض مرفوعاً وأحمد أيضاً من حديث أبي امامة وابن  
اسحق عن خالد بن معدان عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال فيه أضواءت له  
قصور بصرى من أرض الشام (وكان مهده) أي ما هيئ له لينام فيه (يتحرك بتحريك  
الملائكة) له قال بعض ولم ينقل مثله لاحد من الانبياء (كأذكره ابن سبع) باسكان الموحدة  
وقد انضم كما في التبصير (في الخصائص) له (وكان القمر يعتشه وهو في مهده ويميل إليه  
حيث) أي في أي وقت (أشار إليه) بأصبعه فثبت هنا للزمان (رواه ابن طغرى) بضم  
الطاء المهملة واسكان الفين المجهمة وضم الراء وفتح الموحدة (في) كتاب (النطق المفهوم  
وغيره) كالبيهقي والصابوني والخطيب وابن عساکر عن العباس بن عبد المطلب قلت  
يا رسول الله دعاني إلى الدخول في دينك أماره لنبوته رأيتك في المهد تنأى القمر وتشير  
إليه بأصبعك فثبت أشرفت إليه مال قال اني كنت أحدثه ويحدثني ويلهيني عن البكاء  
وأسمع وجبته حين يسجد تحت العرش (وتكلم في المهد رواه الواقدي) ان أول



ما تكلم به لما ولد جلال ربي الرفيع وروى أنه لما وقع على الأرض رفع رأسه وقال بلسان فصيح لا إله إلا الله واني رسول الله وعند ابن عائد أول ما تكلم به حين خرج من بطن أمه الله أكبر كبيراً والمجد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً وطريق الجمع أنه قال ذلك كله (وابن سبع) لكن عده من الخصائص فيه نظر إذ ليس من خصائصه ولا من خصائص الأنبياء فقد تكلم فيه ابن ماشطة بنت فرعون وشاهد يوسف وصاحب جريج رواه أحمد والحاكم مرفوعاً وابن المرأة من أصحاب الأخدود رواه مسلم ومبارك الإمامة رواه البيهقي وكذا الطفل الذي مرت عليه أمة تنسب إلى الزنا فقالت أمه اللهم لا تجعل ولدي مثلهما فقال اللهم اجعلني مثلهما فهو لا ستة تكلموا في المهد وليسوا بأنبياء وللسبيوطي نظم شهير في جملة من تكلم (وظلته الغمامة) السجاسة (في الخبر رواه أبو نعيم والبيهقي) عن ابن عباس كانت حليلة لا تدعه يذهب مكاناً بعيداً فغفلت عنه فخرج مع أخته في الظهيرة فخرجت حليلة تطالبه حتى تجده مع أخته قالت في هذا الخبر قالت ما وجد أخى حراً رأيت غمامة تظل عليه إذا وقف وقفت وإذا سار سارت حتى انتهت إلى هذا الموضع الحديث وهذا كان قبل النبوة فهو من الكرامات وفي الصحيح فإذا أنا بسجاسة قد أظلمتني ولذا قال ابن جماعة من زعم أن حديث اظلال الغمام لم يصح فهو باطل نعم قال السخاوي وغيره لم يكن دائماً لما في حديث الهجرة أن الشمس أصابته وظلله أبو بكر بردائه وثبت أنه كان بالجرانة ومعه ثوب قد أظل عليه وأنهم كانوا إذا أتوا على شجرة ظليله تروها له عليه الصلاة والسلام وغير ذلك (ومال إليه في) ظل (الشجرة إذا سبق إليه) إكرامه (رواه البيهقي) والترمذي وحسنه والحاكم وصححه وغيرهم عن أبي موسى الأشعري قال خرج أبو طالب إلى الشام ومعه النبي صلى الله عليه وسلم في أشياخ من قريش الحديث وفيه أن بجيرا الراهب منع لهم طعاماً وأتاهاهم به وكان صلى الله عليه وسلم في رعية الإبل فقال بجيرا أرسلوا إليه فأقبل وعليه غمامة تظله فلما دنا من القوم وجدهم قد سبواوه إلى في الشجرة فلما جلس مال في الشجرة عليه فقال انظروا إلى في الشجرة مال عليه (ومنها شق صدره الشريف) أربع مرات ولم تثبت الخامسة (رواه مسلم وغيره) وتقدم بسطه بجميع ما ذكره المصنف من أول هذا الفصل إلى هنا في المقصد الأول الألفاظ على العرش وغيره في المقصد الثاني (وعظمه) بفن معجزة فطاه مهمله مشددة ضمهم وعصره (جبريل عند ابتداء الوحي ثلاث غطان) يشغله عن الالتفات لشيء آخر ولاظهار الشدة والجد في الأمر وأن يأخذ الكتاب بقوة وقيل غير ذلك كما مر (عده هذه بعضهم من خصائصه كما نقله الحافظ ابن حجر قال ولم ينقل عن أحد من الأنبياء أنه جرى له عند ابتداء الوحي لامرأة ولا امرئ) (ومنها أن الله ذكره في القرآن) أي ذكر أعضائه التي أريد الأخبار عنها بصفة تعلقت بها فيها ثناء عليه مينة (عضواً عضواً) وهو بهذا المعنى لا يستلزم ذكر الجميع فلا يرد أنه بقي من أعضائه الفخذان والرجلان وغيرهما (فقلبه) أي قد كثر قلبه (بقوله ما كذب القواد ما رأى) أي ما رآه بقلبه أي ما أنكر قلبه ما رآه ببصره من صورة جبريل أو الله تعالى فإن الأمور القدسية تدرك أولاً بالقلب ثم تنقل منه إلى البصر

أوما قال فؤاده لما رآه لم أعرفك لانه عرفه بقلبه كما رآه ببصره والمعنى أنه ليس تخيلا  
وبدل له أنه صلى الله عليه وسلم سئل هل رأيت ربك فقال رأيت به فؤادي ورواه ابن  
جرير عن ابن عباس ( وقوله نزل به الروح الامين ) جبريل ( على قلبك ) وفي قراءة  
بتشديد نزل ونصب الروح والقاعل الله ( و ) ذكر ( لسانه بقوله وما ينطق )  
بما يأتيكم به ( عن الهوى ) هوى نفسه ( وقوله فأنما يسرناه ) سهلنا القرآن ( بلسانك )  
أفمك ( وبصره بقوله ما زاغ البصر وما طغى ) أى ما مال بصره صلى الله عليه وسلم  
عن مرتبة المقصود له ولا جاوزته تلك الليلة ( ووجهه بقوله قد ) للتحقيق ( نرى قلب )  
تصرف ( وجهك في ) جهة ( السماء ) متطعنا الى الوحي ومتشوقا الى الامر باستقبال  
الكعبة وكان يود ذلك لانها قبله ابراهيم ولانه أدعى لاسلام العرب ( ويده وعنقه بقوله  
ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ) أى لا تمسكها عن الانفاق كل المسك ( وظهره  
ومصدره بقوله لم نشرح لك صدرك ) بالنبوة وغيرها ( ووضعنا ) حططنا ( عنك  
وزرك الذى أنقض ) أثقل ( ظهرك ) وهذا كقوله ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك  
ويأتى بيانه ان شاء الله تعالى ( واشتق اسمه من اسم الله المحمود ) بالترديد والنصب  
بتقدير أعنى والرفع بتقدير وهو وقيل من اسمه الجيد ولكن الحمد أتم في الاشتقاق لان  
فيه ميمين كحمد بخلاف الجيد ( وبشهادة ما أخرجه البخارى في تاريخه الصغير من طريق  
على بن زيد ) بن عبد الله بن زهير بن عبد الله بن جده عن القرشي التيمي البصري ضعيف  
من صغار التابعين ( قال كان أبو طالب يقول وشق ) بالسنة للقاعل من شق الشيء  
جعله قطعتين أى اشتق الله تعالى ( له من اسمه ) بقطع الهمزة للضرورة اسميا ( ليحمله )  
ليعظمه ( فذوالعرش محمود وهذا محمد ) وقدم المصنف هذا الحديث بافظه في أسمائه  
عليه السلام ( وهو مشهور لحسان بن ثابت ) الانصارى المؤيد بروح القدس فتوارد  
حسان مع أبي طالب أو ضمنه شعره وبه جزم بعض ( وسمى أحمد ) أى أحد الحامدين ( به  
فالانبياء حمادون وهو أحمد هم أى أكثرهم حمدا ( ولم يسم به أحد قبله ) منذ خلقت الدنيا  
حماية من الله لئلا يدخل لبس على ضعيف القلب أو شك في أنه المنعوت بأحمد في الكتب  
السابقة هكذا قاله الاكثر من و به جزم عياض وغيره وهو الصواب والقول بأن الخضر  
اسمه أحمد مردود واه وكذا لم يسم به أحد في حياته وأول من سمى به بعده والد الخليل  
ابن أحمد على المشهور كما مر مفصلا ( رواه مسلم ) عن علي بن عمر فوعا أعطيت ما لم يعط  
أحد من الانبياء قبلى نصرت بالعرب وأعطيت مفااتيح خزائن الارض وسميت أحمد  
وجعل لي التراب طهورا وجعلت أمتي خير الامم ( ولاجد من حديث علي  
أعطيت أربع عالم يعطهن أحد قبلى وذكر منها وسميت أحمد ) وقدم لفظه أوائل الخصائص  
( ومنها أنه صلى الله عليه وسلم كان يبيت جائعا ويصبح طالعا يطعمه ربه ويسقيه من الجنة )  
فكان يواصل ( كما سيأتى البحث فيه في صيامه صلى الله عليه وسلم من مقصد عباداته )  
التاسع ( وكان يرى من خلقه كما يرى أمامه رواه مسلم ) عن أنس رفعه وفيه أجمع الناس  
أنى إمامكم فلا تنسبوني بالر كوع ولا بالسجود فانى أراكم من أمامي ومن خلفي ( ويرى



في الليل في الظلمة) يضم فسكون وبضعتين ذهاب النور واحترز به عما اذا كان قر (كباري  
 بالنهار وفي الضوء رواه البيهقي) في الدلائل عن ابن عباس به وعنده أيضا عن عائشة  
 نحوه وقدّم المصنف بسط هذين في بصره من المقصد الثالث (وكان ريقه يعذب الماء الملح  
 رواه أبو نعيم) وغيره عن أنس أنه بزق في بئر في دار أنس فلم يكن في المدينة بئر أعذب  
 منها (ويجزي) يكفي (الرضيع) عن اللبن (رواه البيهقي) في الدلائل بلفظ أنه كان يدعو  
 يوم عاشوراء برضعاؤه ورضعائه ابنته فاطمة فيقتل في أفواههم ويقول للامتهات لا ترضعنهم  
 الى الليل فسكان ريقه يجزيهم وقدّم هذين في ريقه من المقصد الثالث ويتبع في بعض النسخ  
 هنا زيادة وهي (ومنها أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى في الصخر غاصت قدماه فيه  
 وأثرت فيه كما هو مشهور قد يماوحد يشاع على اللسنة ونطق به الشعراء في منظومهم والبلغاء  
 في منثورهم) وأنكره الحافظ السيوطي وقال لم أقف له على أصل ولا سند ولا رأيت من  
 خرجه في شيء من كتب الحديث وكذا أنكره غيره وحاول المصنف خلافه فقال (مع  
 اعتضاده) تقويته (بوجود أثر قد مضى الخليل إبراهيم عليه أفضل الصلاة والسلام في حجر  
 المقام المذكور في التنزيل في قوله تعالى فيه آيات بينات) منها (مقام إبراهيم) أي الحجر  
 الذي قام عليه عند بناء البيت فأثر قدماه فيه (وهو البالغ نعيمه وأنه أثره) أي إبراهيم  
 (مبلغ التواتر القائل فيه أبو طالب) في قصيدته اللامية (وموطي) بالحجر عطفاء على  
 الحجر ورقبه من قوله أعوذ برب الناس أي محل وط (إبراهيم في الصخر) الحجر (رطبة\*)  
 حتى أثر فيه (على قدميه حافيا غير ناعل) صفة كاشفة (وبما في البخاري) ومسلم (من  
 حديث أبي هريرة مرفوعا من معجزة تأثير ضرب موسى في الحجر) الذي كان يعمل معه  
 في الاسفار فيتفجر منه الماء (ستة) من الآثار (أو سبعة) بالشك من الراوي ولعله  
 أوحى اليه أن يضربه (اذفرتوبه لما اغتسل) عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال كانت بنو اسرائيل يغتسلون عراة يتظار بعضهم الى بعض وكان موسى يغتسل وحده  
 قالوا والله ما يمنع موسى أن يغتسل معنا الا أنه آدر فذهب مرة يغتسل فوضع ثوبه على حجر  
 ففتر الحجر بثوبه فخرج موسى في أثره يقول توبى يا حجر توبى يا حجر حتى نظرت بنو اسرائيل  
 موسى فقالوا والله ما بموسى من بأس وأخذ ثوبه فطفق بالحجر ضربا قال أبو هريرة والله انه  
 لندب بالحجر ستة أو سبعة رواه الشيخان قال الحافظ فيه معجزة ظاهرة لموسى وأن الآدمي  
 يغلب عليه طباع البشر لان موسى مع علمه أن الحجر ما سار بثوبه الا بأمر الله عامله معاملة من  
 يعقل حتى ضربه ويحتمل أنه أراد بيان معجزة أخرى لقومه بتأثير الضرب بالعصا في الحجر  
 انتهى وذكر وجه استشهاده به بقوله (اذما خص نبي بشيء من المعجزات والكرامات الا  
 ولنبينا صلى الله عليه وسلم مثله كما نصوا عليه) لكن المثلية التي للمصطفى آتاه من جنسها  
 أو غيرها أعلى أو مساو كما نصوا عليه فقل هذا لا يدفع انكار وروده (مع ما يؤيد ذلك وهو  
 وجود أثر حافر بغلته الشريفة على ما قيل في مسجد بطيبة حتى عرف المسجد بها فيقال  
 مسجد البغلة) وهذا لو ثبت لا ينتج الدعوى اذ لا يلزم من تأثير حافر بغلته وان كان اكرامه  
 ومعجزة ان نفس قدميه يؤثر الذي هو المطلوب (وما ذا الا من ستره الساري فيها ليكون ذلك

أقوى في الآية وأوضح في الدلالة على إتيانه عليه الصلاة والسلام هذه الآية التي أوتيها  
 الخليل في حجر المقام على وجهه أعلى منه) وهذا نص صريح منه بأنه لم يوت مثله بخصوصه فلم  
 يثبت المطلوب (بل قال الزبير بن بكار فيما نقله المجد الشيرازي) صاحب القساموس (في  
 كتابه (الغنائم المطاوعة) في فضائل طابة (بعد ذكره لأثر حافر البغلة ومسجد ها وفي غربي هذا  
 المسجد أثر مكانه أثر مرفق يذكر أنه عليه الصلاة والسلام اتكأ عليه ووضع مرفقه الشريف  
 عليه وعلى حجر آخر أثر الاصابع والناس يتبركون بهما) أي أثر المرفق وأثر الاصابع  
 (وقال السعيد) الشريف (نور الدين) علي (السمهودي) (في كتابه وقاء  
 الوفاء) تاريخ المدينة (بعد إيراد ذلك ولم أقف في ذلك على أصل إلا أن ابن النجار) الحافظ  
 الشهير (قال) في تاريخ المدينة (في المساجد التي أدرجها خرابا بالمدينة ما لفظه  
 ومسجدان قرب البقيع أحدهما يعرف بمسجد الاجابة) كأنه لاجابة الدعاء فيه (والثاني  
 يعرف بمسجد البغلة فيه اسطوان) عمود (واحد وهو خراب وحوله نشز) بالزاي مرتفع  
 (من الحجارة فيه أثر يقولون أنه أثر حافر بغلة النبي صلى الله عليه وسلم انتهى) كلام  
 السمهودي وهذا آخر ما في بعض النسخ وأكثرها سقوطه ولعله أولى (وكان أبطه عليه  
 الصلاة والسلام لا شعر عليه قاله القرطبي وكان أبيض غير متغير اللون) فبديه دفعه الله وهم  
 أن خلقه من الشعر لم يرض منه ظهوره (كما ذكره الطبري) الحافظ محب الدين المكي  
 (وعده في الخصائص وذكره بعض الشافعية) كالاسنوي (لحديث أنس المتفق عليه)  
 أي الذي رواه الشيخان (أنه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه في الاستسقاء حتى يرى  
 بياض أبيه) لنظ الحديث عندهما كان لا يرفع يديه في شيء من دعائه إلا في الاستسقاء  
 فإنه كان يرفع يديه حتى يرى بياض أبيه فاقصر المصنف على حاجته منه (وقال الشيخ  
 جمال الدين) عبد الرحيم بن الحسن بن علي (الاسنوي) شيخ الشافعية وصاحب  
 التصانيف السائرة إمام زمانه البارع توفي سنة سبع وسبعين وسبعمائة وله أربع وسبعون  
 سنة (في) كتاب (المهمات أن بياض الأبط كان من خواصه صلى الله عليه وسلم انتهى) قال  
 في شرح تقريب الاسانيد) الولي العراقي (وما ادعاه من كون هذا من الخصائص فيه  
 نظرا لم يثبت ذلك بوجه من الوجوه بل لم يرد ذلك في شيء من الكتب المعتمدة والخصائص  
 لا تثبت بالاحتمال) القاسم من ذكر أنس وغيره بياض أبيه وانما يثبت بالنص الصريح  
 (ولا يلزم من ذكر أنس وغيره بياض أبيه أن لا يكون له شعر) لاحتمال أنه كان يديم  
 تعاهده (فإن الشعر إذا تنف بقى المكان أبيض وان بقي فيه آثار الشعر ولذلك ورد في حديث  
 عبد الله بن أكرم) بفتح الهمزة والراء بينهما فاف ساكنة ثم ميم ابن زيد (الخزاعي) أبي  
 معبد المدني صحابي مقل له حديثان (أنه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
 كنت أنظر إلى عفرة) بضم المهملة وسكون الفاء (أبطه إذا سجد خرجه الترمذي  
 وحسنه والنسائي وابن ماجه وقد ذكر الهروي) بفتح الهاء والراء أحمد بن محمد أبو عبيد  
 المشهور (في الغريين) للقرآن والحديث نسبة إلى هرة مدينة بخراسان وليس هو عليا  
 أبا الحسن بن إدريس كما توهم (وابن الأثير في النهاية أن العفرة بياض ليس بالناصع) أي

سأله



الخالص (ولكن) هو (كلون عفرة الارض وهو وجهها وهذا يدل على أن آثار الشعر هو الذي جعل المكان أعفر والأفلاك كان خاليا من نبات الشعر جلاله لم يكن أعفر) وقد تمتع دلالة على ذلك بقول الحافظ أن شأن المغابن أن يكون لونهما في البياض دون لون بقية الجسد (نعم الذي يعتد به صلى الله عليه وسلم) وجوبا (أنه لم يكن لا بطه رائحة كريهة بل كان نظيفا طيب الرائحة كما ثبت في الصحيح) عن أنس وغيره وقد روى البزار عن رجل قال ضمني رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأل على من عرف أبطيه مثل رائحة المسك (وكان عليه الصلاة والسلام يبلغ صوته وسمعه ما لا يبلغه صوت غيره ولا سمعه) من الاصوات والاسماع المعتادين فقد كان يحط بسمعه العواقي في البيوت ويسمع أطيب السماء كما تربط ذلك في شمائله (وكان تنام عينه ولا ينام قلبه) وكذلك الانبياء فهو خصوصية له على الامم كما مر مبسوطا (رواه البخاري) ومسلم وغيرهما بلفظ يا عائشة ان عيني تنامان ولا ينام قاي وأخرجه بالفظ المصنف الحاكم من حديث أنس كانت تنام الخ وتقدم أيضا (وما تشاء) بالهمز تناوبا وزان تناقل تناقلا قيل هي فترة تعترى الشخص فيفتح عندها فقه وتناوب بالواو عاتى كما في المصباح وقال غيره هو النفس الذي يفتح منه الفم لدفع البخار المختلق في عضلات الفك (قط) وكذلك الانبياء لان سببه ناشئ عن ابليس لانه يدعو الى الشهوات التي منها الامتلاء من الطعام الذي ينشأ عنه التناوب غالبيا وهم معصومون من ذلك (كما رواه ابن أبي شيبة والبخاري في تاريخه من مرسل يزيد) بيا قبل الزاي (ابن الاسم) ضد السامع ونسخة الاصحم بزيادة عين تصحيف من الجهال واسم الاصم عمرو وقيل يزيد بن عمرو بن عبيد العامري البكائي بفتح الموحدة والكاف الثقيلة ابن اخت ميمونة أم المؤمنين من الثقات مات سنة ثلاث ومائة (قال ما تشاء النبي صلى الله عليه وسلم قط) وظاهر هذا اختصاصه لكن في رواية عن يزيد المذكور عند ابن أبي شيبة أيضا بلفظ ما تشاء النبي قط كما قدمه المؤلف في الصوت الشريف وهذا يعم جميع الانبياء ونحو قوله هنا (وأخرج الخطابي من طريق مسلم بن عبد الملك) بن مروان الاموي الامير مقبول روى له أبو داود ولم يلق أحدا من الصحابة مات سنة خمس وعشرين ومائة أو بعدها (قال ما تشاء النبي قط) وهذا يعم الجميع فهو من خصائصهم على الامم (ويؤيد ذلك ان التناوب من الشيطان) لانه الحامل على سببه بتزيين الشهوات (رواه البخاري) ومسلم عن أبي هريرة مرفوعا التناوب من الشيطان فاذا تشاء أحدكم فليرد ما استطاع (وما احتلم قط) أى ما رأى في منامه ما يقتضى خروج المني لانه من الشيطان ولا سبيل له عليه وكذلك الانبياء هذا هو المراد وان اطلق الاحتلام لغة على الرؤيا المنامية لانه القيد (رواه الطبراني) عن ابن عباس قال ما احتلم النبي قط وانما الاحتلام من الشيطان كما قدمه في جماعه صلى الله عليه وسلم (وكان عرقه أطيب من المسك رواه أبو نعيم وغيره) بلفظ كان عرقه في وجهه مثل اللؤلؤ أى في البياض والصفاء وأطيب من المسك الاذفر بالمحبة أى الطيب الريح ومرتبس هذا في الشمائل (واذا مشى مع الطويل طاله) أى زاد عليه في الطول مع أنه ربعة اكراما من الله حتى لا يزيد عليه أحد صورة كما لا يزيد معنى فقل ارتفعه في عين الناظر برأه رفعة

حسية وهذا من المعجزات (رواه البيهقي) وغيره عن عائشة قالت لم يكن بالطويل البائن ولا بالتصير المتردد وكان ينسب الى الربعة اذا مشى وحده ولم يكن على حال يماشيه أحد من الناس ينسب الى الطويل الاطالة ولربما اكتشفه الرجلان الطويلان في طولهما فاذا فارقا ينسب الى الربعة وروى عبد الله بن أحمد عن علي كان صلى الله عليه وسلم ليس بالذاهب طولا وفوق الربعة اذا جامع القوم غمرهم بفتح المعجزة والميم أي زاد عليهم في الطول من غمر الماء اذا غلا ولذا زاد رزين وابن سبعين انه كان اذا جلس يكون كتفه أعلى من جميع الجالسين وتوقف بعض فيه بأنه لم يره الا في كلام رزين وكلام الناقين عنه تقصير فان الجماعة شاملة للجلوس والمشي (ولم يقع له ظل على الارض ولا رؤى له ظل في شمس ولا قمر) رواه الحكيم الترمذي مرسل قال ابن سبعين لانه كان نوراكاه وقال رزين لغلبة أنواره قيل وحكمته صيغته عن أن يطأ كافر ظله واطلاق الظل على القمر مجاز لانه انما يقال ظلة القمر ونوره وروى ابن المبارك وابن الجوزي عن ابن عباس لم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم ظل ولم يقيم مع الشمس قط الا غلب ضوء الشمس ولم يقيم مع سراج قط الا غلب ضوء السراج وتقدم هذا كله في مشيبه صلى الله عليه وسلم (ويشهد له أنه صلى الله عليه وسلم لما سأل الله تعالى أن يجعل في جميع أعضائه وجهاته نور اختم بقوله واجعاني نورا) أي والنور لا ظل له وبه يتم الاستشهاد (وكان صلى الله عليه وسلم لا يقع على ثيابه ذباب قط نقله الفخر الرازي) عن بعضهم (ولا يمتص دمه البعوض كذا نقله الحجازي وغيره) ونوزع بعدم ثبوته (وما اذا نه القمل) لعدم وجوده فيه (قاله) أبو الربيع سليمان (بن سبعين) باسكان الموحدة وقد تضمن السبتي (في) كتاب (الشفاء) أي شفاء الصدور في أعلام نبوة الرسول وخصائصه ولفظه لم يكن فيه قمل لانه نور ولان أصله من العفونة ولا عفونة فيه وأكثره من العرق وعرقه طيب (والسبتي) بفتح فسكون نسبة الى سبته بالمغرب وجزم الرشاطي بأن سبته بالفتح والذي ينسب اليها السبتي بالكسر (في) كتابه (أعظم الموارد) وأطيب الموالد وقد تم المصنف في اللباس انه يشكل عليه حديث عائشة كان يفلى ثوبه ومن لازمه وجود شيء يؤذيه قمل أو برغوث أو نحو ذلك ويجاب بأن التقليل لا مقتذار ما علق بثوبه من غيره وان لم يؤذه وفيه ان أذاه غذاؤه من البدن واذا امتنع الغذاء لم يعيش الحيوان غالباً انتهى لمخصا ورأى شيخنا دفع بحجته بأن التقليل لازالة القدر الحاصل من غيره لا القمل ونحوه ولا يلزم انه حيوان ويتقديره حيوانا يجوز أنه فلاه قبل مضي مدة لا يصبر فيها على عدم الغذاء (ومنها انقطاع الكهنة) بمعنى الكهانة تجوزا لعلاقة التعاقب بينهما فاطلق اسم المتعلق وأراد به المتعلق فهو مجاز اغوى أو هو من مجاز النقص أي اخبار الكهنة اذ نفس الكهنة لم تقطعوا جمع كاهن وهو الخبر ببعض الغيبات ككبابا وغيره (عند مبعثه) أي عقبه (وحراسة السماء من استراق السمع) أي استراق الشياطين لاستماع ما تقول الملائكة فيخبرون به غيرهم (والرعي) بالجر بياء مقدرة أي وحراسة السماء بالرعي (بالشهب) أي رعي الملائكة للشياطين عند استراق السمع قال تعالى فمن يستمع الآن يجده شه بارصدا قيل الاولى تأخير عند مبعثه عن هذا ليعتلق بالثلاثة وجوابه أنهم معا عطف على معلول والعلة تقارن معلولها في الزمان فيفيد أن



الثلاثة عند مبعثه فلا فرق بين تقديمها وتأخيرها ثم المتبادر من المصنف أنه لم يتخلل زمن بين المبعث والرمي بالشهب وذكر ابن الجوزي أن قريشا وبني لهب بكسر اللام رأوا الرمي بالنجوم بعد المبعث بمشربين يوما فاجتمعوا إلى كاهن اسمه خنثرا أنت عليه ما تان وثمانون سنة فذكر الخبر مطولا جدا وفي آخره أنه من أجل مبعوث عظيم الشأن يبعث بالتنزيل والقرآن من نخلها شمس الأكارم يبعث باللاحم وقتل كل ظالم هذا هو البيان أخبرني به رئيس الجن ثم أغشى عليه فأفاق الأبعد ثلاثة فقال لا اله الا الله فقال صلى الله عليه وسلم لقد نطق عن مثل نبوة وأنه يبعث يوم القيامة أمة وحده وفي سيرة ابن إسحق لما أتاه رب أمره صلى الله عليه وسلم وحضر مبعثه حجت الشياطين عن السمع وحيل بينها وبين المقاعد التي كانت تسترق فيها فرموا بالنجوم فعرف الجن أنه أمر حدث فأول من فرغ من ذلك ثقيف فأقوا عمرو بن أمية بن علاج وكان أدهى العرب وأفكرها رأيا فقال ان كانت هي النجوم التي يهتدى بها في البر والبحر ويعرف بها الأنواء فهو طي الدنيا وهلاك الخلق وان كانت غيرها وهي ثابتة على حالها فهو لا مرأى الله به هذا الخلق قال ابن عباس كانت الشياطين لا يحجبون عن السموات وكانوا يدخلونها ويأتون بأخبارها فيلقون على الكهنة وفي تفسير ابن عطية روى في الرمي بالشهب أحاديث صحاح مضمونها أن الشياطين كانت تصعد إلى السماء فتقعد لتسمع واحدا فوق واحد فيستقدم الآخر نحو السماء ثم الذي يليه ثم الذي يليه فيقضي الله بأمر من أمر الأرض فيتحدث به أهل السماء فيسمعه منهم الشيطان الأدنى فيلقيه إلى الذي تحته فرمى بأحرقه شهاب وقد ألقى الكلام ورعى لم يحرقه جملة فتزل تلك الكلمة إلى الكهان فيكذبون معها مائة كذبة فتصدق تلك الكلمة فيصدق الجاهلون الجميع (فلما ولد عيسى عليه السلام منعوا من ثلاث) كان حكمة تخصمه دون باقي الأنبياء على ظاهره تعظيم المصطفى لقرب زمنه كما قال أنا أولى الناس بعيسى ليس يبنى وبينه نبي (فلما ولد محمد صلى الله عليه وسلم منعوا من السموات كلها) وما وقع عند الزبير بن بكارة أن إبليس كان يخترق السموات ويصل إلى أربع فلما ولد المصطفى حجب من السبع محمول على ما بعد ولادة عيسى بدليل تفصيل ابن عباس المذكور (فما منهم أحد يريد استراق السمع إلا رمى بشهاب وهو الشعلة من النار) التي تشبه النجم المنقض وبهذا جزم البيضاوي ويأتي أنهم كانوا يرمون بنفس النجوم (فلا يخطئ أبدا) من حيث الإصابة وان كان قد يتخلف الاحراق كما بينه بقوله (فمنهم من يقتله) فيموت حريقا (ومنهم من يحرق وجهه) ولا يموت (ومنهم من يجبله) بضم التحتية وفتح الخاء المعجمة وشدة الباء أبلغ من فتح الباء وسكون الخاء وكسر الباء أي يفسد عقله أو عضوه (فيصير غولا) أي شيطانا (يضل الناس في البراري) وفي الحديث إذا تغولات لكم الغيلان فنادوا بالأذان وفي البغوى فأتبعه شهاب ثاقب كوكب مضى لا يخطئه فيقتله أو يحرقه أو يجبله وانما يعودون إلى استراق السمع مع علمهم أنهم لا يصلون إليه طمعا في السلامة ونيل المراد كراكب البحر قال عطاء بن السجستاني التجم الذي يرمى به ثاقبا لأنه يشقهم وفي البيضاوي والشهاب ما يرمى به كأنه كوكب انقض و ما قيل انه يجار يصعد إلى الجوف فيشتعل فتخمين

ان صح لم يناف ذلك اذ ليس فيه ما يدل على أنه ينقض من ذلك ولا ينافي قوله ولقد زينا  
 السماء الدنيا بصايج وجعلنا هارجوما للشياطين فان كل نير يحصل في الجو العالي فهو مصباح  
 لاهل الارض وزينة للسماء من حيث انه يرى كأنه على سطحه ولا يعد أن يصير الحادث  
 بما ذكر في بعض الاوقات رجما للشيطان يتصعد الى قرب الفلك للسمع وما روى أن ذلك  
 حدث ببلاد النبي صلى الله عليه وسلم ان صح فلعل المراد كثرة وقوعه أو مصيره دحورا  
 واختلاف في أن المرحوم يتأذى به فيرجع أو يحرق به لكن قد يصيب الصاعدة مرة وقد لا يصيب  
 كالوج لراكب السفينة ولذلك لا يرتدعون عنه رأسا ولا يقال ان الشيطان من النار  
 فلا يحترق لانه ليس من النار الصرفة كما أن الانسان ليس من التراب الخالص مع أن النار  
 القوية اذا استولت على الضعيفة استهلكتها انتهى ولعل قوله قد يصيب وقد لا يصيب  
 قد يحترق وقد لا يحترق (وهذا) أي الرمي بالذهب (لم يكن ظاهرا قبل مبعث  
 النبي صلى الله عليه وسلم ولم يذكره أحد قبل زمانه وانما ظهر في بدء أمره وكان ذلك اساما  
 لثبوتيه) وفيه افادة أنه كان موجودا لكنه قبل بالنسبة لزمنه فلا يخاف قوله (وقال  
 معمر بن راشد (قلت للزهري) محمد بن مسلم بن شهاب (أكان يرمى بالنجوم في الجاهلية)  
 أي ما قبل البعثة (قال نعم قلت أفرايت قوله تعالى وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع الآية) فان  
 ظاهرها أنه لم يكن يرمى بها في الجاهلية (قال غلظت وشدت أمرها حين بعث محمد صلى الله  
 عليه وسلم) وقد روى ابن اسحق عن ابن عباس عن نضر بن أنس أن النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال لهم ما كنتم تقولون في هذا الذي يرمى به قالوا يا نبي الله كنا نقول مات ملك ملك  
 ملك ولد مولود مات فقال صلى الله عليه وسلم ليس ذلك كذلك ولكن الله تبارك وتعالى كان  
 اذا قضى في خلقه أمر اسمعه حلة العرش فسبحوا فسبح من فحتم لتسبيحهم فسبح من تحت  
 ذلك ولا يزال التسبيح يسط حتى ينتهي الى السماء الدنيا فسبحوا ثم يقول بعضهم لبعض  
 هم سبحتهم فيقولون سبح من فوقنا فسبحنا بتسبيحهم فيقولون ألا نسألون من فوقكم  
 هم سبحوا فيقولون مثل ذلك حتى ينتهي الى حلة العرش فيقال لهم هم سبحتهم فيقولون قضى  
 الله في خلقه كذا وكذا الامر الذي كان فيبط الخبر من سماء الى سماء حتى ينتهي الى السماء  
 الدنيا فيحدث ثوابه فيترقه الشياطين بالسمع على نوحهم واختلاف ثم بأوابه الكهان من  
 أهل الارض فيجذبونهم فيخطئون ويصيبون فيتحدث به الكهان فيصيبون بعضا ويخطئون  
 بعضا ثم ان الله حجب الشياطين بهذه النجوم التي يقذفون بها فانقضت الكهانة اليوم فلا  
 كهانة (وقال ابن قتيبة ان الرجم كان قبل مبعثه ولكن لم يكن في شدة الحراسة) كالشدة  
 الكهانة (بعد مبعثه وقبل ان الحجم كان ينقض ويرمي الشياطين ثم يعود الى مكانه) من  
 السماء (ذكره البغوي) في تفسيره وقضية هذا كله منعهم من الاستراق رأسا لكن قال  
 السهيلي انه بقي من استراق السمع بقايا يسيرة بدليل وجودهم على الندور في بعض الأزمنة  
 وبعض البلاد انتهى (ومنها أنه أتى بالبراق) بضم الموحدة وخفة الراء دابة فوق الجار  
 ودون البغل من البرق لسرعة سيره لانه يضع حافره عند منتهى طرفه أول شدة صفائه لانه  
 أبيض أولانه ذلونين يياض وسواد ليلة الاسراء (مسرحا لم يما قبل وكانت الانبياء انما



تركبه عربانا) فيه تجوز لانه انما يقال في الادحى وفي غيره عري بضم فسكون (ومنها انه  
 اسرى به صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام) راكبا على البراق وحوله جبريل وغيره (الى  
 المسجد الاقصى) فربط البراق بالحلقة التي يربط بها الانبياء ثم دخل المسجد وصلى فيه  
 ركعتين (وعرج به من المحل الاعلى) الاقرب علوا من الارض الى السماء (وأراه من آياته  
 الكبرى وحفظه في المعراج حتى مازاغ) مال (البصر وما طغى) ما تجاوز الى رؤيته ما لم  
 يرد منه بل جمع همته في توجهه الى الحق بكليته فما التفت الى ما سواه (وأحضر الانبياء له  
 وصلى بهم وبالملائكة) في بيت المقدس وفي السموات (اماما) ليعلم انه امام الكل في الدنيا  
 والاخرى (وأطلعهم على الجنة والنار) بقظة ليلة الاسراء ليحصل له الانس بأهوال يوم  
 القيامة وليتفرغ فيه للشفاعة ويقول أنا لها أنا لها وأنتى أنتى حيث يقول غيره نفسى  
 نفسى (وعزيت هذه) أى اطلعهم عليهم (البهقي) ولفظ الانوذج عتده هذه البهقي أى  
 من خصائصه (وسنها أنه رأى الله تعالى بعينه) بقظة على الرابع (كما يأتي في مقصد الاسراء  
 ان شاء الله تعالى وجمع له بين الكلام والرؤية وكلمه الله تعالى في الرفيع) بالفاء أى المكان  
 (الاعلى) على سائر الامكنة تشير بقوله لانه تعالى في مكان يوصف بقرب أو بعد (وكام موسى  
 بالجبيل) وذال الشرف منه للفرق بين من رفعه الملك الى محل شريف ليخاطبه فيه وبين من  
 خاطبه في محل يساويه فيه غيره وقد روى ابن عساكر في حديث المعراج مرفوعا هبط جبريل  
 فقال ان ربك يقول لقد وطئت في السماء موطننا لم يطأه أحد قبلك ولا يطؤه أحد بعدك  
 وعنده أيضا عن أنس مرفوعا لما أسرى بي فربى حتى كان بيني وبينه قاب قوسين أو أدنى  
 وما اجمع قول الانوذج وبالاسراء وما تضمنه من اختراق السموات السبع والعلو الى قاب  
 قوسين ووطئه مكانا ما وطئه نبي مرسل ولا ملك مقرب واحياء الانبياء له وصلاته اماما بهم  
 وبالملائكة واطلاعه على الجنة والنار عتده هذه البهقي ورؤيته آيات ربه الكبرى وحفظه حتى  
 مازاغ البصر وما طغى ورؤيته للبارى تعالى مرتين وبركوب البراق في أحد القوابن انتهى  
 (ومنها أن الملائكة تسير معه حيث سار عيشون خلف ظهره) قال أبو نعيم ليكونوا حرسا له من  
 أعدائه ولا ينافيه والله يعصمك من الناس لان هذا ان كان قبل نزول الآية فظاهر والاثن  
 عصمة الله له أن يوكل به جنده من الملائكة على تشير بقوله وقد روى ابن سعد عن جابر بن جابر  
 صلى الله عليه وسلم وقال لأصحابه امشوا أما محبوا واخلوا ظهري للملائكة أى فترغوه لهم ليمشوا  
 خلفي وهذا كالتعليل للامر بالمشي أمامه وروى الحاكم عن جابر مرفوعا كان صلى الله عليه  
 وسلم اذا مشى مشى أصحابه امامه وتركوا ظهروه للملائكة وقبل ان يمشى خلف أصحابه  
 ليقتبر حالهم وينظر اليهم حال تصرفهم في معاشهم ويربى من يحتاج الى التربية وهذا شأن  
 الراعى مع الرعية قال النووي وانما تقدمهم في قصة جابر لانه دعاهم اليه فجاءوا تبعوا  
 كصاحب الطعام اذا دعا طائفة يمشى امامهم وقدمت هذا في مشيه (وقالت الملائكة معه)  
 ولم يكونوا مع غيره الاممدا (كما مر في غزوة بدر) قتالهم عن جميع الجيش (وحنين) على  
 ما جزم به ابن القيم نقله عنه المصنف في غزواته عملا بظواهر أحاديث مرت بالجمهور وعلى  
 انهم لم قتال يوم حنين كما قدمه المصنف في بدولان الله قال وأنزل جنودا لم تروها ولا دلالة

فيه على قتال نعم في الصحيحين أن ملكين قانلا عن النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد كاشد القتال والمعروف من قتال الملائكة كما قال ابن كثير انما هو يوم بدر وكانوا فيما عداها عددا وممدا ولا يرد هذا الحديث لانه عن المصطفى خاصة لا عن عموم الجيش كيدر (ومنها أنه يجب علينا أن نصلي ونسلم عليه) في الجملة اتفاقا فقرة في العمر عند المالكية وفي التشهد الأخير عند الشافعية وكلما ذكر عند جمع من المذاهب الأربع (لاية أن الله وملائكته يصلون على النبي) يأتيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما (ولم ينقل أن الامم المتقدمة كان يجب عليهم أن يصلوا على أنبيائهم) قال في الاغوذج ومن خواصه أنه ليس في القرآن ولا غيره صلاة من الله على غيره فهي خصيصية اختصه الله بهادون سائر الانبياء (ومنها أنه أوتي الكتاب العزيز) الغالب على كل كتاب بعانيه واجازه ونسخه أحكامها والذي لا نظيره او المستنوع مضاهاته لا يحازه أو من التغير والتخريف لحفظ الله له (وهو أمي لا يعرأ ولا يكتب ولا اشتغل بمداينة) من يقرأ ويكتب لتكون الحجة أثبت والشبهة أدحض وهذا أعلى درجات الفضل له حيث كان كذلك وأتى بالعلوم الجمة والحكم المتوافرة وأخير القرون الماضية بلا تعلم خط ولا استفادة من كتاب بخلاف غيره كما قدم المصنف بسط ذلك وروى ابن أبي حاتم عن عبادة رفعه أن جبريل أتاني فقال اخرج فحدث بنعمة الله التي أنعم الله عليك الحديث وفيه ولقنتني كلامه وأنا تأتي وفي رواية واتاني كتابه وأنا تأتي (ومنها حفظ كتابه هذا من التبديل والتخريف) علي عمر الدهور بخلاف غيره من الكتب فإن بعضها يتبدل وحرف واليهيقي عن الحسين في تفسير قوله تعالى رقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث قال حفظه الله فلا يزيد أحده فيه باطلا ولا ينقص منه حقاً وكاله أخذ هذا التفسير من لازم الآية واليهيقي أيضاً عن يحيى بن أكثم دخل يهودي على المؤمن فأحسن الكلام فدعاه إلى الإسلام فأبى ثم بعلمه سنة جاء مسلماً فتكلم على الفقه فأحسن الكلام فسأله المؤمن ما سبب إسلامه قال انه صرفت من عندك فاستجيت هذه الأديان فوجدت إلى التوراة فكشفت ثلاث نسخ فزدت فيها ونقصت وأدخلتها البيعة فاشتريت منى وعمدت إلى الإنجيل فكشفت ثلاث نسخ فزدت فيها ونقصت وأدخلتها البيعة فاشتريت منى وعمدت إلى القرآن فكشفت ثلاث نسخ فزدت فيها ونقصت وأدخلتها التوراة فراقبت تصفحوها فوجدوا فيها الزيادة والنقصان فرموا بها فلم يشتروها فعلمت أن هذا الكتاب محفوظ فكان هذا سبب إسلامي قال يحيى فجئت تلك السنة فلقيت سفيمان بن عيينة فذكرت له هذا فقال مصداقه في الكتاب قلت في أي موضع قال في قوله في التوراة والانجيل بما استحفظوا من كتاب الله فجعل حفظه اليهم وقال اتانحن نزيلنا الذكر واناله لحافظون لحفظه الله تعالى علينا فلم يضع (حق سعي كثير من المجردة) من الألحاد وهو الميل بهم بذلك لعدم إلهيم عن ظواهر الشريعة وتناولها بأموار خفية ويسمون باطنية وهم الإسماعيلية المتسويبون إلى امامة اسمعيل بن جعفر الصادق وغرضهم إبطال الشريعة لانهم في الأصل يهودا ومجوس (والمعطلة) الذين نفوا الصانع وتستروا بزى الاسلام خوفاً من القتل وسعوا في نقض الدين وترزين ما يروج على بعض العقول القاصرة (سبل القرامطة)



طائفة من المحدثين قال السمعاني في الانساب القرمطي بكسر القاف وسكون الراء وكسر  
الميم والمهم حلة نسبة الى طائفة خبيثة من أهل هجر وحيان وأصلهم رجل من سواد  
الكوفة يقال له قرمط وقيل حمدان بن قرمط وسبب ظهورهم أن جماعة من أولاد  
برام جور ذكروا آباءهم وجدودهم وما كانوا فيه من العز والملك وزوال ذلك بالاسلام  
فاتفقوا على رفعه وقالوا انفرقهم ونفسد الرعايا عليهم فقسموا الدنيا أربعة أقسام لكل ربعها  
فذهب واحد الى الكوفة فأول من أجابه حمدان بن قرمط فأعانه على الدعوة وقيل سموا  
قرامطة لأن النبي صلى الله عليه وسلم رأى عامرا عشي وهو من أهل المدينة فقال انه ليقرمط  
في منسبه انتهى أي يقارب خطاه ومنه الخط المقرمط وعلى هذا فهو عربي وقيل معرب  
وان جدهم كان يسمى كرمدا بالكاف العجمية ومعناه بالفارسية السفلة فغيروه وعزبوه  
قرمط وكان أحر البشرة والعينين وكان ظهورهم سنة ثمان وسبعين ومائتين فأظهر زهدا  
وصلاحا حتى اجتمع عليه خلق كثير فزعم أن النبي صلى الله عليه وسلم لم بشر به وأنه الامام  
المنتظر وابتدع مقالات في كتاب وقال انه الكلمة والمهدي وزعم انه انتقل اليه كلمة المسيح  
وجعل الصلاة ركعتين بعد الصبح وركعتين بعد المغرب والصوم يومين بالنيروز والمهرجان  
وجعل القبلة الى بيت المقدس فكانت لهم وقائع وحروب ودعاة وخلفاء مذكورة في  
التواريخ حتى ظهر منهم سليمان بن الحسن الجبائي فعاش في البلاد وأفسد وقصد مكة  
فدخلها يوم التروية سنة سبع عشرة وثلثمائة في خلافة المقتدر فقتل الخجاج ورماهم  
بزهرم وقلع باب الكعبة وأخذ كسوتها وأخذ الحجر الأسود فبقى عندهم اثنتين وعشرين  
سنة فبذل لهم خمسون ألف دينار ليردوه فأبوا ثم ردوه مكسورا فوضع في مكانه وتغلبوا  
على مصر والشام حتى قاتلهم جوهر القائل فزهرهم وقتل منهم خلقا كثيرا وكانت مدة  
خروجهم ستا وثمانين سنة حتى أهلكهم الله وأبادهم وكانوا يحرقون القرآن ويتأولونه  
بتأويلات فاسدة لا تقبلها العقول (في تغييره وتبديل محكمه فاقدروا) في هذه المدة  
الطويلة (على اطفاء شيء من نوره) تمثيل لحالهم في سعيهم في تحريف القرآن بمن أراد اطفاء  
نور عظيم منتشر في الآفاق (ولا تغيير كلمة من كلمة) تفسير لما قبله يجعل كلام الله نورا  
(ولا تشكيك المسلمين في حرف من حروفه) فضلا عن كلمة من كلمة فهو ترق (قال تعالى لا يأتيه  
الباطل) لا يتطرق اليه (من بين يديه ولا من خلفه) أي من جهة من الجهات (الآية  
وكتابه يشتمل على ما اشتملت عليه جميع الكتب) الالهية وزيادة روى البيهقي عن  
الحسن انزل الله مائة كتاب وأربعة كتب أودع علومها أربعة كتب التوراة والانجيل  
والزبور والفرقان وأودع علوم التوراة والانجيل والزبور في الفرقان (جامعا) لكل شيء  
قال تعالى وأنزلنا عليك الكتاب تيسيرا لكل شيء روى ابن جرير وغيره عن ابن مسعود عن  
أراد العلم فعليه بالقرآن فان فيه خبر الاولين والآخرين وأنزل فيه كل علم وبين لنا فيه كل شيء  
لكن علما يقصر عما بين فيه كجمعه (لاخبار القرون الساقطة) أي الماضية (والامم البائدة)  
الذاهبة المنقطعة كما في القاموس فهو مساو لما قبله وما بعده أو الهالك على ما في المصباح  
فهو مبين لما قبله مفهوما وان اتحدا ما صدقا (والشرايع الدائرة) بهمة ومثلية من

دثر اذا ذهب ولم يبق له أثر وفي تعبيره نوع من البلاغة يسعى التفنن لان الثلاثة متغايرة اللفظ  
متقاربة الماماني وهذا اللفظ الشفاء في الوجه الرابع من اعجاز القرآن ثم المراد التي دثرت  
وذهبت اهلها اذا الاحكام باقية لم تدثر فهو مجاز واليه يشير قوله (عما كان لا يعلم منه القصة  
الواحدة الا الفذ) الفرد الواحد (من اخبار) علماء (أهل الكتاب الذي قطع عمره  
في تعلم ذلك) فيورده النبي صلى الله عليه وسلم على وجهه ويأتى به على نعته فيعترف العالم  
بذلك بصحته وصدقه وأن من لم يزل به يعلم قاله عياض وذلك لكبر كتبهم وعدم تقييد  
الاخبار بجملة ما حتى قبل التوراة ستون سفرا متفرقة بين اخبارهم يد كل واحد سفر فاذا  
وقعت حادثة وسئلوا عنها قالوا هذه في سفر فلان وقال بعضهم القرآن جامع لنبأ الاولين  
والاخرين فعلم الامم الماضية علم خاص وعلم هذه الامة علم عام وعلم أهل الكتاب قليل  
وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقرأ ابن عباس وما أوتوا وعلم هذه الامة كثير ومن يؤث  
الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا أنزل اليك الكتاب والحكمة الكتاب القرآن والحكمة  
فهمه (ويسر) سهل (حفظه لتعليمه) عن ظهر قلب (وقربه) سهل فهمه (على متخفيه) أي  
الذين اتخفوا به أي سرّوا بحفظه وفي نسخة على متخفيه أي قرب تحصيله على المتخفظ أي  
المتسلك به الخائف ذهابه منه اذ نسيانه كبيرة ولا يرد أنه مرفوع عن الامة لان الذنب  
في التقريط في محفوظه بمعاهده ودرسه قال القرطبي من حفظ القرآن أو بعضه فقد علمت  
رتبه فاذا اخل به ما يليك الرتبة حتى تزحزح عنها ناسب أن يعاقب فان تزلزلت عما هذه يفضى  
الى الجهل والرجوع الى الجهل بعد العلم شديد (كما قال تعالى ولقد يسرنا) سهلا  
أو هانا (القرآن للذكر) للاذكار والاعتناظ بأن صرفت نافية أنواع المواعظ والعبر  
أو للحفظ بالاختصار وعذوبة اللفظ فهل من مذكرة مستعظ (وسائر) أي باقي (الامم) غير  
هذه الامة (لا يحفظ كتبها الواحد منهم) واذا كان كذلك (فكيف) يتوهم (بالجتم  
الغفير) حفظه (على مرور السنين الكثيرة عليهم) وطول اعمارهم فهو استعظام فيه  
تعجب من يتوهم ان غير هذه الامة شاركه في حفظ كتبهم (والقرآن ميسر حفظه  
للغلمان في أقرب مدة) فغالبهم يحفظه قبل البلوغ أو كثير منهم وهو من أعظم النعم روى  
البخاري في تاريخه والبيهقي مرفوعا عن سلمان أعطاه الله تعالى حفظ كتابه فظن أن  
أحدا أعطى أفضل مما أعطى فقد غلط وفي رواية صغر أعظم النعم لانه قد أوتي النعمة  
العظمى التي كل نعمة وان عظمت فهي بالنسبة اليها حقيرة فاذا رأى أن غيره ممن لم يعط  
ذلك أوتي أفضل مما أوتي فقد صغر عظيما ومن خواصه أنه نزل منجما وأنه مستغن عن  
غيره وأنه نزل من سبعة أبواب (ومنها أنه انزل على سبعة أحرف) كما في الصحيحين  
وغيرهما واختلاف في معناه على نحو أربعين قولاً بسطها في الاتقان أشار المصنف الى قول  
منها فقال وانما نزل كذلك (تسهلا علينا وتيسيرا لشفائنا ورحمة وخصومة لفضلنا) فليس  
المراد حقيقة العدد بل المراد ما ذكر لان لفظ سبعة يطلق على ارادة الكثرة في الاحاد  
كما يطلق السبعون في العشرات والسبع مائة في المئين ولا يراد العدد المعين والى هذا جنح  
عياض ومن تبعه ويرده حديث ابن عباس في الصحيحين مرفوعا أقرأني جبريل على حرف



فراجعته فلم ازل استزيده ويزيدني حتى انتهى الى سبعة أحرف وفي حديث أبي عبد الله مسلم  
 أن ربي أرسل الى أن اقرأ القرآن على حرف فرددت عليه أن هوّن على أمتي فأرسل الى  
 أن اقرأه على سبعة أحرف وفي لفظ عند التساي أن جبريل وميكائيل أتيا في فقه  
 جبريل على يميني وميكائيل على يساري فقال جبريل اقرأ القرآن على حرف فقال ميكائيل  
 استزده حتى بلغ سبعة أحرف وفي حديث أبي بكره عند أحمد فنظرت الى ميكائيل فسكت  
 فعلمت أنه قد انتهت العدة فهذا يدل على ارادة حقيقة العدد والخصاره وأقرب الأقوال  
 قولان أحدهما أن المراد سبع لغات وعليه أبو عبيدة وثعلب والزهرى وآخرون وصححه  
 ابن عطية والبيهقي وتعقب بأن لغات العرب أكثر من سبعة وأجيب بأن المراد أفصحها  
 والثاني أن المراد سبعة أوجه من المعاني المتفقة بألفاظ مختلفة نحو أقبل وتعال وهلم  
 وعجل وأسرع وعليه سفيان بن عيينة وابن وهب وخلائق ونسبه ابن عبد البر لاكثر  
 العلماء قال السيوطي والخمطار أن هذا من التشابه الذي لا يدري معناه كتشابه القرآن  
 والحديث وعليه ابن سعدان النحوي لأن الحرف يصدق لغة على الهمجاء وعلى الكلمة  
 وعلى المعنى وعلى الجهة وفي فتح الباري قال أبو شامة ظن قوم أن القراءات السبع  
 الموجودة الآن هي التي أريدت في الحديث وهو خلاف إجماع أهل العلم فاطبة وانما يظن  
 ذلك بعض أهل الجهل وقال مكي بن أبي طالب من ظن أن قراءة هؤلاء القراء كعاصم ونافع  
 هي الأحرف السبعة التي في الحديث فقد غلط غلطا عظيما ويلزم من هذا أن ما خرج عن  
 قراءة هؤلاء السبعة مما ثبت عن الأئمة وغيرهم ووافق خط المصحف أن لا يكون قرآنا  
 وهذا غلط عظيم انتهى (ومنها كونه آية باقية لا تعدم) بفتح فسكون أي لا تزول  
 (ما بقيت الدنيا) مدة بقائها الى قرب قيام الساعة فيرفع كما في الأحاديث (ومنها أنه  
 تعالى تكفل بحفظه) دون غيره فوكل حفظه اليهم (فقال تعالى انما نحن نزلنا الذكر)  
 أي القرآن (واناله لحافظون أي من التحريف والزيادة والنقصان) فلم يقع فيه شيء منها  
 (ونظيره قوله تعالى في صفة القرآن) وانه كتاب عزيز (لا يأتيه الباطل من بين يديه  
 ولا من خلفه) أي ليس قبله كتاب يكذبه ولا بعده (وقوله) أفلا يتدبرون القرآن (ولو كان  
 من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا) تناقض في معانيه وتباينا في نظمها (فان قلت  
 هذه الآية تنفي الاختلاف فيه وحديث أنزل القرآن على سبعة أحرف المروي  
 في البخاري وغيره) كسلم وأحمد (عن عمر) وهو متواتر رواه أحمد وعشرون صحابيا  
 ونص على تواتره أبو عبيد وأخرج أبو يعلى أن عثمان قال على المنبر أذكر الله رجلا سمع  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال ان القرآن أنزل على سبعة أحرف كلها شاف كاف فقاموا  
 حتى لم يحصوا فشهدوا بذلك فقال وأنا أشهد معهم (يثبت) أي الاختلاف فهذا  
 تناقض قلت (أجاب الجعبري) نسبة الى جعبر بن عوحدة يوزن جعفر قلعة على الفرات  
 (في أول شرحه للشاطبية بأن المثبت اختلاف تغاير والمنقضي اختلاف تناقض) بأن يكون  
 مفهوم أحد الجاهلين إيجابا والاخر سلبا لذلك لا يجاب وهذا لا يقع منه شيء في القرآن  
 (فوردما مختلف انتهى) ولا يزيد عليه ان الذين تدعون من دون الله عبادا مثلكم قرئ

برفع عباد ونصبه فيمنهما تناف اذ في الرفع اثبات انها عباد مملوكون مسخرون مقهورون  
والنصب نفي كونهم عبيدا لان المراد النفي بقيد الصفة أي ليسوا بمائثلين لكم في العقل  
والادراك بل هي أجسام تحتونها بأيديكم (فان قلت فلم اشتملت الصحابة بجميع القرآن  
في المصحف) وكان ابتداء ذلك على يد أبي بكر بمشورة عمر فقيض لذلك زيد بن ثابت كما رواه  
البخاري مطولا وروى ابن أبي داود بإسناد حسن عن علي أعظم الناس في المصاحف أبرا  
أبو بكر هو أول من جمع كتاب الله لكن عنده أيضا عن علي لمسات صلى الله عليه وسلم آيت  
لا آخذ رداي الا الصلاة جمعة حتى أجمع القرآن بجمعه قال الحافظ وهذا الاثر ضعيف  
لانقطاعه وبتقدير صحته فراه بجمعه حفظه في صدره ونازعه السيموطي بأن له طريقا آخر  
عند ابن الضريس وثالثا عند ابن أمية وفيه ان عليا كتب في مصحفه النسخ والمنسوخ وان  
ابن سيرين قال تطلبته وكتبت فيه الى المدينة فلم اقف عليه فكان ما جمع في عهد أبي بكر عنده  
حياته ثم عند عمر ثم حفصة بنته حتى قدم حذيفة على عثمان فقال أدرك الامة قبل أن يختلفوا  
اختلاف اليهود والنصارى فأرسل الى حفصة أن أرسل اليها المصحف تنسخها ثم ردها  
اليك فأرسلها فأمر جماعة من الصحابة فنسخوها في المصاحف ثم ردها الى حفصة وأرسل  
الى كل أفق بمصحف مما نسخوا وأمر بما سواه في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق كما في  
البخاري (وقد وعد الله تعالى بحفظه وما حفظه الله تعالى فلا خوف عليه) وكيف  
قال حذيفة ما ذكره ووافقه عثمان (فالجواب كما قال الرازي) الامام فخر الدين (ان جمعهم  
للقرآن كان من اسباب حفظ الله تعالى اياه فانه تعالى لما أراد حفظه قبضهم) سيهم  
(لذلك) ويسره لهم (قال وقال اصحابنا) الشافعية (وفي هذه الآية دلالة قوية على ان  
البسملة آية من كل سورة لان الله قد وعد بحفظ القرآن) وان يخلف الله وعده (والحفظ  
لا معنى له الا أن يبقى مصون عن التغيير) بالزيادة والنقص (والا) نقل انها آية من كل سورة  
(لما كان محفوظا عن الزيادة ولو جاز أن يظن بالصحابة انهم زادوا) البسملة أول كل سورة  
(لوجب أيضا أن يظن بهم النقصان) اذ لا فرق بينهم ما عقلا (وذلك يوجب الخروج عن كونه  
حجة) ولا فائز بذلك فثبت أنها آية من كل سورة ولا دلالة فيه فضيلا عن كونها قوية لان  
الذين لم يقولوا بذلك منهم من قال كالحنفية انها قرآن بمنزلة سورة قصيرة للفصل بين السور  
ومنها من قال ليست آية من الفاتحة ولا من كل سورة الا في النبل فقط لكن يستحب اقتناعه  
بها في غير الصلاة كما يستحب ابتداءه بالاستعاذة واجماعا ونصا فاذا قرأت القرآن فاستعذ  
بالله من الشيطان الرجيم والاجماع على أن الاستعاذة ليست منه فليس في كتب البسملة  
ما يدل على الدعوى بل ولا على انها آية مستقلة (واختلف فيه كيف يحفظ القرآن) أي  
في صفة حفظه له (فقال بعضهم حفظه بأن جعله معجزا مباينا بالكلام البشر يعجز الخلق عن  
الزيادة فيه والنقصان منه لانهم لو زادوا فيه أو نقصوا منه تغير نظم القرآن فيظهر لكل  
العقلاء ان هذا ليس من القرآن) وهذا حفظ عظيم (وقال آخرون أعجز الخلق عن ابطاله  
وافساده بأن قبض) الباء سميعة أي بتقييض وفي نسخة بل قبض بيل الاتية بالية  
(جماعة يحفظونه ويدرسونه فيما بين الخلق الى آخر بقاء التكليف) ولا تبين بين هذين



القوانين فلا مانع من كونها معاييناً للصفة المحفوظ كالثالث وهو (وقال آخرون المراد بحفظه هو أن أحداً لو حاول أن يغيره بحرف) أي بإبدال حرف منه بحرف آخر (أو نقطة) بأن يزيدها أو ينقصها أو يسقطها (لقال أهل الدنيا أنه كذب حتى أن الشيخ المهيّب) بوزن مبيع (لو اتفق له تغيير في حرف منه لقال الصبيان كلهم) فضلاع عن الرجال (أخطأت وصوابه كذا ولم يتفق لشيء من الكتب مثل هذا الكتاب فانه لا كتاب الا وقد دخله التعريف والتغيير والتحريف وقد صان الله تعالى هذا الكتاب العزيز عن جميع التحريف) وحكمة ذلك مع أن الكتب السماوية كلها كلام الله أنها أن غيرت جاءني بعده بين ما غير أو بديل بخلاف القرآن نزل على خاتم النبيين فلا نبي بعده بين التغيير لو وقع فيه (مع أن دواعي المودة واليهود والنصارى متوفرة) حريصة ومجتعة (على إبطاله) أصلاً (وافساده وانقضى الآن ثمانية وتسعون سنة وثمانمائة وهو بحمد الله في زيادة من الحفظ) وكذا انقضت بعد مائة وألف وهو كذلك ولا يزال حتى يرفع (ومنها أنه عليه السلام خص بآية الكرسي) يعني أنها لم تنزل على غيره روى الديلمي سلسلة عن أبي امامة سمعت علياً يقول ما أرى رجلاً أدرك عقله في الإسلام بيت حتى يقرأ هذه الآية لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله وهو العلي العظيم فلو تعلمون ما هي أو ما فيها لما تركتموها على حال أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أعطيت آية الكرسي من تحت العرش ولم يؤتمنني قبلي قال علي فغابت ليلة منذ سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أقرأها قال أبو امامة وما تركتموها منذ سمعتها من علي ثم سألته الباقر وأخرج أبو عبيد وابن الضريس عن علي آية الكرسي أعطيتكم من كنز تحت العرش ولم يعطها نبي قبلي نبيكم وسميت بذلك لذكر الكرسي فيها والآية العلامة وآية القرآن علامة على تمام الكلام أولها جماعة من كلمات القرآن والآية يقال للجماعة قال بعضهم والكرسي فيه صور الأشياء كلها في الأرض صورة الأولياء في الكرسي مثل غيا في العرش أقامته في الكرسي أمثله وما في السموات أقامته في الأرض صورته فجعلت هذه الآية تفصيل العضلات وقال ابن عربي قد ثبت في القرآن الاخبار بتفصيل سورة واثانة بعضها على بعض في حق القاري بالنسبة لما نافعه من الاجر وقد ورد آية الكرسي سيدة آي القرآن لانه ليس فيه آية ذكر الله فيها بين مضمهر وظاهر ستة عشر موضعاً الا آية الكرسي قال شيخنا ليس المراد أن الجلالة واقعة بين المضمهر والظاهر ولا أن المضمهر واقع بين شيئين أحدهما لفظ الجلالة والآخر اسم ظاهر بل المراد أن الله ذكر في ستة عشر موضعاً وتلك المواضع منقسمة الى كون بعضها مضمراً وبعضها ظاهراً فالظاهر في خمسة وهي الله والحي القيوم العلي العظيم والمضمهر أحد عشر هو من لا اله الا هو والضمير البارز في لا تأخذه ثلثهاله رابعها وخامسها عنده الا باذنه سادسها المستتر في يعلم سابعها البارز في علمه ثامنها المستتر في شاء تاسعها البارز في كرسيه عاشرها البارز في ولا يؤده حادي عشرها المنفصل في قوله وهو وصي كانه لم يعتبر الضمائر المستترة في الحي القيوم العلي العظيم لان المستتر فيه هو الاسم الظاهر الدال على ذاته تعالى فكانه هو والضمير

عبارة عن معنى واحد وقال الغزالي اذا تأملت جملة معاني اسماء الله الحسنى من التوحيد والتقديس وشرح الصفات العلا وجدت مجموعتها في آية الكرسي فلذا ورد أنها سيدة آي القرآن فان شهد الله ليس فيها الا التوحيد وقل هو الله احد ليس فيها الا التوحيد والتقديس وقل اللهم مالك الملك ليس فيها الا الافعال وكمال القدرة والفاصلة فيها رمز الى هذه الصفات بلا شرح وهي مشروحة في آية الكرسي ويقرب منها في هذه المعاني آخر الحشر وأول الحديد اذ تشمل على اسماء وصفات كثيرة لكنها آيات لا آية واحدة وهذه اذا قابلتها باحاد تلك الآيات وجدت أجمع للمقاصد فلذا استحققت السيادة على الآتي انتهى وفي الحديث من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة الا الموت رواه النسائي وابن حبان وروى أن من أدمن قراءتها عقب كل صلاة فإنه لا يتولى قبض روحه الا الله (و) خص (بالمفصل) ويسمى المحكم سمي مفصلا لان سورة قصار كل سورة كفصل من الكلام وآخره الناس اتفاقا وهل أوله الجرات أو الجاشية أو الاقتال أو أو الصافات أو الصف أقوال أرجحها أولها (وبالثنائي وبالسبع الطوال) بكسر الطاء جمع طويلة وأما بينهما ففرد كرجل طوال (كما في حديث ابن عباس بلفظ وأعطيت خواتيم سورة البقرة) من آمن الرسول وقبل من لله الى آخرها ويدل لما روى أبو عبيد عن كعب قال ان محمدا أعطى أربع آيات لم يعطها موسى لله ما في السموات وما في الارض حتى ختم البقرة فذلك ثلاث آية الكرسي (من كنوز العرش) قال الحافظ العراقي معناه انها اذ خرت وكنت له فلم يؤتم بها أحد قبله وكثير من القرآن منزل في الكتب السابقة باللفظ أو المعنى وان كان فيه أيضا ما لم يؤت غيره لكن في هذه خصوصية لا تتمه وهي وضع الاصر الذي على من قبل ولذا قال (وخصت به دون الانبياء) أي باعطاء ما ذكر من الخواتيم وقال غيره الله أعلم ما هذا الكنز ويجوز كونه كنز اليقين فهو كنز محبوب تحت العرش أخرج منه تعالى ثمانية مشاغل من نور اليقين فأعطى منها رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة وزيد ذخيرة خصوصية للرسالة فلذا وزن ايمانه بايمان الخلق فربح انتهى وهو غريب وقد جرى على الاول الطيبي فقال الكنز النقائس المدفونة المدخرة فهو اشارة الى انها اذ خرت لم تزل على من قبله وهو من ادخال الشيء في جنس وجعله أحد أنواعه على التغليب فالكنز نوعان متعارف وهو المال الكثير يجعل بعضه فوق بعض ويحفظ وغير متعارف وهو هذه الآيات الجامعة المكترة بالمعاني الالهية وروى الطبراني وأبو الشيخ والاضياء في المختارة عن أبي امامة رفعه أربع أنزات من كنز تحت العرش لم ينزل منه شيء غيرهن أم الكتاب وآية الكرسي وخواتيم سورة البقرة والكوثر (وأعطيت المثاني مكان التوراة) أي بدل ما فيها (والمئين) بفتح الميم عند بعض وكسرها عند آخر وهو المناسب للمفرد وكسر الهمزة ومثناة تحسية ساكنة أي السور التي تلي السبع الطوال أو التي أولها ما يلي الكهف لزيادة كل منها على مائة آية أو تقاربها أو التي فيها القصص وقبل غير ذلك (مكان الانجيل والحواميم مكان الزبور وفضلت بالمفصل) أي صيرت أفضل أي أزيد من غيرها بما أنزل على منه (رواه أبو نعيم في الدلائل) ويعارضه ما روى أحمد



والبيهقي والطبراني عن واثله مرفوعا أعطيت مكان التوراة السبع الطول وأعطيت  
مكان الزبور المئين وأعطيت مكان الانجيل المثاني وفضلت بالمفصل وروى محمد بن نصر  
عن أنس مرفوعا أن الله أعطاني السبع مكان التوراة وأعطاني الراآت مكان الانجيل  
وأعطاني ما بين الطواسين الى الحواميم مكان الزبور وفضلني بالحواميم والمفصل  
ما قرأه نبي قبلي وهذا مخالف لحديثي ابن عباس وواثله معا من وجهين أحدهما  
في المعطى مكان تلك الكتب والثاني صريحه أن الحواميم والمفصل مما أعطى لافي مقابلة  
شيء وصريح حديث ابن عباس أن الحواميم مكان الزبور فليطلب الجمع أو الترجيح وروى  
الحاكم عن معقل بن يسار مرفوعا أعطيت سورة البقرة من الذكر الاوّل وأعطيت طه  
والطواسين والحواميم من ألواح موسى وأعطيت فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة  
من تحت العرش والمفصل نافله والطول في حديث واثله بضم الطاء وفتح الواو كما ضبطه  
السيوطي بالقلم وفي النهاية الطول بالضم وفي القاموس السبع الطول كصرد والذكر  
الاوّل الصحف العشرة والكتب الثلاثة قاله الكلاباذي ( وقال تعالى ولقد آتيناك  
سبعاً من المثاني ) بيان لسبع عام من التثنية أو الثناء فانه مثني تكثر قراءته وألفاظه  
أوقصصه ومواعظه أو مثني عليه بالبلاغة والاعجاز ومثني على الله بما هو أهله من صفاته  
العظمى وأسماؤه الحسنى ( والقرآن العظيم ) عطف كل على بعض أو عطف عام على خاص  
وفي المثاني تفاسير ذكر بعضها مقدما أريجها فقال ( وفي البخاري ) في تفسير سورة الحجر  
( من حديث أبي هريرة عنه صلى الله عليه وسلم قال أم القرآن هي السبع المثاني والقرآن  
العظيم ) وفي رواية الترمذي الحمد لله أم القرآن وأم الكتاب والسبع المثاني قال الخطابي  
وفي الحديث رد علي ابن سيرين حيث قال لا يقال للفاتحة أم القرآن وإنما يقال لها فاتحة  
الكتاب ويقول أم الكتاب هو في اللوح المحفوظ قال وأم الشيء أصله وسميت أم القرآن  
لانها أصل القرآن وقيل لانها متقدمة لانها توترقه ( سائر ) كذا وقع في النسخ وليست  
في البخاري ولا غيره فسد من المصنف لفظ أي التفسيرية إشارة الى انه محذوف الخبر  
كما قال الحافظ والقرآن العظيم عطف على أم القرآن مبني أخبره محذوف أو خبر مبتدا  
محذوف أي والقرآن العظيم ما عداها وليس عطفاً على السبع المثاني لان الفاتحة ليست  
هي القرآن العظيم وان جاز اطلاقه عليها لانها منه لم تكن ليست كله ثم وجدت الحديث  
في تفسير ابن أبي حاتم عن أبي هريرة بالفظ والقرآن العظيم الذي أعطيتموه أي هو الذي  
أعطيتموه فيكون هذا هو الخبر وقد روى الطبري بإسنادين جيدين عن عمر ثم عن علي  
السبع المثاني فاتحة الكتاب زاد عن عمر ثني في كل ركعة وبإسناد حسن عن ابن عباس  
ولقد آتيناك سبعاً من المثاني هي فاتحة الكتاب انتهى وقال التوربشتي ان قيل كيف  
صح عطف القرآن على السبع المثاني وعطف الشيء على نفسه لا يجوز قلنا ليس كذلك  
وانما هو من باب ذكر الشيء بوصفين أحدهما معطوف على الآخر والتقدير آتيناك  
ما يقال له السبع المثاني والقرآن العظيم أي الجامع لهذين النعتين وقاله الطبري عطف  
القرآن على السبع المثاني المراد منه الفاتحة من باب عطف العام على الخاص تنزيلاً

للتغايير في الوصف منزلة التغاير في الذات واليه أو ما صلى الله عليه وسلم بقوله لا يبي سعيد بن  
المعلّى ألا أعلمك أعظم سورة في القرآن حيث نكسر سورة وأقربها ليدل على أنك إذا نقصت  
سورة سورة وجدت أعظم منها وتظهر في النسق ولكن من عطف الخاص على العام من كان  
عدو الله وملائكته ورسوله وجبريل وميكال انتهى وهو معنى كلام الخطابي قال الحافظ  
وفيه بحث لا احتمال أن قوله والقرآن العظيم محذوف الخبر والتقدير ما بعد الفاتحة مثلا  
فيكون وصف الفاتحة بقوله المثاني ثم عطف والقرآن العظيم أي ما زاد على الفاتحة وذكر  
ذلك رعاية للنظم الآية فيكون التقدير والقرآن العظيم هو الذي أوتيته زيادة على الفاتحة قال  
وعلى هذا فالمراد بالسبع الآتي لأن الفاتحة سبع آيات بالاجماع لكن جاء عن حسين بن  
علي الجعفي أنها ست آيات لأنه لم يعد البسملة وعن عمرو بن عبيد أنها ثمان آيات لأنه عدّها  
وعداً نعمت عليهم وقبل ما يعدها وعدا بالثعبين وهذا أغرب الأقوال انتهى (واختصروا  
لم يمت) الفاتحة (مثنى فعن الحسن) البصري (وابن عباس) عبد الله  
(وقتادة) بن دعامة (لأنها ثلثي) أي تسكّر (في الصلاة فتقرأ في كل صلاة) من  
ثبت الشيء بالتقريب جعلته اثنين لكن ليس المراد خصوص الاثنين بل مطلق التكرير كما أن  
المراد قراءتها في جميع الصلوات حتى الركعة كالوتر ويدل له قول عمر بن عبد العزيز لا نهاتني  
في كل ركعة أي تقرأ (وقيل لأنها مقسومة بين الله وبين العبد نصفين) باعتبار المعنى  
لأنه لا يقرأ نصف الدعاء من قوله وإياك نستعين يزيد على نصف الثناء أو المراد قسمين والنصف  
قد يراد به أحد قسمي الشيء وإن كان بينهما تفاوت (نصفها ثناء) على الله وعبادة له  
(ونصفها دعاء) طاب منه تعالى ليتني العبد على ربه ثم يدعوه فيجيب دعاءه (كما في حديث  
أبي هريرة) عند مالك ومسلم وأحمد وأبي يعلى (عنه صلى الله عليه وسلم يقول الله قسمت  
الصلاة) أي قراءتها بديل تفسيرها قاله المنذري أو يعني الفاتحة سميت صلاة لأنها لا تصح  
إلا بها كقوله الحج عرفة وقيل من أسماء الفاتحة الصلاة فهي المعنية في الحديث (بين  
وبين عبدي نصفين) وعبدي ما سأله فإذا قال الحمد لله رب العالمين قال الله جدي عبدي  
وإذا قال الرحمن الرحيم قال الله أختي علي عبدي وإذا قال مالك يوم الدين قال مجدي  
عبدي وإذا قال إياك نعبد وإياك نستعين قال هذا بيني وبين عبدي وعبدي ما سأله وإذا  
قال أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين  
قال هذا عبدي وعبدي ما سأله هذا بقية الحديث عندهم قال الحافظ لم يخترجه البخاري  
لأنه ليس على شرطه ولو كان أشار إليه فيه (وقيل لأنها ثلاث مرتين مرتة بمكة ومكة  
بالمدينة) حكاة قوم لأنه قد تكرر النزول لتذكير أوتيته شأنه لكن في فتح  
الباري يستنبط من تفسير السبع المثاني بالفاتحة أنها مكية وهو قول الجمهور وخلافاً لمجاهد  
وجه الدلالة أنه سبحانه امتن على رسوله بها وسورة الحجر مكية اتفاقاً فابدل على تقديم نزول  
الفاتحة عليها قال الحسين بن الفضل هذه هفوة من مجاهد لأن العلماء على خلاف قوله  
وأغرب بهض المأخرين فنسب القول بذلك لابي هريرة والزهري وعطاء بن يسار وحيكي  
القرطبي أن بعضهم زعم أنها نزلت مرتين انتهى (وعن مجاهد لأن الله استثنىها وأدغمها)



بدال مهملة وقد تجمعت أعدها (لهذه الامة) عطف تفسير (فما أعطاها غيرهم) روى  
 البيهقي وغيره عن انس رفعه ان الله أعطانى فيما من على - أن قال انى أعطيتك فاتحة الكتاب  
 وهى من كنوز عرشى ثم قسمتها بينى وبينك نصفين (وعن سعيد بن جبير عن ابن عباس)  
 فيما رواه التيسارى والطبرى والحاكم باسناد صحيح (أن السبع المثانى هى السبع الطوال  
 أو لها سورة البقرة وآخرها سورة الانفال مع التوبة) لانها فى حكم سورة واحدة  
 ولذا لم يفصل بينهم بالبسملة وفى لفظ للطبرى البقرة وآل عمران والتساء والمائدة والانعام  
 والاعراف قال الراوى وذكر السابعة فنسبها (وقال بعضهم سورة يونس بدل الانفال)  
 مع التوبة قال الحافظ رواه ابن أبى حاتم صحيحا عن مجاهد وسعيد بن جبير وعند الحاكم  
 انها الكهف وزاد قيل له ما المثانى قال تنى فهن القصص (قال ابن عباس وانما سميت  
 السبع الطوال مثانى لان الفرائض والحدود والامثال والعبر تنبئ) تعددت وتكررت  
 (فيها) وهذا قول مشهور أيضا فى تفسير المثانى وان رجح الاول وقد أخرج الطبرى  
 من طريق أبى جعفر الرازى عن الربيع بن أنس عن أبى العالية السبع المثانى فاتحة الكتاب  
 قلت للربيع انهم يقولون انها السبع الطول قال لقد أنزلت هذه الآية وما نزل من الطول  
 شئ وروى الطبرى أيضا عن زياد بن أبى مريم قال فى لقد آتينا السبع من المثانى قال مر وانه  
 وبشر وأنذر واضرب الامثال واعد النعم والاياء وحكى فى الشفاء أنها السبع  
 كرامات الهدى والتبوة والرحمة والشفاعة والولاية والتعظيم والسكينة ورجح  
 ابن جرير الاول أى الفاتحة لخصه الخبر فيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال  
 طاوس القرآن كله مثانى قال الله تعالى الله نزل أحسن الحديث كتابا) بدل من أحسن  
 أى قرآنا (متشابهها) أى يشبهه بعضه بعضا فى النظم وغيره (مثانى وسمى القرآن مثانى  
 لان القصص تنبئ فيه) ولانه تنبئ فيه الوعد والوعيد وغيرهما وفى البيضاوى وقيل  
 سبع مصنفات وهى الاسباع ويجوز أن يراد بها المثانى القرآن أو كتب الله كلها فتكون من  
 للتبعض والقران العظيم أن أريد السبع آيات أو السور فن عطف الكل على البعض  
 أو العام على الخاص وان أريد الاسباع فن عطف أحد الوصفين على الآخر (والله  
 أعلم) بما أراد (ومنها أنه أعطى مقاييس الخزان) أى خزائن الارض كما رواه البخارى  
 وغيره وأخرج أحمد وابن حبان والضايع برجال الصحيح عن جابر بن عبد الله بن عبد الله بن  
 على فرس أبلق جاء فى به جبريل عليه قطيفة من سندس وفى رواية اسرافيل ولا تنافى  
 لانه ان تعدد المجىء والا فالأى جبريل وصحبه اسرافيل ورصه كونه الفرس إشارة الى  
 أنه أوفى الفرس والى اعزاز دينه ولم يكن لونا واحدا إشارة الى استيلاء أمته على خزائن جميع  
 المملوك من أسود وأبيض وأسود على اختلاف ألوانها وأشكالها اذا ابلق ما خالط لونه  
 يبيض ما وشوا اذا تم يحتمل أنها حيزوم فرس جبريل الذى ما خالط موطن حافر موطن الاصار  
 حيوانا ويحتمل غيرها والخزان جمع خزانة ما يخزن فيه والمال مخزون عند أهل البلاد قبل  
 فتحها فهو استعارة تصريحية بفتح البلاد (قال بعضهم هى خزائن أجناس) جمع جنس  
 (العالم) مفرد عالم فاللام عوض عن المضاف اليه أى خزائن العالم السفلى بأسره (ليخرج

لهم بقدر ما يطلبونه لذواتهم) سواء تعلق بنفس الذات أو بمتعلقاتها كالماواني والزراعات وهذا وجه في تقرير الاستعارة في اعطاء مفاتيح الخزائن (فكل ما ظهر من رزق العالم فان الاسم الالهى لا يعطيه الا عن محمد صلى الله عليه وسلم) أى فكان من يوصله الى العالم كالوكيل في اعطائه لهم زيادة عنه لانه حقه (الذى بيده المفاتيح كما اختص تعالى بمفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو وأعطى هذا السيد الكريم منزلة الاختصاص باعطائه مفاتيح الخزائن) فلا يخرج منها نبي الا على يديه قال الزمخشري المراد بالخزائن المعادن أو البسلاد التي فيها ذلك أو البسلاد التي فتحت لامتته بعده التي منها خزائن كسرى وقیصر اذ الغالب على نقود خزائن كسرى الدنانير وعلى نقود مماليك قیصر الدراهم وأشار في الكشف الى أن هذا وما أشبهه من قبيل التمثيل والاستعارة قال في قوله وان من شيء الا عندنا خزائنه ذكر الخزائن تمثيل والمعنى وما من شيء ينتفع به العباد الا ونحن قادرون على ايجاده وتكوينه والاعمام به فمضرب الخزان مثلاً لاقتداره على كل مقدور (ومنها أنه أوتي جوامع الكلم) أى الكلم الجوامع لعان كثيرة بألفاظ قليلة قال صلى الله عليه وسلم أعطيت جوامع انكم واختصر لي الكلام اختصاراً رواه البيهقي وأبو يعلى والدارقطني يعنى أعطيت البلاغة والفصاحة والتوصل الى غوامض المعاني وبدايع الحكم ومحاسن العبارات بألفاظ موجزة لطيفة وقيل المراد بها القرآن سمي به لا يجازه واحتواء لفظه القليل على المعنى الكثير واشتقاه على ما في الكتب السماوية وجمعه ما فيها من العلوم وقال صلى الله عليه وسلم أعطيت فوائح الكلم وجوامعه وخواتمه رواه الطبراني وغيره (فالكلم جمع كلمة) في أحد الأقوال وقيل اسم جمع وقيل اسم جنس أفرادى يطلق على القليل والكثير لكن خصه الاستعمال بالثلاثة فافرق والمختار أنه اسم جنس جمعى يجوز في ضميره التذكير على الأصل وهو الأكثر نحو اليه يصعد الكلم الطيب والتأنيث ملاحظة للجمعية (وكلمات الله لا تتقد) بفتح التاء والقاء كما في التنزيل لا تنفى ولا تنقطع وكأنه جعل هذا جواب سؤال هو هل تخصص جوامع كلمه فأجاب لا تخصص بل متى أرادها قدر عليها لانها من كلمات الله ولا تتقد (فالكلمة منه كلمات ولما علم جوامع الكلم أعطى الإعجاز بالقرآن الذى هو كلام الله تعالى وهو) أى القرآن (المترجم) المبين الكاشف (عن) الصفة القديمة القائمة بذات (الله) حيث دل عليه فتسميته مترجماً مجازاً علاقته المشابهة فالترجمة تفسير كلام الغير بلسان آخر ويحتسب أن ضميره هو النبي صلى الله عليه وسلم والظاهر الا قول لقوله (فوقع الإعجاز) اذ هو انما وقع في القرآن (في الترجمة التي هي له) أى في الكلمات التي وقع التعبير بها عن المعاني القائمة بذاته حيث وقعت على أسلوب يعجز البشر عن الاتيان بمثله (فان المعاني المجردة عن المواد) جمع مادة أى الالفاظ التي تؤدى بها المعاني اذ مادتها الالفاظ لانها قوالب المعاني كأنها ضمت فيها كالألقاب (لا يتصور الإعجاز بها وانما الإعجاز يربط هذه المعاني بصور الكلم القائم من نظم الحروف) وهذا تعليل لكون الإعجاز بالكلمات المعبر بها عن المعاني لا بالمعاني أنفسها (فهو) أى القرآن (لسان الحق) لانه المبين للمعاني القائمة به المعبر عنها بالكلمات (وسمعه وبصره) لانه المبين للمسموعات والمبصرات (ومنها أنه يبعث الى الناس



(كفاية) أي كلهم ولا تنقل الكفاية لأنها لا تدخلها أَل ووهم الجوهرى فادخل أَل كفاية  
القاموس (قال بعضهم وهو) مأخوذ (من الكفت وهو الضم) للمناسبة بينهما والكفت  
يتعدى بنفسه وبألى قال المجد كفته يكفته صرفه عن وجهه فانكفت والشئ إليه ضمه وقبضه  
ككفته (قال الله تعالى ألم نجعل الأرض كفاتا أي تضم الأحياء على ظهرها والاموات في  
بطونها) فكفاتا بمعنى كفاية اسم لما يكفت أي يضم ويجمع كافي البيضاءوى قال أو مصدر نعت به  
أوجع كانت كصائم وصيام أو كفت وهو الوعاء أجرى على الأرض أي أطلق عليها باعتبار  
أقطارها انتهى فعلى الأخيرين أطلق كفاتا على الأرض من حيث جعل كل جزء منها كفاية  
أي جامع لما يحتمل على (كذلك ضمت شريعته صلى الله عليه وسلم جميع الناس فلا يسمع به  
أحد) عاقل (اللزيمه الايمان به) لظهور المعجزات القطعية على يده الدالة على حقيقة ما جاء به  
وشمل أحد الانس والجن ولذا رتب عليه قوله (و) من ثم (لما سمع الجن القرآن يتلى قالوا  
يا قومنا أجبوا داعي الله) محمد صلى الله عليه وسلم إلى الايمان (وآمنوا به الآية فضمت  
شريعته الانس والجن) اجماعا كما يأتي قريبا بأدلتهم (وعمت رحمته التي أرسل بها العالم)  
ودليله أنه (قال تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) لأن ما بعثت به سبب لاسعادهم  
وموجب اصلاح معاشهم ومعادهم ورحم الله به الخلق مؤمنهم وكافرهم بالامن من الخسف  
والسخ وعذاب الاستئصال ومانقهم بالامن من القتل وتأخير العذاب قال ابن عطية  
ويحتمل أن معناه أنه هورجة وهدى بن أخذه من أخذوا عرض عنه من أعرض انتهى  
واليه اشار بقوله (فن لم تنله رحمته) من الكفار فلم يؤمن به (فماذا لمن جهته) صلى الله  
عليه وسلم (وانما ذلك من جهة القابل) حيث طبع الله على قلوبهم واستجبوا الكفر على  
الايمان انهما كافي التقليد واعراضا عن النظر الصحيح فلا ينفذ في قلوبهم الحق وأسماعهم  
تنفر منه ولا يجتلي لبصارهم الآيات المتصويرة في الآفاق (فهو كالنور الشمسي أفاض  
شعاعه على الأرض فن استتر عنه في ككن أو ظل جدار فهو الذي لم يقبل انتشار النور  
عليه وعدل عنه فلم يرجع إلى الشمس من ذلك منع) عن فيض شعاعها (انتهى) كلام بعضهم  
(فان قلت) يرد على أن بعثه إلى كافة الناس من خصائصه (ان نوحا كان مبعوثا إلى أهل  
الأرض بعد الطوفان فانه لم يبق الا من كان مؤمنا معه وقد كان مرسله إليه وقد جاء في  
حديث جابر في الصحيحين (وغيره) النص على الخصوصية في قوله صلى الله عليه وسلم  
أعطيت خمس لم يعطهن أحد من الأنبياء قبلي الحديث وفيه (وكان النبي يبعث إلى قومه)  
المبعوث إليهم (خاصة وبعثت إلى كل أحر) وهم العجم أو الانس (وأسود) العرب أو الجن  
وهذه رواية مسلم (وفي رواية) للبخاري وبعثت (إلى الناس كافة) وفي رواية له أيضا عامة  
وهما بمعنى فظاهر الحديث أن كل واحدة من الجنس لم تكن لاحد قبله (أجاب الحافظ ابن  
حجر رحمه الله تعالى) في فتح الباري في التيمم (بأن هذا العموم الذي حصل لنوح عليه  
السلام لم يكن في أصل بعثته وانما) هو اتفاق (اتفق بالحادث الذي وقع) وبينه فقال  
(وهو انحصار الخلق في الموجودين بعد هلاك سائر الناس) بالغرق كما في القرآن والقصة  
مبسوطة في التفاسير وغيرها (وأما نبينا صلى الله عليه وسلم فعموم رسالته من أصل البعثة

فثبت اختصاصه بذلك قال في الفتح وغفل الداودي الشارح غفلة عظيمة فتعال قوله لم يعطهن أحد قبلي يعني لم يجتمع لاحد قبله لان نوح بعث الى الناس كافة وأما الاربع فلم يعط أحد واحدة منهم وكانه نظر في أول الحديث وغفل عن آخره لانه صلى الله عليه وسلم نص على خصوصيته بهذه ايضا بقوله وكان النبي يبعث الى قومه خاصة وفي رواية مسلم وكان كل نبي يبعث الى قومه خاصة (وأما قول أهل الموقف لنوح كما صح في حديث الشفاعة) عند الشيخين (انه أول رسول الى أهل الارض فليس المراد به عموم بعثته بل اثبات أولية ارساله) الى من انحصر فيهم الوجود بعد الطوفان فالأولية منصبه على الارسال فلا يلزم منه العموم وأورد على هذا آدم وادريس على أنه كان قبل نوح فان حديث ابن حبان دل على أنه ما رسولا ن وأجيب بأن المراد أول رسول بعث الى الارض بالاهلاك والندار قومه لان رسالة آدم كانت بمنزلة التريية والارشاد للاولاد لانهم لم يكونوا كنسارا وكذا رسالة ادريس (وعلى تقدير أن يكون مرادا فهو مخصوص بتخصيصه سبحانه وتعالى) أي ذكره (في عدة آيات على أن ارسال نوح كان الى قومه) كتدليله ولقد أرسلنا نوحا الى قومه انا أرسلنا نوحا الى قومه (ولم يذكر أنه أرسل الى غيرهم) كما قال لنبينا ليكون للعالمين نذيرا لندركم به ومن بلغ (واستدل بعضهم لعموم بعثته بكونه دعاء على جميع من في الارض) بقوله رب لا تذرع لي الارض من الكافرين ديارا (فأهلكوا بالغرق الأهل السنية) لايمانهم (ولو لم يكن مبعوثا اليهم لما أهلكوا القرلة تعالى وما تكلم معذبين حتى نبعث رسولا وقد ثبت أنه أول الرسل وأجيب بجواز أن يكون غيره أرسل اليهم في أثناء مدة نوح) لانه كان في الزمن الاول اذ بعث نبي الى قومه بعث غيره الى آخرين وكان يجمع في الزمن جماعة من الرسل كما قاله ابن الجوزي فمن جاء من الرسل بشريعة الى قومه وجب عليهم العمل بها دون غيرهم من الشرائع وان بلغتهم عن أصحابها (وعلم نوح بأنهم لم يؤمنوا فدعا على من لم يؤمن من قومه وغيرهم فأجيب) دعاؤه باهلاك الجميع بالطوفان (وهذا جواب حسن لكن لم ينقل أنه نبي في زمن نوح غيره) فضلا عن كونه أرسل (ويحتمل أن يكون معنى الخصوصية) بضم الخاء المعجمة وتفتح كما في القاموس وفي المصباح بالفتح والضم لغة (لنبينا صلى الله عليه وسلم) أي جعلها له دون غيره (في ذلك بقاء شريعته الى يوم القيامة ونوح وغيره بصد أن يبعث نبي في زمانه أو بعده فينسخ به شريعته انتهى) ما نقله عن الحافظ وترك بقيته وهو ويحتمل أن يكون دعاؤه قومه الى التوحيد بلغ بقية الناس فتمادوا على الشرك فاستحقوا العذاب والى هذا انما ابن عطية في تفسير سورة هود قال وغيره يمكن أن نبوته لم تبلغ القريب والبعيد لطول مدته ووجهه ابن دقيق العيد بأن توحيد الله تعالى يجوز أن يكون عاميا في حق الانبياء وان كان التزام فروع شريعته ليس عاميا لان منهم من قاتل غير قومه على الشرك ولو لم يكن التوحيد لازما لهم لم يقتلهم ويحتمل أنه لم يكن في الارض عند ارسال نوح الا قوم نوح فبعثته خاصة لكونها الى قومه فقط وهي عامة في الصورة لعدم وجود غيرهم لكن لو اتفق وجود غيرهم لم يكن مبعوثا اليهم انتهى (وأما قول بعض اليهود ان نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم مبعوث الى العرب خاصة ففساده والدليل عليه) أي على فساده وفي نسخة



عليهم أي الحجة الرائدة عليهم (أنهم أي اليهود سلموا أنه رسول صادق إلى العرب) صلة رسول  
(فوجب أن يكون كلما يقوله حقا) لاستحالة الكذب على الرسول (وقد ثبت بالتواتر أنه كان  
يدعي أنه رسول إلى كل الناس فلو كذبوه فيه لزم التناقض أشار إليه صاحب المعالم) أي  
معالم السنن شرح أبي داود للخطابي تمرت ترجمته (ومنها نصره صلى الله عليه وسلم بالعرب)  
بالضم الخوف كما قال ونصرت بالعرب يثدق في قلوب أعدائي (مسيرة شهر) كما رواه جابر  
وأبو أمامة وغيرهما ولا ينافيه رواية ابن عباس عند الطبراني مسيرة شهرين بل على ما إذا  
كان العدو وأمامه وخلفه فيصدق أنه مسيرة شهرين ويدل له رواية السائب بن يزيد في  
الطبراني أيضا من فوجا ونصرت بالعرب شهر أمانى وشهر الخلق قال الشامي فيه أن العدو  
الواحد لا يكون في وجهين بعينين وإنما يكون أمامه أو خلفه فهو يرعب ولولم يقابل فأنطلق  
الشهر باعتبار إحدى الجهتين وكذا لو كانا عدوين في جهتين أمامه وخلفه فالشهر نهاية  
مسافة الخوف ولم أر من يثبت على هذا وهو بديع (والشهر قدر قطع القمر درجات الفلك  
المحيط فهو أسرع قاطع) حيث قطعها في شهر فالعرب المقذوف في قلوب أعدائه أسرع  
قاطع لهم عن معاداته (أعموم رعبه في قلوب أعدائه فلا يقبل) بموحدة (العرب) قبول  
تأثير يتقبل به من الكفر إلى الإيمان (الأعداء مقصود) هدايته فآثر بقلبه حتى آمن ومن  
لم يقصد هدايته وإن رعب لكن لم يثأثر بقلبه تأثيرا يوجب له الإيمان بل يؤثر ما يوجب سعيه  
في جمع الجيوش وإهلاك الأموال في حربه كما قال تعالى إن الذين كفروا يثقون  
أموالهم الآية وإنما كان كذلك (ليتم السعيد من الشقي) ومن ذلك ما للطبراني بسند  
حسن عن معاوية بن حيدة القشيري قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما دفعت  
إليه قال أما إنني سألت الله أن يعينني بالسنة تحفيكم وبالرعب في قلوبكم فتعال بيديه جميعا  
أما إنني قد حلفت هكذا وهكذا أن لا أومن بك فإزالت السنة تحفني وما زال الرعب يجعل  
في قلبي حتى قتلت بين يديك والسنة بفتح السين المهملة والنون الخفيفة الجذب وتحفيكم  
يضم الفوقية وسكون المهملة وقاء وتحسية تستأصلكم وتبالغ في إهلاككم (ومفهوم هذا)  
كما في الفتح (أنه لم يوجد لغيره النصر بالرعب في هذه المدة) أي الشهر (ولا في أكثر منها)  
بالأولى (أما ما دونها فلا) يختص به بل يكون لغيره (ليكن لفظ رواية عمرو بن شعيب) عن  
أبيه عن جده (ونصرت على العدو بالرعب ولو كان بيني وبينهم مسيرة شهر فالظاهر) من  
الأغبياء بل هو وما ينشأ عنه من الظفر بالعدو (وإنما جعل الغاية شهر لأنه لم يكن بين بلده عليه  
الصلاة والسلام) المدينة (وبين أعدائه أكثر من شهر) في جميع الجهات (وهذه  
الخصوصية حاصله على الإطلاق حتى لو كان وحده بغير عسكر) ولا يشك الاختصاص  
بخوف الجن وغيرهم من سليمان لأن المراد على الوجه المخصوص الذي كان عليه صلى الله عليه  
وسلم من عدم العلم بالتسخير بل بمجرد الشجاعة والاقدام البشرية وأما سليمان عليه السلام  
فشكل أحد علم أن له قوة التسخير (وهل هي خاصة لأمته من بعده فيه احتمال) إلى هنا كلام  
الفتح وأصل الاحتمال حديث أحمد والرعب يسعي بين يدي امتي شهرًا قال بعض الأشهر

أنهم رزقوا منه حظا وافر الكثر ذكر ابن جماعة أن في رواية أنهم مثله (ومنها إحلل الغنائم) له ولائته (ولم تحل لاحد قبله) كما في حديث جابر في الصحيحين وغيرهما وأحللت لي الغنائم ولم تحل لاحد قبلي وقدم المصنف الحديث تاما في ابتداء الخصائص واستأنف في جواب سؤال ماذا كان يفعل فيها من قبله فقال (وكان) كما نقله الحافظ عن الخطابي (من تقدم على ضربين منهم من لم يؤذن له في الجهاد فلم تكن له مغنم ومنهم من أذن له فيه لكن كانوا إذا غنموا شيئا لم يحل لهم أن يأكلوه) أي يتصرفوا فيه وخص الأكل لأنه أقوى طرق الانتفاع (وجاءت نارا فاحرقته) إلا الذرية كما استثناهما الحافظ والمراد به النساء الكفار وصبيانهم وأرقاؤهم ومجانينهم وقضية ذلك أنها كانت تحرق الحيوانات ومجىء النار إذا لم يكن فيها غلول ولا خيانة والابقيت حتى تذهب الرياح لحديث أبي هريرة في الصحيحين غزائي من الأنبياء الحديث وفيه فجمع الغنائم فجاءت النار لتأكلها فلم تطعمها فقال إن فيكم غلولا إلى أن قال فجاءوا برأس مثل رأس بقرة من الذهب فوضعوها فجاءت النار فأكلتها ثم أحل الله لنا الغنائم رأى عجزنا وضعفنا فأحلها لنا زاد الحافظ وقبل المراد أنه خاص بالتصرف في الغنية يصرفها حيث شاء والاول أصوب وهو أن من مضى لم تحل لهم الغنائم أصلا (قال بعضهم) استأنف يائي كانه قيل ما حكمة ذلك فأجاب بأنه (أعطى صلى الله عليه وسلم ما يوافق شهوة أمتته لأن النعم من لها التذاذبها) يعني أن إحللها له ولائته وإن كان تعظيما له وإكراما ليس إلى الدنيا ولا لرغبته فيها لنفسه بل ذلك توسعة على أمتته لا احتياجهم إليها ورغبتهم فيها (لكنها حصلت لهم عن قهر منهم لتحصيلها وغلبة) بفتح الغين أي قهر (فلا يريدون أن يفوتهم التمتع بها في مقابلته ما قاسوه) صله التمتع أي يريدون التمتع في نظير ما قاسوه (من الشدة) بالكسر اسم من الاشتداد (والتعب) عطف لازم على ملزوم ثم لا يرد على ذلك أن المراد بالغنية ما يشمل النسيئة لأن كلامهم ما إذا انشردعم الآخر والنسي لا يشترط حصوله عن قهر وغلبة بل يشمل ما انجلوا عنه بلا قتال وما أهدهوه والحرب قائمة وغير ذلك لأن ذلك كله يصدق عليه أنه عن قهر في الجملة إذ لو لا خوفهم ما أهدهوا وما جملوا عن شيء يتعلق بهم (ومنها جعل الأرض له ولائته مسجد أو طهورا) بفتح الطاء على المشهور كما قال صلى الله عليه وسلم وجعلت لي الأرض مسجد أو طهورا فأبى رجل من أمتي أدركته الصلاة فليصل حيث كان رواء الشيخان وغيرهما عن جابر وقدمه المصنف تاما في مبدأ الخصائص فحجيب قول الشارح لم يذكر المصنف الحديث الدال لهذه وحلل الغنائم ولكن آفة العلم النسيان (والمراد موضع سجود) تباح الصلاة فيه حيث لا مانع كنجاسة فأطلق السجود على الصلاة مجازا من تسمية الكل باسم الجزء (أي لا يختص السجود منها بموضع دون غيره) بل يشمل كل مكان (ويمكن أن يكون) المسجد (مجازا عن المكان المبني للصلاة وهو من مجاز التشبيه) أي شبه الموضع الذي جاز فيه السجود ولو في صحراء بالبيت المهيأ للصلاة وأطلق عليه اسمه وهو المسجد (لأنه لما جازت الصلاة في جميعها كانت كالمسجد في ذلك) فيكون استعارة تصريحية أو أنه قصد تشبيهه به بتقدير الاداة وكأنه قيل الموضع الذي يباح فيه السجود كالبيت المهيأ للصلاة في جوارها فيه لكن هذا



الثاني لا يطابق قوله وهو من مجاز التشبيه (وقيل المراد) ليس هذا مقابلا لما قبله اذا الاول بيان لدلول اللفظ وهذا في جهة الخصوصية ولفظ الفتح الذي نقل عنه المصنف ظاهر لانه ليس به هذه الواو وعبارته قال ابن التين قيل المراد (جعلت في الارض مسجدا وظهر ارجعت لغيري مسجد ارم لم تجعل له طهورا لان يسي كان يسبح في الارض ويصلي حيث ادر كنه الصلاة) فالخصوصية لنا الجمع بين جواز الصلاة في أي محل وبين كون المسجد طهورا والمسجدية شورى فيه على ما (قاه) عبد الواحد (بن التين ومن قبله) أحمد بن نصر (الداودي) كلاهما في شرح البخاري وسبقهما ابن بطلال لذلك ولم يبينوا على هذا حكم امة عيسى في صلاتهم لكن الاصل أن ما شرع النبي شرع لآلته (وقيل انما أبيع لهم في موضع يتقنون طهارته بخلاف هذه الامة بأبيع لهم في جميع الارض الا فيما يتقنوا نجاسته) فالخصوصية على هذا جواز الصلاة في مظنون الطهارة (والاظهر ما قاله الخطابي وهو أن من قبله انما أبيع لهم الصلاة في أما كن مخصوصة نحو البيع) كائس النصاري (والصوامع) للزهبان فان تعذر مجيئهم لها نحو سفر لم يصلوا على طاهره فيسقط عنهم ادائها ويقضون اذا بلغوها قال بعض شراح الرسالة القيروانية كان من مضى من الامم انما يصلون بالوضوء في مواضع اتخذوها وسموها ببيع الكائس وصوامع فن غاب منهم عن موضع صلاته لم يجز له أن يصل في غيره من بقاع الارض حتى يعود اليه ثم يقضى كل ما فاتة وكذا اذا عدم الماء لم يصل حتى يجده ثم يقضى ما فاتة وخصت اليهود برفع الجنازة بالماء الجاري دون غيره انتهى وهو ظاهر الاحاديث المذكورة في قوله (ويؤيده رواية عمرو بن شعيب) عن أبيه عن جده (بلفظ وكان من قبلي انما يبيعون في كائسهم وهذا) اللفظ (نص في موضع النزاع) وهو هل الخصوصية بالمسجد أيضا كاطهارة (فتثبت الخصوصية) بالمسجد كما هي ثابتة بالطهارة (ويؤيده) أيضا (مارواه ابن ابراهيم من حديث ابن عباس نحو حديث جابر) المة تم قبل عدنا لخصائص في المتن (وفيه ولم يكن أحد من الانبياء يصل حتى يبلغ محرابه) فهاتان الزويتان صريحتان في سقوط الاداء ويقضون اذا رجعوا كما جزم به بعض كبار أئمة ويؤيده ظاهر قوله حتى يبلغ محرابه فلا اتجاه لما قيل هل تسقط عنهم مطلقا وأدائها ويقضون اذا رجعوا أو محمل الحصر في الكائس ونحوها في الحضر لا السفر ويكون محل خصوصية الامة المحمدية الصلاة بأي محل ولو بجوار المسجد وسهولة الصلاة فيه بل هو تقصير ويمنع الثالث حديث ابن عباس المذكور والحصر في الحديث قبله اذا التقيد لا بدله من دليل (قاه في فتح الباري) في كتاب التيمم في شرح حديث جابر المة تم (ومنها أن مجزئه عليه الصلاة والسلام) اضافة عهدية أي المتبادرة المعهودة شرعا وهي القرآن وبه أفصح السيوطي (مستتر إلى) قرب (يوم القيامة) حتى ترفع (ومعجزات سائر الانبياء انقرضت لوقتها فلم يبق الا خبرها) ولم يشاهد لها الا من حضرها واكثرها حسية تشاهد بالبصر كافة صالح وعصا موسى لبلادة أمهم (والقرآن العظيم) الذي أريد بالمعجزة المستمرة (لم تزل حجة قاطعة) وهي عقاية تشاهد بالبصرة لقرط ذكاء هذه الامة فلا يمر عصر الا ويظهر فيه شيء أخبر بأنه سيبكون (ومعارضته متمعة) لا يجازه فكان من يتبعه لاجلها أكثر اذا ما

يدرك بالعقل يشاهده ~~كل~~ من جاء بعد الاول وجميع معجزات المصطفى آحاد الا القرآن  
وحكمة ذلك مرت للمصنف في انشقاق القمر عن الخطابي وغيره (ومنها أنه أكثر الانبياء  
معجزة) فقد قيل انها تبلغ ألفا قبل ثلاثة آلاف حكاهما البيهقي سوى القرآن ففيه  
ستمون ألف معجزة تقرها قال الحلبي وفيها معجزات كثيرة معني آخر وهو أنه ليس في شيء من  
معجزات غيره ما ينحو نحو اختراع الاجسام وانما ذلك في معجزات نبينا خاصة نقله في الاموذج  
(قال القاضي عياض) في الشفاء ومعجزات نبينا خاصة اظهر من سائر معجزات الرسل  
بوجهين كثيرها وأنه لم يؤت نبي معجزة الا وعند نبينا مثلها أو ما هو أبلغ منها وقد نبه الناس  
على ذلك (أما كونها كثيرة فهذا القرآن كله معجز) دليل لكثيرتها في نسخة من الشفاء  
وهذا بابا لو ابدل الفاء بالتقدير فهذا القرآن موجود معروف وجميع اجزائه معجز فناهيك به  
كثرة (وأقل ما يقع الإعجاز فيه عند الأئمة المحققين بسورة) بياء الجز داخله على الحبر  
وفي نسخ اسقاطها (أنا أعطيتك الكوثر) وهي اقصر سورة في القرآن (أو آية في قدرها)  
أي مساوية لها في الحروف والكلمات وهي ثلاث آيات فأقل ما يقع الإعجاز به ثلاث آيات  
سورة أولها بحيث يظهر فيه تفاصيل قوى البلاغة (وذهب بعضهم إلى أن كل آية منه كيف  
كانت) مقدار سورة أم لا (معجزة) وقال قوم لا يحصل الإعجاز بآية بل يشترط الآيات  
الكثيرة اذ لم يقدم دليل على عجزهم عن معارضة أقل من سورة وقيل يتعلق الإعجاز بسورة  
طويلة كانت أو قصيرة تشبها بظاهري قوله بسورة (وذهب آخرون إلى أن كل جملة منتظمة)  
أي مفيدة تامة (معجزة وان كانت من كلمة أو كلمتين) لا يرد كيف تكون جملة منتظمة وهي كلمة  
لأنه يكون فيها مقدار كدها متان وقال آخرون يتعلق بتقليل القرآن وكثيره لقوله فليأتوا  
بحديث مثله قال القاضي ولا دلالة في الآية لأن الحديث التام لا تحصل حكايته في أول  
كلمات سورة (قال القاضي) عياض (والحق ما ذكرناه أولا) أن المعجزة أقصر  
سورة أو مقدارها (لقوله تعالى فأتوا بسورة) أي سورة كانت (من مثله) في الإعجاز  
ودخل مقدار السورة فيه بدلالة النص فلا يتوهم أنه ليس فيه دليل على مدعاه (فهو) أي  
ما ذكر (أقل ما اتخذاهم) الله أو رسوله (به) أي طلب منهم معارضته (مع ما ينصر هذا  
القول) المذكور أو لا أي يقويه ويؤيده (من نظر) أي فكروا وتدبر (وبحقيق يطول  
بسطه) ببيان الأدلة والبراهين القائمة لمن تدبره وتظير ما فيه من مراعاة ~~كل~~ مقام  
وما احتوى عليه من الجزالة واللطافة التي تحير العقول فقد اتخذاهم أولا بجملة فقال قل  
فأتوا بكتاب من عند الله ثم بعشر سور فأأتوا بعشر سور مثله ثم بسورة فسجل عجزهم بعدارحاهم  
عنان التكليف (فاذا كان هذا) أي ثبت أن ما اتخذاهم به هذا المقدار الأقل (ففي القرآن  
من الكلمات نحو من سبعة وسبعين ألف كلمة ونيف) أي زيادة عليه (على عدد بعضهم)  
أن هذا مقداره وفي قدر هذا الزائد خلف قال في الاتقان عدد قوم ~~كلمات~~ القرآن  
سبعة وسبعين ألف كلمة وتسعمائة وأربعمائة وثلاثين كلمة وقيل وأربعمائة وسبعين وثلاثين  
وقيل ومائتان وسبع وسبعون وقيل غير ذلك قيل وسبب الاختلاف في عدد  
الكلمات أن الكلمة لها حقيقة ومجاز ولفظ ورسم واعتبار كل منها جائز وكل من العلماء



اعتبر أحد الجوانب قال والاستغفال باستيعاب ذلك مما لا طائل بحتمه وقد استوعبه ابن  
الجزري في فنون الاقنان فراجع منه فان كانا موضوع للمهمات لا لمثل هذه البطالات  
وقد قال السخاوي لا اعلم لعدد الكلمات والحروف فائدة لان ذلك انما يفيد في كتاب  
يمكن فيه الزيادة والنقص والقرآن لا يمكن فيه ذلك انتهى فلفظ تحول للمصنف زائد لان كل  
واحد من هذه الاقوال يصدق عليه انه نيف (وعدد كلمات انا اعطينا الكونر عشر  
كلمات فيتجزأ القرآن على نسبة انا اعطينا الكونر) أي على مقدارها وأتى بنسبة  
ليشمل آية واحدة قدرها كما مر فالنسبة مجاز عن المقدار (ازيد من سبعة آلاف جزء) أي  
بسبعمائة جزء وثني لان السبعين ألفا اذا قسمت على العشرة خرج لكل واحد منها سبعة  
آلاف واذا قسمت السبعة آلاف خرج لكل واحد منها سبعمائة فيصير الحاصل ان كل جزء  
سبعة آلاف وسبعمائة والنيف يختلف الخارج منه بحسب الخلاف فيه (كل واحد منها  
معجز في نفسه) أي بقطع النظر عن غيره (ثم اعجازه) أي القرآن (كما تقدم) من ذكر  
الاختلاف في قدره (بوجهين) الاول (بلاغته) أي ما فيه من مراعاة الوجوه  
التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال فهي من جهة المعنى (و) الثاني (طريق نظمه)  
أي أسلوبه وكونه على نسق لا يشبه غيره من الكلام نظما ومجعا ونثرا وتناسب كلماته وجملة  
وايتاء كل كلمة منه ما تستحقه وتنزيلها في محل لا يليق بها غيره كما يعرفه من ذاق طعم البلاغة  
(فصار في كل جزء من هذا العدد معجزتان) من جهة بلاغته ونظمه (فتضاعف)  
ماض من التضاعل أو مضارع من المفاعلة (العدد) أي عدد معجزاته (من هذا  
الوجه) المشقة على البلاغة والنظم قال ابن عطية الصحيح والذي عليه الجمهور والحقاق  
في وجه اعجازه أنه بنظمه وصحة معانيه وتوالي فصاحة ألفاظه وذلك ان الله أحاط بكل  
شيء علما وأحاط بالكلام كله فاذا تركبت اللفظة من القرآن علم باحاطته أي لفظة تصلح أن  
تلي الاولى وتبين المعنى بعد المعنى ثم كذلك من أول القرآن الى آخره والبشر يعجزهم الجهل  
والنسيان والذهول ومعلوم ضرورة أن أحدا من البشر لا يحيط بذلك فهذا جاء نظم القرآن  
في الغاية القصوى من الفصاحة ويهدى بطل قول من قال ان العرب كان في قدرتها الاتيان  
بمثل هذه فمصرفوا عن ذلك والصحيح انه لم يكن في قدرة أحد قط ولهذا ترى البليغ يفتح  
القصيدة او الخطبة حول لا ثم يتطرق فيها يتعرفها واهلهم جثرا وكاب الله سبحانه لو نزلت منه  
لفظة ثم أدير لسان العرب على لفظة أحسن منها لم يوجد ونحن نؤمن لنا البلاغة  
في أكثره ويحكي علينا وجهها في مواضع اقصر ناعن مرتبة العرب يومئذ في سلامة الذوق  
وجودة القريحة واقامة الحجج على العالم بالقرآن لانهم كانوا أرباب الفصاحة ومظنة  
المعارضة كما قامت الحجج في معجزة موسى بالسحر وفي معجزة عيسى بالطب فكان السحر  
اتهم في مدة موسى الى غايته وكذا الطب في زمن عيسى والفصاحة في زمن محمد صلى  
الله عليه وسلم انتهى (ثم فيه وجوه اعجاز آخر) غير الطريقين (من الاخبار بعالم  
الغيب) أي الامور الغيبية سابقة أو لاحقة ببيان لوجوه (فقد يكون في السورة الواحدة  
من هذه التجزئة) أي الاجزاء المذكورة المضاعفة من جهتي الاعجاز (الاخبار عن

اشياء من الغيب ( الامور المغيبة عن علمنا ) ( كل خبر منها بنفسه معجز ) باعتبار  
 اخباره عن الغيب وقطع النظر عن غيره من وجوه الاعجاز ( فتضاعف ) ماض أو مضارع  
 كما مر ( العدد ) المذكور أي العدد المضاعف لقوله ( كثرة ) أي مرة ( بعد  
 أخرى ) أي بعد مضاعفته السابقة ( ثم وجوه الاعجاز الاخر التي ذكرناها ) وهي  
 ذكر المغيبات ( توجب التضعيف ) الزيادة الى ما لا يكاد يحصى كثرة ( هذا في حق  
 القرآن ) دون غيره من المعجزات الزائدة على معجزات سائر الانبياء ( فلا يكاد يأخذ العدد )  
 وفي نسخة العدد وهما بمعنى ( معجزاته ) أي لا يحيط بهما ~~ال~~ ثمرتها فالمراد بالآخذ  
 الا حاطة مجازا بليغا ~~ك~~ قوله لا تأخذه سنة ولا نوم وهو بمالغة ولذا قال لا يكاد  
 ( ولا يحوى الحصر ) أي الاحاطة ( براهينه ) أي أدلته القاطعة الدالة على ثبوت  
 رسالته لسائر الخلق وبقية كلام الشفاء في هذا الوجه ثم الاحاديث الواردة في هذه الابواب  
 أي ابواب معجزاته وما دل على امره مما أشيرنا الى جل منه تبلغ نحو امن هذا أي المقدار  
 الكثير ( ومن ذلك اشتقاق القمر وتسليم الحجر وحنين الجذع ونسج الماء من بين أصابعه ولم  
 يثبت لواحد من الانبياء مثل ذلك ) المذكور من الاربع وكذا اختراع الاجسام كتكثير  
 القمح والطعام ( كما ذكره ابن عبد السلام ) عز الدين ( وغيره وتقدم ما فيه من المباحث )  
 في المعجزات ( ومنها انه خاتم الانبياء والمرسلين ) كما قال تعالى ولكن رسول الله وخاتم  
 النبيين أي آخرهم الذي ختمهم أو ختموا به على قراءة عاصم بالفتح وروى أحمد والترمذي  
 والحاكم بأسناد صحيح عن أنس مرفوعا ان الرسالة والنبوة قد انقطعت فلا رسول بعدى  
 ولا نبي قيل من لا نبي بعده يكون أشدق على أمته وهو كوالد لولد ليس له غيره ولا يقدح  
 نزول عيسى بعده لانه يكون على دينه مع أن المراد أنه آخر من نبي وكذا الخضر والياس على  
 بقائهما الى آخر الزمان تابعا لاحكام هذه الملة ( قال عليه الصلاة والسلام مثلي ) مبتدأ  
 ( ومثل الانبياء قبلي ) عطف عليه ( كمثل رجل ) خبره ( بنى بيتا فاحسنه واكمله )  
 وفي رواية جابر كرجل بنى دارا فأكملها وأحسنها ( الاموضع لبنة ) بفتح اللام وكسر  
 الموحدة بهما تون وبكسر اللام وسكون الموحدة أيضا قطعة طين تعجن وتعد للبناء من  
 غير احراق فاذا احترقت فهي آجرة ( من زاوية من زواياه فجعل الناس يطوفون به ) بالبيت  
 ( ويتعجبون له ) أي لاجله وفي رواية جابر فجعل الناس يدخلونها ويتعجبون أي من حسننها  
 ( ويقولون هلا وضعت هذه اللبنة ) زاد في رواية أحمد فيتم بنيانك ( فأنا تلك اللبنة وأنا خاتم  
 النبيين ) ومكمل شرائع الدين فان قيل المشبه به واحد والمشبه به جماعة فكيف صح  
 التشبيه أجيب بأنه جعل الانبياء كرجل واحد لانه لا يتم ما أراد من التشبيه الا باعتبار  
 الكل وكذا الدار لانتم الابا اجتماع البنيان ويحتمل أن يكون من التشبيه التمثيلي وهو أن  
 يؤخذ وصف من أوصاف المشبه ويشبه به مثله من أحوال المشبه به ~~ف~~ كأنه شبه  
 الانبياء وما بعثوا به من ارشاد الناس بيوت است قواعده ورفع بنيانه وبقى منه موضع  
 يتم به صلاح ذلك البيت وزعم ابن العربي ان اللبنة المشار اليها كانت في أسس الدار  
 المذكورة وأنها لو لا وضعها لانقضت تلك الدار قال وهذا يتم المراد من التشبيه المذكور



قال الحافظ وهذا ان كان منقولاً فهو حسن والا فليس يلزم ثم ظاهر السياق أن تكون  
اللبنة في مكان يظهر عدم الكمال في الدار بقدها وقد وقع في رواية مسلم الاموضع لبنة من  
زاوية من زواياها فظهر أن المراد أنها مكملة محسنة والا لاستلزم أن يكون الامر بدونها  
ناقصاً وليس كذلك فان شريعة كل نبي بالنسبة اليه كاملة فالمراد هنا النظر الى الاكمل  
بالنسبة الى الشريعة المحمدية مع ما مضى من الشرائع السابقة (رواه البخاري)  
في احاديث الانبياء (ومسلم) في الفضائل من حديث أبي هريرة والمفظة له ومن حديث جابر  
بنحوه وفي الحديث ضرب الامثال للتقريب للافهام وفضل النبي صلى الله عليه وسلم على  
سائر الانبياء وأن الله ختم به النبيين واكمل شرائع الدين (ومنها ان شرعه مؤبد)  
بوحدة باق (الى يوم الدين) أي يوم الجزاء ومنه كما تدان وبيت الحامسة  
ولم يبق سوى العدو \* ن دناهم كما دانوا وقيل الدين الشريعة والطاعة فالمعنى يوم جزاء  
الدين وقد تكفل الله لشرعه ببقائه على عزم الدهور حتى ينزل عيسى فيحكم به ثم يضمحل  
عند قيام الساعة بموت الطائفة الذين لا يزالون قائمين بالحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي  
أمر الله أي ربح لبنة تقبض ارواحهم فلا يبقى على الارض من يقول لا اله الا الله فتقوم  
الساعة كما بين في احاديث (ونامخ لجميع شرائع النبيين) اجماعاً حكمه غير واحد  
نعم خصه الامام الرازي بالشرائع السمعية لا العقلية فيمنع نسخه كعرفة الباري وطاعته  
(وانه اكثر الانبياء تابعا كما قال عليه السلام) ما من الانبياء من نبي الا وقد أعطى من  
الآيات ما مثله آمن عليه البشر وانما كان الذي أوتيته وحياً أو جاءه الله الى (فأرجو  
أن أكون اكثرهم تابعا يوم القيامة) ورجاؤه محقق وقد جزم به في مسلم عن انس  
رفعه انا اكثر الانبياء تابعا يوم القيامة وروى البزار يأتي من امتي يوم القيامة مثل  
السميل والليل وخصها لانه يوم ظهور ذلك (رواه الشيخان من حديث أبي هريرة) ورتب  
قوله فأرجو الخ على ما تقدم من معجزة القرآن المستمرة لكثرة فائدته وعموم نفعه لاشتماله  
على الدعوة والحجة والاخبار بما سيكون فمع نفعه من حضر ومن غاب ومن وجد  
ومن سمي وجد فحسن ترتيب الرجاء على ذلك وهذا قد تحقق فانه اكثرهم تابعا وذل  
الحديث على ان النبي لا بد له من معجزة تقتضي ايمان من شاهدها بصدقه ولا يضره  
من أصر على المعاندة وقوله ما مثله ماموصول وقعت مفعولاً ثانياً لا اعطى ومشله مبتدأ  
وآمن خبره والمثمل يطلق ويراد به عين الشيء وما يساويه والمعنى ان كل نبي أعطى آية أو أكثر  
من شأن من يشاهدها من البشر أن يؤمن لاجلها وعليه بمعنى اللام أو الباء ونكتة  
التعبير بها تضمنها معنى الغلبة أي يؤمن بذلك مغلوباً عليه بحيث لا يستطيع دفعه  
عن نفسه لـكن قد يخذل فيعاند كما قال تعالى وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم وقوله  
وانما كان الذي أوتيته وحياً أي القرآن المراد النوع المختص به أو أعظمها وأقيدها  
لا حصر معجزاته فيه لانهم لم ينحصر فيه أو أنه لا مثل له لا صورة ولا حقيقة بخلاف غيره  
من المعجزات فلا يخلو عن مثل وقيل غير ذلك كما بسطه في الفتح (ومنها انه لو أدركه الانبياء  
لوجب عليهم اتباعه) لقوله صلى الله عليه وسلم لو كان موسى حياً ما وسعه الاتباع

رواه أبو نعيم وغيره (كما سيأتي تقريره ان شاء الله) تعالى في المقصد السادس وسبقت  
 الإشارة إليه في ذا المقصد والمقصد الاول (ومنها انه ارسل الى الجن) وهم كما قال الخافظ  
 عن أبي يعلى بن الفراء الحميلي - أجسام مؤلفة وأشخاص متمثلة يجوز أن تكون رقيقة  
 وأن تكون كثيفة خلافا لدعوى المعتزلة انها رقيقة وان امتناع رؤيتنا لهم من جهة  
 رقتها وهو مردود بأن الرقة لا تمنع الرؤية ويجوز أن يخفى عن رؤيتنا بعض الاجساد الكثيفة  
 اذ لم يخفق الله فينا ادراكها وروى البيهقي عن الشافعي - من زعم انه يرى الجن ابطلت  
 شهادته الا أن يكون نبيا وهو محمول على من ادعى رؤيتهم على صورهم التي خالقوا عليها  
 وأما من ادعى انه يرى شيئا منهم بعد أن يتطور على صورة شيء من الحيوان فلا يقدح فيه  
 وقد تواترت الاخبار بتطورهم في الصور واختلاف المتكلمون هل هو تخيل فقط ولا ينتقل  
 أحد عن صورته الاصلية أو ينتقلون لكن لا اقتدار لهم على ذلك بل بضرب من الفعل  
 اذا فعله انتقل كالسحر وهذا قد يرجع الى الاول قال ابن عبد البر الجن عند الجماعة مكلفون  
 قال عبد الجبار لانعلم خلافا بين أهل النظر في ذلك الا ما حكى عن بعض الحشوية انهم  
 مضطرون الى افعالهم وليسوا مكلفين قال والدليل للجماعة ما في القرآن من ذم الشياطين  
 والتحذير من شرهم وما أعتلهم من العذاب وهذه الخصال انما تكون لمن خالف الامر  
 وارتكب التنبه مع تمكنه من ان لا يفعل والايات والاخبار الدالة على ذلك كثيرة جدا  
 واذا تقررت تكليفهم فهم مكلفون بالتوحيد وأركان الاسلام وأما ما عداها من القروع ففيه  
 خلاف لما ثبت ان الروث والعظم زاد الجن وفي رواية في الصحيح انهما طعام الجن فدل على  
 جواز تناولهم الروث وهو حرام على الانس كذا في فتح الباري ولا دليل في حديث الروث لانه  
 علف ذواهم كافي الصحيح وقد نقل ابن عطية وغيره الاجماع على ان الجن متعبدون بهذه  
 الشريعة فان قيل لو كانت الاحكام بجملتها لازمة لهم لترددوا الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 حتى يتعلموها مع انهم انما اجتمعوا به قليلا اجيب بأنه لا يلزم من عدم اجتماعهم به وحضورهم  
 مجلسه وسماعهم كلامه ان لا يعلموا الاحكام فان في الآثار والاخبار أن مؤمنهم يصلون  
 ويصومون ويحججون ويطوفون ويقرؤون القرآن ويتعلمون العلوم ويأخذونها عن الانس  
 ويروون عنهم الاحاديث وان لم يشعروا بهم وبأنه يمكن اجتماعهم بالنبي صلى الله عليه وسلم  
 من غير أن يراهم المؤمنون ويكون هو يراهم دون أصحابه بقوة يعطيها الله له زائدة عن قوة  
 أصحابه ثم لا خلاف انهم يعاقبون على المعاصي واختلاف هل يشاؤون وبالله ذهب الجمهور  
 وقال به الاثمة الثلاثة والاوزاعي وأبو يوسف ومحمد بن الحسن وعليه فهل يدخلون مدخل  
 الانس وهو قول الاكثر والاشهر والاكثر أدلة زاد الحرث بن أسد المحاسبي ونراهم  
 في الجنة ولا يرون عكس الدنيا قال الضحاك ديا كاون فيها ويشربون وقال مجاهد يلهمون  
 التسبيح والتعديس فيجدون فيه ما يجده الانس من اللذة أو يـكـونون في ربض الجنة  
 أو الاعراف أو الوقف أقوال واستدل الامام مالك على ان لهم الثواب وعليهم العقاب  
 بقوله تعالى ولمن خاف مقام ربه جنتان ثم قال فبأي الاعراب يكذبان والخطاب للانس  
 والجن فاذا ثبت ان فيهم مؤمنين ومن شأن المؤمن أن يخاف مقام ربه ثبت المطلوب واستدل



ابن وهب بقوله تعالى أولئك الذين حق عليهم القول في أمم قد خلت من قبلهم من الجن  
والانس وابن عبد الحكم وغيره بقوله تعالى ولكل درجات مما عملوا بعد قوله يا معشر الجن  
والانس ألم يأتكم رسل منكم وذهب أبو حنيفة وليت بن أبي سليم أن ثواب الجن أن يجاروا  
من النار ثم يكونوا ترابا واحتج بقوله تعالى ويحرمكم من عذاب أليم وقوله فمن يؤمن بربه  
فلا يخاف بخساف ولا رهقا فلا فلم يذكروا في الآيتين ثوابا غير النجاة من العذاب واجيب  
بأن الثواب مسكوت عنه وأن ذلك من قول الجن فيجوز أنهم لم يطلعهوا على ذلك وخفي عليهم  
ما عده الله لهم من الثواب وروى ابن مردويه وأبو الشيخ وابن أبي الدنيا والحكيم  
الترمذي والديلمي بإسناد فيه ضعف عن أبي الدرداء مر فوعا خلق الله الجن ثلاثة أصناف  
صنف حيات وعقارب وخشاش الارض وصنف كالريح في الهواء وصنف عليهم الحساب  
والعقاب (اتفاقا) أي اجماعا بدليل قوله (والدليل على ذلك قبل الاجماع) المعلوم من  
الدين بالضرورة (الكتاب والسنة) أما الكتاب فقد (قال الله تعالى أليكون للعالمين نذيرا)  
منذرا أو انذارا كالنكير بمعنى الانكار (وقد أجمع المفسرون على دخول الجن في هذه  
الآية) ولا يقدح فيه القول بأن المراد الناس فقط لأن كل واحد منهم من حيث اشتماله على  
ظواهر ما في العالم الكبير من الجواهر والاعراض يعلم بها الصانع كما يعلم بما فيه عالم على  
حاله ولذا أمر بالنظر إلى النفس في الاتفاق فقبل وفي انفسكم أفلا تبصرون أما الشذوذ  
فلم يعتد به حاكمي الاجماع أو أن قائله ليس من المفسرين (وهو مدلول لفظها) بناء على  
أن العالمين اسم جمع لمن يعقل خاصة وهم الملائكة والثقلان لا جمع له لأن العالم اسم لماسوي  
الله فلو كان جمعا لزم أن معنى المفردا كثر من معنى الجمع وهذا أحد قولين والثاني أنه جمع  
شامل لذوى العلم وغيرهم قال البيضاوي العالم اسم لما يعلم به كالحاتم والقالب غلب فيما يعلم به  
الصانع وهو كل ما سواه من الجواهر والاعراض فانها لا مكانها واقترارها إلى وتزفها  
واجب لذاته تدل على وجوده وانما جعت ليشمل ما تحتها من الاجناس المختلفة وغاب  
العقلاء منهم بجمعه بالياء والنون كما تراها وصفهم وقيل اسم وضع لذوى العلم من الملائكة  
والثقلين انتهى وإذا كان كذلك (فلا يخرج عنه الابدال) ولم يوجد فثبت دخولهم  
في اللفظ (وان قيل ان الملائكة خارجون من ذلك) العموم على مذهب الاكثر  
انه ليس مرسل اليهم فتضعف دلالة العاقم على افراده لاحتماله التخصيص زيادة على ما خص به  
فثبت استثناء الملائكة من العالمين جازا استثناء الجن أيضا فلا تدل الآية على انه  
مرسل اليهم (فلا يضر) ذلك في الاستدلال بها على دخول الجن (لأن العام المخموص حجة  
عند جمهور العلماء والاصوليين) مطلقا لاستدلال الصحابة به من غير تكبر وقيل ان خص بعين  
لامهم كاقبلوا المشركين الا بعضهم وقيل ان خص بمقتضى كالصفة وقيل غير ذلك ومحل  
الخلاف ان لم نقل انه حقيقة والا حجة به جزما كما قاله ابن السبكي فتعيين المصنف بالجمهور  
بناء على انه محذور فان قلنا حقيقة كان حجة عند الجميع (ولو بطل الاستدلال بالعمومات  
المخصوصة) كما قيل به مطلقا أيضا (لبطل الاستدلال باكثر الأدلة) لكونها مخصوصة وهو  
خلاف عمل الصحابة والأئمة بعدهم (وقال تعالى في الاحقاف) ذكر لمن لا يعلم

أوشد عنه يا قومنا (أجيبوا داعي الله فأمر بعضهم بعضا بأبوابه دليل على أنه داع  
 لهم وهو معنى بعثته لهم إلى غير ذلك من الآيات) كقوله تعالى لا تذكروهم ومن بلغ  
 والجن بلغهم القرآن وقوله تعالى ستفرغ لكم أياه الثقلان وهما الانس والجن لأنهم ما ثقلوا  
 الأرض أولانهم ما ثقلوا بالذنوب وقال ولئن خاف مقام ربي جنتان وإذا قيل من الجن  
 مقربون وأبرار كالانس (وأما السنة) قسم لقدر كما مر (ففي صحيح مسلم من حديث  
 أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فضلت على الأنبياء بيت) من الخصال  
 وليس المراد الحصر لأنه فضل بالكثرة بل أخبر بما أوحى إليه أولانهم أخبر بالباقي كما مر بسطه  
 (فذكر) الحديث المتقدم لفظه في المتن أول الخصائص فلا تنقله من غيره (منها وأرسلت  
 إلى الخلق كافة) رسالة عامة محيط بها لانها اذا شملتهم فقد كفتهم أن يخرج منها أحد  
 منهم وهذه أصرح الروايات وأشملها (فانه يشمل الجن والانس) بل والملائكة كما يأتي  
 (وجله على الانس خاصة تخصيص بغير دليل فلا يجوز) لانه تحكم (والكلام فيه كالكلام  
 في آية الفرقان) المذكورة أولا اذا العالمين والخلق كل منهم عام (فان قلت ان قوله تعالى  
 قل يا أيها الناس اني رسول الله اليكم جميعا) حال من اليكم وهو خطاب عام (و) قوله  
 (ما أرسلناك الا كافة للناس) الا رسالة عامة لهم من الكف فانها اذا لحقتهم فقد كفتهم  
 أن يخرج منها أحد منهم أو الا جامعهم في الابلاغ فهو حال من الكاف والتاء للمبالغة  
 ولا يجوز جعلها حالا من الناس على المختار قاله البيضاوي (ظاهر) ما ذكر من الآيتين  
 ولذا لم يقل ظاهرا (في اختصاص رسالته عليه السلام بالانس) لان الخطاب لهم  
 (واحتمال غير ذلك عدول عن الظاهر) فهو يخالف الآيات والاحاديث الدالة على بعثه  
 إلى الجن (فالجواب ان هذا) السؤال (انما ينشئ على مذهب) الاستاذ أبي علي الحسن  
 ابن علي النيسابوري (الدقاق) امام عصره برع في الفقه والاصول والعربية والتموقف  
 قال الغزالي كان زاهدا زمانه وعالم أوانه له كرامات ظاهرة ومكاشفات باهرة قيل له  
 لم زهدت في الدنيا قال لما زهدت في اصككها أنفت عن الرغبة في أقلها مات سنة خمس  
 أوست وأربعمائة (القائل بأن مفهوم اللقب حجة) خصه لاشتهاره بذلك والافقد قال به  
 الصبري من الشافعية وهو أقدم منه وأجل وابن خوير من ادم من المالكية اذ لا فائدة  
 لذكره الان في الحكم عن غيره كالصفة وأجيب بأن فائدته استقامة الكلام اذ باسقاطه يحتل  
 بخلاف اسقاط الصفة (والناس من قبيل اللقب) عند الاصوليين وهو الاسم الجامد سواء  
 كان علما أو اسم جنس لا عند النحاة الذي هو ما شعر برفعة المسمى أو وضعته (فان المسئلة  
 المترتبة في الاصول بمفهوم اللقب لا تختص باللقب) المشعر بمدح أو ذم (بل الاعلام كلها  
 وأسماء الاجناس كلها كذلك ما لم تكن صفة) ظاهرة انها من اسماء الاجناس وفي المحلى  
 خلافه فكان مراده ان اسماء الاجناس لا تشمل الصفة فلا تدخل في اللقب (والناس  
 اسم جنس غير صفة فلا مفهوم له) فسقط السؤال (فهذه الآية ليس فيها أملا ما يفهم  
 منه انه ليس رسولا إلى غيرهم) أي الانس (الا على مذهب الدقاق) وهو ضعيف (بل)  
 اتقالية (ولا يتم على مذهب التمسك بهذا المفهوم أيضا لان الدقاق اتقاه يقول به حيث



لم يظهر غرض سواه) أى غيره (فى ذلك الاسم) فىوافق الدقاق غيره على عدم اعتبار مفهوم اللقب (وحيث ظهر غرض) كواقفة الغالب ومامعها المذكور فى الأصول (لا يقول) الدقاق (بالمفهوم بل يحمل التخصيص على ذلك الغرض والغرض فى الآية التعميم فى جميع الناس وعدم اختصاص الرسالة ببعضهم) كما زعم اليهود والنصارى لانتفى غير الناس وحيث قد (فلا يلزم نفي الرسالة عن غيرهم لاعلى مذهب الدقاق ولا على مذهب غيره) وهم الجمهور (وانما خاطب الناس) فقط (لأنهم الذين تغلب رؤيتهم والخطاب معهم فمقصود الآية خطاب الناس والتعميم فيهم لا النفي عن غيرهم) حتى يتأتى السؤال (وهذا) كله انما يحتاج اليه (اذا قلنا ان لفظ الناس لا يشمل الجن) كما هو أحد القولين (فان قلنا انه يشملهم) كما هو القول الآخر (فواضح) عدم تأتى السؤال وتكون الآياتان من جملة أدلة العموم (والاختلاف فيه) أى الشمول للجن (مبنى) على الاختلاف فى اشتقاق الناس هل هو من النومي (المصدر) وهو الحركة) لأن أصل المشتقات المصدر على الراجح وهو قول البصريين ولذا لم يقل من ناس اذا تحرك لا يتناهى على قول الكوفيين ان أصلها الفعل (أرمن الانس وهو ضد الوحشة فاذا قلنا بالاول) من النفوس (اطلق على الفريقين) لأن الجن يتحركون كالانس (ولكن) مع ذلك (استعماله فى الانس اغلب) من استعماله فى الجن (فحيث اطلق فالمراد به ولد آدم) لانه الاغلب (واذا قلنا بالثاني) وهو الانس (فلا) يدخل الجن (لانا لا نبصر الجن ولا نأنس بهم) فدخول الجن فى الآية انما يمنع (على انه من الانس) (واما قليل) على انه من النفوس (فلا يحمل عليه) الآية (وبهذا يتبين ضعف الاستدلال بها) على انه مرسل اليهم (لكنهم لا تدل على خلافه) وهو خروج الجن عن كونه مرسل اليهم بل هى ساكنة عنه (واما قول الضحالك) بن مزاحم الهلالي أبو القاسم أو أبو محمد اندلساني صدوق كثير الارسال روى له الاربعة مائة بعد المائة (ومن تبعه ان الرسل الى الجن منهم لقوله تعالى يا معشر الجن والانس أليأتكم رسل منكم فهو ظاهر الآية) قال ابن جرير لان الله أخبر أن من الجن والانس رسلا ورسلا اليهم فلو جاز أن المراد برسل الجن رسل الانس بل جاز عكسه وهو فاعده وأجاب الجمهور بأن معنى الآية أن رسل الانس رسل من قبل الله اليهم ورسلا الجن إليهم الله فى الارض ليسمعوا كلام رسل الانس ويلغوه قومهم كما قال تعالى ولو الى قومهم منذرين قالوا يا قومنا اناس سمعنا كذابا أنزل من بعد موسى الآية (لكن لم يقل الضحالك ولا أحد غيره باستمرار ذلك فى هذه الملة) الحمدي (وانما حمل الاختلاف فى ذلك فى الملل المتقدمة خاصة وأما هذه الملة فبينما على الله عليه وسلم هو المرسل اليهم (والى غيرهم) اجماعا حكاما ابن عبد البر وابن حزم وغيرهما (ولم ينقل أحد عن الضحالك أن رسل الجن منهم مطلقا) أى فى الامم السابقة وهذه الامة بدليل قوله (ولا ينبغي أن ينسب اليه ما يخالف الاجماع) ويحتمل أن معنى الاطلاق لا بأنفسهم ولا عن أحد من البشر فهو مقابل قوله الاتى وقيل الرسل من الجن وفيه بعد (على أن الاكثرين قالوا لم تكن الرسل الا من الانس) خاصة (ولم يكن من الجن رسول قط لكن لما جمعوا مع

الجن في الخطاب صحيح ذلك) من باب الحكم على المجموع فلا يستلزم الحكم على الجميع (وتظيره قوله يخرج) بالبناء للفاعل والمفعول (منهم الأولو والمرجان وهما) انما (يخرجان من الملح دون العذب) على الصحيح وقول الجمهور ورخلا فالقوم أنه يخرج من العذب أيضا قال ابن عطية وقد رد الناس هذا القول لأن الحسن يكذبه ووجه آية يامعشر الجن والانس أيضا بأنه لما كان النداء مامعا والتوبيخ جرى الخطاب عليهم على سبيل التجوز المعهود في كلام العرب تغليب الانس لشرفهم وتأوله القراء على حذف مضاف أي من أحدكم كقوله يخرج منهم الأولو والمرجان أي من أحدهما وهو الملح وكقوله وجعل القمر فيهن نورا أي في أحدهن وهي مماء الدنيا ويذكروا اسم الله في أيام معلومات أراد بالذكر التكبير وبالأيام العشر أي في أحد أيام العشر وهو يوم النحر (وقيل الرسل من الجن رسل الرسل من بني آدم اليهم) فهم رسل الله بواسطة اذ هم رسل رسله (لارسل الله) بلا واسطة (لقوله تعالى ولوا الى قومهم منذرين) وهذا منقول عن ابن عباس والضحاك أيضا ونقل بعضهم عنه موافقة الجمهور أيضا (قاله بعض العلماء) وقيل بعث الله رسولا واحدا من الجن اليهم اسمه يوسف ونقل عن ابن عباس أنه المراد في قوله تعالى ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات واحتج ابن حزم على أن الرسل الى الجن منهم في الامم السابقة بقوله صلى الله عليه وسلم كان النبي يبعث الى قومه خاصة وليس الجن من قوم الانس فيثبت أنه كان منهم أنبياء اليهم وفي استدلاله بالحديث نظر وما أخرجه الحاكم والبيهقي عن ابن عباس في قوله ومن الارض منهم قال سبع أرضين في كل أرض آدم كآدمكم ونوح كنوحكم و ابراهيم كإبراهيمكم وعيسى كعيسىكم ونبي كنيكم فقال البيهقي اسناده صحيح لكنه شاذ بكرة يعني فلا يلزم من صحة اسناده صحة منته فقد يصح الاسناد ويكون في المتن شذوذا وعلة تقدم في صحته كما تقر عند المحدثين قال ابن كثير وهذا ان صح عنه يحمل على أنه أخذ من الاسرار البليات وهذا أو مثاله اذ لم يخبر به ويصح سنده الى معصوم فهو مردود على قائله انتهى وعلى تقدير ثبوته يكون المعنى أن ثم من يقتدي به مسمى بهذه الاسماء وهم الرسل المبلغون الجن عن أنبياء الله سعى كل منهم باسم النبي الذي يبلغ عنه والله أعلم (ومنها أنه أرسل الى الملائكة) قال في فتح الباري قال جمهور أهل الكلام من المسلمين الملائكة أجسام لطيفة أعطيت قدرة على التشكل بأشكال مختلفة ومبـكـنها السموات وأبطل قول من قال انها الكواكب أو الاقنص الخيرة التي فارقت أجسادها وغير ذلك من الأقوال التي لا يوجد في الأدلة الشرعية شيء منها وجاء في مصنفهم وكثيرتهم أحاديث منها ما أخرجه مسلم عن عائشة مرفوعا خلقت الملائكة من نور الحديث وأخرج الترمذي وابن ماجه والبرق عن أبي ذر مرفوعا أطت السماء وحق لها أن تقط ما فيها من موضع أربع أصابع الا وعليه ملك ساجد الحديث وروى الطبراني عن جابر رفعه ما في السموات موضع قدم ولا شبر ولا كف الا وقبسه ملك قائم أو راكع أو ساجد وذكر في ربيع الاربع عن سعيد بن المسيب قال الملائكة ليسوا ذكورا ولا إناثا ولا يأكلون ولا يشربون ولا يتناكبون ولا يتوالدون وفي قصة الملائكة مع ابراهيم وسارة ما يؤيد أنهم لا يأكلون وأما



ما وقع في قصة الاكل من الشجرة أنها شجرة الخلد التي تأكل منها الملائكة فليس بثابت وفي هذا ما ورد من القرآن رذ على من أنكر وجود الملائكة من الملاحدة انتهى (في أحد القولين ورجحه السبكي) والبارزي وابن حزم والسيوطي لانهم مكلفون بالطاعات العملية كما قال تعالى لا يعصون الله ما أمرهم وان لم يكونوا مكلفين بالوحدة اية لظهورها لهم فتكليفهم بها تحصيل للعامل ودليل رجحان هذا القول ما (قال تعالى تبارك) تعالى (الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا) مخوفا من عذاب الله (ولانزاع أن المراد من العبد ههنا محمد عليه الصلاة والسلام) اذا اضافة عهده وجاه استعماله بهذا اللفظ فيه اسرى بعبده أنزل على عبده الكتاب واشتهر حتى صار كالعالم المخصوص به صلى الله عليه وسلم فهو دفع لتجوير أن المراد غيره (والعالم) بفتح اللام والرفع استئناف (هو ما سوى الله) وليس بالتخفيض عطف على العبد لانه يكون التقدير ولا نزاع في أن المراد من العالم ما سواه تعالى مع أن فيه النزاع قال انجد العالم الخلق كله أو ما حواه بطن الفلك وفي المصباح العالم الخلق وقيل مختص بمن يعقل (فيمناول جميع المكلفين) على أنه الخلق كله (من الجن والانس والملائكة) وعلى أنه اسم للعاقل فالمكلفون مفهومه وانناول فيه باعتبار كل فرد أو نوع (وبطل بذلك) أي شمول الآية لجميع المكلفين (قول من قال انه كان رسولا الى البعض دون البعض) لخالفه التخصيص امر يحج الآية (لان افظ العالمين يتناول جميع المخلوقات) توجيهه للإبطال (فتدل الآية على أنه رسول الى الخلق) كلهم ومنهم الملائكة ثبت المطلوب (ولو قيل انه دعى خروج الملائكة من هذا العموم أقم الدليل عليه) لان تخصيص العام لا بد له من دليل (رجع عنه) فان اعتل بأنه قال نذير اخرج الملائكة لعصمتهم ولانه لم ينذرهم لم تقبل عاقبه (فانه يحتمل أن يكون من الملائكة من أنذره صلى الله عليه وسلم اما ليله الاسراء واما غيرها) واذا احتمل ذلك بطل تخصيصها بغير الملائكة اذ لا يثبت الابدال وظاهر الآية شمولها لهم وهو كاف في الاستدلال اذ ليس كل احتمال يقدر فيه بل انما يقدر الاحتمال الأقوى وكذا لا يلزم من العصمة عدم الانذار ومن يقبل منهم انى الله فقد أنذرهم مع العصمة (لكن لا يلزم من الانذار والرسالة اليهم في شيء خاص أن يكون بالسريرة كلها) اذ لا تنافي كلها فيهم وعماد على شمول الآية للملائكة قوله تعالى ومن يقل منهم انى الله من دونه فذلك نجزيه جهنم قال السيوطي لم أقف على انذار في القرآن للملائكة سوى هذه الآية والحكمة في ذلك واضحة لان غالب المعاصي راجعة الى البطن والفرج وذلك بمنع عليهم من حيث انطلاقة فاستغنى عن انذارهم فيه (واذا قلنا ان الملائكة هم مؤمنوا الجن السماوية) كما ذهب اليه من زعم أن العقلاء الناطقين فريقان انس وجان وكل فريق اخبار وأشرار فأخبار الانس هم الابرار منهم رسل وغير رسل وأشرارهم الفجار كفار وغير كفار وأخبار الجن هم الملائكة منهم رسل وغير رسل وأشرارهم الشياطين واستدل من قال الملائكة هم خيار الجن بقوله تعالى رجعو ايايهم وبين الجنة نسبا والمراد قول الكفار الملائكة بنات الله تعالى عن ذلك فتدل على أن الملائكة من الجن وبقوله تعالى خلق الانسان

من صلصال كالفخار وخلق الجن من مارج من نار فلو كانت الملائكة منفقا نالسا لما ترك  
التمذح بالقدر على أشرف خلقه وذكر ما دونه ورد بأن هذه الآية لبيان ما ركب من خلق  
متقدم فلم تدخل الملائكة فيه لانهم محترعون قال تعالى لهم كونوا قانوا كما قال للاصل  
الذي خلق منه الانس والجن وهو التراب والماء والنار والهواء كن فكان فاللائكة  
في الاختراع كاصول الانس والجن لا كما عبادهم فلذا لم يذكرهم معهم كما في الحسابات (فاذا  
ركب هذا مع القول بعموم الرسالة للجن الذي قام الاجماع عليه) أي عموم رسالته للجن  
بأن يقال الملائكة مؤمنوا بالجن السماوية ورسالته الى الجن مجمع عليها (لزم عموم الرسالة)  
لهم (لكن القول بأن الملائكة من الجن قول شاذ) لا اعتماد به لقيام الأدلة على خلافه  
ومن أشهرها قوله صلى الله عليه وسلم خلقت الملائكة من نور وخلق الجن من مارج  
من نار وخلق آدم مما وصف لكم رواه مسلم قال البيهقي ففي فصله بينهما دليل على أنه نور  
آخر غير نور النار انتهى (والجمهور على أن العالمين في آية الفرقان عام مخصوص بالانس  
والجن) فيخرج الملائكة وهذا من حيث الاستدراك الذي قبله ويمكن أن مراد الجمهور أنها  
مخصوصة بهم من حيث عمومها لجميع الاحكام من أمر ونهي فلا ينافي أن ارساله للملائكة  
لا مر خاص كما بقوله السبكي والمحققون كشرقه ودخولهم تحت دعوته واتباعه تشرى بقوله  
على سائر المرسلين (كما فسره ما حديث وأرسلت الى الخلق كافة المروي في مسلم) بهذا  
اللفظ عن أبي هريرة كحديثه عن جابر بلفظ وبعثت الى كل أحر وأسود وللجناري الى الناس  
كافة (وصرح الحلبي) العلامة البارع رئيس أهل الحديث بما وراء النهر القاضي أبو عبد  
الله الحسين بن الحسين بن محمد بن حليم نسبه الى جده هذا البخاري الشافعي من أصحاب  
الوجود وأدركه زمانه وفرسان النظر له البعد الطولي في العلوم والآداب قال الذهبي وما هو  
من فرسان هذا الشأن أي الحديث مع أن له فيه عملا جيدا مات سنة ثلاث وأربع مائة  
(والبيهقي) أحمد بن الحسين الحافظ الشهير (في الباب الرابع من شعب الايمان بأنه عليه  
الصلاة والسلام لم يرسل الى الملائكة وصرح في الباب الخامس عشر) من الشعب  
(بانفكاكهم عن شرعه وفي تفسير الامام غفر الدين الرازي) المسمى بأسرار التنزيل (و) تفسير  
(البرهان النسفي) حكاية الاجماع على أنه لم يكن رسولا اليهم كما حكاه (شارح جمع الجوامع في  
الكتاب السابع) (العلامة الجلال) أي جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم (الحلي)  
ولد بمصر سنة احدى وتسعين وسبعمائة واشتغل وبرع في القنون فقها وكلاما وأصولا  
ونحو وغيرها وأخذ عن الاقصر ابي واليچوري والبساطي وغيرهم وكان آية في الذكاء  
والفهم قال فيه بعض أهل عصره ذهنه يثقب المباس وقال هو فهمي لا يقبل الخطأ ولم يكن  
يقدر على حفظ كتر من وكان ورعا صالحا أمر ابا المعروف ناهيا عن المنكر يواجه بذلك أكبر  
الظلمة والحكام ويأتون اليه فلا يثقت اليهم ولا يأذن لهم بالدخول عليه توفي أول يوم من  
سنة أربع وستين وثمانمائة (والله أعلم) بما في نفس الامر (وعبارة النسفي) ليست  
مريجة في حكاية اجماع الامة فانه قال (ثم انهم قالوا هذه الآية تدل على أحكام أولها  
أن قوله ليكون للعالمين نذيرا يتناول جميع المكلفين من الجن والانس والملائكة لئلا ينسلم

قوله حكاية الاجماع في بعض نسخ  
المتن هنا زيادة وهي (في تفسير  
آية الفرقان على انه الخ) اه



تسار له للملائكة لانا (أجمعنا على أنه لم يكن رسولا إلى الملائكة) وهذه العبارة تستعمل  
 في إجماع الخصمين المتناظرين كما يأتي ويفرض تسليمه فيمكن حمله على أنه لم يكن رسولا إليهم  
 بشرعيه بلون به لانهم مطبوعون على ما به أمر واحد ان العبادة لهم كالأمور الضرورية  
 لنا بحيث لا يفترون عنها كالنفس للحيوان فلا يشافي أنه رسول إليهم بغير ذلك (بل يكون  
 رسولا إلى الجن والانس جميعا) بلانزع (وقد تعقب الجلال) مفعول (الحلي) وفاعله  
 (العلامة كمال الدين بن أبي شريف) المقدسي ثم المصري الفقيه الأصولي (فقال اعلم أن  
 البيهقي نقل ذلك عن الحلبي فانه قال هذا معنى كلام الحلبي وفي قوله هذا اشعار بالتبري  
 من عهده) فلا ينبغي نسبته حكاية الإجماع للبيهقي (وبتقدير أن لا اشعار فيه) بالتبري  
 (فلم يصرح بأنه مرضي عنده) فكان ينبغي أن يقول قال البيهقي عن الحلبي (وأما  
 الحلبي فانه وان كان من أهل السنة فقد وافق المعتزلة في تفضيل الملائكة على الأنبياء عليهم  
 السلام) ومحل الخلاف ما عدا انبياء فانه أفضل من الملائكة بإجماع حتى من المعتزلة كما قاله  
 جمع من المحققين كالامام الرازي (وما نقل عنه موافق لقوله بأفضلية الملائكة فلهذا بناء عليه)  
 وهو مردود فكذا ما بنى عليه (وأما ما ذكره من حكاية الرازي والنسفي الإجماع على أنه  
 عليه الصلاة والسلام لم يكن رسولا إليهم) فغير مسلم (فقد وقع في نسخ من تفسير الرازي لكنا  
 ينابذ أجمعنا) وهذا الاشعار فيه بإجماع (على أن قوله) في النسخ الأخرى (أجمعنا) ومثله  
 في النسفي (ليس صريحا في إجماع الأمة لأن مثل هذه العبارة) أي هي ومثلها (تستعمل  
 لإجماع الخصمين المتناظرين) فلا يلزم منها عدم الخلاف فضلا عن الإجماع (بل لو صرح به)  
 بأن قال أجمعت الأمة (لمنع) بوجود الخلاف (فقد قال الامام السبكي في) تفسير (قوله  
 تعالى ليكون للعالمين نذيرا قال المفسرون كلهم في تفسيره الجن والانس وقال بعضهم)  
 لهما (وللملائكة) فدعوى الإجماع على عدمها باطلة فن حفظ حجة (اتهي) كلام السبكي  
 ومعناه أنهم اتفقوا على ارساله للثقلين واختلفوا في الملائكة كما هو واضح جدا ولم يفهمه  
 من قال قوله كلهم شافي قوله وقال بعضهم فهذا من سوء الفهم ما تنبه للواو وبالجملة  
 فالاعتماد على تفسير الرازي والنسفي في حكاية إجماع انفراد بحكاية لا ينهض حجة على  
 طريق علماء النقل لأن مدارك جمع مدرك مصدر ميمي بمعنى نفس الادراك والشيء المدرك  
 (نقل الإجماع من كلام الأئمة) متعلق بنقل (وحفاظ الأئمة كابن المنذر) محمد بن ابراهيم بن  
 المنذر النيسابوري الحافظ العلامة الفقيه شيخ الحرم ومالك الكتب التي لم يصنف مثلها  
 كان غاية في معرفة الخلاف والدليل مجتهد لا يقلد أحدا مات بمكة سنة ثمان عشرة وثلاثمائة  
 (وابن عبد البر) يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم الامام الحافظ ساد  
 أهل الزمان في الحفظ والاعتقان كان فقيها حافضا مكثرا عالما بالقرآن والرجال والحديث  
 والخلاف (ومن فوقهما في الاطلاع) الواسع (كالأئمة أصحاب المذاهب المتبوعة) المقلدة  
 أرباب المدونة كتبها كالأربعة المشهورة والسفيانيين والليث وابن راهوية وابن  
 جرير وداود الظاهري والاوزاعي فكان لكل من هؤلاء أتباع يفتون بقولهم ويقضون  
 وانما انقرضوا بعد الجملة لموت العلماء وقصور الهمة ذكره السيوطي وذكر عياض

أَنَّ اتِّبَاعَ الطَّبِيعِ أَنْقَرُوا بَعْدَ أَرْبَعِ مِائَةٍ وَأَنَّ الثَّوْرِيَّ لَمْ تَكُنْ تَبَاعُهُ وَلَمْ يَطْلُ تَقْلِيدُهُ  
وَأَنْتَقَطَعَ مَذْهَبُهُ عَنْ قَرِيبٍ (وَمَنْ يَلْحَقُ بِهِمَا) أَيُّ ابْنِ الْمُنْذِرِ وَابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَفِي نَسْخَتِهِمَا أَيُّ  
الْأُتَمَّةِ وَفِي أُخْرَى بِهِمْ (فِي سَعَةِ دَائِرَةِ الْإِطْلَاعِ وَالْحِفْظِ وَالِاتِّقَانِ) وَقَوْلُهُ (لَهَا) خَبْرَانِ فِي  
قَوْلِهِ لِأَنَّ مَدَارِكَ أَيُّ لِمَدَارِكِ (مِنْ الشَّهْرَةِ عِنْدَ عُلَمَاءِ النُّقْلِ مَا يَغْنَى عَنْ بَسْطِ الْكَلَامِ فِيهَا)  
فَكَيْفَ يَعْتَقِدُ عَلَى إجماعٍ أَنْقَرُوا بِنَقْلِهِ رَجُلَانِ لَيْسَ مِنْ الْحِفَاظِ وَلَا لَهُمَا سَعَةُ إِطْلَاعٍ وَقَدْ ذَكَرَ  
الْحِفَاظُ أَنَّ الرَّازِيَّ نَوَّزَعَ فِي ذَلِكَ قَالَ فِي الْأَصَابَةِ هَلْ تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ فِي حَدِّ الصَّحَابَةِ - حَلَّ -  
نَظَرُوا وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّ ذَلِكَ يَنْبَغِي عَلَى أَنَّهُ كَانَ مَبْعُوثًا إِلَيْهِمْ أَمْ لَا وَقَدْ نَقَلَ الرَّازِيَّ إجماعَ  
عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَرْسَلْ إِلَيْهِمْ وَنَوَّزَعَ فِي هَذَا النُّقْلِ بِلِ رَجُلٍ الشَّيْخِ تَقِيٍّ الدِّينِ السَّبْكِيِّ أَرْسَلَهُ إِلَيْهِمْ  
وَاحْتِجَّ بِأَشْيَاءَ يَطُولُ شَرْحُهَا وَفِي صَحَّةِ بِنَاءِ هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ عَلَى هَذَا الْأَصْلِ نَظَرٌ لَا يَنْجِي - انْتَهَى -  
وَفِي الْأَصَابَةِ أَيْضًا أَنْكَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ عَلَى أَبِي مُوسَى الْمَدِينِيِّ تَرْجُحَ الْجَنِّ فِي الصَّحَابَةِ وَلَا مَعْنَى  
لِلْإِنْكَارِ لَأَنَّهُمْ مَكْفُوفُونَ وَقَدْ أَرْسَلَ إِلَيْهِمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَمَّا قَوْلُهُ كَانَ الْأَوَّلَى أَنْ  
يَذْكُرَ جَبْرِيلَ فَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّ الْخِلَافَ فِي أَنَّهُ أُرْسِلَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ مشهورٌ بِخِلَافِ الْجَنِّ  
وَفِي فَتْحِ الْبَارِي الرَّاجِحُ دُخُولُ الْجَنِّ لِأَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ إِلَيْهِمْ قُطْعًا وَهُمْ مَكْفُوفُونَ  
فِيهِمُ الْعَصَاةُ وَالطَّائِعُونَ فَمَنْ عَرَفَ اسْمَهُ مِنْهُمْ لَا يَنْبَغِي التَّرَدُّدُ فِي ذِكْرِهِ فِي الصَّحَابَةِ وَإِنْ كَانَ ابْنُ  
الْأَثِيرِ عَابَ ذَلِكَ عَلَى أَبِي مُوسَى فَلَمْ يَسْتَنْدِ فِي ذَلِكَ إِلَى حُجَّةٍ وَأَمَّا الْمَلَائِكَةُ فَيَتَوَقَّفُ عَنْهُمْ فِيهِمْ عَلَى  
ثَبُوتِ بَعْثِهِ إِلَيْهِمْ فَإِنَّ فِيهِ خِلَافَيْنِ الْأَصُولِيَيْنِ حَتَّى نَقَلَ بَعْضُهُمُ الْإجماعَ عَلَى ثَبُوتِهِ وَعَكْسُ  
بَعْضُهُمْ انْتَهَى (وَاللَّائِقُ بِهَذِهِ الْمَسْئَلَةِ التَّوَقُّفُ عَنِ الْخَوْضِ فِيهَا) لَا مُطْلَقًا بَلْ (عَلَى وَجْهِهِ  
يَتَضَمَّنُ دَعْوَى الْقَطْعِ فِي شَيْءٍ مِنَ الْجَانِبَيْنِ) لَتَعْسَرُ أَوْ تَعْذُرُ (انْتَهَى) كَلَامُ ابْنِ أَبِي شَرِيفٍ  
وَفِي كَشْفِ الْأَسْرَارِ لابْنِ الْعَمَادِ أَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أُرْسِلَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ لِيُنَبِّئَهُمْ بِمَا عِلِمَ  
مِنْ الْأَسْمَاءِ نَقْلَهُ الْجَبَابِثُ وَهُوَ مُنَابِذُ لَعْنَةٍ فِي الْأَنْوَاجِ مِنَ الْخَصَائِصِ الَّتِي اخْتَصَّ بِهَا عَنْ  
جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَلَمْ يُوْتِهَا نَبِيٌّ قَبْلَهُ أَنَّهُ أُرْسِلَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ فِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ وَرَجَحَهُ السَّبْكِيُّ زَادَ  
الْبَارِزِيُّ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ وَالْجَبَابِثِ (وَمِنْهَا أَنَّهُ أُرْسِلَ رَجْعًا لِلْعَالَمِينَ) مَنْ بَهَا عَلَى عِبَادِهِ  
لِطْفَاؤِهِ تَعَالَى وَمَحْضُ جُودٍ وَفَضْلٍ لَا وَجُوبًا كَمَا زَعَمَتِ الْمُعْتَزَلَةُ (كَأَنَّ تَعَالَى وَمَا أُرْسِلْنَاكَ  
إِلَّا رَجْعًا لِلْعَالَمِينَ) قَالَ أَبُو بَكْرٍ طَاهِرُ زَيْنِ اللَّهِ تَعَالَى مُحَمَّدٌ أَصْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَرِيَّةُ الرَّجْعَةِ  
فَكَوْنُهُ وَجَمِيعُ شَمَائِلِهِ وَصِفَاتِهِ وَحِسَانِهِ وَمَوْنُهُ رَجْعَةٌ كَمَا قَالَ حَيَاتِي خَيْرًا لَكُمْ وَمَمَاتِي  
خَيْرًا لَكُمْ وَقَالَ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ رَجْعَةً بَأْتَتْهُ قُبُضٌ نِيهَا قَبْلَهَا فَجَعَلَهَا أَفْرَطًا وَسَلَفًا (قَالَ  
السَّمَرَقَنْدِيُّ يَعْنِي لِلْجَنِّ وَالْإِنْسِ) تَفْسِيرٌ لِلْعَالَمِينَ لِإِشْرَادِهِ لَهُمْ وَلِطْفِهِ بِهِمْ وَجَعَلَهُ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ  
الرَّاحُونَ يَرْجِعُهُمُ الرِّخْنُ أَرْجُوًا مِنْ فِي الْأَرْضِ يَرْجِعُكُمْ مِنْ فِي السَّمَاءِ (وَقِيلَ لِجَمِيعِ الْخَلْقِ)  
أَعْمَ مِنَ الثَّقَلَيْنِ وَهُوَ الْمَتَبَادِرُ مِنَ الْعَالَمِينَ (رَجْعَةٌ بِالْهُدَايَةِ) لِلْمُؤْمِنِينَ (وَرَجْعَةٌ لِلْمُنَافِقِينَ  
بِالْأَمَانِ مِنَ الْقَتْلِ) وَتَأْخِيرُ عَذَابِهِمْ وَلِلْكَافَرِ بِالْأَمْنِ مِنَ الْمَسْخِ وَالْخُسْفِ وَعَذَابِ  
الْإِسْتِهْصَالِ (وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَجْعَةٌ لِلْبَرِّ) بِالْهُدَايَةِ (وَالْقَاجِرُ لِأَنَّ كُلَّ نَبِيٍّ قَبْلَهُ  
إِذَا كَذَبَ أَهْلَكَ اللَّهُ مِنْ كَذِبِهِ) بِالْإِسْتِهْصَالِ (وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْرَجَ مِنْ كَذِبِهِ  
إِلَى الْمَوْتِ أَوْ إِلَى الْقِيَامَةِ) وَالتَّأْخِيرُ رَجْعَةٌ (وَأَمَّا مَنْ صَدَّقَهُ فَلَهُ الرَّجْعَةُ فِي الدُّنْيَا



(والاستخارة) بالشفاعة التي ادخرها لامته في القيامة (فدانه عليه الصلاة والسلام كما روى  
 رجة نعم المؤمن والكافر كما قال تعالى وما كان الله ليعذبهم) بما سألوه (وأنت فيهم) لأن  
 العذاب اذا نزل عم ولم تعذب أمة الا بعد خروج نبيها والمؤمنين منها (وقال عليه الصلاة  
 والسلام انما أنا رجة) أي ذورجة أو بالغ في الرجة حتى كأتى عينها لأن الرجة ما يترتب  
 عليه النفع ونحوه وذاته كذلك فصفاة التابعة لها كذلك (مهداة) بضم الميم والظهير أنى  
 بعثت رجة مهداة قال ابن دحية معناه ان الله بعثني رجة للعباد لا يريد لها عوضا لأن  
 المهدي اذا كانت هديته عن رجة لا يريد لها عوضا وقال غيره أي ما أنا الا رجة أهدها الله  
 للعالمين فن قبلها أفلح ونجا ومن أبي خاب وخسر ولا يشكل الحصر بوقوع الغضب منه كثيرا  
 لأنه لم يقصد من بعثته بل المقصود بالذات الرجة والغضب بالتبعية بل في حكم العدم بمبالغة  
 أو المعنى أنه رجة على كل فرد لأن غضبه لله كاستقامه كقوله ولكم في القصاص حياة وأنه  
 رجة في الجملة فلا ينافي الغضب في الجملة (رواه الدارمي) عبد الله بن عبد الرحمن الحافظ وفي  
 المقصد السادس الديلمي (والبيهقي) وشيخه الحاكم (من حديث أبي هريرة) وقال علي  
 شريطهما وأقره الذهبي وفي الصحيحين عن أبي هريرة مرفوعا انما بعثت رجة ولم أبعث عذابا  
 وروى ابن عساکر عن ابن عمر رفعه ان الله بعثني رجة مهداة بعثت برفع قوم وخفض  
 آخرين أي برفعهم بالسبق الى الايمان وان كانوا من الضعفاء وخفض من أبي وان بلغ غاية  
 الشرف لأنه لم تنفع فيه الآيات والنذر أي أنه يضع قدرهم ويذلهم باللسان والسنان  
 (وسبأني في المقصد السادس من يدل ذلك) قليل (ان شاء الله تعالى والله الموفق) لا غيره  
 (ومنها أن الله خاطب جميع الانبياء) الذين ذكرهم في القرآن والذين بلغنا في القرآن أنه  
 خاطبهم (بأسمائهم) فلا يرد أنه لم يقم دليل على خطاب الجميع انما ذكر آيات ذكرها فيها بأسمائهم  
 وذلك لا يستلزم خطاب غيرهم لا باسمه ولا بغيره (فقال يا آدم) اسكن أنت وزوجك الجنة  
 (يا نوح) اهبط بسلام منا (يا ابراهيم) أعرض عن هذا (يا موسى) وما تلك بيمينك يا موسى  
 (يا داود) انا جعلناك خليفة في الارض (يا زكريا) انا نبشرك بغلام (يا يحيى) خذ الكتاب  
 بقوة (يا عيسى) انا متوفيك ورافعك الى (ولم يخاطبه هو) تشر بقاله واجلالا (الاياها  
 الرسول) بلغ ما أنزل اليك (يا أيها النبي) انا أرسلناك شاهدا (يا أيها المزمل) قم الليل  
 (يا أيها المدثر) قم فأنذر ومشي هنا على قول السهيلي ليس المزمل والمدثر باسم من أسمائه  
 يعرف به وانما هو مشتق من حالته التي كان متلبسا بها حالة الخطاب ملاطفة على عادة العرب  
 كقوله صلى الله عليه وسلم اعلى قم يا باتراب وقوله لحذيفة قم يا نومان لا على القول بأنهم ما  
 من أسمائه لا شكالة اللهم الا أن يكون لم يرد بغير الاسماء ما يراد به مجرد الذات الشريفة  
 وأراد بغير الذات ما يراد به الذات مع صفة قاعته بها ومنه المزمل والمدثر ثم لا يخفى أن الخطاب  
 نداء فخرج به ذكره بالنداء في محمد رسول الله وما محمد الا رسول ما كان محمد أبأ أحد من رجالكم  
 ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد وآمنوا بما نزل على محمد لأنه للتعريف بأنه الذي  
 أخذ الله عهده على الانبياء بالايمان به ولولم يسمه لم يعرفوه وأما قول الله سبحانه يوم  
 القيامة يا محمد ارفع رأسك وقل تسمع الى آخره فتنبه بذكر اسمه الدال على الصفة التي

يحمد به جميع الخلائق فانظر الى هذا التعظيم يشاد به في كل مقام باسرف تعظيم  
يناسب ذلك المقام في الدنيا بالنسبة والرسالة يشهد له بما وفي الآخرة لما تحققت الحقائق  
ناداه باسمه لما اشغل عليه من المعنى المناسب لذلك اليوم وليفجأ سبحانه بما يدل على صفة  
يحمد به الخلق ليستدل بالنداء بها على قبول شفاعته ثم عقب ذلك بقوله قل تسمع وسل  
تعط فهو تكريم بعد تكريم وتعظيم بعد تعظيم زاد في الانعوذج وخاطبه بالطف بما خاطب  
به الانبياء أي كقوله لداود ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله وقال لامصطفى وما ينطق  
عن الهوى تنوينا له على ذلك بعد الاقسام عليه وقال عن موسى ففرت منكم لما خفتكم  
وقال عن نينا واذا تكربك الذين كفروا فكني عن خروجه وهجرته بأحسن العبارات  
ولم يذكره بالفرار الذي فيه نوع غضاضة (ومنها أنه حرم على الائمة نداءه باسمه) في كتابه  
العزيز (قال تعالى لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا أي لا تجعلوا دعاءه  
وتسميته) فهو من اضافة المصدر لفعله أي لا تجعلوا دعاءكم اياه (كنداء) تفسير دعاءه  
(بعضكم بعضا) بخطابه (باسمه ورفع الصوت به والنداء وراء الجرات) يحترمان عطفاه على  
اسمه ذكرهما لتمام التشبيه المستفاد من الآية لا بالرفع على ندائه كره حكمهما بعد ولانه  
في تمام تفسير الآية بقوله (ولكن قولوا يا رسول الله يانبي الله مع التوقير) أي التعظيم  
(والتواضع) التذلل (وخفض الصوت) لحرمة رفعه عليه والظرف أي بينكم متعلق  
بجعلوا لا حال من الرسول لانه يؤهم أنه لا يحرم ندائه باسمه بعد وفاته مع أن الحرمة ثابتة  
مطلقا (وقيل) المصدر مضاف الى فاعله أي (لا تقيسوا دعاءه اياكم على دعاء بعضكم بعضا)  
بظنكم مساواته (في جواز الاعراض والمساواة في الاجابة) والرجوع بلا اذن فان المبادرة  
الى اجابته واجبة قال تعالى استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم والرجوع بلا اذن حرام  
كما قال تعالى قد يعلم الله الذين يتسللون منكم ولو اذا الآية فاعلم ان لا تظنوا أنه مثلكم فتقبروا  
اذ القياس الحاق فرع بالخرافق القائل اتحاد الجامع ولو لا ملاحظة هذا الورد أن القياس  
ليس من معنى الجعل زاد البضاوي أولا تجعلوا دعاءه عليكم كدعاء بعضكم على بعض فلا  
تبالوا بسخطه فان دعاءه موجب أي لحصول مادعاه أولا تجعلوا دعاءه ربه كدعاء صغيركم  
كبيركم بحجبه مرة ويرده أخرى فان دعاءه مستجاب انتهى ومعناه عليهما أي لا تظنوا  
او تعتدوا هذا وكره الشافعي أن يقال في حق الرسول لانه ليس فيه من التعظيم ما في  
الاضافة قال الحافظ وعلى هذا فلا ينادى بكنته قال تليذه الشيخ زكريا وهو ممنوع اذا الكنية  
تعظيم باتفاق ولذا احتج الجواب عن كنية عبد العزى في ثبت يد أبي الهب مع انه لا يستحق  
الكنية لانها تعظيم فالوجه جواز ندائه بكنته وان كان ندائه بوصفه أعظم وتعقب  
بأن مقتضى آية النور المذكورة أنه لا يشادى بكنته لانهم كانوا يدعون بعضهم بعضا بها  
والحافظ لم يعمل الحكمة بترك التعظيم حتى توجه عليه ما قاله تليذه (ومنها أنه حبيب الله)  
قال تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله فاذا كان متابعهم أحباء  
ففسه أولى وروى البيهقي عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اتخذ الله  
ابراهيم خذلا وموسى نبيا واتخذني حبيباً ثم قال وعزني وجلالي لا وثرت حبيبي على خليلي



ونجني (وجمع له بين المحبة والخلة) قيل هما سواء وقيل الخلة أرفع والاكثر على أن المحبة  
أعلى (وسبب أني تحقيق ذلك وما فيه من المباحث في آخر المقصد السابع ان شاء الله تعالى)  
في نحو ورقة وقد روى أبو يعلى في حديث المعراج فقال له ربه اني اتخذتك خليلا وحييما  
وصح أنه صلى الله عليه وسلم قال ان الله اتخذني خليلا كما اتخذ ابراهيم خليلا (ومنها أنه  
تعالى أقسم على رسالته) بقوله تعالى يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين (وبجيانته)  
فقال لعمر ك انهم لفي سكرتهم يعمهون (ويلاذه) لا أقسم بهذا البلد (وعصره)  
والعصر ان الانسان السورة قال أبو هريرة ما حلف الله بحياة أحد الا بحياة محمد رواه ابن  
مردويه (كما سبب أني ذلك في المقصد السادس ان شاء الله تعالى) مطولا (ومنها أنه كام)  
بالبناء للمفعول (بجميع أصناف الوحي كما نقل عن) الشيخ عز الدين (بن عبد السلام  
وسبق تحقيقه في المبعث من المقصد الاول \* ومنها أن اسرافيل هبط عليه ولم يهبط على  
نبي قبله) عذ هذه ابن سبع (أخرج الطبراني من حديث) عبد الله (بن عمر سمعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول لقد هبط) نزل (على ملك من السماء ما هبط على نبي قبلي  
ولا يهبط على أحد بعدى) اذ لاني بعده (وهو اسرافيل فقال أنا رسول ربك اليك) استدل  
به السيوطي على ضعف مرسل الشعبي أن اسرافيل أتاه في ابتداء الوحي فقرن بنوته ثلاث  
سنتين قال لأن هذه القصة بعد ابتداء الوحي بعدة سنين كما قدمته (أمرني أن أخبرك  
ان شئت نبيا عبدا) قدم العبودية إشارة الى أنه يختارها (وان شئت نبيا ملكا فظنرت  
الى جبريل) وكان جالساً عنده قبل نزول اسرافيل (فأومأ الي) وفي رواية فأشار  
جبريل الي (بيده أن تواضع) وسبب هذا التخيير ما رواه الطبراني بإسناد حسن عن ابن  
عباس كان صلى الله عليه وسلم ذات يوم وجبريل على الصفا فقال يا جبريل والذي بعثك  
بالحق ما أمسى لآل محمد سفة من دقيق ولا كف من سويق فلم يكن كلامه بأسرع من أن  
سمع هدة من السماء فزعمته فقال صلى الله عليه وسلم أمر الله القيامة أن تقوم قال لا ولكن  
أمر اسرافيل فنزل اليك حين سمع كلامك فأتاه اسرافيل فقال ان الله قد سمع ما ذكرت  
فبعثني اليك بفاتح خزائن الارض وأمرني أن أعرض عليك أسير ملك جبال تهامة  
زمرذ أو يا قوتا وذهبا وفضة فان شئت نبيا ملكا وان شئت نبيا عبدا ثلاثا (فلو أني قلت  
نبيا ملكا لاسارت الجبال معي ذهابا) وأخرج الترمذي عن أبي امامة أنه صلى الله عليه  
وسلم قال عرض علي ربي لي جعل لي بطحاء مكة ذهابا فقلت لا يارب الحديث ذكرهما  
المصنف في عيشه من المقصد الثالث فغيب نقل أحدهما من غيره لكن آفة العلم النسيان  
وبهم ما يعلم وجه ترتيب قوله فلو أني قلت اذهبي قصة واحدة طولها راو واختصرها آخر  
فلا يزد أنه لا تلازم بين قوله نبيا ملكا وبين سير الجبال معه ذهابا وفضة وكأنه اقتصر عليهما  
في هذه الرواية مع ذكر اسرافيل له الزمرذ والياقوت أيضا لان الخطاب لا يعلم غيرهما  
ولا يتعامل به (ومنها أنه سيد ولد آدم) بضم الواو وكسر هاء جمع ولد بفتحها (رواه مسلم)  
في المناقب وأبو داود في السنة (من حديث أبي هريرة من قوعا بلفظ أنا سيد ولد آدم يوم  
القيامة) خصه لانه يوم مجموع له الناس فيظهر سودده لكل أحد عيانا وصف نفسه

بالسودد المطلق المقيد للعموم في المقام الخطابي على ما تقر في علم المعاني فيعيد تفوقه على جميع ولد آدم حتى أولى العزم من الرسل واجتبا جهم اليه كيف لا وهو واسطة كل فيض وتخصيص ولد آدم ليس للاحتراز فهو أفضل حتى من الملائكة اجماعا كما حكاه الرازي وغيره ولان الآدمي أفضل من الملك وتمة هذا الحديث في مسلم وأبي داود وأول من ينشق عنه القبر وأول شافع وأول مشفع (وعند الترمذي) في المناقب وقال حسن صحيح وابن ماجه والامام احمد (من حديث أبي سعيد الخدري) رفعه (أناسيد ولد آدم) دخل آدم لان في ولده من هو أفضل منه كإبراهيم (يوم القيامة ولاخبر) أي أقول ذلك شكرا لانقرا أي لأقوله تكبرا على الناس وتعظما وان كان فيه غر الدارين فهو من قبيل قول سليمان علمنا منطق الطير وأوتينا من كل شيء وقيل غير ذلك (ويبدى لواء الحمد) بالكسر والمد علمه والعلم في العرصات مقامات لاهل الخير والشر نصب في كل مقام لكل متبوع لواء يعرف به قدره وأعلى مقامات الخير مقامات الحمد فلما كان أعظم الخلائق اعطى أعظم الألوية وهو لواء الحمد لياوئى اليه الأولون والآخرين فهو حقيقي وعند الله علم حقيقته وأما ما روى من صفته فموضوع بين الوضع كما أفاده المصنف في المقصد الأخير فلا وجه لعدول الطيبي ونحوه عن الحقيقة وجهه على انفراد الحمد وشهرته به على رؤس الخلائق وبقية هذا الحديث عند الترمذي ومن معه وما من نبي يومئذ آدم من سواء الاتحت لوائى وأنا أول من تنشق عنه الارض ولاخبر وأنا أول شافع وأول مشفع ولاخبر (وانما قال ذلك) كما قال ابن الاثير في النهاية (اخبار اعمأ كرمه الله به من الفضل والسودد وتحدثا بنعمة الله عنده) امثالا لقوله وأما بنعمة ربك فحدث (واعلاما لامتته) فهو من البيان الذي يجب عليه تبليغه اليهم (ليكون ايمانهم به على حسبه وموجبه) بفتح الجيم ما يتسبب عن الشيء فهو تفسير لحسبه والمعنى ليسكون على قدر ما علموه من فضله بأن يكون ايمانا تاما لا شبهة فيه لانهم حيث علموا كمال فضله استحق أن يعظموه ويعتقدوا فيه الكمال اللائق بمن قام به هذا الفضل (ولهذا أتبعه بقوله ولاخبر أي ان هذه الفضيلة التي تلتها كرامة من الله لم انلها من قبل) بكسر ففتح أي جهة (نفسى ولا بلغت بها بقوتى) اذ ليست في طوق البشر (فليس لي أن افتخر بها) وانما افتخر عن أعطائها وأما خبر لا تفضلوا بين الانبياء فعناء تفضل مفاخرة وهو ادعاء العظم والمباهاة أو في نفس النبوة فلا تفاضل فيها وانما التفضل بنحو انصاف ولا بد من اعتقاد تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض وقيل غير ذلك (ومنها انه غفر له ما تقدم من ذنبه) أن لو كان كما قاله ابن عباس أي انه على سبيل الفرض والتقدير لانه كغيره من الانبياء معصومون حتى من الصغائر قبل النبوة ولوسموا على الاصح اكرامتهم على الله خلا لا لا كثر في تجويز وقوع الصغائر منهم سموا الالهة على خمسة كطيف ويتهون عليها واحتجوا بطواهر ان قالوا بها أفضل منهم الى خرق الاجماع وما لا يقول به مسلم كما بسطه عياض في الشفاء (وما تأخر) لا يشكل بأن الغفر المسترف كيف يتصور فيما لم يقع لان ما لم يقع يفرض وقوعه مباغاة (قال تعالى) انا فتحنا لك فتحا مبينا (ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر) وفيها وجوه



أخر ذكر بعضها في المقصد السادس وبعضها الأخرى (قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام من خصائصه صلى الله عليه وسلم أنه أخبره الله بالمغفرة ولم يتقل أنه أخبر أحد من الأنبياء بمثل ذلك) فالخصوصية أخباره بذلك تعظيماً له بإدخال السرور عليه (ويدل له قولهم في الموقف) يوم القيامة حيث تطلب الشفاعة في فصل القضاء من آدم ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى فيقول كل منهم (نفسى نفسى وقال ابن كثير في تفسير هذه الآية بمعنى آية الفتح لم يشاركه فيها غيره) ولذا قال ابن عطية المعنى التشریف بهذا الحكم ولم تكن ذنوب البتة (وقد أخرج أبو يعلى) أحمد بن علي الموصلي الحافظ الثقة (والطبراني) سليمان بن أحمد بن أيوب (والبيهقي) أحمد بن الحسين (عن ابن عباس قال إن الله فضل محمداً على أهل السماء وعلى الأنبياء قالوا فما فضله على أهل السماء قال إن الله تعالى قال لأهل السماء) أى الملائكة (ومن يقل منهم إني إله من دونه) أى الله أى غيره (فذلك يجزيه جهنم وقال محمد صلى الله عليه وسلم أنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر فقد كتب له براءة) من الذنوب أن يفعلها وإذا منعه من فعلها فقد سترها عنه وهذا من أطفاف الأجوبة (قالوا فما فضله على الأنبياء قال إن الله تعالى قال وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه) أى بلغتهم (وقال محمد وما أرسلناك إلا كافة للناس فأرسله إلى الأنس والجن) جميعاً تفضيلاً على جميع المرسلين (ومنها أنه أكرم الخلق على الله) تعالى بنص قوله كنتم خير أمة أخرجت للناس إذ خيريتها تستلزم خيرية نبيها وأن صفاته أعلى وأجل وذاته أفضل وأكمل ويصرح به قوله في هذا أهم اقده (فهو أفضل من كل المرسلين وجميع الملائكة المقربين) حتى الروح الأمين إجماعاً وغلط الزمخشري في تفضيله عليه بأن المعتزلة مجمعون على استثنائه من الخلاف في التفضيل بين البشر والملئك فقد جهل مذهبه (وسأني الجواب عن قوله عليه الصلاة والسلام في حديث ابن عباس عند مسلم) والبخاري (ما ينبغي له بعد أن يقول أنا خير من يونس بن متى ونحو ذلك) كحديث الصحيحين لا تفضلوني على الأنبياء وفي رواية لا تفضلوا بين الأنبياء وأخرى لا تفضلوا بين الأنبياء وقوله تعالى لا تفرق بين أحد منهم (في المقصد السادس إن شاء الله تعالى) بأجوبة سبعة منها قول ابن أبي جرة أنه بالنسبة إلى القرب والبعد محمد صلى الله عليه وسلم وإن أمرى به لفوق السبع الطباق واشترق الحجب ويونس عليه الصلاة والسلام وإن نزل به إلى قعر البحر هما بالنسبة إلى القرب والبعد من الله على حد واحد وروى هذا الجواب عن مالك الإمام وشيوخه لإمام الحرميين في قصة شهيرة (ومنها سلام قرينه) أى صاحبه الموكل به من الجن (رواه مسلم) وأحمد (من حديث ابن مسعود) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما منكم من أحد إلا وقد وكل به قرينه من الجن وقرينه من الملائكة قالوا وإياك قال وإياي الآن الله أعانني عليه فأسلم فلا يامرني إلا بخير ومعلوم عصمة الملائكة وإيمانهم فأنما المراد الأخبار بمصاحبة الملك والجن لكل أحد فالجن يغوى بخلاف الملك فيقول بعض أسلام قرينه من الملائكة والشياطين لا معنى له بالنسبة للملائكة ولادلالة في الحديث عليه اللهم الآن يريد بأسلام ملكه أنقياده التام له وفيه ما فيه (والبرار من حديث ابن عباس) رفعه فضلت

على الانبياء بمخصلتين كان شيطاني كافرا فأعاني الله عليه فأسلم قال ونسيت الاخرى  
فحديث ابن عباس نص في ايمانه وأما حديث ابن مسعود فروى بفتح الميم وضمها أي فأسلم  
أنا من فتنته وكيدته وصحيح الخطابي رواية الرفع ورجح عياض والنووي الفتح لقوله فلا  
بأمرني الا بخير قال الدميري وهو المختار والابحار على عصمته من الشيطان وانما المراد  
تحذير غيره من فتنة القرين ووسوسته واغوائه فأعلن أنه معنا لتحترز منه بحسب الامكان  
اتهمى وقال غيره اعترضت رواية الضم بأنه تعدى منه بقوله وأعدوك أن يتخبطني  
الشيطان عند الموت أي يصرعني ويلعب بي ويفسد ديني أو عقلي عند الموت بنزعائه التي  
تزل بها الاقدام وتصارع العقول وقد يستولى على الانسان حينئذ فيضله أو يمنع التوبة  
أو يعوقه عن الخروج عن مظلمة أو يؤيسه من الرحمة أو يكره له الموت فيختم له بسوء والعباد  
بالله تعالى وأجيب بأنه انما قاله تعليلا لآتمه صلى الله عليه وسلم فان شيطانه أسلم ولا تسلط  
له ولا لغيره عليه بحال بل سائر الانبياء لا تسلط لشياطينهم عليهم وان لم يسلموا (ومنها  
انه لا يجوز عليه الخطأ) في اجتهاده (كما ذكره ابن أبي هريرة والماوردي وذكره البخاري  
في مختصر الروضة) لانه لا نبي بعده يستدرك خطأ فلذا عصم من ينهم كذا في الشامية  
وقال ابن السبكي الصواب أن اجتهاده لا يخطئ تنزيها للنصب النبوة عن الخطأ في الاجتهاد  
ومقتضى هذا التعميم ثم هذا مبني على الصحيح عند الاصوليين من جواز الاجتهاد له صلى  
الله عليه وسلم ووقوعه لقوله ما كان لني أن تكون له امرى حتى يتخن في الارض عفا  
الله عنك لم أذنت لهم فالعتاب لا يكون فيما صدر عن وحى وقيل يمنع اجتهاده لقدرته على  
اليقين بانتظار الوحي ورد بان انزاله ليس في قدرته وثالثها الجواز في الآراء والحروب فقط  
والمنع في غيرها جعلا بين الأدلة (وقال قوم ولا النسيان حكمه النووي في شرح مسلم) مالم  
يترتب عليه تشريع كسلامة من ركعتين وصلاته الظهر خسا (ومنها أن الميت  
يسأل عنه عليه الصلاة والسلام) اذا وضع (في قبره) ويولى عنه أصحابه واختلاف  
في اختصاص فتنة القبر بهذه الامة وحزم الحكم الترمذي بالاختصاص (فعن عائشة  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال) أما فتنة الدجال فانه لم يكن نبي الا وقد حذر  
أمته وسا حذر كونه بحديث لم يحذره نبي أمته انه اعور وان الله ليس بأعور مكتوب بين  
عينيه كافر بقرؤه كل مؤمن (وأما فتنة القبر في تفتنون وعنى نسألون فاذا كان الرجل  
الصالح) أي المسلم (اجلس) في قبره غير فزع كما هو لفظ الحديث (فيقال له ما هذا  
الرجل الذي كان فيكم فيقول محمد رسول الله الحديث) بقيته جاءنا بالبينات من عند الله  
فصدقناه فيفرج له فرجة قبل النار فينظر اليها يحطم بعضها بعضا فيقال له انظر ما قال الله  
ثم يفرج له فرجة الى الجنة فينظر الى زهرتها وما فيها فيقال له هذا مقعدك منها ويقال على  
اليقين كنت وعليه ميت وعليه تبعث ان شاء الله واذا كان الرجل السوء أجلس في قبره فزع  
فيقال له ما كنت تقول فيقول لا أدري فيقال ما هذا الرجل الذي كان فيكم فيقول سمعت  
الناس يقولون قولا فقلت كما قالوا فيفرج له فرجة من قبل الجنة فينظر الى زهرتها وما فيها  
فيقال انظر الى ما صرف الله عنك ثم يفرج له فرجة قبل النار فينظر اليها يحطم بعضها بعضا



ويقال له هذا مقعدك منها على الشك كنت وعليه مت وعليه تبعث ان شاء الله ثم يعذب  
 (رواه) بتمامه الامام (أحمد والبيهقي) وروى الشيخان وأحمد وغيرهم عن أنس انه صلى  
 الله عليه وسلم قال ان العبد اذا وضع في قبره وتولى عنه أصحابه حتى انه يسمع قرع نعالهم  
 أتاه ملكان فيقولان له ما كنت تقول في هذا الرجل محمد فأما المؤمن فيقول أشهد  
 أنه عبد الله ورسوله فيقال انظر الى مقعدك من النار قد أبدلك الله به مقعدا من الجنة  
 فإراه ما جيعا ويفسح له في قبره سبعون ذراعا وبعلا عليه خضرا الى يوم يبعثون وأما  
 الكافر والمنافق فيقال له ما كنت تقول في هذا الرجل فيقول لا أدري كنت أقول  
 ما يقول الناس فيقال له لا دريت ولا تليت ثم يضرب بمطراق من حديد ضربة بين أذنيه  
 فيصبح صيحة يسمعها من يليه غير الثقلين ويضيق عليه قبره حتى تختلف أضلاعه (ومنها  
 انه حرّم نكاح أزواجه من بعده) بقوله تعالى ولا أن تنكحوا أزواجه من بعده أبدا  
 (قال تعالى وأزواجه أمهاتهم أي هن في الحرمه) أي الاحترام (كلامتهات) في استحقاق  
 التعظيم والرعاية ومن ذلك انه (حرّم نكاحهن عليهم بعده تكريمه له وخصوصية) له عليه  
 الصلاة والسلام حيث جعلن أمهات والام لا يحل نكاحها (ولانهن أزواج له في  
 الآخرة) بنصه صلى الله عليه وسلم ولا يلحق بحرمته تزوج امرأته يعلم عودها له ولان المرأة  
 لا ترأزواجه في الجنة على أحد الاقوال فنكاح غيره لها المقتضى لسكونها تكون لمن  
 هو آخر يمنعه ما ثبت أنها تكون زوجا له عليه السلام في الجنة (وهذا في غير الخبرات فمن  
 اختارت منهن الدنيا في حلها الا لا يجزئان أحدهما طردا لخلاف) الآتي في قوله  
 وفي التي فارقها في الحياة أوجه (والثاني القطع بالحل) بلا خلاف (واختاره الامام)  
 أي امام الحرمين (والغزالي) وقال في الشرح الصغير انه الاظهر والا فلامعني للتخيير  
 واعتمد الرمي بالحرمه ولو اختارت قبل الدخول (وأزواجه اللائي توفى عنهن محرمات على  
 غيره أبدا) كما قال الله وهذا ما استأنف بيانيا في جواب سؤال تقديره ما ذكر في زوجاته هل  
 يشمل من مات عنهن ومن فارقهن في الحياة مدخولا بهن أم لا (وفي جواز النظر اليهن)  
 ولولشهادة أو مداواة (وجها ان شهرهما المنع وثبت لهن حكم الامومة في احترامهن  
 وطاعتهن) فيما أحرن به (وتحريم نكاحهن لافي جواز الخلوة بهن) فيحرم (والنفقة  
 عليهن) فلا تجب (والميراث) فلا توارث بينهن وبين الاجانب منهن (ولا يتعدى ذلك)  
 التحريم (الى غيرهن) فلا يقال بنانهن أخوات للمؤمنين على الاصح) لانه صلى الله عليه  
 وسلم أنكح عثمان وعلي بناته ولا لأمهاتهن جدات المؤمنين على قياسه والالزام أن كل من  
 نكحها حرمت أمهات على زوجها (وقيل انما حرمن لانه عليه السلام حتى في قبره)  
 ويكون حاله عند صاحب هذا القيل كالتأني وهذا ما قبل قوله تكريمه له وخصوصية لانه  
 يفيد انقطاع نكاحه بعوته وهذا يفيد أنه لم ينقطع (وهذا حكى الماوردي) وجها  
 للشافعية (أنه لا يجب عليهن عدة الوفاة) لحياته ومثله يقال في غيره من الانبياء على قياسه  
 وذكر الخطابي عن ابن عيينة انهن في معنى المعتدات فلهن سكنى البيوت ما عشن ولا يمكن  
 رقابها (وفي) الزوجات (التي فارقها في الحياة) وقد رنا ذلك لقوله الآتي أحدها

يحرم من ولا يضر وصف الجمع بالمفرد لان جمع الاناث وما لا يعقل يجوز وصفه بالمفرد ولهم فيها  
 أزواج مطهرة (كالمستعينة) التي قالت أعوذ بالله منك (والتي رأى بكشفها يابضا)  
 أي برصا فردّها وقال دلست على (أوجه أحدها يحرم من أيضا وهو الذي نص عليه  
 الشافعي وصححه في الروضة لعموم الآية) ولأن تنكحوا أزواجه من بعده أبدا (أذ  
 ليس المراد بمن بعده بعدية الموت) فقط (بل بعدية النكاح وقيل لا) يحرم من مدخولها  
 أم لا على ظاهر هذا الوجه لكن في شرح البيهقي الجزم بعدم حل المدخول بها (والثالث  
 وصححه امام الحرمين والرافعي في) الشرح (الصغير) على وجيز الغزالي (تحريم  
 المدخول بها فقط) وحل من لم يدخل (لما روى أن الاشعث بن قيس) بن معدي  
 كرب الكندي صحابي نزل الكوفة ومات سنة أربعين وأربعين وهو ابن ثلاث  
 وستين (نكح المستعينة في زمن عمر) بن الخطاب (فهتم عمر برجمه) بناء على أن  
 نكاحها حرام فهو زنا وحدّثنا المحسن الرجم (فأخبر بأنها لم تكن مدخولا بها فكف)  
 عن رجمه الذي كان همّ به وذلك يدل على حل من لم يدخل بها ومن اطلق التحريم بقول هو  
 اجتهد من عمر (وفي أمة فارقه بعد وطئها أوجه) بالحرم والحل (ثالثها تحريم ان  
 فارقه بالموت كارية) القبطية (ولا تحرم ان باعها في الحياة) واعتد شارح البيهقي  
 وغيره التحريم انتهى (ومنها ما عده ابن عبد السلام انه يجوز ان يقسم على الله به)  
 أخرجه الترمذي وابن ماجه والحاكم عن عثمان بن حنيف أن رجلا أعمى أتى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فقال ادع الله أن يعافيني فقال ان شئت أخرت لك وهو خير وان  
 شئت دعوت قال فادعه فأجبه أن يتوضأ ويصلي ركعتين ويقول اللهم اني استألك  
 وأتوسل اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة اللهم اني توجّهت بك الى ربي  
 في حاجتي (وليس ذلك لغیره) من الانبياء والملائكة والاولياء وأما الاستشفاع بهم بلا  
 اقسام فيستحب لان دعاءهم أرحى للاجابة كما استشفع عمر يا عباس فقال اللهم انا كذا اذا  
 قطنا فوسلنا اليك بنبينا فتسقيننا وانا نتوسل اليك بعمّ نبينا فاسقنا فيسقون رواه البخاري  
 وكذا بما فعل من خير يذكره في نفسه فيجعله شافعا لان ذلك لا تقب بالشدائد كما في خبر الثلاثة  
 الذين آووا في الغار (قال ابن عبد السلام وهذا ينبغي أن يكون مقصورا على النبي  
 صلى الله عليه وسلم لانه سيد ولد آدم وأن لا يقسم على الله بغيره من الانبياء والملائكة  
 والاولياء لانهم ليسوا في درجته وأن يكون هذا مما خص به اهل قودرته ومرتبته انتهى)  
 وتعب بأنه لا اتجاء لما ذكره لان الخصال نص لا تثبت بالاحتمال بل في بعض الاخبار  
 التصريح بخلافه وذكر التستري عن معروف الكرخي أنه قال تسلامته اذا كان ليكم  
 الى الله حاجة فأقسموا عليه بي فاني الواسطة بينكم وبينه الا أن يحكم الوراثة عن المصطفى  
 (ومنها أنه يحرم رؤية أشخاص) أي أجسام (أزواجه في الازر) ولا كذلك أزواج  
 غيره قال المصباح الشخص سواد الانسان يراه من بعد ثم استعمل في ذاته قال الخطابي  
 ولا يسمى شخصا الاجسام مؤلف له شخص وارتفاع (وكذا يحرم كشف وجوههن)  
 مصدر مضاف الى مفعوله أي ان يكشفن وجوههن (واكشفن لشهادتهن وغيرها)



أكرامه صلى الله عليه وسلم ( كما صرح به القاضي عياض ) وأقره النووي ( وعبارته )  
 في شرح مسلم ( فرض الحجاب مما اختصص به فهو فرض عليهن بلا خلاف في الوجه  
 والكفين فلا يجوز لهن كشف ذلك في شهادة ولا غيرها ) بل يحرم عليهن ( ولا اظهار  
 شخصيهن وان كن مستترات ) بالازر ونحوها ( الامادعت اليه ضرورة من ) خروجهن  
 الى ( براز ) فتري انخصصهن فلا حرمة قال الجوهري وغيره بالكسر ثقل الغداء وهو  
 الغائط وبالفتح اسم للفضاء الواسع ولا يظهر معناه هنا الا بكافة قاله النووي أي يجعله  
 مجازا علاقته المجاورة أو من تسمية الحال باسم المحل لخروجه بالفضاء ( ثم استدلت  
 بما في الموطأ أن حفصة لما توفي ) أبوها ( عرسرتها النساء عن أن يرى شخصها ) ولم ينكر  
 عليهن فكان اجماعا ( وأن زينب بنت جحش ) المتوفية بالمدينة في خلافة عمر سنة عشرين  
 ( جعلت لها القبة فوق نعشها ليستر شخصها ) وذلك بحضور الصحابة ومنهم عمر الذي صلى  
 عليها ولم ينكر وفيه أنه يمنع رؤية أشخاصهن بعد الموت ( انتهى ) كلام عياض ( قال  
 الحافظ ابن حجر وليس فيما ذكره دليل على ما ادعاه من فرض ذلك عليهن ) لجواز أنه  
 فعل ذلك تكريما لهن بل قد ورد عنهن ما يدل على خلاف ذلك ( فتدكن بعد النبي صلى  
 الله عليه وسلم يحجبن ويطفن ) وفي البخاري قول ابن جريج اعطاء لما ذكره طواف عائشة  
 أقبل الحجاب أو بعده قال ان أدركت ذلك الا بعد الحجاب ( وكان الصحابة ومن بعدهم  
 يسمعون منهن الحديث وهن مستترات الابدان ) بثياب تمنع رؤية البشرة ( لا الاشخاص )  
 اذ لا يمنعها الا كونها بهودج ونحوه بحيث لا يرى شخصها ( انتهى ) ويمكن الجواب عن  
 عياض بان ذلك من جملة ما دخل في قوله الامادعت اليه ضرورة وقوله من براز مثالا لا قيد  
 ( وأما حكم نظر غير ازار واجه عليه الصلاة والسلام في الروضة وأصلها عن الاكثرين )  
 من الشافعية ( جواز النظر الى وجه حرة كسيرة اجنبية وكفيها اذا لم تكن ) أي توجد  
 ( فتنة مع الكراهة وقوة كلام الشيخين الرافي والنووي ) في الروضة ( تقتضي رجحانه  
 وصوبه في المهمات ) للاستنوى ( لتصریح الرافي في الشرح ) لجواز الغزالي ( بأن  
 الاكثرين عليه ) وذلك يقتضي رجحانه ( لكن نقل ابن العراقي أن شيخه البلقيني قال  
 الترجيح بقوة المدرك ) أي الدليل ( والفتوى على ما في المنهاج ) للنووي من حرمة ذلك  
 ( وقد جزم به في التدريب ) للبقيني ( وقوة كلام الشرح الصغير ) للرافعي على الوجيز  
 ( تقتضي رجحانه والله باتفاق المسلمين على منع النساء من الخروج سافرات ) كاشفات  
 وجوههن ( ونقلا في الروضة وأصلها هذا الاتفاق وأقره ) وعورضا نقل القاضي عياض  
 عن العلماء مطلقا عن التقييد بذهب فكانه قال اتفق العلماء على ( انه لا يجب على المرأة  
 ستروجهما في الطريق وانما هو سنة ) يجب ( على الرجال غض البصر وحكام عنه )  
 أي عياض ( النووي في شرح مسلم وأقره ) وهو يقتض دعوى اتفاق المسلمين على المنع  
 ( قاله الشيخ نجم الدين بن قاضي عجّلون في تصحيح المنهاج والله أعلم ) بالحق في ذلك ( وكان  
 النكاح في حقه عليه الصلاة والسلام عبادة مطلقا ) عن التقييد بالاحتياج وغيره ( كما قاله  
 السبكي وهو في حق غيره ليس بعبادة ) على الاصح ( عندنا ) أي الشافعية أي ليس

مستحب الذات في ثواب فاعله مطلقا (بل من المباحات) لقوله تعالى فانكحروا ما طاب  
لكم اذ العباد لا تتعلق بالاستطابة (والعبادة عارضة له) من جهة بقاء النسل وحفظ  
النسب والاستعانة على المصالح الدينية وصرت حوايا تخرى فيه الاحكام الخمسة وقيل  
هو عبادة قال الجافظ والتحقيق ان الصورة التي يستحب فيها تستلزم كونه عبادة فمن  
نفي العبادة عنه نظر اليه في حد ذاته ومن أثبت نظر الى صورة مخصوصة انتهى أي وأولى  
صورة الوجوب (ومنها أن أولاد بناته ينسبون اليه) شرعافيه وعصبة لهم كما قال صلى  
الله عليه وسلم في حديث وكل ولد آدم فان عصبتهم لا يهيم ما خلا ولد فاطمة فاني أنا أبوهم  
وعصبتهم رواه أبو نعيم عن عمر بن جرير قال صلى الله عليه وسلم لكل بني آدم عصبة  
الا بني فاطمة أنا أولهم ما وعصبتهم ما أخرجه الحاكم عن جابر وأبو يعلى عن فاطمة وقال صلى  
الله عليه وسلم ان الله لم يبعث نبيا قط الا جعل ذرية من صلبه غيري فان الله جعل ذرية  
من صلب علي رواه الطبراني والطيب بخلاف غيره فأولاد بناته لا ينسبون اليه كما قال  
الشاعر

بنو نابتو بناتنا وبناتنا \* بنو هن أبناء الرجال الابعاد

(قال عليه الصلاة والسلام في الحسين) بالذكبير (ان ابن هذا سيد) وفي رواية  
السيد باللام أي حليم كريم متحمل شريف من البيود وقيل من السواد لكونه برأس علي  
السواد العظيم من الناس أي الأشخاص العظيمة ذكره ابن الاثير وقال عليه السلام  
ما وندأ بروني ابني ما سميتوه وكذا المولد الحسين وكذا المولد محسن أخوهما أخرجه أحمد  
(رواه أبو يعلى) والبخاري في مواضع من صحيحه وأحمد وأبو داود والترمذي والنسائي  
كلهم عن أبي بكر قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر والحسين بن علي إلى  
جنبه وهو يقبل على الناس مرة وعليه أخرى ويقول ان ابن هذا سيد واعل الله أن  
يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين فقصر المصنف وأوهم شديدا وقد صرح مغطاي بأنه  
لا يجوز لحديثي نقل حديث في أحد الكتب الستة من غيرها (ومنها أن كل نسب  
وسبب منقطع يوم القيامة) قال تعالى فلا أنساب ينهم يومئذ ولا ينساء لون (الاسم  
ونسبه) فلا ينقطعان (قال عليه الصلاة والسلام) فيما رواه الحاكم والبيهقي عن  
عمر (كل سبب ونسب منقطع يوم القيامة الاسمي ونسبي) قال عمر فترجعت أم كلثوم  
لذلك وأحبت أن يكون بيني وبينه نسب وسبب رواه البراء وهذا لا يعارضه حقه  
في أخبار الأهل بيته على خوف الله وتقواه وتحذيرهم الدنيا وغرورها واعلامهم بأنهم  
لا يغني عنهم من الله شيئا لأن معناه أنه لا يملك لهم نفعا لكن الله يملك دفعهم بالشفاعة  
العامّة والخاصة فهو لا يملك الا ما ملكه ربه فتقوله لا أغني عنكم أي بمجرد نفسي من غير  
ما يكرمني الله به من نحو شفاعة أو مغفرة وحاط بهم بذلك رعاية لمقام التخويف أو كان قبل  
علمه بأنه يشفع وفي رواية ابن عساكر عن عمر كل نسب وصهر منقطع يوم القيامة الاسمي  
وصهرى (والنسب بالولادة والسبب بالنكاح) حكاه الديلمي مصدرا بأن السبب هنا  
الوصلة والمودة وكل ما يتوصل به إلى الشيء بعد عنه فهو سبب وفي البيضاوي فجعله نسبا



وصهر أي قسم البشر قسمين ذوى نسب أي ذكوراً ينسب إليهم وذوات صهر أي إناثاً  
 وصاهرين كقولهم وجعل منه الزوجين الذكر والأنثى ويمكن جعل المصنف عليه يجعل الولادة  
 عبارة عن النسب إلى الآباء والسبب عبارة عن القرابة من جهة النساء والترحيل بين  
 كما قال الطيبي السبب النسب ما رجع إلى ولادة قرية من جهة الآباء والصهر ما كان  
 خلطة يشبه القرابة يحدتها الترحيل وأما حديث ابن عمر وابن عباس مرفوعاً بالنسب  
 تنقطع يوم القيامة غير نسبي وصهرى فيراد بالصهر فيه خصوص النكاح وبالسبب  
 القرابة من جهة الأم لجمع بين الثلاثة (قبل ومعناه) أي الحديث بقطع النظر عن نفسه  
 المذكور فلا يرد عليه أنه لا يترتب على الولادة والنكاح (أن أمته يتنفعون بالنسبة  
 إليه يوم القيامة بخلاف أمته غيره) من سائر الأنبياء فلا ينسبون إليهم وقد ضعف هذا  
 القيل بأنه تأويل نشأ من خفاء الجمع على قائله بينه وبين حديث لا أغنى عنكم من الله شيئاً  
 وقد علم الجمع بينهما بوجهين وضعفه أيضاً الجلال البلقينى بما في الصحيح عن أبي سعيد مرفوعاً  
 يحيى نوحاً أمته فيقول الله هل بلغت فيقول نعم أي رب فيقال لا تمتسه هل بلغكم الحديث  
 فهو صحيح في نسبة أمته نوح إليه يومئذ وأجاب شيخنا بأن مراد من خص الانساب  
 إلى نبيها والاتفاق عليه الشفاعة الخاصة منه لا تمته على وجوه متعددة لا تحصل أغبره  
 مع أمته وقبل معناه يتنفع يومئذ بالنسبة إليه ولا يتنفع بجميع الانساب ورجحه السيوطي  
 وأيده بحديث عمر المتقدم قال البلقينى وهذا هو الذي يظهر انتهى (ومنها أنه لا يترجى  
 على بناته) أي بحرم (فمن المسور) بكسر الميم وسكون المهملة وفتح الواو (ابن مخزومة) بفتح  
 الميم وسكون المهملة وفتح الراء ابن نوفل بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة القرشي الزهري  
 أبي عبد الرحمن له ولاتيه ولاتيه عاتكة بنت عوف أخت عبد الرحمن صحبة ولد بعد الهجرة  
 بستين وقدم المدينة في ذي الحجة بعد الفتح ستة ثمان وهو ابن ست سنين وحفظ عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم أحاديث وفي الصحيحين في بعض طرق هذا الحديث سمعت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وأنا يومئذ محتلم وهذا يدل على أنه ولد قبل الهجرة لكن أطبقوا على أنه ولد  
 بعدها وقد تناول بعضهم قوله محتلم على أنه من الحلم بالكسر لا من الحلم بالضم يريد أنه كان  
 عاقلاً ضابطاً لما يتحمله مات سنة أربع وستين على الصواب بحجر أصابه من جارة المجنين  
 في حصار الجيش الذي أرسله يزيد بن معاوية لابن الزبير وكان قائماً يصلي فأقام خمسة أيام  
 ومات يوم أي نعي يزيد كما في الإصابة (أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر  
 يقول إن بني هاشم) كذا وقع في مسلم وصوابه كما في البخاري هشام (بن المغيرة) المخزومي  
 أذنوه هشام هم أعمام بنت أبي جهل لأنه عمرو بن هشام بن المغيرة وقد أسلم أخواه الحارث  
 وسلمة ابناه هشام عام الفتح (استأذوني) وفي رواية استأذنوا (في أن يسكبوا) بضم  
 أوله من أنكس (ابنهم على بن أبي طالب) وعند الحاكم بسند صحيح إلى شريد بن عقلة  
 بفتح المعجمة والفاء أحد المخضرمين عن أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه قال  
 خطب على بنت أبي جهل إلى عمها الحارث فاستشار النبي صلى الله عليه وسلم فقال أعني  
 حسبها نسألتني فقال لا ولكن تأمرني قال لا الحديث (فلا آذن لهم) في ذلك (ثم لا آذن

قوله كما قال الطيبي السبب  
 النسب الخ هكذا في النسخ  
 وإنما مل فيه وفي وجه الشبهة  
 بينه وبين ما قبله اهـ صححه

ثم لا آذن) لهم بالتمسك رارثا لما قال الكرمانى فان قلت لا بدنى العطف من المغيرة  
بين المعطوفين قلت الثانى فيه مغيرة للاول فان فيه تأكيد الاول وفيه اشارة الى تأييد  
مدة منع الاذن كانه اراد رفع المجاز لا حقال أن يحمل النفي على مدة بعينها فقال ثم لا آذن  
أى ولو مضت المدة المفروضة تقدير الاذن بعدها ثم كذلك أبدا (الا أن يحب) هذا  
لفظ مسلم ولفظ البخارى الا أن يريد (ابن أبى طالب أن يطلق ابنتى) فكفى بحجة الطلاق  
عن نفس الطلاق اشارة الى أنه باختباره لا باكرام (وينكح) بفتح الياء من نكح (ابنتهم)  
فانما ابنتى بضمة منى) بفتح الواو واحدة وسكون المعجمة وحكى ضم الواحدة وكسرها أى قطعة  
لحم كما ضبطه الحافظ وغيره ففاده أن الرواية بالفتح ولذا اقتصر عليه المصنف فى موضع  
(بريئى) بضم أوله (مارأىها) وفى نسخة ما أراها وهما صحيحان يقال رأيت فلان  
وأراها إذا رأيت منه ما تكرهه (ويؤذنى ما أذاها) فمن أذاها فقد آذاه وهو حرام  
باجماع ولم يقل ما يؤذنها اشارة الى أن آذاه مسبب عن أذاها فالعنى اذا أذاها أحد آذانى  
وهذا تعليل لعدم اذنه يعنى أن المانع لى من الاذن أنه يؤذنها كما يؤذنى (أخرجه الشيخان)  
فى مواضع ومعلوم أنه أرفع الصحيح وانما ذكر قوله (وصححه الترمذى) أى صرح بصحته  
رد الزعم وضعه قال الحافظ انما قام صلى الله عليه وسلم خطيبا للشيعة الحكم الذى سبقه  
ويأخذوا به على سبيل الوجوب أو الاولوية وغفل الشريف المرتضى عن هذه النكتة فزعم  
أن هذا الحديث موضوع لانه من رواية المسور وكان فيه انحراف على وجاع من رواية  
ابن الزبير وهو أشد فى ذلك ورد كلامه باطباق أصحاب الصحيح على تخريجه انتهى والشريف  
هذا من رؤس الشيعة وحله على هذا قولهم أن عليا لا يمكن منه أن يفعل ذلك (وعنه)  
أى عن المسور أيضا (أن على بن أبى طالب خطب بنت أبى جهل وعنده فاطمة بنت  
النبي صلى الله عليه وسلم) أخذابعموم الجواز فلما أنكره النبي صلى الله عليه وسلم ترك  
الخطبة (فلما سمعت بذلك فاطمة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت ان قومك يتحدثون)  
وفى رواية يزعم قومك (أنك لا تغضب لبناك) اذا أودوا ولعل سبب التحذير أو الزعم  
مشاهدتهم حمله وأنه لا يغضب لنفسه وانما يغضب اذا انتهكت حرمت الله (وهذا على  
ناكح) أى يريد أن ينكح (بنت أبى جهل) وفى مسلم والطبرانى ناكحا بالنصب أطلقت  
عليه اسم ناكح مجازا باعتبار قصده له (قال المسور فقام النبي صلى الله عليه وسلم) خطيبا  
على المنبر (فسمعه حين تشهد) زاد فى رواية للبخارى ومسلم وأما يومئذ محتمل (قال  
أما بعد فإني أنكبت أبا العاصى) لقب أو مقسم بكسر الميم أو هشيم أو غير ذلك (ابن الربيع)  
ابن ربيعة بن عبد العزيز بن عبد شمس بن عبد مناف ويقال باسقاط ربيعة مشهور بكنيته  
وأتمه هالة بنت خويلد أخت خديجة أى أنكحه أكبر بناته زينب قبل النبوة (فحدثني  
فصدقتى) بخفة الدال بعد الصاد المهملتين أى فى حديثه زاد فى رواية ووعدنى فوفى لى  
قال الحافظ ولعله كان شرط على نفسه أن لا يتزوج على زينب وكذلك على فان يكن كذلك  
فهو محمول على أن عليا نسي ذلك الشرط فلذلك أقدم على الخطبة أو لم يقع عليه شرط  
اذ لم يصرح به لكن كان ينبغى له أن يراعى هذا القدر فلذلك وقعت المعاشاة وكان صلى الله

قوله أودوا لعل الاصوب  
أوذىن كما لا يخفى اه صححه



عليه وسلم قل أن يواجه أحد إمامي عاب به ولعله انما جهر بعبثية علي مبالغة في رضا فاطمة  
وكانت هذه الواقعة بعد فتح مكة ولم يكن حينئذ تآخر من بناته صلى الله عليه وسلم غيرها وكانت  
أصابت بعد أمها بأخواتها فكان ادخال الغيرة عليها يزيد حزنها انتهى (وان فاطمة  
بنت محمد بضعة مني) قال المصنف بفتح الموحدة فقط وسكون المعجمة ولا يذعن عن الجوى  
والمستقلى مضغعة بيم مضغومة بدل الموحدة وغين معجمة بدل المهملة واقتصر على الفتح  
لأنه الرواية والا فكي الضم والفتح أيضا كما مر وفي الكرماني قال الجوهري بفتح الباء  
التووي بضمها صاحب النهاية بالفتح وقد تكسر (وانما أكره أن يفتنوها) لفظ مسلم وله  
أيضا للبخاري أني أخاف أن تفتن في دينها والبخاري في المناقب واني أكرهه أن يسوءها  
أي أحد علي أو غيره زاد في رواية للشيخين واني لست أحترم حلالا ولا أحل حراما ولكن  
(والله لا تجتمع بنت رسول الله وبنت عدو الله عند رجل واحد أبا قال) المسور (فترا)  
علي الخطبة) أعرض عنها وعزم أن لا ينكح ابنة أبي جهل (أخرجه الشيخان) أيضا مسلم  
في الفضائل والبخاري في مواضع قال ابن التين أصح ما تحمل عليه هذه القصة أنه صلى الله  
عليه وسلم حرم علي علي أن يجتمع بين ابنته وبين ابنة أبي جهل لأنه علل بأن ذلك يؤذيه  
وأذيت حرام بالاجتماع ومعنى قوله لا أحترم حلالا أنها حلال له لو لم تكن عنده فاطمة  
وأما الجمع بينهما المستلزم تأذيه لتأذية فاطمة فلا انتهى (واسم بنت أبي جهل هذه) الخطوبة  
(جويرية) بضم الجيم وحزم بذلك لأنه أشهر الأقوال قال في الفتح اختلف في اسم بنت  
أبي جهل فروى الطائمت في الأكليل جويرية وهو الأشهر وفي بعض الطرق اسمها الجوراء  
أخرجه ابن طاهر في المهمات وقيل اسمها الحنفاء ذكره ابن جرير الطبري وقيل جهدم حكاه  
السهمي وقيل جيلة ذكره شيخنا ابن المقن في شرحه وكان لأبي جهل بنت تسمى صفية  
تزوجها سهيل بن عمرو مماها ابن السكيت وغيره وقال هي الحنفاء المذكورة (أسات  
وباعت) النبي صلى الله عليه وسلم وحفظت عنه (وتزوجها) فيما يقال كما في الفتح (عتاب)  
بفتح العين والفوقية الثقيلة (ابن أسيد) بفتح فكسر الصحابي أمير مكة فولدت له عبد الرحمن  
ابن عتاب (ثم) لما مات عنها تزوجها (أبان) بفتح الهمزة وخفة الموحدة فألف فنون  
(ابن سعيد بن العاصي) بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي الصحابي  
(قال أبو داود وحرم الله علي علي) رضي الله عنه (أن ينكح علي فاطمة حيايتها)  
أي مدة حياتها فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه (بقوله تعالى وما آتاكم) أعطاكم  
(الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) وقد نهى عن الزواج عليها (وذكر الشيخ أبو علي  
السنجي) أحد عظماء الشافعية أصحاب الوجوه نسبة إلى سنج بكسر المهملة وسكون النون  
وجيم قرية بعمرو (في شرح التلخيص) لابن القصاص (أنه يحرم التزويج) أي والاستزوج  
(علي بنات النبي صلى الله عليه وسلم) إلى هنا كلام أبي علي وهل يطل النكاح مقتضى  
تحريمه للنهي المستفاد من وما آتاكم الرسول الآية البطلان لأن الأصل في النهي الفساد  
وفي فتح الباري لا يبعد أن يبعد من خصائص النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يتزوج علي بناته  
(ويحتمل أن يكون ذلك خاصا بفاطمة رضي الله عنها) لأنها كانت أصغر بنات أبيها

ثم بأخواتها واحدة فواحدة قلم سبق من تأنس به عن يخفف عليها أمر الغيرة انتهى كلام  
 الفتح (وقد عمل عليه السلام) المنع (بأن ذلك يؤذيه واذيته حرام بالاتفاق) أي الإجماع  
 (وفي هذا) كفاي الفتح (تحريم أذى من يتأذى النبي صلى الله عليه وسلم بتأذيه لأن أذى  
 النبي صلى الله عليه وسلم حرام اتفاقا قلبه وكثيره) وما كان لكم أن تؤذوا رسول الله (وقد  
 جزم عليه الصلاة والسلام بأنه يؤذيه ما أذى فاطمة فكل من وقع منه في حقها نبي تأذنت به  
 فهو يؤذى النبي صلى الله عليه وسلم بشهادة الخبر الصحيح) المذكور زاد في الفتح ولا شيء  
 أعظم من ادخال الأذى عليها من قبل ولدها ولهذا عرف بالاستقرار معاملة من تعاطى  
 ذلك بالعقوبة في الدنيا والعذاب الآخرة أشد انتهى وقال الشريف السهمودي ومعلوم  
 أن أولاد فاطمة بضعة منها فيكونون بواسطتها بضعة منه ومن ثم لما رأيت أم الفضل في  
 منامها أن بضعة منه وضعت في حجرها أوله النبي صلى الله عليه وسلم بأن فاطمة تلد غلاما  
 فيوضع في حجرها فولدت الحسن فوضع فيه فكل من يشاهد الآن من ذرية فاطمة من ذلك  
 البضعة وإن تعددت الوسائط ومن تأمل ذلك انبعث من قلبه دواعي الاجلال لهم وتجنب  
 بغضهم على أي حال كانوا انتهى وروى أحمد والحاكم والطبراني أن حسين بن حسين خطب  
 بنت المسور بن مخزومة فقال له ما من نسب ولا صهر أحب إلي من نسبكم وصهركم ولكن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فاطمة بضعة مني يغضبني ما يغضبها ويسخطني ما يسخطها  
 وعندك بنتها ولو زوجتلك أغضبها ذلك فذهب عاذرا له قال في ذخائر العقبى فيه دليل على أن  
 الميت يراعى منه ما يراعى من الحي قال ولعل مراد أبي علي بقوله يحرم التزويج على بناته  
 من ينسب اليه بالبنوة ويكون هذا الحديث دليلا على السيوطي فإن أخذ هذا على ظاهره  
 فقطضاء أنه يحرم التزويج على ذرية بناته وأن يتعلق ذلك إلى يوم القيامة وفيه وقفة انتهى  
 بل لا يصح اقيام الإجماع الفعلي في كل عصر على خلافه فهو خاص بناته أو فاطمة فقط  
 على ما مر وامتناع المسور من مزيد ورعه حلالا سمعه على عموم (وقد استشكل اختصاص  
 فاطمة بذلك مع أن الغيرة على النبي صلى الله عليه وسلم أقرب إلى خشية الاقتتان في الدين)  
 الذي خشيه على فاطمة في حق قوله وإني أخاف أن تفتن في دينها (ومع ذلك فكان صلى الله  
 عليه وسلم يستكثر من الزوجات ويوجد منهن الغيرة) عليه (ومع ذلك ما راعى صلى الله  
 عليه وسلم ذلك في حقهن كما راعاه في حق فاطمة) فهل لذلك حكمة (وأجيب بأن فاطمة  
 كانت اذ ذلك فاقدة من تركز اليه عن يؤنسها ويرزق وحشيتها من أم) لموت أمها وهي  
 صغيرة جدا (أو أخت) لموت أخواتها قبل ذلك واحدة بعد واحدة (بمخلاف أمهات  
 المؤمنين فإن كل واحدة منهن كانت ترجع إلى من يحصل إهامعه ذلك) المذكور من الأيثار  
 وإزالة الوحشة (وزيادة عليه وهو زوجهن صلى الله عليه وسلم لما كان عنده من الملائكة  
 وتطيب القلوب وجبر الخاطر بحيث إن كل واحدة منهن ترضى به بسبب حسن خلقه) بضمين  
 (وجميل خلقه) بفتح وسكون اذ لا أجل منه (وترضى بجميع ما يصدر منه بحيث لو وجد ما  
 يخشى وجوده من الغيرة لزال عن قريب) حتى كأنه لم يكن كما يعلم من تصفح الأخبار (ومنها  
 أنه لا يجتهد في محراب) وهو ما ثبت أنه (صلى الله عليه وسلم) وإن لم يكن بمسجد (بمنته ولا يسرة) أي



لا يجوز ذلك لأنه قطعي ولو قيل أنه باجتهاده اذ لا يقر على خطأ ولو تخيل حاذق فيه عنة أو بسيرة  
 نفياله باطل (وأفتى شيخ الاسلام) قاضي القضاة (أبوزرعة) أحمد (بن) عبد الرحمن  
 (العراقي) الحافظ ابن الحافظ في الفتاوى المكية وهي نحو كراسين (في شخص امتنع من  
 الصلاة إلى محراب النبي صلى الله عليه وسلم وقال أنا أجتهد وأصلي بأنه ان فعل ذلك مع  
 الاعتراف بأنه على ما كان عليه في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فهو وردة) لتضمنه أنه كان  
 مخطئاً في صلاته وهو وردة (وان ذكر تأويله بأن قال ليس هو الآن على ما كان عليه في زمنه  
 عليه الصلاة والسلام بل غير عما كان عليه فهذا سبب اجتهادي لم يحكم بردته) لأنه لم يتضمن  
 خطأ (وان لم يكن هذا التأويل صحيحاً) اذ خطأ تأويله يستلزم شيئاً في حقه صلى الله عليه  
 وسلم والله أعلم (ومنها أن من رأى في المنام فقدراً حقاً) قال القاضي هذه الخصوصية مما  
 خص به دون غيره من الانبياء وجرم البغوي بمشاركته جميع الانبياء والملائكة له في ذلك  
 وحكى الشيخ أكل الدين في شرح المشارق فيه خلافاً فقال هل ذلك يختص بالنبي صلى  
 الله عليه وسلم أم لا قال بعضهم رؤيا الله تعالى والانبياء والملائكة والشمس والقمر والنجوم  
 المضيئة والسحاب الذي فيه الغيم لا يتمثل الشيطان بشيء منها وذكر المحققون أنه خاص  
 به صلى الله عليه وسلم وقالوا في ذلك أنه وان ظهر بجميع أسماء الله تخلقاً وحقاً لكان  
 المقصود من رسالته صلى الله عليه وسلم هدايته للناس وأن يكون مظهر الاسم الهادي  
 والشيطان بخلاف ذلك فهو ضال مضل ولا يظهر أحدهما بصفة الآخر ولو ظهر ابليس  
 بصفته لا لبس على الناس فاضلوا بما يليق به لهم لظنهم أنه الرسول فعصم الله صورته من  
 أن يتصور بها شيطان انتهى والحكمة المذكورة تقتضي عمومها في جميع الانبياء  
 والملائكة ثم أورد أعني الشيخ أكل الدين أن عظمة الله أتم من عظمة كل عظيم مع  
 أن ابليس تراهي لكثير وخطايمهم بأنه الحق ليضلهم فضل جمع حتى ظنوا أنهم رؤا الحق  
 وسمعوا خطابه وأجاب بأن كل عاقل يعلم بأن الحق لا صورة له معينة توجب الاشتباه بخلاف  
 النبي فصورته معينة معلومة وبأن مقتضى حكمة الحق أنه يضل من يشاء ويهدي من  
 يشاء بخلاف النبي فإنه متصف بالهداية ظاهر بصورته ورسالته انما هي لذلك لالاضلال  
 فلا يكون منه اضلال لاحد البتة فوجب عصمة صورته من أن يظهر بها شيطان وقال  
 عياض لم يختلف العلماء في جواز صحة رؤيا الله في النوم وان رؤى على صفة لا تليق بحاله من  
 صفات الاجسام لتحقق أن المرئي غير ذات الله اذ لا يجوز عليه التجسم ولا اختلاف  
 الحالات بخلاف رؤيا النبي فكانت رؤياه تعالى في النوم من باب التمثيل والتخييل وقال  
 ابن العربي رؤيا الله في النوم أوهام وخواطر في القلب لا تليق به الحقيقة ويتعالى عنها  
 وهي دلالات للرأي على أمر ككان أو يكون كسائر المرئيات وقال غيره رؤياه تعالى  
 مناما حق وصدق لا كذب فيها في قول ولا فعل (فان الشيطان لا يتمثل به) كما أنجرح أحمد  
 والبخاري والترمذي عن أنس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام فقد  
 رأى فان الشيطان لا يتمثل بي (وفي رواية مسلم) من حديث أبي هريرة (من رأى في المنام  
 فسيراني في اليقظة) بفتح القاف رؤية خاصة بصفة القرب منه قال الدماميني وهذه

بشارة لرائيه بالموت مسلماً لانه لا يراه في القيامة تلك الرؤية الخاصة باعتبار القرب منه  
 الا من تحقق موته على الاسلام وقال شيخنا أي فسيراني في البقطة على الصورة التي رآني  
 عليها في المنام وذلك يدل على أن من رآه في المنام كانت رؤياه صادقة (أو قال) شك من الراوي  
 (فكأنما رآني في البقطة) قال الشيخ أكل الدين ومعناه غير الاول لانه تشبيه وهو صحيح لان  
 ما رآه في النوم مثالي وما يرى في عالم الحس حسي فهو تشبيه خيالي بحسي انتهى (لا يمتثل  
 الشيطان بي) هذا كالتتميم للمعنى والتعليل للحكم أي لا يحصل للشيطان مثال صورتي  
 ولا يشبه بي فكما منعه الله أن يتصور بصورته في البقطة منعه ذلك في النوم لئلا يشبه الحق  
 بالباطل أو هو استئناف في جواب ما سبب ذلك يعني ليس ذلك المنام من قبيل تمثيل الشيطان  
 في خيال الراي ما شاء من التخييلات وانما عزا له لمسلم وحده لوقوع الشك من رايه في لفظه  
 وقد رواه البخاري ومسلم أيضاً بلا شك كلاهما من حديث أبي هريرة من رآني في المنام  
 فسيراني في البقطة ولا يمتثل الشيطان بي ورواه الطبراني وزاد ولا بالكعبة وقال لا تحفظ  
 هذه اللفظة الا في هذا الحديث وروى الازرق عن عثمان بن ساج قال بلغني عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم أنه قال أقول ما يرفع الركن والقرآن ورؤيا النبي في المنام (قال الحافظ ابن حجر)  
 في فتح الباري في شرح حديث أبي هريرة المذكور (ووقع عند اسماعيلي) في مستخرجه  
 (فقد رآني في البقطة بدل قوله فسيراني ومثله عند ابن ماجه وصححه الترمذي من حديث  
 ابن مسعود) ولا منافاة بينهما وبين فسيراني لجل هذه الرواية على أنها من التعبير بالماضي  
 عن الآتي لتحقيق وقوعه فتحو أني أمر الله ولا ينهيا وبين فكأنما رآني لجلها على التشبيه كزيد  
 أسد (وفي رواية أبي قتادة) الحارث أو عمرو أو الزعمان الانصاري شهد أحد أو ما بهددا  
 (عنده مسلم أيضاً) والبخاري بلفظه في التعبير فلا وجه لقصر العزوق قال أبو قتادة قال النبي  
 صلى الله عليه وسلم (من رآني فقد رأى الحق) هكذا الرواية في الصحيحين فما في نسخ  
 من زيادة نون قبل الباء في رأي لا عبرة بها أي رأي الرؤيا الصادقة الصحيحة وهي التي يربها  
 الملك الموكل بضرب أمثال الرؤيا بطريق الحكمة لبشارة أو نذارة أو معاتبة ليكون على بصيرة  
 من أمره وأبعد بعضهم فقال يمكن أن يراد بالحق الله مبالغة تنبيهها على أن من رآه على وجه  
 المحبة والاتباع كأنه رأى الله كقوله من أحبني فقد أحب الله ومن أطاعني فقد أطاع الله  
 وردبانه بأباه قوله فان الشيطان الخ (وله أيضاً من حديث جابر) رفعه (من رآني  
 في المنام فقد رآني) أي فليشرب بانه رآني حقيقة أي رأى حقيقة كما هي فلم يتخذ الشرط  
 والجزاء أو هو في معنى الاخبار أي من رآني فأخبره بأن رؤياه حق لا أضغاث أحلام  
 ولا تخيل شيطان ثم أردف ذلك بما هو تميم للمعنى وتعليل للحكم فقال (فانه لا ينبغي)  
 لا يصح ولا يتصور (للشيطان أن يمتثل في صورتي) لاستحالة ذلك (وفي رواية) لمسلم أيضاً  
 من وجه آخر عن جابر (من رآني في المنام فقد رآني فانه لا ينبغي للشيطان أن يشبه بي)  
 والمعنى واحد (وفي حديث أبي سعيد) الخدرى (عند البخاري) من أفراده عن مسلم أنه  
 سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول من رآني فقد رأى الحق (فان الشيطان لا يتكوتني) أي  
 لا يصير كأنني في مثل صورتي (أي لا يتكون كوني) أي لا يتصور تصوراً كصورتي (فحذف



المضاف ووصل المضاف اليه بالفعل وفي حديث أبي قتادة عند البخاري) ومسلم أيضا بلفظ  
من رآني فقد رأى الحق (فإن الشيطان لا يترأى بي بالراء بوزن يتعاطى ومعناه لا يستطيع  
أن يتنزل بي) أي المقصود منه ذلك إذا المعنى ما يعنى من اللفظ ولو مجازا فإن معناه الحقيقي  
النظر كما في القاموس لا الاستطاعة فاستعمله في لازمه فإن من نظر شيئا تصوره أو ضمن  
ترأى معنى تصوره فعداه بالباء والافه ومنتعته بنفسه وهذا على ما اقتصر عليه هنا من أن  
الرواية بالراء المهملة وهي رواية لا يذو وحده للبخاري ورواه الباقر بن الرازي المنقوطة  
أي لا يظهر في زي كما بينه المصنف وغيره (يعنى أن الله وان أمكنه من التصور في أي صورة  
أراد فإنه لم يمكنه التصور في صورة النبي صلى الله عليه وسلم) فهذا الحديث يقيده مطلق  
الاحاديث قبله المفيدة أنه لا يتمثل به على أي صفة كانت (وقد ذهب إلى هذا جماعة) منهم  
الحكيم الترمذي وعياض (فقالوا في الحديث أن محل ذلك إذا رآه الراى على صورته التي  
كان) أي وجد أي خلق (عليها) في الدنيا (ومنهم من ضيق الذرع في ذلك) فبالغ  
(حتى قال لا بد أن يراه على صورته التي قبض عليها حتى يعتبر بعدد الشعرات البيض التي  
لم تبلغ عشرين شعرة) فانما تصح رؤياه عند هؤلاء لا حذر رجلين صحابي رآه فعلم صفته  
فانطبع في نفسه مثاله فإذا رآه جزم بأنه رأى مثاله المعصوم من الشيطان والثاني رجل  
تكرر عن عليه صفاته المنقولة في الكتب حتى انطبع في نفسه صفاته ومثاله المعصوم  
كما حصل ذلك لمن شاهده فإذا رآه جزم برؤية مثاله وأما غير هذين فلا يحصل الجزم بأنه رآه  
ولو وجد في نفسه أن المرئي هو النبي أو قال له قائل هذا النبي بل يجوز أنه رأى مثاله  
ويحتمل أنه من تخيل الشيطان ولا يفسده قوله للذي يراه أنار رسول الله ولا قول من يحضر  
معه ذكره العلامة الشهاب القرافي في قواعد ناسبه للعلماء أي بعضهم قائل أنه من  
المهم وتوقعه من قال لقد ضيقت واسعا وما على الذي قلته دليل ولا برهان إلا مجرد دعوى  
الحق في خلافها والمعبون على خلاف هذا الشرط ويظهر رؤيا الله تعالى ورؤيا الملائكة  
فانه يلزم أن لا تصلح رؤيا الله فانه لا صورة له حتى يتمثل لنا انتهى وزعم بعض أن القرافي  
أخذ بعضه من كلام شيخه العز بن عبد السلام بعيد فلفظه كيف تقولون انه رآه شابا  
وشيخا وأسود وأبيض وغير ذلك وأجيب بأن هذه صفات الرائي وأحوالهم تظهر فيه  
عليه الصلاة والسلام وهو كالمראה لهم فان قلت كيف يبقى المثال مع هذه الأحوال المضادة  
له قلت لو كان لك أب شاب فغبت عنه ثم وجدته شيخا أو أصليه مرض فاصفر أو أسود  
أتشك أنه أبوك فإذالة الماثل في نفسك من مثاله المتقدم عنده فكذلك من ثبت عنده  
حال النبي صلى الله عليه وسلم لا يشك فيه مع عروض هذه الأحوال وإذا حصل له الضبط  
فرااه على غير صفته دل على ظلم الراى انتهى لكن هذا يشكل على الحكمة الثانية المتقدمة  
(وعن حماد بن زيد) بن درهم الأزدي البصري ثقة ثبت فقيه مات سنة تسع وسبعين  
ومائة وله إحدى وعشرون سنة (عن أيوب) بن كيسان السخيتاني البصري مات سنة  
إحدى وثلاثين ومائة وله خمس وستون سنة (قال كان محمد يعني ابن سيرين) الانصاري  
أبو بكر البصري ثقة ثبت عابد كبير القدر لا يرى الرواية بالمعنى مات سنة عشر ومائة

(إذا قص عليه رجل أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم قال صف الذي رأيت فان وصف  
صفة لا يعرفها قال لم تره) وانما رأيت مثالا خيلا لك أنه مثاله أخرجه اسمعيل القاضي  
(وسنده صحيح) قال الشامي وجرى عليه علماء التعبير فإذا قال الجاحل رأيت من سئل عن صفته  
فان وافقها فذلك هو الا فلا يقبل منه (وقد أخرج الحاكم من طريق عاصم بن كليب) بن شهاب  
الجرمي الكوفي صدوق روى بالاربعاء روى له مسلم والاربعة ومات سنة بضع وثلاثين ومائة  
(قال حدثني أبي) كليب بن شهاب بن المجنون صدوق من كبار التابعين وروى عن ذكره في  
الصحابة روى له الاربعة (قال قلت لابن عباس رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام قال  
صفه لي فذكرت الحسن بن علي فشبهه به) لانه كان يشبهه كما قال الصديق وقد جعله  
بأبي شبيه بالنبي \* ليس شبيها بعلي وعلى يصح كافي الصحيح (قال قد رأيت من) فدل ذلك على أن  
روايه انما تصح لرائيه على صفته (وسنده جيد) أي مقبول (لكن يعارضه ما أخرجه ابن أبي  
عاصم من وجه آخر عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني في المنام  
فقد رآني فاني أرى في كل صورة) صورتي أو غيرها (وفي سنده ابن التوأمة) بفتح الفوقية  
وسكون الواو بعدها همزة مفتوحة وموايه صالح مولى التوأمة وهو صالح بن تيهان  
المدني التابعي الصغير (وهو) صدوق اختلط فهو (ضعيف لا اختلاطه وهو من رواية من  
سمع منه بعد الاختلاط) قال ابن عدي لا بأس بروايه القدما عنه كابن أبي ذئب وابن جرير  
مات سنة خمس وأست وعشرين ومائة روى له أبو داود والترمذي وابن ماجه وأخطأ من  
زعم ان البخاري أخرجه له (قال القاضي أبو بكر) محمد (بن العربي) الحافظ الفقيه المالكي  
(رويته صلى الله عليه وسلم بصفته المألومة) التي كان عليها (ادرا له على الحقيقة ورويته على  
غير صفته ادرا له للمثال فان الصواب أن الانبياء لا تغيرهم الارض ويكون ادرا له الذات  
الكرمية حقيقة وادرا له الصفات ادرا له المثال) لا الحقيقة فالاولى لا تحتاج الى تعبير  
والثانية تحتاجه وللصوفية ما يوافق معنى هذا وان اختلف اللفظ حيث قالوا انها ميزان  
يجب اتنبه له وهو أن الرؤيا الصحيحة أن يرى بصورته الشابتة بالنقل الصحيح فان رآه بغيرها  
كطويل أو قصير أو شيخ أو شديد السمرة لم يكن رآه وحصول الجزم في نفس الراي بأنه رآه  
غير حجة بل ذلك المرقى صورة الشرع بالنسبة لا اعتقاد الراي أو خياله أو صفته  
أو حكم من أحكام الاسلام أو بالنسبة للعمل الذي رأى فيه تلك الصورة قال القونوي كابن  
العربي وقد جرت به فوجدناه لم ينحرم (قال) القاضي ابن العربي (وقد شذبه بعض القدرية  
فقال الرؤيا) من حيث هي للنبي أو لغيره (لاحقيقة لها أصلا) لانهم حاولوا الوقوف على  
حقيقتها بالعقل وهي لا تدرك له وهم لا يصدقون بالسمع فنقوا عنها الحقيقة وقالوا انما هي  
خيالات لأصلها كما بينه ابن العربي نفسه وكذا غيره (قال) ابن العربي (وقوله فسيروني  
معناه فسيروني تفسير ما رأي لانه حق) في نفس الامر (ونعيب) عنا (وأما قوله فكأنما رأي  
فهو تشبيه ومعناه أنه لو رأي في اليقظة لما سبق ما رآه في المنام فيكون الاول) وهو رؤيته بقطعة  
(حقا وحقيقة) أي محققا (والثاني) أي رؤيا المنام (حقا وتمثيلا قال وهذا كله اذا رآه على  
صورته المعروفة) بان كان صحابيا أو تكررت عليه صفته من الكتب كما مر (فان رآه على



خلاف صفته فهي أمثال) أي أمور شبهت له في المنام تدل على ما يحصل له بقطعة (فإن رآه مقبلا عليه مثلا فهو خير للرأي وعلى العكس) أي مدبرا عنه (فبالعكس) أي فهو شر للرأي لكن لا يظهر تقرير هذا على مقابله إذ مجرد رؤياه مقبلا ومدبرا لا ينافي أنه رآه على صفته الأصلية فالأولى لو مثل بنحو من رآه شجاعا أو شابا أو جسماء لا البلد الذي هو فيه (وقال القاضي عياض بحسب أن يكون المراد بقوله فقد رآني أو فقد رأى الحق أن من رآه على صورته المعروفة في حياته كانت رؤياه حقا ومن رآه على غير صورته كانت رؤياه تأويل) بأن يؤول بما يناسب ما رآه من خير وغيره (انتهى وتعبه النووي فقال هذا ضعيف بل الصحيح أنه يراه حقيقة سواء كان على صفته المعروفة أو غيرها انتهى) وتبعه عليه بعض المحققين ثم قال فإن قيل كيف يرى على خلاف صورته ويراه شخصان في ليلة واحدة في مكانين والبدن الواحد إنما يكون في مكان واحد قلنا التغيير في صفاته لا في ذاته فتكون ذاته مرتبة وصفاته متغيرة غير مرتبة والادراك لا يشترط فيه تحقق الابصار ولا قرب المسافة ولا كون المرئي ظاهرا على الأرض أو مدفونا فيها وإنما الشرط كونه موجودا انتهى (وتعبه شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر فقال لم يظهر لي من كلام القاضي عياض ما ينافي ذلك) الذي ذكره النووي أنه يراه حقيقة مطلقة (بل ظاهر قوله) أي كلام عياض المذكور (أنه يراه حقيقة في الحالتين) رؤياه على صورة حياته وعلى غيرها (لكن في الأولى تكون الرؤيا بما لا يحتاج إلى تعبير والثانية مما يحتاج إلى التعبير) فإذا رآه على غير صورته كان المراد منها أمرا يحصل للرأي فهي حق من هذا الوجه وفي المفهم القرطبي اختلاف في معنى الحديث فقال قوم من القاصرين هو على ظاهره فمن رآه في النوم رآه على حقيقته كمن يراه في اليقظة سواء وهو قول يدركه فساد مبادئ العقل إذ يلزم عليه أن لا يراه أحد إلا على صورته التي مات عليها وأن لا يراه اثنان في وقت واحد في مكانين وأن يحسب الآن ويخرج من قبره ويمشي في الأسواق ويخطب الناس ويخطبوه ويخلو قبره عنه فيزار مجرد القبر ويسلم على غائب لانه يرى ليلا ونهارا على اتصال الاوقات وهذه جهالات لا يلتزمها من له أدنى مسكة من عقل وملتزم ذلك محتمل مخبول (وقال بعضهم) وانظر القرطبي طائفة (معناه أن من رآه على صورته التي كان عليها) فقد رآه حقا فهو شرط حذف جوابه أو قوله على صورته معمول لمقدرا أي من رآه حقا رآه على صورته (ويلزم من قول من قال إنها لا تكون إلا على صورته المعلومة) أن خص منه قول القرطبي ويلزم منه (أن من رآه على غير صفته أن تكون رؤياه من أضغاث الأحلام) والاحاديث تأتي ذلك (ومن المعلوم أنه يرى في النوم على حالة بخلاف حاله في اليقظة من الأحوال الثلاثة) ومع ذلك تكون تلك الرؤيا حقا كما لو رآه ملائكة بلدا أو دارا يحسبها أنه يدل على امتلاء تلك البلدة بالحق والشرع وتلك الدار بالبركة وكثيرا ما وقع ذلك هذا أسقطه المصنف من القرطبي (ولو تمكن الشيطان من القتل بشئ مما كان عليه أو ينسب إليه لعارض عوم قوله فإن الشيطان لا يقتل بشئ) اذ هو نقي مطلق (فالأولى) أي الاحق (أن تنزه رؤياه وحكاياها عن كتمانها ونحوها) أو مما ينسب إليه عن ذلك فإنه أبلغ في الحرمة أي الاخترام والتعظيم (وأبقى بالعصمة كما عصم من الشيطان

في يقظته) بفتح القاف (فالصحيح في تأويل هذا الحديث أن مقصوده أن رؤيته في كل حالة سواء كانت صفته أم غيرها (ليست باطلة ولا اضغاثا) اخلاط أحلام (بل هي حق في نفسها ولورؤى على غير صورته فتصور تلك الصورة ليس من الشيطان بل هو من قبل الله تعالى) مثل الله ذلك للرأي بشري فينبسط للغير أو انذارا فينجز عن الشر تنبيهها على خير يحصل وقد ذكرنا أن المرئي في المنام أمثلة المرئيات لأنفسها غير أن تلك الأمثلة تارة تطابق حقيقة المرئي وتارة لا تتم المطابقة وقد تظهر في البقعة كذلك فالمقصود بتلك الصورة معناها لا عينها ولذا خالف المثال صورة المرئي بزيادة أو نقص أو تغير لون أو زيادة عضو تنبيهها على معاني تلك الأمور وهذا أسقطه من كلام القرطبي (وهذا قول القاضي أبي بكر) محمد (بن الطيب) ابن محمد القاضي المعروف بابن الباقلاني الملقب بشيخ السنة ولسان الأمة البصري ثم البغدادي المالكي واليه انتهت رئاسة المالكية في وقته وكان حسن الفقه عظيم الجدل وله يجامع المتصورين بغداد حلقة عظيمة وورده عشرون ركعة كل ليلة مات تركها حضرا ولا سفرا وإذا قضى ورده كتب خمسا وثلاثين ورنة تصنفها من حفظه مات سنة ثلاث وأربعمائة (وعنه ويؤيده قوله فقد رأى الحق أشار إليه القرطبي) في شرح مسلم وحاصل كلامه أن رؤياه بصفته ادراكا لذاته فلا يحتاج لتعبير وبغيرها ادراكا للمثاله فحتاج إلى التعبير (وقال ابن بطال) أبو الحسن في شرح البخاري (قوله فسيراني في البقعة يريد) به أنه يرى (تصديق ذلك في البقعة وصحتها) أي رؤياه (وخروجها على الوجه الحق) ولا يلزم منه أنه يرى ذاته بقطة (وليس المراد أنه يراه في الآخرة لأنه يراه يوم القيامة جميع أمته من رآه في النوم ومن لم يره) فلا معنى لقصر الحديث عليه ويأتي الجواب بأنه يراه بصفة خاصة (وقال) أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر القيمي (المأزري) بفتح الزاي وكسر هاء نسبة إلى مأزرجرة بصلية الإمام الفقيه العلامة الشهير في شرح أسدي روايتي مسلم وهي التي بالشك (ان كان المحفوظا فسكانا ثم رأاني في البقعة فعناء ظاهرا) لأنه تشبيه (وان كان المحفوظا فسيراني في البقعة) وهو المجزوم به في الصحيحين (احتمل أن يكون أراد أهل عصره ممن لم يهاجر إليه فإنه إذا رآه في المنام جعل ذلك علامة على أنه يراه بعد ذلك في البقعة) فيوفقه الله للهجرة إليه والتشرف برؤيته ولقائه (وأوحى الله بذلك إليه صلى الله عليه وسلم) فأخبر به (وقيل معناه سيرى تأويل تلك الرؤيا في البقعة وصحتها) أي يرى بقطة ما يصلح أن يكون تأويلا للرؤيا وهذا اختاره ابن بطال نافيا قول من قال سيراه في الآخرة لأنها لا تختص بمن رآه مناما (وأجاب القاضي عياض) عنه (باحتمال أن تكون رؤياه في النوم على الصفة التي عرف بها ووصف عليها) في الأحاديث (موجبة لتكريمه في الآخرة وأن يراه رؤية خاصة من القرب منه) عطف تفسير تكريمه أي بالقرب منه (أو الشفاعة له بعلو الدرجة) في الجنة زيادة على الشفاعة العامة وعلى ادخال الجنة (ونحو ذلك من الخصوصيات قال) عياض (ولا يعد أن يعاقب الله بعض المذنبين في يوم القيامة) قبل دخول الجنة (بمنع رؤيته صلى الله عليه وسلم مدة) فلا يضر قائل معنى فسيراني في البقعة أنه يراه في الآخرة كون أمته جميعا رؤيته فيها لأنهم وإن اشتركوا في الرؤية يختلفون في وقتها وصفتها (وجله) الإمام (ابن أبي جرة) بجيم ورا-



(على شمل آخره عن ابن عباس أو غيره أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فبقى بعد اليقظة متفكراً في هذا الحديث) أي معنى قوله فسيراني في اليقظة (فدخل على بعض أئمة المؤمنين لعلمها حاله ميمونة) أن كان الرائي ابن عباس لأنه لم يجزم به أولاً (فأخرجت له المرأة) بكسر الميم على وزن فعلافة معروفة وجمعها مرأء ككواص كما في المصباح (التي كانت للنبي صلى الله عليه وسلم فنظر فيها صورة النبي صلى الله عليه وسلم ولم ير صورة نفسه) فدل ذلك على أن معناه رؤية صورته في مرآة أن أمكن ويأتى أن هذا أبعد المحامل (وقال الغزالي ليس معنى قوله فقد رأيته أنه رأى جسمي وبدني) حقيقة (وإنما المراد أنه رأى مثالا صار ذلك المثال آتياً ذى بها المعنى الذي في نفسي إليه وكذلك قوله فسيراني في اليقظة ليس المراد أنه يرى جسمي وبدني بل المثال (قال والآن تارة تكون حقيقة وتارة تكون خيالية والنفس) أي الذات (غير المثال المتخيل فصاره من الشكل ليس هو روح المصطفى ولا شخصه بل هو مثال له على التحقيق قال) الغزالي (ومثل ذلك من يرى الله تعالى في المنام فإن ذاته تعالى منزوعة عن الشكل والصورة ولكن تنتهي تعريفاته) أي الأمور التي تتعلق بها ذاته (تعالى إلى العبد بواسطة مثال محسوس من نور أو غيره) تقريراً لعقله (ويكون ذلك المثال آلة حقاً في كونه واسطة في التعريف) أي التقل (فيقول الرائي رأيت الله عز وجل في المنام لا يعني أنى رأيت ذات الله تعالى كما يقول في حق غيره) بل يعني أنه رأى مثالا علم به بعض صفاته المميزة له عن غيره لأن رؤية ذات الله تعالى لا تجوز نقطة في الدنيا فكذلك مناسما لا ترى حقيقة بل مثالا (وقال الغزالي أيضاً في بعض فتاويه من رأى الرسول يعني في المنام لم ير حقيقة شخصه المودع روضة المدينة) أي قربها اذهب بين القبر والمنسب كما في الحديث (وإنما رأى مثاله لا شخصه ثم قال وذلك المثال مثال روحه المقدسة عن الصورة والشكل) فاصله أن المرئي ليس ذات الروح ولا الشخص كما قاله قبل (وقال الطيبي) في شرح المشكاة (المعنى من رأيته في المنام بأى صفة كنت فليشعر بفتح الياء والسين) وليعلم أنه قدر أنى الرؤيا الحق أى رؤية الحق لا الباطل وكذا قوله فقد رأيته فالشرط والجزاء إذا اتحدا) صورة (دل على الغاية في الكمال أى فقد رأيته رؤيا ليس بعدها شئ) أى فقد رأى حقيقتي على كمالها لا شبهة ولا ارتياب فصار رأى كما هو بقيقة كلام الطيبي زاد الكرماني أو هو في معنى الاخبار رأى من رأيته فأخبره بأن رؤياه حق ليست من أضغاث الأحلام ولا تخيلات الشيطان ومثله قوله صلى الله عليه وسلم أى في أسامة بن زيد أن طعنوا في أمارة فقد كنتم تطعنون في أمارة أبيه من قبله فيقول يا لا خبار أى إن طعنتم فيه فأخبركم بأنهم طعنتم في أبيه أو بلازمه عند البيانية أى إن طعنتم فيه ائتم بذلك (والحاصل من الاجوبة) المذكورة في قوله فسيراني في اليقظة خمس تأويلات أولها (أنه على التشبيه والتمثيل) عطف تفسير (ويدل عليه قوله فكأنما رأيته في اليقظة) بناء على ثبوته اذ هو بالشك كما مر (ثانيها معناه سيرى في اليقظة تأويلها بطريق الحقيقة ثالثها أنه خاص بأهل عصره ممن آمن به قبل أن يراه) فيها جرويراء (رابعها المراد أنه يراه في المرأة التي كانت له إن أمكنه ذلك قال شيخنا الحافظ ابن حجر وهذا من أبعد المحامل)

اذل دليل عليه ورؤية ابن عباس أو غيره ان ثبت لا تدل على التخصيص (خامسها أنه يراه يوم القيامة بزيادة خصوصية) من نحو قرب أو شفاعته برفع درجات (لا مطلق من رآه حيثئذ ممن لم يره في المنام) وزيد سادس وهو أنه يراه في الدنيا حقيقة ويخاطبه وقال القرطبي من فوائد رؤياه صلى الله عليه وسلم تسكين شوق الرائي لكونه صادقا في محبته ليعمل على مشاهدته وإلى ذلك الإشارة بقوله فسيراني في البقعة أي أن من رآني رؤية معظم الخلق ومشتاقا إلى مشاهدتي وصل إلى رؤية محبوبه وظفر بمطلوبه قال ويجوز أن يكون مقصود تلك الرؤيا معنى صورته وهو دينه وشريعته فتعبر بحسب ما يراه الرائي من زيادة أو نقصان أو إساءة أو إحسان قال الحافظ وهذا جواب سابع والذي قبله لم يظهر لي وان ظهر فهو ثامن (والصواب كما قدمناه في رؤيته عليه الصلاة والسلام التعميم على أي حالة رآه الرائي) لانه ظاهر الأحاديث الصحيحة اذ لم يقيد فيها بأنه على صورته (بشرط أن تكون على صورته الحقيقية في وقت ما) أي وقت كان (سواء كان في شبابه أو رجولته أو كهولته أو آخر عمره وقد يكون لما خالف ذلك تعبيره بعلق بالرأي كما قال بعض علماء التعبير أن من رآه شيئا فهو غاية سلم) بالفتح والكسر صلح لأن الشيخ لا حرب عنده غالبا (ومن رآه شابا فهو غاية حرب) لانه دأب الشباب (وقال أبو سعيد أحمد بن محمد بن نصر من رأى نبيا) أي نبي كان (على حاله وهيئته فذلك دليل على صلاح حال الرائي وكمال جاهه وظفره عن عاداه ومن رآه متغير الحال عابسا مثلا فذلك دليل على سوء حال الرائي) لأن الأرض لا تغير الأنبياء وهذا تقدم به عن ابن العربي (وقال العارفي) الرباني عبد الله (بن أبي جرة) المقرئ تزيل مصر عالم عابد خير من بيت كبير بالمغرب شهير الذكر الشيطان لا يتصور بصورته أصلا (من رآه في صورة حسنة فذلك حسن في دين الرائي وان كان في جوارحه شين أو نقص فذلك خلل في الرائي من جهة الدين) فتدل رؤياه على شين أو نقص دينه (قال وهذا هو الحق فقد جرتب ذلك فوجد على هذا الأسلوب) أي الطريق (وبه تحصل الفائدة الكبرى في رؤياه حتى يبين للرائي هل عنده خلل أم لا لانه عليه الصلاة والسلام نوراني مثل المرأة الصالحة ما كان في الناظر اليها من حسن أو غيره تصور فيها وهي في ذاتها على أحسن حال لا نقص فيها) فكذلك النبي صلى الله عليه وسلم هو على صفته التي ليس شيء أحسن منها والتغير انما هو في صفة الرائي (وكذلك يقال في كلامه عليه السلام في التوهم انه يعرض على سنته فما وافقها فهو حق وما خالفها فالحلل في سماع الرائي) لانه لا يضبط ما يقال له (فرؤيا الذات الكريمة حق والحلل انما هو في سماع الرائي أو بصره قال وهذا خير ما سمعته) أي أحسن الوجوه التي سمعتها (في ذلك) قال ويؤخذ من قوله فان الشيطان الخ أن من تمثل بصورة المصطفى في خاطره من أرباب القلوب وتصور له في عالم سره انه يكلمه أن ذلك يكون حقا بل هو أصدق من مرئي غيرهم (انتهى) كلام ابن أبي جرة رحمه الله تعالى (وقال بعضهم ليست رؤياه صلى الله عليه وسلم في المنام (رؤيا عين) كـ رؤية البقعة (انما يرى بالبعصار وذلك لا يستدعي حصر المرئي) في محل (بل يرى من المشرق إلى المغرب ومن الأرض إلى العرش كـ كما ترى الصورة في المرأة المحاذية لها وليست الصورة منتقلة إلى



بحرم المرأة) انما هي مثال (وعين الناظر مقابلة لجميع الكائنات كالمرآة واختلاف رؤياه صلى الله عليه وسلم بأن يراه بعضهم شيخا) أى ما قابل الشباب فيشمل الكهل (وأخر شابا وآخر ضاحكا وآخر با كابر جمع الى الرائي كاختلاف الصورة الواحدة في مرآة) برزته نواص جمع مرآة بكسر الميم (مختلفة الاشكال والمقادير في المرأة الكبيرة يرى وجهه كبيرا وفي الصغيرة صغيرا وفي المعوجة معوجا وفي الطويلة طويلة لا الى غير ذلك فالاختلاف راجع الى اختلاف أشكال المرآة) جمع مرآة (لا الى وجه الرائي) اذ لا تختلف ذاته (كذلك الرائي له عليه السلام بالنسبة اليه مختلفة فمن رآه متبسما اليه دل على أن الرائي متمسك بسنته والله أعلم) وفي الوردية

رؤيا محمد سرور كامله \* وليس للشيطان أن يماثله

(وقد أجاب الشيخ بدر الدين الزركشي عن سؤال رؤية جماعة) اضافة بيانية (له صلى الله عليه وسلم في آن واحد من اقطار) نواح (متباعدة مع أن رؤيته صلى الله عليه وسلم حق) وهو حي في قبره يصلي فيه بأذان واقامة (بأنه صلى الله عليه وسلم سراج) كما قال تعالى وسراجا منيرا (ونور الشمس في هذا العالم مثال نوره في العوالم) بكسر اللام جمع عالم بفتحها الآن فاعل يجمع على فواعل (وكأن الشمس يراها كل من في المشرق والمغرب في ساعة واحدة) وهي في محالها (وبصفات مختلفة فكذلك النبي صلى الله عليه وسلم) اذ نوره أتم وأعلى منها (ولله در القائل

كالبدرد من أي النواحي جنته \* يمدى الى عينيك نورا ثاقبا)

كالشمس في كبد السماء وضوءها \* يغشى البلاد مشارقا ومغربا

وهذا الجواب نسبة بعضهم للصوفية وقال هو باطل فانه صلى الله عليه وسلم يراه زيد في بيته وعمر وكذلك في بيته بجملته والشمس انما ترى من أماكن عدة وهي في مكان واحد فلورؤيت داخل بيت بحرمها استحالة رؤية بحرمها داخل بيت آخر وهذا هو الذي يوازي رؤيته صلى الله عليه وسلم في يتبين والاشكال انما يرد في رؤيته في مواضع عدة واذا ورد بحسب ما قلنا فلا يتجه الجواب الا باثبات الامثال وتعدادها فالمرق في آن واحد في مكانين مثالان فلا اشكال (وأما رؤيته صلى الله عليه وسلم في البقعة) بفتح القاف (بعد موته عليه الصلاة والسلام فقال شيخنا) السخاوي (لم يصل اليه ذلك عن أحد من الصحابة ولا عن بعدهم) كالتابعين ولم يرد في ذلك شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم الا ما قد يؤخذ من قوله فسيرا في البقعة على أحد الاحتمالات بخلاف حديث رؤياه مناما فقال السيوطي انه متواتر وأيد عدم الورد بقوله (وقد اشتد حزن فاطمة) رضى الله عنها (عليه صلى الله عليه وسلم حتى ماتت كذا) بفتح فسكون وبفتحين حزنا شديدا (بعده بستة أشهر على الصحيح) الثابت في البخاري وغيره عن عائشة وقيل بثمانية أشهر وقيل أربعة وقيل شهرين وقيل غير ذلك (ويتمها مجاور لضريحه) أى قبره (الشريف) ولم ينقل عنها رؤيته في المدة التي تأخرت عنها (فلو كان يرى في البقعة لرآه لاشتداد جزنها) ولم يقع ذلك اذ لو وقع لنقل وردها بان عدم نقله لا يدل على عدم وقوعه وتعقب بأنه ظاهر

قوله في يتبين لعل الموافق لما قبله وما بعده أن يقول في بيت محقق ثبت الموازاة والافلا موازاة ويرد الاشكال كما قال والاشكال انما يرد الخ تأمل اه معجمه

لوجعله المانع دليلا قطعيا على انه لا يرى بقطة وانما جعلا ظاهرا في عدم وقوعه لفاطمة  
وقول غيرها انه يراه بقطة مؤول فلا يتم انه قد يوجد في المقضول ما لا يوجد في الفاضل  
(وانما حكى عن بعض الصالحين حكايات عن انفسهم) انهم رأوه بقطة (كما هو في كتاب  
توثيق عرى الاسلام للبارزى) القاضي شرف الدين (وبهجة النفوس) وتحليلها بمعرفة  
ما عليها اولها (لابي محمد عبد الله بن أبي جرة) وهو اسم اشهره على الاحاديث التي  
اتخذها من البخاري (وروض الرياحين للعفيف الياقبي وغيره من تصانيفه والشيخ  
صفي الدين بن أبي المنصور في رسالته وعبارة ابن أبي جرة) في بهجة النفوس في قوله صلى  
الله عليه وسلم من رآني في المنام فسيراني في البقطة هل هذا على عمومته في حياته وبعد مماته  
أو في حياته وهل ذلك لكل من رآه مطلقا أو خاص بمن فيه الاهلية والاتباع لستته  
اللفظ يقتضي العموم ودعوى الخصوص بغير تخصيص عنه عليه السلام تعسف فان خرق  
العادة قد يقع للزنديق اغواء واملاء ثم ذكر ما تقدم عن ابن عباس أو غيره من رؤية صورته  
في مرآته ثم قال (قد ذكر عن السلف) لعله أراد بهم من دون من بعد الصحابة فلا ينافي  
ما قدمه المصنف عن شيخه أو أن نفي البخاري انما هو من جهة اصطلاح المحدثين  
بالاسانيد ولو ضعيفة (والخلف الى هلم جزا) قال الشيخ جمال الدين بن هشام هذا  
كلام مستعمل في العرف كثيرا وذكره الجوهرى فقال تقول كان ذلك عام كذا وهلم جزا  
الى اليوم وفي عباب الصغاني مثله وقال ابن التبرارى معناها سيروا على هيتكم  
أى تشيروا في سيركم ولا تجهدوا انفسكم مأخوذ من الجز وهو ترك الابل والغنم ترعى  
في السير وقال أبو حيان في الارشاف هلم جزا معناه تعال على هيتك ونصب جزا على انه  
مصدر في موضع الحال أى جار بن قاله البصريون وقال الكوفيون مصدر لان معنى هلم جز  
وقيل نصب على التمييز وأول من قاله عابد بن زيد قال

فان جاوزت مقبرة رمت بي الى أخرى كلك هلم جزا

وتوقف ابن هشام في كونه عربيا محضاً أو طال في بيانه بأربعة أوجه منها أن الجوهرى  
لا يقبل ما تقدم به كما قال ابن الصلاح ولم يقله لغوى قبله والصغاني تبعه ثم قال الظاهري  
على انه عربى أن هلم هى القاصرة بمعنى ائت وتعال الا أن فيها تجوزين أحدهما ليس المراد  
الحسنى بل الاستمرار على الشئ والمداومة عليه والثانى انه ليس المراد الطلب حقيقة  
بل الخبر عنه بالطلب كما في فليندله الرحمن ماذا وجزا مصدر جزه اذا سحبه لكن ليس المراد  
الحسنى بل التعميم فاذا قيل كان ذلك عام كذا وهلم جزا فكانه قيل واستمر في بقية الاعوام  
استقرارا فهو مصدر أو واستمر مستمرا فهو حال مؤكدة وبهذا ارتفع اشكال العطف فان  
هلم جزا حينئذ خبر واشكال التزام افراد الضمير اذا فاعل هلم مفرد أبدا (عن جماعة كانوا  
يصدقون بهذا الحديث يعنى من رآني في المنام فسيراني في البقطة انهم رأوه صلى الله عليه  
وسلم في النوم فرأوه بعد ذلك في البقطة وسألو عن اشياء كانوا منها متشوشين فأخبرهم  
بتقريبها ونص لهم على الوجوه التي منها يكون فرجها فجاء الامر كذلك بلا زيادة ولا  
نقص) قال السيوطى واكثر من يقع له ذلك انما يقع له قرب موته أو عند الاحتضار



ويكرم الله من يشاء (ثم قال) ابن أبي جرة (والمنكر لهذا لا يجوز أن يكون ممن يصدق  
بكرامات الأولياء أولا) يصدق بها (فإن كان الثاني فقط سقط البحث معه فإنه يكذب  
ما أثبتته السنة) أقواله وأفعاله وتقريره وهمه وعزمه صلى الله عليه وسلم (بالدلائل) أي  
الدلائل (الواضحة) جمع دلالة وهي ما يقتضيه اللفظ عند إطلاقه لا جمع دلائل فلا يرد أنه  
لا معنى لاثبات السنة بالدلائل أذهى نفسها أو المراد بالسنة ما نقل عنه صلى الله عليه  
وسلم مما يدل على ثبوت الكرامات وبالدلالة المثبتة لها الطرق الموصلة إلى العلم بها أي  
أسانيدها أو المراد أهل السنة بتقدير مضاف أو استعمال السنة في أهلها مجازا أو الباء  
للتصوير لا متعلقة بأثبتته أي السنة التي هي الدلائل أو المراد الأحاديث الواضحة الدلالة  
في اثبات كرامات الأولياء (وإن كان الأول فهذه منها لأن الأولياء يكشف لهم بخرق  
العادة عن أشياء في العالمين العلوي والسفلي عديدة) صفة أشياء (مع التصديق  
بذلك) أي منهم لظهور مطابقتها للواقع عندهم أو بمن علموا به حيث صدقوا بما أخبروا به  
ولم ينكروه عليهم وهو حال من الهاء في إلهام أو متعلق بكشف (وقال الشيخ ابن أبي  
المنصور في رسالته ويقال إن الشيخ أبا العباس بن القسطلاني دخل مرة على النبي صلى الله  
عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أخذ الله بيدك يا أحمد وعن الشيخ أبي السعود  
ابن أبي العشائر بن سفيان بن الطيب الواسطي ثم المصري ذكره الحافظ المنذري  
في معجم شيوخه وأثنى عليه وكان من أوسع الأولياء دائرة في السلوك وله كرامات وخوارق  
وكلام عال في الحقائق مات سنة سبع وأربعين وستمائة ودفن بالقرافة (قال كثر ازور  
شيخنا أبا العباس) البصير أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الأنصاري الخزرجي الأندلسي برع  
في علوم الشرع ببلده ثم سافر على قدم التجريد فدخل الصعيد ثم أقام بالقاهرة يقرئ  
الناس ويتفقههم أجاز سبعة آلاف رجل بالقراءات السبع وكان بارعا في الحديث  
حافظا لمتونه عارفا بعلمه ورجاله حسن الاستنباط بذهن وقاد مات سنة ثلاث وعشرين  
وستمائة) وغيره من صلحاء مصر فلما انقطعت واشتغلت وفتح على لم يكن لي شيخ إلا النبي  
صلى الله عليه وسلم (وذكر) (أنه كان يصاحبه عقب كل صلاة) وذلك بقلة وحسبه بذلك  
شرقا (وقال الشيخ أبو العباس) بن أبي بكر (الحرار) بمهمات كما في الكواكب المضيئة  
المغربى الأشيبى العابد الزاهد صاحب الكرامات قدم مصر وأقام بها ومات بعد  
الستائة (دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم مرة فوجدته يكتب) أي يأمر بأن  
يكتب (مناشير) بجمع منشور أي كتب (الأولياء بالولاية) قال وكتب لآخي محمد معهم  
منشورا) كتابا (فقلت يا سيدي يا رسول الله مات كتب لي كآخي قال أتريد أن تكون قهـ حارا  
وهذه لغة أندلسية) يفتح الالف والذال وضم اللام إقليم بالمغرب (يعنى طريقنا)  
وخطبه بها لأنه من المغرب (وفهم عنه أن له مقاما غير هذا وقال بحجة الاسلام الغزالي  
في كتابه المنتقى من الضلال وهم يعني أرباب القلوب في يقظتهم يشاهدون الملائكة) على غير  
صورهم الأصلية (وأرواح الأنبياء ويسمعون منهم أصواتا ويقبسون) أي يكتبون  
(منهم فوائد) ثم يرقى الحال من مشاهدة الصور والامثال إلى درجات يضيئ عن انطاق النطق

(انتهى) كلام الغزالي بما زدت (ورأيت في كتاب المنح الإلهية في مناقب السادات الوفاية عن سيدي علي ابن سيدي محمد وفي) العارف الكبير ابن العارف الشهير الغنيين بالشهرة عن التعريف وتقدم بعضه (انه قال في بعض مشاهدته كنت وأنا ابن خمس سنين أقرأ القرآن على رجل يقال له الشيخ يعقوب فأتيته يوماً فقرأت انسا نأقرأ عليه سورة والضحي وصحبته رفيق له وهو يلوى) عيل (شذفيه) جانيقه (بالامالة ورقيقه يضحك ابتجاء) بقراءة القارئ ومقتضى يلوى شذفيه أنها لم تكن حسنة ولعله حكمة أمره عليه الصلاة والسلام لسيدي علي بالقراءة (فأريت النبي صلى الله عليه وسلم يقطعة لامناما) محل الشاهد (وعليه قبض أبيض قطن ثم رأيت القميص على فقال أقرأ فقرأت عليه سورة والضحي وألم نشرح ثم غاب عني فلما بلغت إحدى وعشرين سنة) (أحرمت بصلاة الصبح بالقراءة) براويتهم (فأريت النبي صلى الله عليه وسلم قبالة وجهي فعانقني فقال لي وأما بنعمة ربك فحدث فأريت لسانه من ذلك الوقت) بأن صرت أتكلم بالكلام الجامع المشتمل على الحكم الكثيرة والمواهب الربانية (انتهى) وصريح هذا أيضاً أنه يقطعة (وأما ما حكاه الشيخ تاج الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الكريم (بن عطاء الله) الجذامي الاسكندراني الامام المتكلم على طريقة الشاذلي كان جامعاً لآل نواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول وفقه مالكي وتصوف وكان أعجوبة زمانه فيه وله تصانيف كثيرة كاختصار المدونة للبرادعي مات سنة تسع وسبعمائة ودفن بالقرافة (في لطائف المنن) في مناقب الشيخ أبي العباس والشيخ أبي الحسن (عن الشيخ أبي العباس المرسي) بضم الميم نسبة الى مرسية مدينة بالمغرب أحمد بن عمر الانصاري المالكي العارف الشهير قطب زمانه ورأس أصحاب أبي الحسن الشاذلي مات بالاسكندرية سنة ست وثمانين وسفمائه (انه كان مع الشيخ أبي الحسن الشاذلي) بحجة ومهملة الشريف علي بن عبد الله بن عبد الجبار العلوي الهاشمي من ذرية محمد ابن الحنفية قال ابن دقيق العيد ما رأيت أعرف بالله منه وقال ابن عطاء الله نشأ بالغرب الأقصى ومبدأ ظهوره بشاذلة وله السياحات الكثيرة والمنازلات الجليلة والعلوم الكثيرة لم يدخل في طريق الله تعالى حتى كان يعدل للمناظرة في العلوم الظاهرة ذو علوم جمة جاء في هذا الطريق بالعجب العجائب وشرح من علم الحقيقة بالاطناب ووسع للسالكين الركاب وكان العزيز عبد السلام يحضر مجلسه ويسمع كلامه مات سنة ست وخمسين وسفمائه (بالقبروان) بفتح القاف والراء والواو بلد بآفريقية (في ليله الجمعة سابع عشر من رمضان فذهب معه الى الجامع الحكاية الى أن قال ورأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول يا علي طهر ثيابك من الدنس فحفظ بعد الله في كل نفس الى آخره فيحتمل أن يكون مناماً) لانه لم يصرح (وكذلك قول الشيخ قطب الدين القسطلاني كنت أقرأ على أبي عبد الله محمد بن عمر بن يوسف القرطبي بالمدينة النبوية فحتمته يوماً في وقت خلوة وأنا يومئذ حديث السن فخرج الى وقال من أدبكم هذا الادب وعاب علي) المجي هذا الوقت وعراده تربيته وتأديبه (فذهبت وأنا منكسر الخاطر فدخلت المسجد النبوي وقعدت عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم فبينما أنا جالس على تلك الحال واذا أنا بالشيخ قد



جاءني وقال قم قد جاء فيك شفيع لا يرد) يعني النبي صلى الله عليه وسلم فيحتمل أنه جاءه في المنام (وشحوه ما حكا السهروردي) بضم السين وسكون الهاء وضم الراء وفتح الواو وسكون الراء ومهملة نسبة الى سهرورد بلدة عند زنجيان العلامة العارف شهاب الدين عمر تقدم بعض ترجمته (في عوارف المعارف عن الشيخ عبد القادر) بن موسى بن يحيى الشريف الحسني (الكيلاني) بكاف أو جيم مكسورتين ولدي بغداد سنة سبعين وأربعمائة وحسبك فيه قول العز بن عبد السلام بلغت امامته مبلغ القطع ومات ببغداد سنة ثمان وخمسين وخمسمائة مناقبه شهيرة كثيرة (أنه قال مات تزوجت حتى قال لي النبي صلى الله عليه وسلم تزوج) فيحتمل أنه منام (وحكى عن السيد نور الدين الايجي) بالكسر وتحتية وجيم نسبة الى ايج بلدة بفارس (والد السيد عفيف الدين أنه في بعض زياراته للنبي صلى الله عليه وسلم سمع جواب سلامه من داخل القبر الشريف عليك السلام يا ولدي) فهذا من سماع الصوت وان لم يكن برؤية (وقال البدر حسن بن الاهدل في مسئلة الرؤية له ان وقوعها للاولياء قد تواترت بأجناسها الاخبار وصار العلم بذلك قويا اتقى عنه الشك) لاستحالة الكذب مع التواتر (ومن تواترت عليه اخبارهم لم يبق له فيه شبهة ولكن يقع اهم ذلك في بعض غيبة حسن وغموض طرف لورود حال لا تسكاد تضبطها العبارة ومراعاتهم في الرؤية) المذكورة من شبه اليقظة (متفاوتة) باعتبار مقاماتهم فبعضهم أعلى فيها من بعض (وكثيرا ما يغلط فيها رواياتها فليست بحجة رواية متصلة صحيحة عن يوثق به) لان غالبهم يكتمون الامر (وأما من لا يوثق به فقد يكذب وقد يرى مناما أو في غيبة حسن فيظنه يقظة وقد يرى خيالا أو نورافينه الرسول) صلى الله عليه وسلم واعترض هذا بأنه سوء ظن بهم حيث يشتبه عليهم رؤية الغيبة برؤية اليقظة وهذا لا يظن بأدرون العقلاء فكيف بالكابر (وقد يلبس) بكسر الباء يخلط (عليه الشيطان) لعدم تمكنه أما الممكن فلا كما حكى أن العارف الكيلاني رأى مرة نورا ملاما لافق ونودي منه أنا ربك وقد أجمت لك المحترمات فقال اخسأ يا لعين فأنقلب النور دخانا وظلاما فقال نجوت مني بفقهك في أحكام منازلاتك وقد أضللتهم هذا سبعين صديقا فاستل بهم عرفت أنه الشيطان قال بقوله أجمت لك المحترمات (فيجب التحرز في هذا الباب) فان رؤيته صلى الله عليه وسلم في اليقظة باب ضيق وقل من يقع له ذلك الامن كان على صفة عزيز وجودها في هذا الزمان بل عذمت غالبا مع أن لا تنكر من تقع له من الاكابر الذين حفظهم الله تعالى في بواطنهم وظواهرهم قاله ابن الحاج في المدخل قال وقد أنكر بعض علماء الظاهر رؤية النبي صلى الله عليه وسلم يقظة لان العين الفانية لا ترى العين الباقية والنبي في دار البقاء والرائي في دار الفناء وردته الشيخ أبو محمد بن أبي جرة بأن المؤمن اذا مات يرى الله تعالى وهو لا يموت والواحد منهم يموت في كل يوم سبعين مرة انتهى ويتأمل معنى موت الواحد في اليوم سبعين مرة وفي روض الراحين عن المربي لما جاء الغلاء الكبير الى مصر توجهت لان ادعوا فقبيل لي لا تدع فلا يسمع لاحد منكم في هذا الامر دعاء فسافرت الى الشام فلما وصلت الى قرب ضريح الخليل عليه السلام تلقاني فقلت يا رسول الله اجعل

ضياقتي عندك الدعاء لاهل مصر فدعاهم ففرج الله عنهم قال اليا فعي قوله تلقاني الخليل  
قول حق لا ينكره الا جاهل بعرفة ما يرد عليهم من الاحوال التي يشاهدون فيها ما يكون  
السموات والارض وينظرون الانبياء احياء غير اموات كما نظر النبي صلى الله عليه وسلم  
موسى عليه السلام في الارض وتظنه ايضا هو وجماعة من الانبياء في السموات وسمع منهم  
مخاطبات انتهى (وبالجملة قاله قول برؤيته صلى الله عليه وسلم بعد موته بعين الرأس  
في اليقظة يدرك فسادها بأوائل العقول) مباديها بدون احتياج الى تأمل (لاستلزامه  
خروجه من قبره ومشيه في الاسواق) وقد لا يلزم ذلك اذ من الجائز ان يكشف لهم عنه  
وهو في قبره (ومخاطبته للناس ومخاطبتهم له) وهم في اماكنهم وهو في ضريحه ولا محذور  
في ذلك (وخلو قبره عن جسده الشريف فلا يبق منه فيه شيء بحيث يزار بجرد القبر وبسليم  
على غائب) وقد علمت ان ذلك ليس بلازم كما يرى القمران والنجوم في أقطار الارض شرقا  
وغربا وهي في اماكنها (اشار الى ذلك القرطبي) الامام أبو العباس في المفهم (في الرد  
على من قال بان الرائي له في المنام رؤيا حقيقة يراه بعد ذلك في اليقظة) زاعما ان ذلك  
معنى من رآني في المنام فسيراني في اليقظة (قال القرطبي) وهذه جهالات لا يقول بشيء  
منها من له أدنى مسكة بضم الميم شيء عيسكه (من العقول وملتزم شيء من ذلك) فضلا عن  
جميعه (محمّل) مخدوع (مخبول) محزون ولا شك في ذلك ان التزعم أمان قال بما اولناه فلا  
(وقال القاضي أبو بكر بن العربي) الفقيه الحافظ (وشذبه بعض الصالحين فزعم أنها تقع  
بعين الرأس حقيقة) فجعله شاذ لا يعتد به لعدم امكانه عنده (وقال في فتح الباري بعد  
أن ذكر كلام ابن أبي جرة) المتقدم قريبا (وهذا مشكل جدا ولو جعل على ظاهره لكان  
هو له صحابة ولا يمكن بقاء الصحبة الى يوم القيامة) وأجيب بأن شرط الصحبة رؤيته على  
الوجه المتعارف قبل موته صلى الله عليه وسلم لا بعده وان كان حيا في قبره وهذه خوارق  
والخوارق لا تنتقض لاجلها القواعد (والشيخ مسلم شيخ الطائفة المسلمية

فمن يدعي في هذه الدار أنه \* يرى المصطفى حقا فقد فاه مشبهطا

ولكن بين النوم واليقظة التي \* تبشر هذا الامر مرتبة وسطى

وقد جعل القاضي أبو بكر بن العربي القول بأن الرؤيا في المنام بعين الرأس غاوا تجاوز  
حد (ومما فقه) قلّه عقلي (ثم حكى ما نسب لبعض المتكلمين وهو القول بأنها مدركة بعينين  
في القلب وأنه ضرب من المجاز انتهى) فاذا قيل ذلك في رؤيا المنام فبالرؤية اليقظة  
(فلا يمنع) سيما في قاعله في قوله أن يتمثل (من الخواص أرباب القلوب) الفيرة السليمة  
من الأغيار (القائمون بالمراقبة) لله في أقوالهم وأفعالهم (والتوجه على قديم الخوف  
بحيث لا يسكنون) أي لا يركنون (لشيء مما يقع لهم من الكرامات) بحيث يقولون  
عليها ويرون أن الله مقام (فضلا عن التحدث به الغير ضرورة مع السعي في التخلص من  
المكدرات والأعراض عن الدنيا وأهلها بجملة ويكون الواحد منهم يومئذ أنه يخرج من أهله  
وماله) مع عزته سما على البشر (وأنه يرى النبي صلى الله عليه وسلم كالشيخ عبد القادر  
البيكلائي أن يتمثل صورته صلى الله عليه وسلم في خاطره ويتم وقوفه في عالم بهر أنه يكلمه



بشرط استقرار ذلك وعدم اضطرابه فان تزلزل أو اضطرب كان لمه (مصدر محذوف  
الزوائد من أتم المأما) من الشيطان وليس ذلك خادشا في علو مناصبهم مقاماتهم (لعدم)  
وجوب (صحة غير الانبياء) والملائكة وانما هي جائزة للغير (فقد قال العلامة التاج بن  
السبكي في جمع الجوامع) في الباب الخامس (تبع الغيرة وإن الإلهام) لفظه مسألة  
الإلهام ايقاع شيء في القلب يشج له الصدر يخص الله به بعض أصفياؤه (ليس بحجة لعدم  
ثقة من ليس معصوما بخواطره) لانه لا يأمن دسيسة الشيطان فيها خلافا لبعض الصوفية  
في قوله انه حجة في حقه أما المعصوم كالنبي صلى الله عليه وسلم فهو حجة في حقه وحق غيره  
اذا تعلق بهم كالحوحي (وحينئذ قال ممن حكينا عنه أو غيره بأن المرئي هو المثال لا يتمتع  
حله على هذا) الذي قلنا ان يتمثل صورته في خاطره الخ لا حقيقة الرؤية (بل حصل  
كل من أطلق) أنه رآه حقيقة (عليه) أي على هذا التأويل (هو اللائق وقريب منه  
قوله صلى الله عليه وسلم) في حديث صلاة الكسوف (ان رأيت الجنة والنار مع مزيد  
استبعاد هنالك) أي في هذا الحديث (أن يكون المراد بالرؤية العلم) بعده من لفظه  
وهو قوله صلى الله عليه وسلم ما من شيء لم أكن رأيت الارأيت في مقامى هذا حتى الجنة والنار  
الحديث في الصحيحين (ويحكى عن الشيخ أبي العباس المرسى أنه قال) مرة (لوجب عني  
رسول الله صلى الله عليه وسلم طرفه عين ما عدت نفسي من المسلمين) الكاملين لدلالة الخجب  
على تنصيري (وعلى هذا فيكون معنى) قوله (فسيراني في البقطة أي يتصور مشاهدتي  
وينزل نفسه حاضرا معي) لا مجرد تصور وتنزيل بل (بحيث لا يخرج عن آدابه وسنته صلى  
الله عليه وسلم بل يسلك منهاجه) طريقه (ويشئني على شريعته وطريقته ومنه قوله عليه  
الصلاة والسلام في الاحسان) الاخلاص أو اجادة الفعل جوابا لسؤال جبريل (أن  
تعبدا لله كأنك تراه) بعين ايمانك مطلعا على جميع أحوالك حتى كأنك تشاهده عيانا فلا  
تنحرف عن الطريق الذي نهجه الشرع وأدب اليه طريق المعرفة وهذا من جوامع الحكم  
بلغة مع الايجاز بيان المراقبة في كل حال وهو الاخلاص في جميع الاعمال والحث عليه  
بحيث لو فرض أنه عاينه لم يترك شيئا من ممكنه (ويحمل العموم في) قوله (من رآني على  
الموقفين) لا عموم الناس ويكفي في صدق العام عموم في فرد (والله يشير قول بعض  
المعتمدين) وهو الشيخ أبو العباس القرطبي في المفهم في قوله فسيراني في البقطة (أي من  
رآني رؤية معظم طرقتي) قال ابن عربي التعظيم ملاحظة الجلال بلوا حظ الوقار على بساط  
الادب في مقام المعرفة بعظمة قدر المخلوق قال والحكمة تعظيم مهابة الغيب والشهادة  
وحقيقةها الامتناع من تعدى الحد (ومشتاق لمشاهدتي رصلي الى رؤية محبوبه وظهر بكل  
مطلوبه) قال الحافظ وهذا لم يظهر لي وان ظهر فهو ثامن الاجوبة كما مر (وقريب منه قول  
شارح المصابيح أو) معنى الحديث (أنه يراه في الدنيا سالة الذوق والانسلاخ عن العوائق  
الجسمانية) بكسر الجيم (كما نقل ذلك عن بعض الصالحين أنه رآه في حالة الذوق) قال ابن  
عربي هو ادراك في القلب يميزه بين أشخاص أصناف المعاني هذا اذا صح من علاء الشريعة  
النفسي وحقيقته وجدان حلاوة في رياض روض الرضا وغايته الاستغناء في تصور معاني

الحقائق عن نصب الأدلة والبراهين السمعية والعقلية وقال غيره الذوق أول مبادئ  
التجليات والشرب أوسطها والرى نهايتها والأذواق التي يشير لها الأقوم هي علوم لا تنال  
الأمين كان خالي القلب عن جميع العلائق والعوائق (والشوق) قال بعضهم يعنون به  
قواصف قهر المحبة بشدة ميلها إلى الخلق المشتاق بمشوقه والعاشق بمشوقه وقال ابن عربي  
الشوق انزعاج آثاره تعشق مسموع يوجب الاستشراق إلى لقيه وحقيقته طلب يتعلق  
بمطلوب حبه البعد يصحبه قلق وغايته تمتي النفس مالا بدلهامنه ولا قدرة لها على التوصل  
إليه ولا قرار لها دون حصوله (وقد قال الشيخ الأهل عقاب الحكاية) السابقة (عن الشيخ  
أبي العباس المرسى) لو حجب إلى آخره (وهذا فيه تجوز يقع مثله في كلام الشيوخ) جمع  
شيخ وحقيقته عند الصوفية الإنسان البالغ في علم الشريعة والطريقة والحقيقة إلى حد  
من بلغه كان عالما بآثارها وبيانها وهدى به إلى طريق الرشاد معيناً لمن أراد  
الاستعانة به على بلوغ رتب أهل السداد وذلك بما وهبه الله من العلم اللدني الرباني والطب  
المعنوي الروحاني فهو طبيب الأرواح الشافي لها بما علمه الله من أدوية أدوائها المردية لها  
(وذلك أن المراد أنه لم يحجب حجاب غفلة ونسيان) ولم يحجب (عن دوام المراقبة) المحافظة  
قال تعالى كنت أنت الرقيب عليهم أي الحفيظ وهي عند الصوفية الملاحظة لما هو المقصود  
بالتوجه ظاهره وباطنه ويندرج فيها الرعاية والحكمة (واستحضارها في الأعمال والأقوال  
ولم يرد أنه لم يحجب عن الروح الشخصية طرفة عين فذلك مستحيل) فلا يريد العارف  
المرسي وتعقب هذا بأنه إن أراد الاستحالة العقلية فباطل أو الشرعية فن أي دليل  
أو قاعدة أخذ ذلك كلاً لاستحالة ذلك بوجه (والله أعلم) بما أراد رسوله عليه الصلاة  
والسلام (ومما اختص به عليه الصلاة والسلام أن التسمي باسمه) المعهود والمشتهر به وهو  
محمد وأحمد بدليل أحاديث الترجمة التي ذكرها (مبون) أي مبارك بركة تامة لا توجد  
في التسمي باسم غيره من الأنبياء وإن كان فيها أيضاً بركة والتسمية بها مستحبة لقوله صلى الله  
عليه وسلم تسموا بأسماء الأنبياء وأحب الأسماء إلى الله عبد الله وعبد الرحمن الحديث رواه  
أبو داود والنسائي لأنهم سادة الخلق وأخلاقهم أشرف الأخلاق وأعمالهم أصح الأعمال  
فأسماءهم أشرف الأسماء فالتسمي بها فيه شرف للمسمى وحفظها وذكرها وأن لا ينسى  
فلذا ندب مع المحافظة على الأدب قال ابن القيم هذا هو الصواب وهو كان مذهب عمر  
كرامته ثم رجع (ونافع في الدنيا والآخرة) أن سماه تبركاً به وحباً له لا لكونه اسم أحد آبائه  
أو اسم نحو أمير ويشهد له ما رواه ابن عساکر والحسين بن أحمد بن عبد الله بن بكير عن حماد  
ابن حماد العسكري حدثنا اسحق بن يسار النخعي حدثنا حجاج بن منهال حدثنا حماد بن سلمة  
عن برد بن سنان عن مكحول عن أبي امامة مرفوعاً من ولده مولود فسماه محمد حبلى وتبركا  
باسمي كان هو ومولوده في الجنة قال السيوطي هذا أمثل حديث ورد في هذا الباب  
واسناده حسن ونازعه تليذه الشامي فقال وليس كذلك في سنده أبو الحسين حماد بن  
حماد العسكري شيخ ابن بكير فيه قال في اللسان كما يزان خبره هذا موضوع وهو آفته وشيخه  
اسحق بن يسار مجهول كذا قال وفيه نظر فانه لم يتقدم به فقد أخرجه الحافظ ابن بكير أيضاً عن



شيخه محمد بن عبد الله الحضرمي - حدثنا حبيب بن نصر المهلب - حدثنا عبد الصمد بن محمد  
العباداني - حدثنا منصور بن عكرمة عن برد بن سنان عن مكحول عن أبي امامة الباهلي -  
رفعه به (روينا) مما أخرجه الحافظ أبو طاهر السلفي - وابن بكير في جزئه من طريق حميد  
الطويل (عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوقف عبدان بين يدي الله  
تعالى قياماً من الله بهما إلى الجنة فيقولان ربنا بما استأهلنا الجنة ولم نعمل عمل يجازينا) أي  
يجازينا الله بذلك العمل (الجنة) بأن يجعله سبباً لدخولها فاستناد الجاراة للعمل مجاز  
عقلي - من استناد الفعل إلى سببه وفي نسخة تجازينا به الجنة وهي ظاهرة (فيقول الله تعالى  
ادخلا الجنة فاني آليت) أي خلقت (على نفسي) والابلاء انما يتعدى بعلى للمحذوف  
عليه وضمن في قوله تعالى للذين يؤولون من نساءهم معنى البعد فعدي بمن كافي البضاوي -  
فكان الظاهر آليت على (أن لا يدخل) لكنه ضمن معنى فرخت أو كتبت على نفسي أن  
لا يدخل (الدار من اسمه أحمد ولا محمد) وهذا ان العبدان اسم أحدهما أحمد والآخر محمد  
ويحتمل أن كلا اسميه أحمد ومحمد (وروي أبو نعيم عن نبيط) بضم النون وفتح الموحدة وسكون  
التحتية وطاء مهملة (ابن شريط) بفتح المعجمة وكسر الراء كافي الجامع والاصابة فلا  
عبارة بقول القاموس كزير فإهل الفن أعلم به ابن أنس بن مالك بن هلال الأشجعي - نزل  
الكوفة له ولاية محبة روى أحمد عنه أني لرديف أبي في حجة الوداع اذ تكلم النبي - صلى  
الله عليه وسلم فوضعت يدي على عاتق أبي فسمعتة يقول ان دماءكم وأموالكم عليكم حرام  
الحديث وأخرجه البغوي - وابن السكن من وجه آخر عن نبيط بن شريط عن أبيه  
قال ابن أبي حاتم بن نبيط بعد النبي - صلى الله عليه وسلم زمانا (قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قال الله تعالى وعزني وجلالي لا عذبت أحدا تسمى باسمك) أحمد أو محمد  
(في النار) بل أعف عنه (وعن علي بن أبي طالب قال ما من مائدة وضعت فحضر عليها من  
اسمه أحمد أو محمد الا قدس الله ذلك المنزل كل يوم مرتين رواه أبو منصور الديلمي) وهو  
موقوف لفظاً مرفوع حكماً اذ لا مدخل فيه للرأي وقد ورد مرفوعاً عن علي - عن النبي - صلى  
الله عليه وسلم أخرجه ابن بكير في جزئه وأخرج ابن عدي عن جابر أن النبي - صلى الله عليه  
وسلم قال ما أظعم طعام على مائدة ولا اجلس عليها وفيها اسمي الا وقد سواكل يوم مرتين وفيه  
أحمد ابن كنانة قال وقال في اللسان كالميزان حديث مكذوب وتعقب ذلك  
السيوطي - فقال قد وجدت للحديث طريقاً آخر ليس فيه أحمد بن كنانة أخرجه أبو سعد  
النقاش في معجم شيوخه عن جابر بن ورجاله ثقات انتهى وحديث علي - المذكور شاهد له  
وأخرج الحاكم في تاريخه والديلمي والطبيب عن علي - رفعه اذ اسميت الولد محمداً فأكرموه  
وأوسعوا له في المجلس ولا تقبحوا له وجهها أي لا تقولوا له قبح الله وجهك أو لا تنسبوه إلى  
القبح في شيء من أقواله وأفعاله وكفى بالوجه عن الذات وأخرج البزار عن أبي رافع مرفوعاً  
اذا سميت محمداً فلا تضر يوه ولا تضر موه وروي البزار وأبو يعلى والحاكم عن أنس رفعه  
تسمون أولادكم محمداً ثم تلغونهم وهذا استقهاهم انكارى - يحذف الاداة أنكر اللعن  
اجلالاً لاسمه كما منع ضرب الوجه تعظيماً للصورة آدم وشذ من أخذ من الحديث منع التسمية

توله اعف هكذا في النسخ ولعل  
الاصواب اعفول لعدم الجازم

محمده

الاصواب

به لان مدلوله النهي عن لعن من اسمه محمد لا عن التسمية به وأخرج الطبراني وابن الجوزي  
عن علي بن مرفوعا ما اجتمع قوم قط في مشورة وفيهم رجل اسمه محمد لم يدخلوه في مشورتهم الا  
لم يباركوا له فيه وذكروا بعض الحفاظ أنه لم يصح في فضل التسمية بمحمد حديث وزعم ابن  
تيمية أن كل ما ورد فيه موضوع متعقب وروى ابن سعد عن سلا ماضر أحدكم لو كان في بيته  
محمد ومحمدان وثلاثة وقال مالك ما كان في أهل بيت اسم محمد الا كثر بركته وفي فتاوى  
السخاوي ما رواه أبو شعيب الخزازي عن عطاء بن أريد أن يكون حمل زوجته ذكرا فليضع  
يده على بطنها وليقل ان كان ذكرا فقد سميت محمد فانه يكون ذكرا لم يرد مرفوعا ورفع  
بعضهم له وأورد ابن الجوزي في الموضوعات (و) منها أنه (ليس لاحد ان يتكفي بكنيته)  
المشهوره المعروفة له قديما (أبي القاسم) باسم أكبر اولاده عند الجمهور وأولاده يقسم الجنة  
بين أهلها أول تولد له اني جعلت قاسما قسم ينقسم قال المصنف في أسمائه كنيته المشهوره  
أبو القاسم كما جاء في عدة أحاديث صحيحة ويكنى بأبي ابراهيم كما في حديث أنس في مجي جبريل  
وقوله السلام عليك يا أبا ابراهيم وبأبي الارامل ذكره ابن دحية وبأبي المؤمنين ذكره غيره  
انتهى (سواء كان اسمه محمد ام لا) اظهر حديث الصحيحين عن أنس قال نادى رجل رجلا  
بالقبيل يا أبا القاسم فالتفت اليه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني لم أعنك انما دعوت  
فلانا فقال صلى الله عليه وسلم قسموا باسمي ولا تكنوا بكنيتي (ومنهم) أي العلماء (من ذكره  
الجمع بين الاسم والكنية وجوز الافراد) أي التسمي بأحدهما (وبشبهه أن يكون هو  
الاصح) اذ سبب النهي اشتغاره بأبي القاسم ولذا لا يكره تكنية من اسمه محمد بأبي ابراهيم وأبي  
الارامل وأبي المؤمنين وان كفى بها المصطفى لانه لم يكن ينادى بشي منها وقد قال صلى الله عليه  
وسلم لولا أن أحول كنيتي التي عرفت بها التكنيت بأبي ابراهيم كما به كافي جبريل رواه  
الطبراني ومن الغريب أنه قيل يحرم التسمي بمحمد والتسمي بالقاسم لئلا يكن أبوه أبا القاسم  
كما هو المأزى في شرح مسلم وتبعه النووي فأما الثاني فمحتمل وأما الأول فقد قام  
الاجماع على خلافه (قال النووي في هذه المسئلة مذاهب) فصلها فقال (الشافعي) منع  
مطلقا ان اسمه محمد وغيره في حياته وبعده (وجوز مالك) الجمع بينهما من اسمه محمد وغيره  
بعده وبه قال أكثر العلماء كما قال عياض (والثالث يجوز ان ليس اسمه محمد او من جوز  
خص النبي بحياته) لانه صلى الله عليه وسلم أذن اعلى وغيره أن يسموا من يولد لهم بعده محمد  
ويكنوه بأبي القاسم فعلم من اذنه اختصاص النبي بحياته ودعوى أنه خص به عليا لادليل  
عليها اذ أباح غيره ذلك أيضا ولذا رجحه النووي فقال (وهو الاقرب) وان كان الاصح عند  
الشافعية الاطلاق انتهى وحكي غيره المنع مطلقا في حياته والتفصيل بعده بين من اسمه  
محمد أو أحد فممنع والافيجوز قال الحفاظ وهذا أعدل المذاهب وقال ابن أبي جرة بعد أن  
أشار الى ترجيح مذهب الجمهور لكن الاولى الاخذ بالمذهب الاول فانه أبرأ للذمة وأعظم  
للحرمة (ومنها أنه يستحب الغسل) وكذا الوضوء (لقراءة حديثه) وروايته واسماعه  
وظاهره ولو سبق الغسل لسبب آخر (والطبيب) لذلك (و) يستحب أنه (لا ترفع عنده) أي  
عند قرأته (الاصوات) وقول ابن العربي يجب لعنه أراد به تأكد النذب (بل تحققت كما في



حياته اذا تكلم) تشبيهه في مطلق الخفض وان كان الاول مستحباً والثاني واجباً (فان) حرمة ميتة حرمته حياً كما قال ابن العربي "فأثلا وان" (كلامه المأثور بعد موته في الرفعة مثل كلامه المسموع من لفظه الشريف) لاسيما ان تواتر أوصافه وكلامه شامل لمنع مساواة صوت قارئ الحديث زاد أبو بكر بن العربي فاذا قرئ كلامه وجب على كل حاضر أن لا يرفع صوته عليه ولا يعرض عنه كما كان يلزمه ذلك عند لفظه به وقد نبه الله تعالى على دوام الحرمة المذكورة على ضرورة الا زمنة بقوله واذا قرئ القرآن الآية وكلامه صلى الله عليه وسلم من الوحي له مثل ما للقرآن الامعاني مستثنى بيانها في كتب الفقه واذا كان رفع الصوت فوق صوته موجبا لحبوط العمل فما الظن برفع الآراء ونتائج الافكار على سنته وما جاء به انتهى (و) يستحب (أن يقرأ على مكان مرتفع) عال زاد في الانعوذج وقراءة حديثه عبادة يثاب عليها كقراءة القرآن في احاديث الرواة أي والرواية الثمانية اختصاص ذلك بالقرآن لا فاتعبدنا بأفعاله والحديث بمعانيه ولذا جازت روايته بالمعنى للعارف ولا يجوز ذلك في القرآن مطلقا (روى عن مطرف) بن عبد الله بن مطرف اليساري بالتحفاينة والمهملة المفتوحين أبي مصعب المدني ابن اخت مالك وثقة ابن سعد والدارقطني وروى عنه البخاري وغيره ولم يصب ابن عدي في تضعيفه مات سنة عشرين ومائتين على الصحيح وله ثلاث وثمانون سنة (قال كان النائم اذا ألقا ما لكارحه الله) اطلب العلم وهو داخل بيته وطلبوا خروجه لا قرائتهم (خرجت اليهم الجارية فتقول لهم يقول لكم الشيخ تريدون) بتقدير أداة الاستفهام أي أتريدون (الحديث أو المسائل) الفقهية فتعريفه للعهد (فان قالوا المسائل خرج اليهم في الوقت) على حاله التي هو عليها (وان قالوا الحديث دخل مغتسله) المكان الذي أعده للغسل فيه (فاغتسل وتطيب ولبس ثيابا جدد) بضم أوله وثانيه جمع جديد كسري ووسم (وتعصم ولبس ساجه والساج الطيلسان) مطلقا أو الاخضر أو الاسود (وتلقى له منصة) بكسر الميم لانها آتت على ما في المصباح وقال غيره بالكسر والفتح شئ عال كالكرسی والسرير من نصته اذا رفعته وهي في الاصل ما يوضع للعروس يجلس عليه أو يقف عند جلالتها (فيخرج ويجلس عليها وعليه الخشوع) السكينة والوقار (ولا يزال يجذب بالعود حتى يفرغ من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم) اجلاله فانه مكان يحب الراتحة الطيبة فجعل يجلس حديثه كجلسه صلى الله عليه وسلم (ولم يكن يجلس على تلك المنصة الا اذا حدث) فعلم أنه انما فعله رعاية للحديث لانه نفسه (قال) اسمعيل (بن أبي أويس) عبد الله بن عبد الله بن أويس بن مالك بن أبي عامر الاصمعي ابن اخت الامام مالك المدني صدوق روى عنه الشيخان وروى له الباقر بن سوي التميمي فأطلق القول بضعفه مات سنة ست وعشرين ومائتين (فقيل له في ذلك) أي سئل عن سبب فعله جميع ما مر (فقال أحب أن أعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم) لنسبته له وردا على المنافقين ومن على سنتهم (ولا أحدث به الا على طهارة متكاثرة يقال انه اخذ ذلك) المذكور من الغسل والتجيز والتطيب الخ (عن سعيد بن المسيب) أي بواسطة لانه لم يلق سعيد الا انه مات بعد التسعين وولد مالك سنة ثلاث وتسعين وقد روى عن الزهري وغيره

وغيره عن سعيد (وقد كره قتادة) بن دعامة (ومالك) الامام (وجماعة) التحديث على غير طهارة حتى كان الاعمش سليمان بن مهران (اذا كان على غير هاتين) لانه بدل الموضوع حيث فقد لشدة اعتنايه بالحديث (ولاشك ان حرمة صلى الله عليه وسلم وتعظيمه وتوقيره بعد مماته عند ذكره وذكر حديثه وسماع اسمه وسيرته كما كان في حياته) ولذا استحبت الصلاة عليه كل ما ذكره صلى الله عليه وسلم (والله اعلم) زاد في الشفاء وكان مالك يكره ان يحدث في الطريق او هو قائم وقال احب ان افهم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ابن المبارك كنت مع مالك الى العقيق فسألته عن حديث فاته رني وقال كنت في عيني اجل من ان تسألني عن الحديث ونحن غشي وسأله جرير بن عبد الحميد القاضي عن حديث وهو قائم فأمر بحبسه فقبل له فقال القاضي أحق من أدب وذكر أن هشام بن عمار سأل مالك عن حديث وهو واقف فضر به عشرين سوطا ثم اشفق عليه فشدته عشرين حديثا فقال هشام وددت لو زادني سياتا ويزيدني حديثا (ومنها أنه يكره لقارئ حديثه) دون غيره من العلوم (أن يقوم لاحد قال ابن الحاج في المدخل لانه) أي القيام (قوله أدب مع النبي صلى الله عليه وسلم وقوله احترام وعدم مبالاة أن) أي بأن (يقطع حديثه لاجل غيره فكيف لبدعة) وهي القيام (وقد كان السلف لا يقطعون حديثه ولا ينحزرون وان أصابهم الضرر في أبدانهم ويتحملون المشقة التي تنزل بهم اذ ذلك) أي وقت (التحديث احترام الحديث بينهم صلى الله عليه وسلم وحسبك ما وقع لمالك رحمه الله في لسع العقرب له سبع عشرة) وفي الشفاء ست عشرة (مرة) فصار يصفر ويتلوى حتى تم المجلس وتفرق الناس وقال صبرت اجلا لا للنبي صلى الله عليه وسلم ولا ينافي قوله (وهو لم ينحزرك) لان المراد حركة عنيفة لا الاتواء (وتحمله السعة لتوقير الحساب حديثه أن يكون يقرأ وهو ينحزرك لضرته مع أنه معذور فيما وقع به فكيف بالحركة والقيام اذ ذلك لا ضرورة بل لبدعة سيما اذ انضاف الى ذلك ما لا ينبغي من الكلام المعتاد) نحو ما حالكم أنتم طيبون (انتهى) كلام ابن الحاج (ومنها ان قراء حديثه لا تزال وجوههم نضرة) أي حسنة ذات بهجة وسرور لقوله صلى الله عليه وسلم نضر الله امرء سمع مقالتي فوعاها فأذاها كما سمعها رواه أحمد والترمذي وغيرهما بأسانيد صحيحة بل قال الحافظ انه مشهور وعده بعضهم من المتواتر لانه ورد عن أربعة وعشرين صحابيا وسردهم (وان قراء حديثه اختصوا بالتلقيب بالحفاظ) والحفاظ من حفظ مائة ألف حديث متناوasaنادا ولو تعدد المطرق والاسانيد أو من روى ما يحتاج اليه وروى ابن أبي حاتم عن الزهري قال لا يولد الحافظ الا في كل أربعين سنة (وأمرء المؤمنين) في الحديث (من بين سائر العلماء) من المفسرين والفقهاء وغيرهم واختصوا أيضا بأشرف خلفائه لقوله صلى الله عليه وسلم اللهم ارحم خلفاءي الذين يأتون من بعدي الذين يروون أحاديثي وسمعتي ويعلمونهم الناس رواه الطبراني ويقع في بعض النسخ تأخير هذه عن التي بعدها وتقدمها أنسب كما لا يخفى (ومنها) أي فضائل التي اختص بها عن أمته (أنه ثبت الصحبة لمن اجتمع به صلى الله عليه وسلم) وان لم يره اعارض كعمى ولو بلا مجالسة ومكالمة ذكر الأوأتي النسب أو جنبا روى عنه ثم لا يميز



أم لا فدخل من حنكه أو مسح وجهه أو تفل في فيه وهو رضيع على الأصح لكن أحاديث هؤلاء من قبيل من أسيل كبار التابعين كما بينه الحافظ ثم هذه صفة في الحقيقة لا صحابه لكن لما كانت ببركته بتأثيره فيهم عدت من خصائصه أو التقدير ومنها نور النبوة المفاض على من صحبه وقد يكون هذا أولى لأن السباق في خصائصه كما قرره شيخنا (لحظة) مؤمنا في حياته وأما من رآه بعد موته وقبل دفنه فالراجح أنه ليس بصحابي والاعتد من اتفاق أن يرى جسده المكرم وهو في قبره ولو في هذه الأعمار وكذلك من كشف له عنه من الأولياء فرآه كذلك على طريق الكرامة اذ حجة من أثبت العصبية لمن رآه قبل دفنه أنه مستمر الحياة وهذه الحياة ليست دينوية وإنما هي أخروية لا تعلق لها بأحكام الدنيا فان الشهداء أحياء ومع ذلك فالأحكام المتعلقة بهم بعد القتل جارية على أحكام غيرهم من الموتى وكذا المراد بهذه الرؤية من اتفاق له وهو يقظان أمامنا ما فهو وان كان رآه حقا فذلك مما يرجع إلى الأمور المعنوية لا الأحكام الدينوية فلذلك لا يعد صحابيا ولا يجب عليه أن يعمل بما أمر به في تلك الحالة قاله الحافظ وقال البقاعي يخرج من التعريف من رآه بعد الموت وقبل الدفن كابي ذؤيب الهذلي فان الأخبار الذي هو معنى النبوة انقطع وأيضاً لا يعد ذلك اقياً عرفاً وقد صرحوا بأن عدم جعله صحابياً أرجح انتهى فان ارتد ومات عليها فلا يسمى صحابياً فان عاد فقولان يطبق المحدثون على عدم وقوع ذلك كالشعث بن قيس السكندی في الصحابة وعلى إخراج أساديتهم في المسانيد وبأنى تمام ذلك ان شاء الله تعالى في المقصد السابع (بخلاف التسابي مع الصحابي فلا تثبت) التابعة (الابطول الاجتماع معه) عرفاً بحيث يعتد به من تلقى عن الصحابي وضبط ما قاله (على الصحيح عند أهل الأصول) لا المحدثين فالأصح عندهم كما قال ابن الصلاح والنووي أنه من اتى الصحابي كما قاله الحاكم وغيره قال العراقي وعليه عمل الأكثر كسليم وابن حبان وان لم يسمع من الصحابي أو لم يميز واشترط ابن حبان تمييزه وقد أشار النبي صلى الله عليه وسلم إلى الصحابة والتابعين بقوله طوبى لمن رآني وآمن بي وطوبى لمن رآني من رآني الحديث فاحتج فيهما بمجرد الرؤية انتهى باختصار واختاره أيضاً الحافظ ابن حجر وهو صريح في أن فضل التابعة يحصل بمجرد الالتقي والرؤية وان كانت روايته عن ذلك الصحابي الذي رآه لا تصح الا اذا ثبت سماعه منه والافهى منتظمة كما بين في علوم الحديث ومن عكس هذا فقد وهم (والفرق) على ما صححه الأصوليون ووافقه طائفة من المحدثين كالخطيب (عظم مرتبة النبوة) أي نبوته قال ههنا ههنا أو عوض عن المضاف اليه ويجعلها جنسية يقتضي مشاركة الانبياء في ذلك وان لم يكن رسولاً ويحتاج لنقل صريح لعدم ثبوت الخصائص بالاحتمال (و) لعظم (نورها في مجرد ما) مصدرية (يقع بصره على الاعرابي الخلف) بالكسر أي الخلفي ووقع بصره تمثيل لا تقييد فلور أي النبي صلى الله عليه وسلم يره النبي صلى الله عليه وسلم كان صحابياً (ينطق بالحكمة) لشرف منزلته فيظهر أثر نوره في قلب من اقبله وعلى جوارحه فالاجتماع به يؤثر من النور القلبي اضعاف ما يؤثره الاجتماع الطويل بالصحابي وغيره ولا يشترط ايمان التابعي وقت اجتماعه بالصحابي قال البقاعي وانما اشترط في العصبية الايمان لشرفها فاحتيط لها ولأنه تعالى شرط في الصحابة كونهم مع

النبي صلى الله عليه وسلم فقال محمد رسول الله والذين معه ولا يكونون معه الا اذا آمنوا به انتهى نعم لو سلم بعدم تلقيه كافر او حدث بما سمعه منه حاله قبل وان لم يكن صحابيا قال العراقي

وقبلوا من مسلم نجما \* في كفره كذا صبي حلا

(ومنها أن أصحابه كلهم عدول) بتعديل الله تعالى وتعديله عليه الصلاة والسلام (لظواهر الكتاب) فهو محمد رسول الله والذين معه الآية (والسنة) فتقبل رواياتهم ولو كان حجة لفعلمهم كرواية علي قتل الخوارج وشهادتهم لا ثبوت عصمتهم واستحالة المعصية عليهم كما نص عليه ابن الأنباري وغيره وأشار إليه بقوله (فلا يبحث عن عدالة أحد منهم) في شهادة ولا رواية (كما يبحث عن سائر الرواة) وغيرهم لانهم خير الأمة ومن طرأ له منهم فادح كسرقة وزنا عمل بمقتضاه ولكن لا يفسقون بما يفسق به غيرهم كما ذكره الجلال المحلي في شرح جمع الجوامع فتقبل رواياتهم وشهاداتهم ولو وقعت كبيرة من بعضهم أقيم حدها ثم لا وان لم يبلغنا ثبوته ومن فوائد عدالتهم مطلقا أنه اذا قيل عن رجل من أصحاب النبي قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم كان حجة كتمينه باسمه بخلاف غيرهم فلا يقبل منهم لاحتمال أنه ليس عدلا وسواء من لا يس الفتنة وغيره على المختار طال اجتماعهم به أو قصر وقول المأزري في شرح البرهان استغنى عن عدالة الصحابة كل من رآه يوما أو زاره أو اجتمع به لغرض وانصرف عن قرب بل الذين لازموه وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه قال العلائي الحافظ غريب لا يوافق عليه والجمهور على التعميم انتهى ويؤيد العموم رواية الأئمة احاديثهم مطلقا بدون تردد مع ورود النهي عن روايته عن غير العدل قال صلى الله عليه وسلم لا تأخذوا الحديث الا عن تجوزون شهادته رواه الخطيب وغيره عن ابن عباس وقال ابن سيرين هذا الحديث دين فاطمروا عن تأخذون دينكم وقال مالك لا تحمل العلم عن أهل البدع ولا تحمله عن لم يعرف بالطلب ولا عن يكذب في حديث الناس وان كان في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكذب رواه ابن عساكر وكان عروة بن الزبير يسمع الحديث يستحسنه ولا يرويه لكونه لا يثق ببعض روايته لئلا يؤخذ منه رواه الشافعي فلو لم تكن الصحابة كلهم عدولا لامتنع مالك وغيره من الأئمة عن رواية كثير منهم (قال الله تعالى خطا بالله وجودين حينئذ) يعني الصحابة (وكذلك) أي كما هديناكم الى صراط مستقيم أو جعلنا قبلكم أفضل القبل (جعلناكم أمة وسطا أي عدولا) من كين بالعلم والعمل أو خيارا وكذا قوله تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس قال الحافظ العراقي قيل اتفق المفسرون على أن الخطاب في الآيتين للصحابة الموجودين انتهى ليكن البيضاء والجلال جعل الخطاب لامة محمد شامل لهم ولمن بعدهم الى يوم القيامة ويؤيده حديث البخاري وغيره في جدد الامم تبليغ انبيائهم فيؤتى بأمة محمد فيشهدون بالبلاغ ويركبهم النبي صلى الله عليه وسلم ويمكن الجمع بأن الخطاب للصحابة حقيقة لوجودهم وان كان المراد ما يشملهم وغيرهم لاشتمال الجميع في العلم (وقال عليه السلام) فيما أخرجه الشيخان وأصحاب السنن من حديث أبي سعيد



الحدرى وفى بعض طرقه عند مسلم قال كان بين خالد بن الوليد وبين عبد الرحمن بن عوف  
 شئ فسيبه خالد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا تسبوا أصحابي فوالذى نفسى  
 بيده لو أنفق أحدكم) وفى رواية قلوا أن أحدكم أنفق (مثل أحد ذهباً) كل يوم كما زاد فى  
 رواية البرقاني قال وهى زيادة حسنة (ما بلغ مد أحدهم) بضم الميم مكالم معروف وحكى  
 الخطابي أنه روى بفتح الميم قال والمراد به الفضل والطول ذكره الحافظ وتوقف الدماميني  
 فقال لا أدري هل أراد أنه روى فى البخارى أو رواية فى الحديث فى الجملة فينبغي تحريره  
 انتهى وهو تشكيك لا طائل تحته فالمبتدأ رأته فى البخارى (ولانصيفه) أى المذموم  
 كل شئ بوزن وغيف أى نصفه كما يقال عشر وعشير وعن وعين وقيل النصف مكال دون  
 المذموم الفتح وقال تليذه شيخ الاسلام زكريا بفتح النون وضمها مصغراً أى نصفه  
 والنصف مثل النون فجمع ذلك خمس لغات انتهى قال البيضاوى معنى الحديث  
 لا ينال أحدكم بانفاق مثل أحد ذهباً من الاجر والفضل ما نال أحدكم بانفاق مداً ونصفه  
 وسبب التفاوت ما يقارن الافضل من مزيد الاخلاص وصدق النية قال الحافظ وأكبر  
 من ذلك فى سبب الافضية عظم موقع ذلك لشدة الاحتياج اليه وأشار بالافضية بسبب  
 الاتفاق الى الافضية بسبب القتال كما فى آية لا يستوى منكم من أنفق من قبل الفتح وقاتل  
 ففيها الإشارة الى موقع السبب الذى ذكرته وذلك أن الاتفاق والقتال كان قبل فتح مكة  
 عظيم الشدة الحاجة اليه وقلة المعنى به بخلاف ما وقع بعد ذلك لأن المسلمين كثروا بعد الفتح  
 ودخل الناس فى دين الله أفواجا فلا يقع ذلك الموقع المتقدم انتهى وسبقه الطيبي  
 فقال يمكن أن يقال فضيلتهم بحسب فضيلة انفاقهم وعظم موقعها كما قال تعالى لا يستوى  
 منكم من أنفق من قبل الفتح وهذا فى الاتفاق فكيف بمجاهدتهم وبذلهم أرواحهم  
 ومهجهم قال الحافظ وفى قوله قلوا أن أحدكم اشعار بأن المراد بقوله أصحابي أصحاب  
 مخصوصون والافان الخطاب كان للصحابة وقد قال لو أن أحدكم أنفق وهذا مثل قوله تعالى  
 لا يستوى الآية ومع ذلك ففى بعض من أدركه النبي صلى الله عليه وسلم وخاطبه بذلك  
 عن سب من سبقه يقتضى زجر من لم يدركه ولم يخاطبه عن سب من سبقه من باب أولى  
 وغفل من قال يعنى الكرماني الخطاب بذلك لغير الصحابة والمراد من سيوجد من المسلمين  
 المقروضين فى العقل تنزيلاً لمن سيوجد منزلة الوجود للقطع بوقوعه ووجه التعقب عليه  
 وقوع التصريح فى نفس الخبر بأن المخاطب بذلك خالد بن الوليد وهو من الصحابة الموجودين  
 اذ ذلك بالاتفاق انتهى وتعقبه العيني بأن الحديث الذى فيه قصة خالد لا يدل على أنه  
 المخاطب بذلك الخطاب وان سلمنا أنه المخاطب فلا نسلم انه كان اذ ذلك صحياً بالاتفاق اذ  
 يحتاج الى دليل ولا يظهر ذلك الا بالتاريخ ولم يجب الحافظ فى انتقاض الاعتراض عن هذا  
 التعقب لسقوطه فان عدم تسليبه صحبته حيثئذ مع وجود الاتفاق عليها مجرد مكابرة وعناد  
 وقد قال فى خطبة الانتقاض انه انما يجب عن الاعتراض الذى له نوع تماسك وقال الشيخ  
 زكريا الخطاب للحاضرين من الصحابة وغيرهم ولو من غير الصحابة ففيه تغليب الحاضر  
 على الغائب انتهى (وقال عليه السلام) فيما رواه الشيخان وغيرهما من حديث ابن مسعود

(خير الناس) أهل (قرني) أي عصرى من الاقتران في الامر الذي يجمعهم يعني أصحابي  
ومن رأيي أو من كان حيا في عهدي قال الحافظ ومدة تسعة مائة وعشرون سنة  
أودونها أو فوقها بقليل على الخلاف في وفاة أبي الطغلب آخر من مات من الصحابة وإن اعتبر  
ذلك من بعد وفاته صلى الله عليه وسلم كان مائة سنة أو تسعين أو تسعة وتسعين وفي رواية  
للسيخين خير أمتي قرني (ثم الذين يلوونهم) أي القرن الذي بعدهم وهم التابعون ومدة تسعة  
مئة وتسعين أو ثمانين سنة إن اعتبر من سنة مائة (ثم الذين يلوونهم) وهم اتباع التابعين  
فحوالي خمسين إلى حدود العشرين ومائتين قال الحافظ فظهر بهذا أن مدة القرن  
تختلف باختلاف اعمار كل زمان واتفق أن آخر من كان من اتباع التابعين ممن يقبل قوله  
من عاش إلى حدود العشرين ومائتين وفي هذا الوقت ظهرت البدع ظهورا فاحشا  
وأطلقت المعتزلة السننها ورفعت الفلاسفة رؤسها وامتنع العلماء لقولوا بخلق القرآن  
وتغيرت الاحوال تغيرا شديدا ولم يزل الامر في نقص الى الآن وظهر قوله صلى الله عليه  
وسلم ثم يفسدوا ~~الدين~~ بظهور ما ينأحق يشمل الاقوال والافعال والمعتقدات والله  
المستعان قال ووقع في رواية أبي الزبير عن جابر عند مسلم ذكر طبقة رابعة وهي رواية شاذة  
واكثر الروايات مقتصر على ذكر الثلاثة ثم الجمهور على أن ذا الفضل باعتبار الافراد  
وقال ابن عبد البر باعتبار المجموع وبأنى ان شاء الله تعالى مزيد لذلك في المقصد السابع  
وقبله في خصائص الامة قريبا (في) أي مع (آيات كثيرة وأحاديث) كثيرة جدا (تقتضي  
تعديلهم ولذلك أجمع من يعتد به على ذلك) من المسلمين وهم أهل السنة والجماعة كما في  
الاستيعاب (سواء في التعديل من لابس الفسنة) الواقعة من حين قتل عثمان كالجمل  
وصفين (منهم وغيره) وهو من لم يلبسها خلافا لما قال لا يحكم به الله من لابسها حتى  
يبحث عنه لأن أحد الفريقين فاسق وقيل يقبل الداخل فيها إذا انفرد لان الاصل العدالة  
وشككت في ضدها ولا يقبل اذا خولف لتحقيق ابطال أحدهما من غير تعيين وقيل القول  
بالعدالة مختص بمن اشتهر منهم ومن عداهم كسائر الناس والصحيح الاول (لوجوب  
حسن الظن بهم - جلالة لايس على الاجتهاد) الواقع منه المقتضى لجواز فعله بل قد يؤديه  
الى وجوبه ولا التفتات الى ما يذكره الاخباريون فاصحهم لم يصح وما صح فله تأويل صحيح  
وما أحسن قول عمر بن عبد العزيز تلك دماء طهر الله منها سيوفنا فلا نخضب بها ألسنتنا  
(ونظرا الى ما تهدلهم من المآثر) الجليلة (من امثال أوامر عليه السلام وقبحهم  
الاقاليم) بعده (وتبليغهم عنه الكتاب والسنة وهذا ينهم الناس مع مواظبتهم على  
الصلوات والزكوات وأنواع القربات مع الشجاعة والبراعة) الفضل في العلم والشجاعة  
وغيرهما (والكرم والاخلاق الحسنة التي لم تكن في أمة من الامم المتقدمة ولا يكون  
أحد بعدهم مثلهم في ذلك كل ذلك محمول نظره عليه الصلاة والسلام) وقد قال محمد بن كعب  
القرظي أوجب الله لجميع الصحابة الجنة محسنهم ومسيئهم قال ابن جرير وورد نص النبي  
صلى الله عليه وسلم بالبشارة والشهادة بالجنة لغير العشرة كالخسنيين وأمهما وجدتهما  
وجمع أكثر من أن يحصوا انتهى وأشار بذلك الى أنه لا تدافع بينه وبين تبشير العشرة



في حديث واحد لان العدد لا ينفي الزائد وروى الترمذي وصححه الضياء عن بريدة رفعه  
 ما من أحد من أصحابي يموت بأرض الابعث قائد أو نور الهم يوم القيامة أي الابعث ذلك  
 الصحابي قائد اهل تلك الارض الى الجنة ونور الهم يسعي بين ايديهم فيمشون في ضوئه  
 واطلاقه شامل للذكر وغيره وطول صحبته وملازمته وغيره وقد عده هذا بعضهم من  
 خصائصه (وأفضلهم عند أهل السنة اجماعا) منهم (أبو بكر ثم عمر) والزامل للشريعة  
 بما صح عن علي أنه ما خير منه (وأما بعدهما فالجمهور على أنه عثمان ثم علي) ومنهم  
 من قدمه ومنهم من وقف (وسبق في مزيد ذلك ان شاء الله تعالى في المقصد السابع) مع فوائد  
 نفيسة (ومنها أن المصلي يخاطبه بقوله السلام عليك أيها النبي) ورحمة الله وبركاته  
 كما في حديث التشهد والصلاة صحيحة (ولا يخاطب غيره) من الخلق ملكا أو شيطانا أو جادا  
 أو ميتا ولا ينافيه قوله صلى الله عليه وسلم لا بليس ألعنك بلعنة الله لانه خصوصية أو خطاب  
 نفسي لا لما قيل انه قبل تحريم الكلام في الصلاة لانه كان بالمدينة وتحريره قبلها (ومنها  
 أنه كان يجب على من دعاه وهو في الصلاة أن يجيبه ويشهده حديث أبي سعيد) بكسر  
 العين (ابن المعلى) الانصاري المدني قال ابن عبد البر اسمه الحرث بن نضيع بن المعلى على  
 الاصح ومن قال رافع بن المعلى فقد وهم لانه قتل بيد مائة سنة أربع وسبعين وقيل  
 سنة ثلاث قالوا وعاش أربعين سنة قال في الاصابة وهو خطأ فانه يستلزم أن  
 تكون قصته مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير وسبق الحديث بأبي ذلك روى  
 البخاري في تفسير الفاتحة عنه قال (كنت أصلي في المسجد فدعاني رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فلم أجبه) والبخاري في تفسيره لا يقال فلم آتته حتى صليت ثم أتته فقلت  
 يا رسول الله اني كنت أصلي فقال ألم يقل الله استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم  
 ثم قال لي لا علمك سورة هي أعظم سورة في القرآن قبل أن تخرج من المسجد ثم أخذ بيدي  
 فلما أراد أن يخرج قلت له ألم يقل لا علمك سورة هي أعظم سورة في القرآن قال الحمد لله  
 رب العالمين هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيته هذا لفظه فاقصر المصنف  
 على حاجته منه مشيرا الى ما حذفه بقوله (الحديث وفيه ألم يقل الله تعالى استجبوا لله  
 وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم) من أمر الدين لانه سبب للحياة الابدية (فاجابته  
 فرض يعصى امره بتركها) اتفاقا (و) اختلف العلماء (هل تبطل الصلاة) بذلك  
 (أم لا) مرجح جماعة من أصحابنا الشافعية وغيرهم (كالعلامة بهرام من المالكية  
 في طائفة منهم) انها لا تبطل (ولو فرضنا بل هي صحيحة ولو أجابه بالفعل فتجب ولا تبطل على  
 الراجح قال الاسنوي وهو المتجه قال الخضرى ومجمله اذا اقتصر على لفظ يفهم منه  
 الجواب كنتم أوليكم فان زادت بطلت فيما يظهر انتهى لكن قال الرملي لا فرق بين قليل  
 الاجابة وكثيرها بالقول والفعل فلو سأل مصليا عن شيء وجبت اجابته وصحت صلاته  
 كما لحقه بعض بدعائه أما لو ابتدأ المصلي بالكلام فان تعلق بغير الصلاة والسلام عليه  
 اعتقر والاكالك فلان أو نصر له الله يوم يدرى فالمتجه البطلان لانه كلام أجنبي غير محتاج اليه  
 ولا دهاء فيه للنبي صلى الله عليه وسلم ولا جواب (وفيه بحث لاحتمال أن تكون اجابته

واجبة مطلقا سواء كان المخاطب مصليا أو غير مصلي أما كونه يخرج من الصلاة بالاجابة  
لبطلانها (أولا يخرج) لعدمه (فليس في الحديث) أي حديث ابن المعلبي المذكور  
(ما يستلزمه) ويدل عليه (فيحتمل أن يجب الاجابة ولو خرج المجيب من الصلاة) كما  
لوجب الكلام لنحو انتقاد أعمى فتبطل به الصلاة (والى ذلك جنح بعض الشافعية) وبعض  
المالكية أيضا وهو ضعيف والمعتمد في المذهبين الصحة (والله أعلم) بالحكم وهذا أخذ  
المصنف من فتح الباري وزاد في الانحودج وكذلك الانبياء أي يجب اجابتهم ولا تبطل  
الصلاة وفي التحفة وألحق به عيسى اذ انزل ولعل قوله غفل عن جعل هذا من خصائص  
نبينا أو رأى أنه من خصائصه على الأمة لا على بقية الانبياء وهو بعيد من كلامهم كذا قال  
ويوافقه قول بعض تسي اجابة عيسى وتبطل به الصلاة والسيوطي حجة في النقل وقد جزم  
بأن الانبياء مثله (ومنها أن الكذب) أي الاخبار عنه بشئ على خلاف ما هو (عليه) ولو في  
غير الاحكام كترغيب وترهيب ووعظ (ليس كالكذب على غيره) كما قال صلى الله عليه  
وسلم ان كذبا على ليس ككذب على أحد فمن كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار  
أخرجه الشيخان من حديث المغيرة وأبو يعلى والبخاري وكثيرون عن سعيد بن زيد وظاهره  
حتى على الانبياء عليهم الصلاة والسلام وكان حكمة ذلك أنه لا يصير شرعا مستمرا لانه  
يصدد بعثة نبي بعده تدين ما كذب عليه بخلاف نبينا فلا نبي بعده فن قال الانبياء مثله فيما  
يظهر فيه نظر للفرق وأيضا فالخصائص انما تثبت بدليل صحيح لا بالاحتمال ولا مفهوم لقوله  
على لانه لا يتصور أن يكذب له انبياءه عن مطلق الكذب وقد اعترق قوم من الجهلة كالكرامية  
بفوزوا ووضعوا أحاديث في الترغيب والترهيب وقالوا انه كذب له عليه وهذا جهل  
باللغة العربية وما دروا أن قوله صلى الله عليه وسلم من نقل عنى ما لم أقل يقتضى الكذب  
على الله تعالى لانه اثبات حكم سواء كان في الايجاب او النذب وكذا مقابله ما هو الحرام  
والمكروه وقد اشتد التكبير على من كذب على الله في قوله فمن أظلم ممن افترى على الله كذبا  
أو كذب بآياته فسوى بين من كذب عليه وبين الكافر وقال ويوم القيامة ترى الذين  
كذبوا على الله وجوههم مسودة والآيات في ذلك متعددة فلذا اشتد في الكذب عليه صلى  
الله عليه وسلم وتعمد بعضهم بما ورد في بعض طرق الحديث من زيادة لم تثبت وهي  
ما أخرجه البخاري عن ابن مسعود من كذب على ليضل به الناس الحديث ورجح الدارقطني  
والخاصكم ارساله ورواه الدارمي عن يعلى بن مرة بسند ضعيف وعلى تقدير ثبوته  
فليست الإلزام للعلل بل للصبرورة كقوله تعالى فمن أظلم ممن افترى على الله كذبا ليضل الناس  
والمعنى أن ما ل أمره الى الاضلال أو هو من تخصيل بعض افراد العموم بالذكر فلا  
مفهوم له كقوله لا تأكلوا الربا أضعا فامضاعفة ولا تقتلوا أولادكم من املاق فقتلهم  
ومضاعفة الربا والاضلال انما هو تأكيذا لأمريها لا لاختصاص الحكم كما قاله الحافظ  
رحمه الله تعالى قال وقوله صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار  
رواه عنه خلق كثير من الصحابة واعتنى جماعة من الحفاظ بجميع طرقه فأول من وثقت  
على كلامه في ذلك علي بن المديني وتبعه يعقوب بن شيبة فقال انه ورد عن عشر بن صيايا



ثم ابراهيم الحربي والبرار فقالا وورد عن أربعين وزاد ابن صاعد قليلا وقال الصيرفي رواه  
ستون وجمع الطبراني طريقه فزاد قليلا وقال ابن منده رواه أكثر من ثمانين وجمع ابن  
الجوزي طريقه في مقدمة الموضوعات فجاوز تسعين وبه جزم ابن دحية وقال أبو موسى  
المديني يرويه مائة صحابي وجمعها بعده الحافظ المزني وأبو علي البكري وهما معا صيران  
فوقع لكل ما ليس عند الآخر ومجموع ما ذكرناه مائة على ما فيها من صحيح وحسن وضعيف  
وساقط مع أن فيها ما هو في مطلق ذم الكذب عليه من غير تقييد بهذا الوعيد الخاص  
ونقل النووي أنه جاء عن مائتين من الصحابة ولاجل كثرة طريقه أطلق جماعة أنه متواتر  
ونازع بعض مشايخنا في ذلك بأن شرط التواتر استواء طريقه وما بينهما في الكثرة  
وليس متواتر في كل طريق بفردها وأجيب بأن المراد بطلاقه كونه متواترا رواية  
المجموع عن المجموع من ابتدائه إلى انتهائه في كل عصر وهذا كاف في إفادة العلم وأيضا  
فطريق أنس وحدها قد رواها عنه العدد الكثير وتواترت عنهم وحديث علي رواه عنه ستة  
من مشاهير التابعين وكذلك حديث ابن مسعود وأبي هريرة وعبد الله بن عمرو وفلقيل  
في كل منها أنه متواتر عن صحابه لكان صحيحا فان العدد المعين لا يشترط في المتواتر بل  
ما أفاد العلم كفي والصفات العلية في الرواية تقوم مقام العدد وتزيد عليه كما قررناه في نكت  
علوم الحديث وشرح النخبة ويثبت هناك الرد على من ادعى أن مثال المتواتر لا يوجد  
إلا في هذا الحديث فأمثله كثيرة كحديث من بنى لله مسجدا والمسح على الخفين ورفع  
اليدين والشفاعة والخوض ورؤية الله في الآخرة والائمة من قریش وغير ذلك وأما ما نقله  
البيهقي عن الحاكم ووافقه أنه جاء من رواية العشرة وليس في الدنيا حديث أجمع العشرة  
على روايته غيره فقد تعقبه غير واحد لكن الطرق عنهم موجودة فيما جمعه ابن الجوزي  
فن بعده والصحاح منها على الزبير والحسان طلحة وسعد وسعيد وأبو عبيدة ومن الضعيف  
التمسك طريق عثمان وبقية الضعيف أو ساقط ويخالفه قوله قبل وصح أيضا في غير  
الصحيحين من حديث عثمان بن عفان فإنه قال أولاه في الصحيحين من حديث علي وأنس  
وأبي هريرة والمغيرة والبخاري عن الزبير وواصله بن الأسقع وعبد الله بن عمرو بن  
العاصي ومسلم عن أبي سعيد وصح أيضا في غير الصحيحين عن عثمان وابن مسعود وابن  
عمرو أبي قتادة وجابر وزيد بن أرقم وورد بأسانيد حسان عن طلحة وسعيد بن زيد وأبي عبيدة  
ومعاذ بن جبل وعقبة بن عامر وعمران وسلمان ومعاوية ورافع بن خديج وطارق الأشجعي  
والسائب بن يزيد وخالد بن عرفطة وأبي امامة وأبي قريصة وأبي موسى وعائشة فهؤلاء  
ثلاثون من الصحابة وورد أيضا عن نحو خمسين غيرهم بأسانيد ضعيفة وعن نحو عشرين  
آخرين بأسانيد ساقطة انتهى وقد استبعد العراقي في شرح الائمة قول النووي جاء  
عن مائتين من الصحابة قال البخاري وأعلمها تصحفت من ثمانين وهذا أقرب من قول شيخنا  
أعله تصحفت من مائة انتهى ونقل بعض عن ابن دحية أنه جاء من أربع مائة طريق خلاف  
نقل الحافظ عنه أزيد من تسعين وتبعه تليذه البخاري (ومن كذب عليه لم تقبل روايته)  
عطف على معلول (أبدا وان تاب) بخلاف الكذب على غيره فتقبل ان تاب (فيما ذكره)

جماعة من المحدثين) كالامام أحمد وعبد الله بن الزبير الجعدي شيخ البخاري وابن معين وغيرهم (وقال عبد الرزاق) بن همام الصنعاني الثقة الحافظ المصنف الشهير (أخبرنا معمر بن راشد الأزدي مولاهم البصري نزيب اليمن ثقة ثبت (عن رجل) لم يسم (عن سعيد بن جبير) الاسدي مولاهم الكوفي ثقة ثبت فقيه تابعي روايته عن عائشة وأبي موسى ونحوهما مرسله قتل بين يدي الحاج سنة خمس وتسعين وله تسع وأربعون سنة وكونه من أواسط التابعين معلوم عند من له أدنى الملم بالمعنى فن أئمن أن سيبان المصنف يقتضي أنه صحابي وأيس كذلك (أن رجلا كذب على النبي صلى الله عليه وسلم) لفظ رواية عبد الرزاق عن سعيد قال جاء رجل الى ناس من الانصار فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلني اليكم وزوجني فلانة (فبعث عليا والزبير فقال اذهبا فان أدركتما فاقطلاه) وما أرا كما تدركانه فوجداه ميتا من لدغة حية هذا بقية الحديث قال البيهقي وقد سمي هذا الرجل في رواية عطاه بن السائب عن عبد الله بن الحرث جد جد الجعدي وكذا أخرجه ابن منده عن عبد الله بن لفظ أن جد جد الجعدي قد كرم وهو يجهل مضمومتين بينهما ما دل ساكنة مهمله صحابي كما في الاصابة (ولهذا) الحديث (حكى امام الحرمين عن أبيه) الشيخ أبي محمد الجويني وكان الاولى أن يقول ولذا قال الجويني كما حكاه ابنه اذ الحديث ليس عليه كناية الامام عن أبيه بل علة لقول أبيه بذلك والخطب سهل (أن من نعت الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكفر لكن) لاجبة في الحديث لضعفه اذ فيه راوهم أي لم يسم مع أنه مرسل وعلى تقدير صحته فهي قضية عينية يتطرق اليها الاحتمال لكن ليس منه علم بأنه كافر أصلي لانه صحابي كما رأيت ولذا ضعف امام الحرمين قول أبيه وضعفه من بعده أيضا كما في الفتح أيضا (لم يوافقه أحد من الأئمة على ذلك) قال ابنه امام الحرمين لم أره لاحد من الاصحاب وانه هفوة عظيمة لكن في الفتح مال ابن الزبير الى اختياره ووجهه بأن الكاذب عليه في تحليل حرام مثلا لا ينقل عن استحلال ذلك الحرام أو الجمل على استحلاله واستحلال الحرام كفر والجمل على الكفر كفر وفيما قاله نظر لا يخفى والجمهور على أنه لا يكفر الا ان اعتقد حل ذلك انتهى (والحق أنه) أي نعت الكذب عليه (فاحشة عظيمة) فلو نعت الكذب ولم يكن في الواقع كذبا بأن صادف الواقع لم يدخل في الوعيد لان ائمة من جهة قصده (وموبقة) مهلكة مصدر وبق (كبيرة ولكن لا يكفر بها الا ان استحل) قال بعض وكلام الجويني محمول على ذلك وفيه نظر اذ لو حمل على ذلك ما خالفه أحد قال في الفتح فان قيل الكذب معصية الا ما استثنى في الاصلاح وغيره والمعاصي قد نعت عليها بالنار في الذي امتاز به الكاذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوعيد على من كذب على غيره فالجواب من وجهين أحدهما أن الكاذب عليه عمدا يكفر عند الجويني ثم قال الثاني أن الكذب عليه كبيرة والكذب على غيره صغيرة فافترقا ولا يلزم من استواء الوعيد في حق من كذب عليه أو كذب على غيره أن يكون مقرهما واحدا أو طول اقامتهما سواء فقد دل قوله صلى الله عليه وسلم فليتبوأ على طول الاقامة فيها بل ظاهره انه لا يخرج منها لانه لم يجعل له منزلا غيره لكن الادلة القطعية قامت على أن خلود



التأيد مختص بالكافرين وقد فرق بين الكذب عليه وبين الكذب على غيره بقوله ان كذبا  
على ليس ككذب على أحد وقال فليتبوأ أمر بعني الخبر أو التهديد أو التهكم أو دعاء أي بؤ أو  
الله ذلك وقال الكرماني يحتمل أنه على حقيقته والمعنى من كذب فليأمر نفسه بالتبوء  
ويلزم عليه كذا قال وأولها أولها فقد رواه أحمد بإسناد صحيح عن ابن عمر بلفظ يني له  
يت في النار قال الطيبي فيه إشارة إلى معنى القصد في الذنب وجرأته أي كما أنه قصد  
في الكذب التعمد فليصد في جرأته التبوء (وقال النووي) في شرح مسلم (لم أره) أي  
للقول بعدم قبول رواية الكاذب عليه إذا تاب (في أصل المسئلة دليل) يعتد به وخبر ابن  
جبير ضعيف لا يعتد به وبفرضه يحتمل التأويل كما مر (ويجوز أن يوجه بأن ذلك جعل  
تقليظا وزجرا بليغا عن الكذب عليه صلى الله عليه وسلم لعظم مفسدته فانه) أي الكذب  
عليه إذا قبل ونقل (بصير شرا مستمرا إلى يوم القيامة بخلاف الكذب على غيره والشهادة  
فان مفسدته ما قاصرة ليست عامة) صفة كاشفة (ثم قال وهذا الذي قاله هؤلاء الأئمة)  
من عدم قبول روايته ولو تاب (ضعيف مخالف لقواعد الشرع) أن التوبة مقبولة  
(والختم القطع) الجزم (بصحة توبته وقبول روايته بعدها إذا صحت توبته بشروطها)  
وهي الإقلاع عن المعصية والتندم على فعلها والعزم على أن لا يعود إليها هذا حذفه من كلام  
النووي وأبدله بقوله (المعروفة قال فهذا هو الجاري على قواعد الشرع) دون ما قاله  
أولئك الأئمة (وقد أجمعوا على صحة رواية من كان كافرا فأسلم وأجمعوا على قبول  
شهادته ولا فرق بين الرواية والشهادة في هذا قال شيخنا) السخاوي في شرح الالفية تعقبا  
على النووي (ويمكن أن يقال فيما إذا كان كذبه في وضع حديث وحمل عنه ودون أن الائم  
غير منفك عنه بل هو لاحق له أبا فأت من سن سنة سيئة عليه وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم  
القيامة والتوبة حينئذ متعذرة ظاهرا وان وجد مجزئ اسمها) قائما تصح عنه من قال بها  
بالنظر لائم الكذب نفسه لا لما ترقب عليه وتولد منه قال أعني السخاوي ولا يستشكل  
بقبولها من لم يـ كنه التدارك بردا ومجاللة فالأموال الضائعة لها مرد وهو بيت المال  
والاعراض قد انقطع تجدد الائم بسببها فافتقر فأولها عدم قبول توبة الظالم ربما يكون  
باعثا له على الاسترسال والتماادي في غبه فيزداد الضرر به بخلاف الراوي فانه لو اتفق  
استرساله فاسمه بالكذب مانع من قبول مجتداته وأيضا فقبول توبته قد يشترع منه من  
حمل عنه كذبه فيبعثه على التمسك بما رواه عنه بل قال الذهبي من عرف بالكذب على  
الرسول لا يحصل لنا ثقة بقوله اني تبت يعني كما قيل بمثل في المعترف بالوضع وكما اتفق لزباد بن  
ميمون أنه تاب بحضرة ابن مهدي والطيالسي وقال لهما رأيتما رجلا يذنب فيتوب أليس  
يتوب الله عليه قالان نعم ثم بلغهما أنه نقل عن اعترف لهما بكذبه في سماعه منه فأتياه  
فقال لهما أيضا اتوب ثم بلغهما أيضا الحديث عنه فتركا آخرجه مسلم في مقالة صحيحة  
انتهى وقال شيخ الاسلام زكريا وقد كنت ملت لما قاله النووي ثم ظهر لي أن الإوجه ما قاله  
الأئمة المأثر يعني من الفرق بين الرواية والشهادة وهو أن الحديث حجة لجميع المكلفين وفي  
جميع الأعمار فكان حكمه أغلظ لأن متعلقها عام مبالغة في الزجر عن الرواية له بلا اتقان

وعن الكذب فيه عملا بقوله صلى الله عليه وسلم ان كذبا على ليس ككذب على أحد قال  
ويؤيده قول أئمتنا ان الزاني اذا تاب لا يعود محمدا ولا يحد فاذقه وأما اجاءهم على صحة  
رواية من كان كافرا فأسلم فلنص القرآن على غفران ما سلف منه (ومنها أنه يحرم نداؤه  
من وراء الحجرات) أي من خارج حجرات نسائه (قال الله تعالى ان الذين ينادونك من  
وراء الحجرات) بأن أتوها حجرة حجرة فسادوه أو تفرقوا عليها متطلبين له لانهم لم يعلموه بأيها  
(اكثرهم لا يعقلون) محلك الرفيع وما يناسبه من التعظيم (اذالعقل يقتضي حسن الادب  
ومراعاة الحشمة) عطف سبب على مسبب (ولو أنهم سبوا حتى تخرج اليهم لكان خيرا  
لهم أي لكان الصبر خيرا من الاستعجال لما فيه من حفظ الادب وتعظيم الرسول صلى الله  
عليه وسلم الموجبين للثناء والثواب) وهذا نزل في وفد بني تميم وسبقت قصتهم في المقصد  
الاول وفيه تسلية له صلى الله عليه وسلم وتليج بالصفح عنهم خصوصا بقوله والله غفور رحيم  
(ومنها أنه يحرم الجهر له بالقول قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم) اذا  
نطقتم (فوق صوت النبي) اذا نطق (ولا تجهروا له بالقول) اذا ناجيته (كجهر بعضكم  
لبعض) بل دون ذلك اجلالا له (أن تحبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون) أي خشية ذلك  
بالرفع والجهر المذكورين روى البخاري عن ابن أبي مليكة قال كاد الخيران أن يهاكأ أبو بكر  
وعمر لما قدم وفد بني تميم قال أبو بكر أمر القعقعاع بن معبد وقال عمر أمر الأقرع بن حابس  
فقال أبو بكر أمر انما أردت خلافي فقال عمر ما أردت خلافا لك فارتفعت أصواتهم - جا عند  
النبي صلى الله عليه وسلم فنزلت يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي  
إلى قوله عظيم قال ابن أبي مليكة عن ابن الزبير فكان عمر بعد اذا حدث النبي صلى الله عليه  
وسلم بحديث حدثه كائن السراير لم يسمعه حتى يستفهمه ولم يذكر ذلك عن أبيه يعني أبا بكر  
(وقال ابن عباس لما نزل قوله تعالى لا ترفعوا أصواتكم كان أبو بكر لا يكلم رسول الله صلى  
الله عليه وسلم الا كائن السراير) قال المصنف بكسر السين المهملة أي كصاحب السراير أي  
لا يرفع صوته اذا حدثه بل يكلمه كلاما مثل المسارة وشبهها تخفيض صوته قال الزمخشري  
ولو أريد بأخي السراير المسارر كان وجهها والكاف على هذا في محل نصب على الحال يعني لان  
التقدير حدثه حديثا مثل المسارة انتهى فهو برأيه بينهما ألف كافي النسخ ومثله في صحيح  
البخاري كما رأيت وصحفه من قال السر فأسقط منه الالف والراء وقال أي كالاخ الذي يريد  
مسارة أخيه بما يريد كتمه فلا يجب أن يطالع عليه غيره فيخفي كلامه عند مخاطبته غاية الاختفاء  
فهذا صحيح في نبيه لكن ليس هو الرواية (وروي أنه صلى الله عليه وسلم لم يكن يسمع عمر حتى  
يستفهمه بما يخفف صوته) ما صدر به قال الجافظ وأما خبر ابن عباس وجابر في الصحيح أن  
نسوة كن يكلمن رسول الله صلى الله عليه وسلم عالية أصواتهن فالظاهر أنه كان قبل النهي  
ويحتمل ان عاقب الصوت كان بالهيئة الاجتماعية لا لانفراد كل منهن وقال غيره انه بعده  
لكنهن لم يعلن به ورد بأنه كان يجب عليه بيان الحكم لهن ولم يتقل (وكان ثابت بن قيس بن  
شماس) خطيبه صلى الله عليه وسلم وخطيب الانصار (في أذنه وقر) يسكنون القاف معهم  
(وكان جهوريا) أي عالي الصوت (فلما نزلت تخاف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) فتعد



في بيته وأغلق بابه (فتفقده) المصطفى (ودعاه فقال يا رسول الله لقد أنزلت عليك هذه الآية واني رجل جهير الصوت فأخاف أن يكون عملي قد حبط فقال عليه الصلاة والسلام لست هناك) أي في ذلك الموضع الذي يحبط فيه العمل والمعنى لست ممن يحبط عمله (انك تعيش بخير وتغوث بخير وانك من أهل الجنة) وعند ابن سعد والداقطني فقال له صلى الله عليه وسلم أما ترضى أن تعيش حميدا وتقتل شهيدا وتدخل الجنة وأخرج ابن جرير وقال في آخره فعاش حميدا وقتل شهيدا (قال أنس فكانت نظر إلى رجل من أهل الجنة يعيش بين أيدينا) وفي رواية أظهرنا (فلما كان يوم اليمامة في حرب مسيلة) بكسر اللام الكذاب (رأى ثابت) من بعض المسلمين (بعض الانكشاف وانهم زمت طائفة منهم فقاتل حتى قتل) وظهر بذلك مصداق خبره صلى الله عليه وسلم وروى ابن أبي حاتم قال أنس فكانت يمشي بين أظهرنا ونحن نعلم أنه من أهل الجنة فلما كان يوم اليمامة سكان في بعضنا بعض الانكشاف فأقبل وقد تسكفن وتمخط فقاتل حتى قتل وأخرج البخاري عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم اقتقد ثابت بن قيس فقال رجل أنا أعلم لك علمه فأناه فوجده جالسا في بيته منكسار رأسه فقال ما شأنك فقال شر كان يرفع صوته فوق صوت النبي صلى الله عليه وسلم فقد حبط عمله وهو من أهل النار فألقى الرجل النبي فقال انه قال كذا وكذا فرجع المرة الاخرة بشارة عظيمة فقال اذهب اليه فقل له انك لست من أهل النار ولكن من أهل الجنة وأخرجه مسلم من وجه آخر عن أنس سألت النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ ما شأن ثابت اشتكى فقال انه بخارى وما علمت له شكوى الحديث وروى ابن المنذر من طريق آخر عن أنس فقال سعد بن عباد هو جاري الحديث قال الحافظ وهذا الشبه بالصواب لان ابن عباد من قبيلة ثابت فهو أشبهه أن يكون جاره من ابن معاذ لانه من قبيلة أخرى وقد استشكل بعض الحفاظ رواية مسلم بأن نزول الآية في سنة تسع وموت ابن معاذ في سنة خمس ويمكن الجمع بأن الذي نزل في قصة ثابت مجرد رفع الصوت والذي نزل في قصة الاقرع أول السورة وهو لا تقدموا بين يدي الله ورسوله وقد نزل قوله وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا في قصة عبد الله بن أبي ابن سلول قبل أن يسلم عبد الله كما في الصحيح واسلامه كان بعد بدر والطبري وابن مردويه عن ثابت لما نزلت هذه الآية تعد ثابت يكي فتربه عاصم ابن عدي فقال ما يبكيك قال أتخوف أن تكون نزلت في فقال صلى الله عليه وسلم أما ترضى أن تعيش حميدا الحديث وهذا لا يغير أن يكون الرسول اليه من النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ انتهى ولم يظهر لي جمعه المذكور مع ما في البخاري كما مر أنها نزلت بسبب اختلاف العمرين فيمن يؤمره من التعقاع أو الاقرع وهما من وفد تميم وقد ومهم سنة تسع (ومنها أنه معصوم من الذنوب) بعد التوبة وقبلها (كبيرها وصغيرها عدها وسهوها) على الاصح في ظاهره وباطنه سره وجهه جده ومنحه ورضاه وغضبه وكيف وقد أجمع الصحب على اتباعه والتأسي به في كل ما يفعله (وكذلك الانبياء) قال السبكي أجمعت الامة على عصمة الانبياء فيما يتعلق بالتبليغ وغيره من الكبار وصغار الخبيسة والمداومة على الصغار وفي صغار لا تحط من رتبهم خلافا ذهب المعتزلة وكثير من غيرهم الى جوازها

والاختار المنع لانا امرنا بالاعتدائهم فيما بعد ر عنهم فكيف يقع منهم ما لا ينبغي ومن جوز  
لم يجوز به من ولا دليل انتهى أى وانما تمسكوا بظواهر ان التزموها أفقت بهم الى خرق  
الاجماع وما لا يقول به مسلم كما بسطه عياض (ومنها أنه لا يجوز عليه الجنون) ولو قصر  
(لانه نقص) وهو لا يجوز على الانبياء لتأديته الى النفرة عنهم وعدم الانقياد اليهم  
(ولا الاغماء الطويل الزمن فيما ذكره الشيخ أبو حامد) الغزالي (في التعليقة وجرم به البلقيني  
فى حواشى الروضة) أما القصير كحفظة أو لحظتين فيجوز صرح به الداركي والقاضى وارضاء  
الاسنوى (وكذلك الانبياء) وان لم يكونوا رسلا (وبنه السبكي) على أن اغماء هم يخالف  
اغماء غيرهم وانما هو ناشئ عن غلبة الوجدان) عطف الله على معلول كأنه قبل لغلبة الوجدان  
(الحواس الظاهرة دون القلب) بخلاف اغماء غيرهم فيتوثر حتى فى القلب بحيث يصير العمى  
عليه لا شعوره وهل الاغماء سهو يلقى الانسان مع فتور الاعضاء لهلة أو امتلاء بطون  
الدماغ من بلغم بارد غليظ أو هو الغنى وهو تعطيل القوى المحركة والاوردة الحساسة  
اضعف القلب بسبب وجع شديد أو برد أو جوع مفرط أقوال وانما خالف اغماء غيرهم (لانه  
قد ورد) فى الصحيح (أنه انما تنام أعينهم دون قلوبهم فإذا حفظت قلوبهم وعصمت من  
النوم الذى هو أخطر من الاغماء) لسرعة زواله غاية أنه يمنع الادراك والمعرفة (فن  
الاغماء بطريق الاولى) لاستيلائه على الحواس الظاهرة والباطنة استيلاء تاما بحيث  
لا يزول الا بعلاج ورعاية دام فلا يفيد علاجه (قال السبكي) ولا يجوز عليهم العمى لانه نقص  
ولم يع ني قط وما ذكر عن شبيب أنه كان ضريرا فلم يثبت) وبقرض ثبوته وأنه حقيقى فلا يضتر  
لانه طارئ بعد تحقق النبوة بالايات فلا يغير الاعتقاد فيهم والكلام فى المقارن لا بداه  
الانباء لانه ينقر فلا تطمن النفس بما جاؤ به (وأما يعقوب فخصت له غشاوة وزالت انتهى)  
وقال القاضى عياض الانبياء منزّهون عن النقائص فى الخلق والخلق سالمون من العاهات  
والمعايب ولا التفات لما يقع فى التاريخ من وقوع بعض العاهات فى بعضهم بل نزهتهم الله  
من كل عيب وكل ما يتغص العيون أو ينظر القلوب (وقال الرازى) الامام نحر الدين (فى)  
تفسير (قوله تعالى وابيض عيناه من الحزن فهو ككظيم لما قال يا أسفعا على يوسف غلبه  
البكاء وعند غلبة البكاء يكثر الماء فى العين قصير العين كأنها ابيضت من بياض ذلك الماء)  
أى ولم يحصل له عمى ولانقص ابصار (وقوله وابيضت عيناه من الحزن كأنه من غلبة البكاء  
والدليل على صحة هذا القول أن تأثير الحزن فى غلبة البكاء لا فى حصول العمى فلما حملنا  
الابيضاض على غلبة البكاء كان هذا التعليل حسنا ولو حملناه على العمى لم يحسن هذا  
التعليل فكان ما ذكرناه أولى) قال البيضاوى وفى الآية دليل على جواز التأسف والبكاء  
عند التفجع ولعل أمثال ذلك لا تدخل تحت التكليف فإنه قل من يملك نفسه عند الشدائد  
ولقد بيكى صلى الله عليه وسلم على ابراهيم وقال القلب يجزع والعين تدمع ولا نقول ما يستحيط  
الرب وإنما عليك يا ابراهيم لمحزونون انتهى وذلك الجزع والحزن لما جبلوا عليه من الرحمة  
ولا ينافى ذلك الرضا بالقضاء فلا ينافى أن الانبياء عالمون بأن الله فعال لما يريد وقضاؤه كائن  
ويؤخذ منه أن الانسان اذا أصيب بحصية لا يخرج به البكاء والحزن عن كونه صابرا راضيا



إذا كان قلبه مطمئناً بل قد يقال إن من ينزعج من المصيبة ويعالج نفسه على الصبر والرضا  
أرفع رتبة عن لا يزال بوقوع المصيبة أصلاً أشار إلى ذلك ابن جرير وأطال في بيانه  
(ثم قال) الرازي (واختلفوا فقال بعضهم) كقاتل (أنه كان عبي بالكلية فأنه تعالى جعله  
بصير في هذا الوقت) الذي ألقى فيه القميص على وجهه (وقال آخرون بل كان ضعيف  
بصره من كثرة البكاء والاحزان بحيث صار يدر لئلا يدر كاضيقاً فلما ألقوا القميص على  
وجهه) وهو قيص إبراهيم الذي أتى به جبريل لإبراهيم حين ألقى في النار من حرير الجنة  
فلما مات أخذه اسحق فلما مات أخذه يعقوب فلما شب يوسف جعله يعقوب في قسبة من فضة  
وسد رأسها وجعلها في عنقه كالتعويذة لما يخاف عليه من العين وكانت في عنق يوسف  
حين ألقى في الحب عرياناً فأتاه جبريل وأخرج ذلك القميص وألبسه إياه فلما كان هذا الوقت  
أمره جبريل بأرساله لآبيه وقال إن فيه ريح الجنة ولا يلقى على مبتلى إلا عوفى كما قاله مجاهد  
وغيره ويزعم به البغوي والجلال (وبشر بحياة يوسف) من ابنه يهودا جاءه بالقميص وكان  
قد حمل قيص الدم فأحب أن يفرحه كما أحزنه (عظم فرحه وانشرح صدره وزالت أحزانه  
فعند ذلك قوى بصره وزال النقصان عنه انتهى) كلام الرازي (ومنها أن من سببه)  
أي شقوه (أو اتقصه) بأن وصفه بما يعتد نقصاً عرفاً (قتل) باجماع (واختلف هل يتعمم  
قتله في الحلال أو يوقف على استنابته) والامتناع منها (وهل الاستنابة واجبة أم لا فذهب  
المالكية بقتل حد الردة) بمعنى أنه يتعمم قتله ثم تارة يكون مرتداً وتارة لا (ولا تقبل  
نوبته) في إسقاط الحد عنه كتوبة الزاني والسارق بعد بلوغ الإمام لا تفيدهما في عدم  
الحد وليس المعنى أنه لا يقبل رجوعه للإسلام إذ لا قائل به (ولا عذره أن ادعى) وقوع  
ذلك منه (سهواً أو غلطا أو عبارة شيخهم العلامة خليل) بن اسحق بن موسى الجندي المجمع  
على فضله وديانته وتحقيقه ثاقب الذهن أصيل البحث الفاضل في المذهب المشارك  
في الحديث والعربية والأصول والفرائض تخرج به جماعة فقهاء فضلاء وجمع بين العمل  
والعلم والاقبال على نشره مع الزهد والانقباض عن أهل الدنيا وجمع وجاور بمكة قال ابن  
فرحون اجتمعت به في القاهرة وحضرت مجلسه يقرأ في الفقه والحديث والعربية وله  
تصانيف مفيدة كتبت منه الذي قصده فيه بيان المشهور مجرداً عن الخلاف مع الإيجاز  
البلغ ما من سنة ست وسبعين وسبعمائة (وان سب) مكاف (نبياً أو ملكاً) بجمعها  
على نبوته وعلى ملكيته بدليل ذكره بعد أنه يشدد عليه الأدب في سب من لم يجمع على نبوته  
أي أو ملكيته كالحضر وخالد بن سنان وهارون وماروت فلا يقتل سابه ما على  
المذهب بخلافه لافراق في ثم المراد اجماع المسلمين فلا عبرة بخلاف أهل الكتاب في بعضهم  
كسليمان فيقتل سابه (وان عرض) بالسب بلا تصريح (أو اعنه) بصيغة الفعل أو غيرها  
(أو عابه) أي نسبه للعيب وهو خلاف المستحسن عقلاً أو شرعاً أو عرفاً في خلق أو خلق  
أودين وهو أعم من السب فإن من قال فلان أعلم منه فقد عابه ولم يسبه (أو قدفه) بنسبه  
للزنا أو نفيه عن أيه (أو استخف بحقه) كلاً إلى أي بهيمة عن كذا (أو غير صفته)  
كأسود أو قيص أو جبريل ينزل في صفة عبد أسود على النبي صلى الله عليه وسلم (أو ألحق به

(نقصا) قال العلامة البساطي "عبارة ليست بجيدة أي لأن النقص لا يلحقه بالحاقه والاولى بداهها أو ذكر ما يدل على النقص في بدن أو دين انتهى كعمى وعرج أو حكم بالهوى وأجابوا عن قال ان كان ابن عمك بأنه تركه لأن الحق له في حياته وليس لنا بعده تركه (وان في دينه) كذا في كثير من نسخ المختصر وهو الذي عند شارحه بهرام قليذه وتوقف فيها محشية العلامة محمد بن غازي فذكر أن أكثر النسخ وان في بدنه وفي بعضها وان في دينه وتامل ما يليق به الاغنياء في كلامه انتهى (أو خصلته) طبيعته التي جبل عليها كالكرم (أو غرض) أي نقص (من مرتبته أو) غرض من (وفور علمه أو زهده أو أضاف) أي نسب (له مالا يجوز عليه) كعدم التبليغ (أو نسب اليه مالا يليق بمنصبه) كتنفي زهده وأنه لم يكن حقيقيا ولو قدر على الطيبات أكلها أو قال ليس بمكي أو بججازي لأن وصفه بغير صفته المألومة نفي له وتكذيب ومقصوده تعداد اللفاظ الموجبة للقتل وقدم نظير ذلك في الاقرار والطلاق فلا يعترض عليه بأن بعضها مكرر وبعضها يستغنى عنه بذكر غيره (على طريق الذم) عائده لقوله أو غرض من مرتبته وقوله أو أضاف له وقوله أو نسب الخ لكن مفهومه لا يعتمد اذ هو لا يعتبره فالمعتمد المبالغة بعده (أو قيل له بحق رسول الله) تفعل أو تقول كذا (فلعن وقال أردت العقر) لأن الله تعالى أرسلها الى من تلذغه وساقها كما في قوله تعالى ويرسل الصواعق وهذا حقيقة الارسال وانكاره مكابرة لكنه لا يقبل من فائده لأن رسول الله انما يراد به الانبياء ولا يخطر ببال أحد غيره ولذا قال في الشفاء عن حبيب بن الربيع لأن ادعاء التأويل في لفظ صراح لا يقبل وهو غير موزر لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولا موقر له فوجب ابا حدة دمه انتهى (قتل) المسلم المكاتب (ولم يستتب) أي لا يطلب منه توبة بل ولا يقبل منه من غير طلب ولو جاء تابا قبل الاطلاع عليه على ظاهره لازدرائه فهو حق آدمي مبناه المشاحة بخلاف الزنديق كما قدمه (حقا) ان تاب أو أنكر ما شهد به عليه ويغسل ويصلى عليه ويدفن بمقابر المسلمين والاقول كقرا بلا استتابة ويدفن بمقابر الكفار بدون غسل وصلاة (الا أن يسلم الكافر) فلا يقتل لأن الاسلام يجب ما قبله والفرق بينه وبين المسلم أنه زنديق لا تعرف توبته والكافر كان على كفره فاعتبر اسلامه ولم يجعل سببه من جهله كفره لان لم نعطه العهد على ذلك ولا على قتل مسلم أو أخذ ماله فان قتل قتلناه وان كان يستحل في دينه وبالغ على قتل الساب وان كفر بقوله (وان ظهر أنه لم يرد) الساب (ذمه) أي المذكور من نبي أو ملك (لجهل أو سكر أو تهور) في الكلام وهو كثرته بلا ضبط اذ لا يعذر أحد في الكفر بذلك وخرج بالمكاتب المجنون وصغير لم يميز فلا يقتل بالساب أما المميز فاسلامه وردته معتبران فان بلغ ولم يتب قتل وان تاب أو أنكر ما شهد به عليه لم يقتل لوقوعه من غير مكاتب وفي المدخل من قال في نبي من الانبياء في غير التلاوة والحديث عصي أو خالف فقد كفر انتهى ويتبادر منه أنه مرتد ويحتمل أنه ساب (وهذا قد ذكره القاضي عياض في الشفاء) في آخرها (وذكره) غيره واستدلوا به بالكتاب والسنة والاجماع أما الكتاب فقوله تعالى ان الذين يؤذون الله ورسوله يرتكبون ما يكرهانه من الكفر والمعاصي ويؤذون رسول الله بكسر ر باعته وقوله سم شاعر مجنون



ونحو ذلك (لعنهم الله في الدنيا والاخرة) أبعدهم (وأعد لهم عذابا مهينا) ذاهانة وهو النار فأطلق في الآية وعم وقال والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتـلوا به تانا وانما مينا فقيده بشرط وغاير في الجزاء (واللعنة من الله ايصاد الملعون عن رحمة واحلاله في ويل) بموحدة فتحية أي شديد (عقوبته) من اضافة الصفة للموصوف أي عقوبته الشديدة (قال القاضي عياض وانما يستوجب اللعن) أي يستحقه وجوبا (من هو كافر) وهذه مقدمة أولى من برهان منطقي على الحكم بقتله (و) المقدمة الثانية هي (حكم الكافر القتل) لانه غير معصوم بالذات وانما عرض له ما يمنع من قتله ومن كفر بسببه أشد من الكافر الأصلي فحتم قتله (والاذى هو الشر الخفيف فان زاد كان ضررا كذا قاله الخطابي وغيره واطلاق الاذى في حقه تعالى انما هو على سبيل المجاز لتعذر الحقيقة) اذ هو اتصال المكروه وهو لا يتصور في حقه تعالى لكنه لما خولف أمره وارتكبت معاصيه عد ذلك أذى له على ما تعارفه الناس فيما بينهم أو ذكرته ويلا لاذية الرسول وأن من يؤذيه كمن يؤذي الله (ويشهد بذلك الحديث الالهـي يا عبادي انكم لن تلقوا ضري فتضروني) (وهذا بخلاف جانب الرسول) فتارة يكون حقيقيا كاذام عياضه من كسر رباعيته وشج وجهه كما قاله ابن عباس وتارة مجازا أيضا كاذام بارتكاب ما يكرهه (فالاذى في حق الله تعالى وحق رسوله كفر بشهادة هذه الآية لان العذاب المهيـن انما يكون للكفار) والمسلمون وان عذبوا بالنار لكنه بلا اهانة فلا تسود وجوههم ولا تزرق اعينهم (وكذلك العذاب الاليم) في آية والذين يؤذون الله ورسوله لهم عذاب أليم أي مؤلم وفيه مجازة على (وقال تعالى) في المنافقين الذين قالوا وهو اذهب الى تبوك انتظروا الى هذا الرجل يريد فتح الشام هيئات هيئات ولئن سألتهم ليقولن انما كنا مخوضون ولعب (قل أيا لله وآياته ورسوله كنتم تستهزئون) استهزاهم توبيخ على استهزائهم من لا يصح الاستهزاء به والزاما للجنة عليهم (لا تعتذروا) باعتذار انكم فانها معلومة الكذب ولا يعيبا باعتذار الكاذب (قد كفرتم بعد ايمانكم) أي ظهر كفركم بعد اظهار الايمان (قال القاضي عياض قال أهل التفسير كفرتم بقولكم في رسول الله) هو أذن وفي البيضاوي يا يذا الرسول والطعن فيه (وانما السنة) فكثيرة منها ما رواه الدارقطني والطبراني عن علي رفعه من سب نبيها فقتلوه ومن سب أصحابي فاضربوه وسنده ضعيف لكن اعتضد بالاجماع (فروي) جواب امانة تقدير غاروي أو جوابها محذوف أي فكثيرة كما قدرت منها ما روى (أبو داود والترمذي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من) يتكفل (لنسا بن الاشرف) أي بقتله (وفي أخرى) عند ابن عائد عن عروة (من لكعب بن الاشرف) بفتح الهمزة وسكون الميم وفتح الراء وبالفاء اليهودي حلفا حالف بني النضير (أي من يتدب لقتله) أي يتوجه له (فقد استعلن) الفاء تعليلية والسبب للتأكد أي أعلن (بعداوتنا) أو للطلب والباء زائدة أي طلب اظهار عداوتنا حتى من غيره (وهجاءنا) عطف سبب على مسبب (وفي رواية) في الصحيح عن جابر من لكعب بن الاشرف (فانه يؤذي الله ورسوله) لانه أعلن سب الرسول وهجاءه ورأى أهل القلب وذهب

الذي  
في  
الكتاب

الى المشركين يحترضهم عليه (قال القاضي عياض ووجه اليه) أي ارسله وأصله  
الارسال بجهته (من قتله) وهو محمد بن مسلمة الانصاري في أربعة وقد تمت القصة في  
المغازي (غيلة) بكسر الميم وسكون التحتية أي خفية من غير شعور أحد (دون دعوة)  
للاسلام (بخلاف غيره من المشركين) مطلق الكفرة فانما يقتله بعد الدعوة والانداز  
(وعمل) صلى الله عليه وسلم قتله (بأذاه فدل على أن قتله إياه كان لغیر الاشراك) مطلق  
الكفر لانه يهودي وورد الاشراك بهم هذا المعنى أيضا (بل كان للاذى) لله ورسوله  
فدل ذلك قصة على أن من سب النبي صلى الله عليه وسلم وأذاه من الكفار يقتل (وفي  
حديث مصعب بن سعد) بن أبي وقاص الزهري المدني التابعي ثقة روى له الجميع مات  
سنة ثلاث ومائة (عند أبي داود) عن مصعب عن أبيه لأنه مرسل كما أورعه المصنف قال  
سعد (لما كان يوم الفتح آمن رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس الا أربعة فذكرهم)  
مفضل بن فضال عن كريمة وابن خطيل ومقبس وابن أبي سرح وفي رواية الحويرث بدل  
عكرمة واسم ابن خطيل عبد العزى فلما سلم سمي عبد الله ومن قال اسمه هلال التمس  
عليه بأخيه اسمه هلال كما تقدم بطه في فتح مكة وأن جملة من أهدر دمه تسع رجال وست  
نسوة (ثم قال وأما ابن أبي سرح) عبد الله بن سعد (فاختبأ عند عثمان بن عفان) وكان  
أخاه من الرضاعة كما في ابن اسحق (فلما دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس الى البيعة  
جاء به) عثمان (حتى أوقفه) بالالف لغة قليلة وأذكرها الاصمعي وقال الجوهري انها  
ردية والكثير وقفه (على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال) عثمان (يا نبي الله بايع عبد الله  
فرفع رأسه فنظر اليه) ما أي طويلا (ثلاثا كل) بالرفع (ذلك وهو يأي)  
أن يبايعه (فبايعه بعد الثلاث ثم) لما انصرف به عثمان كما في ابن اسحق (أقبل صلى الله  
عليه وسلم على أصحابه فقال) أ (ما) فهمزة الاستفهام مقدرة (كان فيكم رجل رشيد)  
نبيه يفهم مرادى (يقوم الى هذا حين كففت يدي عن بيعته فيقتله) فالاستفهام لاوم  
على عدم قتله وعند ابن اسحق لقد صحت ليقوم اليه بعضكم فيقتله (قالوا ما ندري يا رسول  
الله ما في نفسك ألا) بالفتح والتخفيف لجرد التنبيه نحو ألا إن أولياء الله (أرأيت) أشرت  
(اليها) بحاجب أو يد أو غيرهما (فقال انه لا ينبغي لشيء أن تكون له حائنة الاعين)  
هي الايمان الى مباح من نحو قتل أو ضرب على خلاف ما يظهر سميت بذلك لشيء بها بالخيانة  
لاخفائها كالأول وما أقتله حين طلب عثمان مبايعته فانه خلاف الظاهر من سكوته وتجاوز  
اغيره الا في محذور وعلمه قوله تعالى يعلم حائنة الاعين وما تخفي الصدور ففهمه ذم النظر الى  
ما لا يجوز كما فسره به ابن عباس ومجاهد وغيرهما وفسره السدي والفضال بالرمز بالعين  
وقد كان عبد الله بعد أن بايعه من حسن اسلامه ولم يظهر منه شيء يشكر عليه وله المواقف  
المجودة في الفتوح وولاه عمر صعيد مصر ثم عثمان مصر كلها واعتزل الفتنة بعده (وفيه)  
أي حديث مصعب (أنه أمر بقتل عبد الله بن خطيل) بفتح الخاء الميم والطاء المهملة  
(لانه كان يقول الشعر يمجو به النبي صلى الله عليه وسلم ويأمر جاريته أن تغنيها به)  
وفي الصحيح أنه عليه السلام جاءه رجل فقال ابن خطيل متعلق بأستار الكعبة فقال اقلبه



زاد ابن حبان فقتل وروى عمر بن شبة في كتاب مكة عن السائب بن يزيد قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم استخرج من تحت أستار الكعبة ابن خطل فضربت عنقه صبرا بين زمزم ومقام إبراهيم وقال صلى الله عليه وسلم لا يقتل قرشي بعد هذا صبرا وأصح الروايات في تعيين قاتله أنه أبو برزة كما قدمه المصنف في فتح مكة تبعا للحافظ (وكذلك قتل) مصدر حجر ورعطف على عبد الله أي أمر بقتل (جاريته) اللتين كانتا تغنيان به جباهه وهما فرثن بفتح الفاء واسكان الراء ففوقية فنون مقصور وقرية بقاف وموحدة مصغر قتلت وأسلت فرثن فلم تقتل كما مر في الفتح فلا يقرأ قتل فعلا لا اخبارا به قتلها لانه خلاف الواقع (فقالوا) في وجه الاستدلال (انه قد ثبت أمره بقتل من آذاه ومن تنقصه والحق له عليه السلام وهو مخبر فيه فاختار القتل في بعضهم) كابن خطل ومقبس (وعفا عن بعضهم) كابن أبي سرح وعكرمة (وبعد وفاته تعذرت المعرفة بالعمو فبقى الحكم على عمومته في القتل لعدم الاطلاع على العفو وليس لاشته بعده أن يسقطوا حقه صلى الله عليه وسلم فانه لم يرد عنه الاذن في ذلك) وهذا جعله في الشفاء سواء الاوجوا باوأطال في بيان تفصيله (وأما الاجماع فقال القاضي عياض أجمعت الأمة على قتل من تنقصه بذكر ما فيه تحقيره وغض من على مقامه (من المسلمين وساتيه) بالشم الذي هو معنى السب فليس اطمنا باذا الاتفاص يشمل السب كما زعم لكن في الاستدلال به هذا الاجماع على قتله اذا تاب نظر لان محصله أنه يقتل فقط والتوبة وعدمها لم يجمع عليه وعياض نفسه لم يجعل له دليلا على ذلك وعبارته القسم الرابع في نصريف وجوه الاحكام فيمن تنقصه الى أن قال حرم الله آذاه في كتابه وأجمعت الأمة المخ وقيد بالمسلمين للخلاف في الكافر هل يقتل أو ينتقض عهده ويبلغ مأمنه وقد عقد عياض لذلك فصلا بعد (قال ابن المنذر) أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري (أجمع عوام) أي جماعة (أهل العلم) جمع عامة والمتمتعون يعبرون بهذه العبارة للعموم فكانه قبل أجمع عوام أي كل العلماء وليس المراد العامي اذا لا عبرة بهم ولا باجماعهم وأهل العلم ينادي عليه لان العامي لا يكون أهل علم (على أن من سب النبي صلى الله عليه وسلم يقتل ومن قال ذلك ماله) بن أنس (والليث) بن سعد المصري الامام المجتهد المشهور (وأحمد) بن حنبل (واسحق) بن راهوية (وهو مذهب الشافعي) المشهور عنه وبعد هذا الاجماع يأتي الخلاف في تحتم قتله واستتابته وقبوله وهذا لم يفهمه من اعترض حكاية الاجماع بمذهب الشافعي (وقال الخطابي) قد يسكون الميم ابن محمد ابن ابراهيم بن الخطابي يقال انه من نسل زيد بن الخطاب أخى عمر (لا أعلم أحدا من المسلمين اختلف في وجوب قتله اذا كان مسلما) ولم يذب وانما الخلاف في الكافر (وقال محمد بن سحنون) الامام ابن الامام الجامع خلال قلما اجتمعت في غيره من الفقه البارع والعلم بالاثروالبدل والحديث والذب عن مذهب أهل الجواز كرماني معاشرته نقا للناس مطاعا جوادا بماله وجاهه وجها عند الملوك والعامة جيد النظر في الملمات ألف تحو مائتي كتاب في فنون العلم تفقه بآييه وسمع من جماعة غيره بالمغرب والمشرق توفي سنة ست وخمسين ومائتين وله أربع وخمسون أوست وخمسون سنة ودفن بالقبروان (أجمع العلماء

على ان شاتم النبي صلى الله عليه وسلم المنقوص له ( لو عطفه كان أحسن ) ( كافر مرتد  
والوعيد ) في القرآن والسنة ( جاوع عليه ) لشموله له ( بعذاب الله ) كقوله  
لهم عذاب أليم ( وحكمه عند الأئمة ) أئمة الاجابة كلهم ( القتل ) الا أن يتوب  
فاختلفوا ( ومن شك في كفره وعذابه كفر ) لتكذيبه لقوله تعالى والذين يؤذون رسول  
الله لهم عذاب أليم ( انتهى ) ومذهب الشافعي أن ذلك ردة تخرج من الاسلام الى  
الكفر فهو مرتد كافر لا نزاع في ذلك عند الجمهور ومن ائمتنا ( بل جميعهم وجميع غيرهم انما  
النزاع في قتله اذا تاب ( والمراد يستتاب فان تاب ) قبلت توبته ولم يجز قتله عند الشافعية  
وان تكررت ردة لكنه يكره لزيادة تساونه بالدين ويحكم قتله عند المالكية وطائفة  
( والا ) يتب ( قتل وفي الاستتابة قولان أصحهما وجوبه ) لانه كان محترما بالاسلام  
وانما عرضت له شبهة ( فاقعته في الجناب الرفيع ) فينبغي ( أي يجب ) ( ازالته ) بعد  
الاسلام على الاصح وفي وجهه يناظر أولا لان الحجة مقدمة على السيف ( وقيل تستحب )  
ازالته ( لانه غير مضمون الدم ) اذ لا يقتل قاتله حينئذ ( فان قلنا بالاول فتجب الاستتابة  
في الحال ) أي فورا ( ولم يؤجل ) ثلاثة أيام ( كغيره ) من المرتدين ( وفي الصحيح ) للبخاري  
عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ( من بدل دينه ) أي انتقل من الاسلام  
لغيره بقول أو فعل وأصر ( فاقتلوه ) بعد الاستتابة وجوبا وخص عمومه بدين الاسلام  
من انتقل من كفر لا يخرم يقتل ( وفي قول يهل ) الساب ( ثلاثة أيام فان لم يتب  
وأصر ) على الكفر ( رجلا كان أو امرأة قتل ) الرجل باجماع والمرأة عند الأئمة  
الثلاثة لأن عموم من يشملها وقال أبو حنيفة لا تقتل لأن من الشرطية لا تعم الموانع  
لأنهم عن قتل النساء فكما لا تقتل في الكفر الاصل لا تقتل في الطارئ ( وان أسلم صح  
الاسلام وترك لقوله تعالى فان تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم ( الآية )  
والذين قالوا يتحتم قتل الساب وان تاب خصوصا منها المسلم اذا سببه لادلة أخرى ( وعن  
ابن عباس أعيام سب الله أو سب أحدا من الانبياء فقد كذب رسول الله وهي ردة  
يستتاب منها فان تاب والاقبل ) وعجيب احتجاج المصنف به هذا وابن عباس لم يرفعه وهو  
مما يقال بالرأي وقول الصحابي ليس حجة عند الشافعية ( وأعيام سب الله أو سب  
أحدا من الانبياء فقد نقض العهد فاقتلوه ) ظاهر قول ابن عباس الاطلاق فهو مذهبه  
فتنزيهه على مذهب الشافعية أو غيرهم لا يليق ( وأجيب عما تقدم من أدلة المالكية فأما  
قوله ان الذين يؤذون الله ورسوله الآية فليس فيه الا كفر مؤذيه عليه السلام أما كونه  
يقتل ) حتما ( فلا دلالة فيه أصلا ) لكن قد بين عياض وجه الدلالة من الآية على القتل بأن  
من لعنته في الدنيا القتل بدليل قوله ملعونين أينما ثقفوا أخذوا وقتلوا مقتيلا وقال  
في أذى المؤمنين ما دون القتل من الضرب والنكال فكان حكم مؤذي الله ونبيه أشد وهو  
القتل ( وأما ابن خطل فأنما قتل ولم يستتب للكفر والزيادة فيه بالاذى مع ما اجتمع فيه من  
موجبات القتل ) كقتل مولاه المسلم حين خالفه في شيء أمر به ( ولانه اتخذ الاذي دينا )  
أي عادة مستمرة ولم ينطق بالشهادتين عند الامر بقتله ( فلا يقاس عليه من قرط منه فرطية



وقالنا بكفره وتاب ورجع الى الاسلام) عطف تفسير (فانفرق واضح لكن) فيه أن وجه الدلالة منه أنه كان أسلم وبعثه النبي صلى الله عليه وسلم مصدقاً ثم آذاه عليه السلام فأمر بقتله وإن تعلق باستار الكعبة ولم يأت في خبر أنه أمر باستنابته مع أن استنابة المرتدة واجبة فدل على أن مؤذيه يقتل بلا استنابة على أن شيخنا قال هذا الفرق لا يتم فيمن تكررت منه الردة والعناد مراراً كثيرة (وكذلك قتل جاريته) أي الأمر بقتلهما والمقتول واحدة كما مر (لأنهما جعل ذلك ديناً مع ما قام بهما من صفة الكفر) لا يرد على ما لك لأنه قال يقتل الكافر أيضاً إذا سببه ما لم يسلّم وهما كاتبا كفرتين فقتلت الباقية عليه وتركتم المسلمة فهو حجة لما لك لا عليه (وقد روى البراء عن ابن عباس أن عقبة بن أبي معيط) أحد أسرى بدر لما قدم ليقتل بمحل على ثلاثة أميال من الروحاء قرب المدينة (نادى) رافعا صوته (يا معشر قريش) ذكرهم بيانا لحجته في عدم الفرق بينه وبين غيره أولي عطف عليه المسلمون منهم (مالي أقتل من بينكم) استفهام إنكارى أي دون غيري منكم ومنه يستعمل للاختصاص (صبرا) أي بلا حرب ولا غفلة وأصل معناه الحبس (فقال له النبي صلى الله عليه وسلم بكفرك وإفترائك) أي تسمك الكذب (على رسول الله صلى الله عليه وسلم) فذكر له سببين في تحتم قتله وهذا في غاية الظهور وهو من جملة أدلة المالكية أنهم قائلون بقتل الكافر إذا سببه ولذا ذكره في الشفاء دليل (وأما قول الخطابي وغيره لا أعلم أحداً من المسلمين اختلف في وجوب قتله إذا كان مسلماً فحمل على التقييد بعدم التوبة) لأنه محل الإجماع (وأما سياق القاضي عياض لقصة الرجل الذي كذب على رسول الله) المتقدمه قريسا ولفظ عياض ويروى أن رجلا كذب على النبي صلى الله عليه وسلم وأنه بعث عليا والزبير ليقتلاه) أن أدركاه قال وما أرا كما تدرى كأنه فوجده ميتا من لدغة حية (فليس يفيد غرضاً في هذا المقام) الذي هو تحتم قتل مؤذيه وإن تاب إذا كان مسلماً (لأن الظاهر أن هذا كذب فيه افساد وقتنة بين المؤمنين) هذا الاستظهار من عدم الاطلاع على الحديث فان لفظه جاء إلى ناس من الانصار فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلني اليكم وزوجني فلانة (لا سيما ان كان كافرا فيكون من محاربي الله ورسوله مع السعي في الارض بالفساد فيكون متحتم القتل) لذلك وفيه أن المحارب لا يتحتم قتله كما بين في القرآن مع أن منشأ القصور فان الرجل صابى وهو جدد الجندى ذكره صاحب الاصابة وغيره (والافليس مطلق الكذب عليه مما يوجب القتل) ولا الكفر على الصواب خلافا للجويني وانما هو اذا كذب عليه بما فيه نقص له كساحر ونحوه والجواب عن عياض انه لم يذكر هذه القصة دليلا مستقلا اذ هو لا يقول بقتل من كذب عليه ولا بكفره وانما ذكرها استئناسا لما ساقه من الدلالة وأشار إلى ضعفها بقوله ويروى وقد علم أدنى الطلبة انه لا يحتاج بضعيف (وكذا سياق حديث ابن عباس هجرت امرأة من خطمة) بفتح المعجمة وسكون المهملة وميم بطن من الانصار ينسبون إلى بني خطمة لانهم ازوج يزيد بن زيد الصجاني الخطمي (النبي صلى الله عليه وسلم

فقال من لي بها) أي من يقوم لاجل حق عليه بقتلها (فقال رجل من قومها) عير بن  
عدي الخطمي صحابي شهيد كان المصطفى يزوره وكان أعنى وسماه النبي صلى الله عليه وسلم  
البصير (أنا) لك بها أقتلها (يا رسول الله فنهض) قام بسرعة عقب قوله فجاء هالبا  
ودخل عليها بيتها وحولها نفر من ولدها نيام منهم من ترصعه فجسها ونحى الصبي عنها  
(فقتلها) بأن وضع سيفه على صدرها حتى أنفذه من ظهرها ثم رجع فصلى الصبح مع  
المصطفى (فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك) أي قتلها لما قال له كما عهد ابن سعد  
أقلت ابنة مروان قال نعم هل علي في ذلك شيء (فقال لا ينتطح فيها عزان) فكانت هذه  
الكلمة أول ما سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم (أي لا يجري فيها خلف ولا نزاع) بل هي  
هدر فضربه مثل اللامر الذي يقع بلا خلف ولا نزاع لان العزير لا ينتطحان بل يتشامان  
ويغترقان وانما ينتطح التيموس والكباش وممرت القصة في المغازي (فان في هذه القصة) أي  
الاستدلال بها (ونظائر لها نظرا واضحا لقيام الكفر بالحكي عنهم والزيادة منه) وقد حاد  
المصنف رحمه الله للحمية المذهبية عن سواء السبيل فانها كانت ذميمة يودية متروجة  
بمسلم صحابي فأمره بقتلها لاداءها له مع ان نساء الحريين فضلا عن أهل الذمة لا تقتل دليل  
لقول المالكية يقتل الكافر بسببه صلى الله عليه وسلم ما لم يسلم فالدليل من قصتها شمس في  
رابعة النهار (وقد أخبر عليه السلام أنه لا عصاة لاحد من الناس بعد دعواهم الى الاسلام  
الا بالاسلام) بقوله أمرت ان اقاتل الناس الحديث (فكل منهم مهدر بالدم الامن عصمه  
الله منهم بالاسلام) أو باعطاء الجزية كما في القرآن أو عهدا أو امان كما بين في السنة فما هذا  
الحصر من المصنف (وانما النافع له في مقام الاستدلال ذكر من طرأ عليه من المسلمين وصحة  
الارتداد بالسب على القول بكونه ردة) فيه نظرا ذمورا لاجتماعا كما ستر (فرجع الى الاسلام  
وتاب هذا هو محل النزاع وموضع الاستدلال لكل من المتنازعين) وسبحان الله المصنف  
قد ذكر ذلك قبل فانه ذكر قصة ابن أبي سرح وهو قد كان مسلما أصليا وأحد كتاب الوحي  
ورجع الى الاسلام وامتنع النبي صلى الله عليه وسلم من مبايعته ثلاث مرات ولام أصحابه  
على عدم قتله حين امتنع من بيعته وانما يابيه لاجل عثمان وهو صلى الله عليه وسلم ولي ذلك  
فله العفو دون غيره بعدم لعدم اذنه في ذلك (أما ذكر كافر أصلي ببلغة دعوة النبي صلى  
الله عليه وسلم وامتنع من اجابته وحاربه بيده ولسانه فلا نزاع في اهدار دمه قطعا لاسيما  
وقد نقل عن هذه المرأة الكافرة) التي هي عصماء بنت مروان (أنها كانت تعيب الاسلام)  
بفتح فكسر من عاب يستعمل لازما ومنعديا أو بضم ففتح وشذ الحثية من عيبه اذا نسبته  
الى العيب أو أحدث فيه عيبا (وتؤذي النبي صلى الله عليه وسلم) عطف أعم على  
أخص لان عيب الاسلام يكون بذكر خلل في الدين وايداء النبي يكون به وبغيره أو لازم  
على ملزوم لان عيب الاسلام يلزمه ايدأوه (وتحرض) تحت (عليه فاجتمع فيها  
موجبات القتل اجماعا) يعني فلم يمتنع من قتلها السب وفيه أنه خلاف الظاهر من قول  
ابن عباس هبت امرأة النبي الحديث (فقد بين مما ساقه القاضي عياض ان امره عليه  
السلام بقتل سابه انما نقل عن) يعني في (الكفرة) يرد عليه ابن أبي سرح فقد امتنع من



بعتنه بعد اسلامه ولام الصحابة على ترك قتله كما مر (ولم ينقل أنه قتل مسلماً بسبه وانما كان ذلك في أهل الكفر والعناد) لكرم اخلاقه وحب العفو والصفح وهو ولي ذلك فأحب العفو عن وقع له ذلك وأسلم وقد قال من سب نبياً فاقتلوه أخرجه الدارقطني والطبراني من حديث علي ومن تشمل المسلم والكافر وأمره كفعله (ولو نقل فلا ينعين كونه حتماً لاحتمال أن يكون قتله كفراً) ويدفع هذا الاحتمال ارادته قتل ابن أبي سرح بعدما أسلم ويؤيده عموم من سب نبياً فاقتلوه فان ظاهره ولو عاد الى الاسلام وروى ابن قانع أن رجلاً جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني سمعت أبي يقول فيك قولاً قميصاً فقتلته فلم يشق ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم فلوم يمكن قتل الساب مشروعا كان ذلك من اكبر الكبائر لانه قتل وعقوق وظاهر قوله فلم يشق أنه كان مسلماً اذ قتل الكافر لا يشق عليه حتى ينفي (وقد قال الله تعالى ان الله لا يغفر أن يشرك به) أي الاشرار إليه (ويغفر ما دون) سوى (ذلك) من الذنوب (لمن يشاء) المغفرة له فيدخله الجنة بلا عذاب ومن شاء عذبه من المؤمنين بذنوبه ثم يدخله الجنة (فأعلمنا أن ما وراء الشرك في حيزا مكان المغفرة) وهو كذلك بلا شك لكنه لا يمنع اقامة الحدود ألا ترى أن الزاني والسارق اذا تاب بعد بلوغ الامام لا يسقط حده فكذلك حد سباب الانبياء اذا تاب يقول بتوبته ووجه اسلامه ولكن نقيم حده وهو القتل عملاً بعموم قوله فاقتلوه (وقال تعالى ان الله يغفر الذنوب جميعاً) لمن تاب من الشرك ولم يمكن ليس ذلك مانعاً من اقامة الحد ودفع القاتل يقتل وان تاب فذكر المصنف هاتين الآيتين لا يفيد غرضاً في استدلاله (فان قلت هذا بالنظر الى ظلم النفس وحقوق الله تعالى) كصلاة وصوم (لابالغ نظر الى حقوق العباد لان حقوق الله تعالى مبنية على المسامحة وحقوق العباد مبنية على المشاحة وهذا حق النبي صلى الله عليه وسلم وليس لنا أن نسقطه لانه لم يرد اذنه في ذلك بخلافه هو صلى الله عليه وسلم) فان له ذلك لان الحق له ومن له حق فله اسقاطه (فالجواب لا يدلنا من نص على ذلك منه عليه السلام) كأن يقول من سبني مثلاً فاقتلوه ولا تقبلوا له توبة ولا رجوعاً عن سبه فان نقل اتبعناه) والجواب أن ظاهر قوله من سب نبياً فاقتلوه عدم قبول توبته في ترك قتله لانه حده وان قبلناها في اجراء أحكام الاسلام عليه من تغسيل وتكفين وصلاة ودفن بمقابر المسلمين كالقاتل والزاني المحسن ونحوهما (ثم انه من جهة النظر العقلي) ينبغى الحاق حقوق رسول الله صلى الله عليه وسلم بحقوق الله فكأن حقوق الله مبنية على المسامحة كذلك حقوقه صلى الله عليه وسلم فانه متخلق باخلاق الله تعالى التي تليق به كما أشارت اليه عائشة بقولها كان خلقه القرآن لكن منع من هذا الدليل العقلي قيام الأدلة الشرعية على خلافه في هذه المسئلة بعد وفاته صلى الله عليه وسلم وقد روى النسائي عن أبي برزة الاسدي قال أتيت أبا بكر وقد أغلظ رجل فرد عليه قال فقلت يا خليفة رسول الله دعني أضرب عنقه بسبه اياك فقال اجلس فليس ذلك لاحد الا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن ذلك أن عامل عمر بن عبد العزيز على الكوفة استشاره في قتل رجل سب عمر بن الخطاب فكتب اليه انه لا يحل قتل امرئ مسلم بسب

أحد من الناس إلا رجلا سب رسول الله صلى الله عليه وسلم فن سببه فقد حل دمه وقال  
أبو بكر الصديق حذو قذف الانبياء ليس يشبه الحدود رواه ابن سعد وابن عساكر فهذه أدلة  
متظاهرة على قتل الساب ولو تاب قال عياض ويدل على قتله من جهة النظر والاعتبار أن  
من سببه صلى الله عليه وسلم أو تنقصه قد ظهرت علامة مرض قلبه وبرهان على سوء طويته  
وكفره ولهذا حكم له كثير من العلماء بالردة وهي رواية الشافعية عن مالك (ومما تد من  
خصائمه أنه إذا قصد ظالم وجب على من حضره أن يذلل) بضم المذال (نفسه دونه)  
أي يجوز دمه وإن أدى إلى قتله بخلاف غيره فلا يجب الدفع مع خوف ذلك كما قاله الرافعي  
والنووي لأن من قصد غيره مسلما لا يكفر وقاصده صلى الله عليه وسلم بذلك يكفر (حكاه  
النووي في زيادات الروضة عن جماعات من الأصحاب) الشافعية لقوله تعالى النبي  
أولى بالمومنين من انفسهم وظاهره وإن كان له صلى الله عليه وسلم قدرة على الدفع والدافع  
عاجز قال الحافظ ولم أر وقوع ذلك في شيء من الأحاديث صريحا ويمكن أن يستأنس له  
بأن طلحة وقام بنفسه يوم أحد وكان أبو طلحة الانصاري يتقى بترسه دونه ونحو ذلك من  
الأحاديث (ومن خصائمه عليه السلام أنه كان يخص من شاء بما شاء من الأحكام)  
وغيرها (كحمله شهادة خزيمة) بن ثابت بن العساكر بن ثعلبة الانصاري الخطمي أبي  
عمارة المدني من كبار الصحابة شهد بدرا وقتل مع علي بن أبي طالب سبع وثلاثين (بشهادة  
رجلين) ولذا لقب ذا الشهادتين (روى أبو داود) وابن خزيمة وشيخيهما قيسه الذهلي  
باللام عن شعيب عن ابن شهاب (عن عمارة بن خزيمة بن ثابت) الاوسى أبي عبد الله  
أبو محمد المدني تابعي ثقة مات سنة خمس ومائة وهو ابن خمس وسبعين روى له الأربعة  
(عن عمه) قيل اسمه عمارة قاله ابن منده (وكان من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
إن النبي صلى الله عليه وسلم اشاع) أي اشترى (من أعرابي) هو سواد بن الحرث  
معايني (فرسا) هو المرتجز أو الظرف أو النجيب أقوال ذكرها المصنف في خيله  
في تعيين هذا الفرس المشتري من أفراسه صلى الله عليه وسلم وزاد غيره القول بأنه الملاح  
ويرد على ذلك أنه ردها على الأعرابي فماتت من القدر كما في رواية الحرث وتأتي فهي  
صريحة في أنها لم تكن من خيله المعينة المسماة بالاسماء المعلومة (فاستتبعه) أي تبعه  
قال ابن زائدة والأولى كونها للطلب أي طالب المصطفى من الأعرابي أن يتبعه (ليقبضه عن  
الفرس فأمرع النبي صلى الله عليه وسلم المشي وأبطأ الأعرابي) ومعه الفرس  
(فطفق) بكسر الفاء وفتحها أي جعل (رجال يعترضون الأعرابي) أي يعترضونه  
بالكلام معه ما خوذ من اعتراض على الأمير أي متر عليه لينظر حاله (يسألهون بالفرس)  
أي يطلبون بيعها منه فالفاء ليست مرادة بل بمعنى السوم والبيع سبيبة أوله مقابلة  
والعوض أي يذكرون له ثمن في مقابله (ولا يشعرون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قد اشاعه حتى زادوا على ثمنه فذكر الحديث) وهو فنادى الأعرابي فقال إن كنت  
ميتا عاهد الفرس فابتعه والابتعه فقال النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع نداء الأعرابي  
أوليس قد ابتعته منك قال الأعرابي لا والله ما بعتك فقال النبي صلى الله عليه وسلم بلى



قد ابتعته (قال فوفق الاعرابي يقول هلم) أحضر (شهيدا يشهد أني بعثك فمن جاء من المسلمين) بعد هذا (يقول) انكارا على الاعرابي (ويك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن) مریدا (ليقول) شيئا (الالحق) تخبريكن محذوف يتعلق به الجار (حتى جاء خزيمه بن ثابت فاستمع المراجعة) التي بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين الاعرابي (فقال أنا شاهد أنك قد بايعته) أي بعته (الحديث وفيه قال فجعل النبي صلى الله عليه وسلم شهادة خزيمه بربيلين) هكذا رواه أبو داود وغيره من طريق عمارة عن عمه أخي خزيمه بدون تسمية الاعرابي وقد رواه عمارة أيضا عن أبيه وسمى الاعرابي أخرجه أبو بكر ابن أبي شيبة وأبو يعلى وابن خزيمة والطبراني عن عمارة بن خزيمه بن ثابت عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم اشترى فرسا من سواء بن الحرث فجعله فشده لخزيمه فقال صلى الله عليه وسلم ما حملك على الشهادة ولم تكن معه حاضرا فقال صدقتك بما جئت به وعلمت أنك لا تقول الا حقا فقال صلى الله عليه وسلم من شهد له خزيمه أو شهد عليه فحسبه (وفي البخاري) في التفسير (من حديث) خارجة عن أبيه (زيد بن ثابت) ابن الفضال الانصاري البخاري مشهور كتب الوحي قال مسروق كان من الراشدين في العلم مات سنة خمس أو ثمان وأربعين وقيل بعد الحسين (قال) لما نسخنا الصحف في المصاحف فقدت آية من سورة الاحزاب كنت أسمع رسول الله يقرأها (فوجدتها مع خزيمه) وفي رواية لم أجدها مع أحد الا مع خزيمه (الذي جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته بشهادتين) من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه هذا بقية رواية البخاري قال العلماء أي لم أجدها مكتوبة مع كونها مخفوفة عنده وعند غيره اذ القرآن لا يثبت الا بالتواتر (وعند الحرث بن ابى اسامة) واسمه داهر (في مسنده من حديث) مجاهد عن الشعبي (عن النعمان بن بشير) رضي الله عنهما (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اشترى من اعرابي فرسا فجعله الاعرابي فجاءه خزيمه فقال يا اعرابي أتفجع بالاسمفهام الانكارى أي وتطلب منه شهيدا (أنا شاهد أنك بعته فقال الاعرابي ان) بفتح الهمزة أي لاجل أن وكسرهما بمعنى اذ تعليلية نحو أتغضب اذا ذنا قتيبة حرثا وفي نسخة وهي ظاهرة اذ (شهد على خزيمه فأعطى الثمن فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا خزيمه انما تشهدك) بالمبايعة بمعنى لم تحضرها كما في الرواية التي قدمتها ما حملك على الشهادة ولم تكن معه حاضرا (كيف تشهد) على ما لم تعينه ولم تحضره (قال أنا صدقتك على خبر السماء) والارض كما في رواية الحرث فسقط من قلم المصنف والارض (ألا صدقتك على ذا الاعرابي فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته بشهادة رجلين فلم يكن في الاسلام من تعدل) لفظ رواية الحرث من تجوز (شهادته بشهادة رجلين غير خزيمه) بتخصيص المصطفى له فقيه أنه يخص من شاء بما شاء وببقية رواية الحرث عن النعمان فرد صلى الله عليه وسلم الفرص على الاعرابي وقال لا بارئ الله لك فيها فأصبحت من الغد شاة بربيلها أي مات وهذا الاعرابي اسمه سواء بن الحرث من وفد محارب وروى ابن منده وابن شاهين عن المطلب بن عبد الله قال قلت لابي الحرث ان سواء أبوكم الذي بجديعة رسول الله صلى

الله عليه وسلم قالوا لا نقل ذلك فليدأ عطاه بكثرة فإصبحنا نسوق سارحاً ولا بارحاً لا منها قال  
الخطابي في شرح أبي داود (هذا الحديث حله كثير من الناس على غير محله وتذرع) بذاك  
مجة توسع وتوسل (به قوم من أهل البدع) وباهمال الدال أي تمسكوا به وجعلوه كادع  
في اتقاء ما يرد عليه -م (إلى استغلال الشهادة بأن عرف عندهم بالصدق على كل شيء ادعاء)  
متعلق بالشهادة وليس محل الحديث على ذلك الصحيح (وانما وجه الحديث) أي جهته التي  
ينبغي حله عليها (أنه صلى الله عليه وسلم حكم على الأعرابي بعلمه) لأنه من خصائصه (وجرت  
شهادة خزيمية بشرى التوكيد) التقوية (لقوله والاستظهار على خصمه فصار في التقدير  
بشهادة اثنين في غيرهما من القضايا) لأن شهادته متى وقعت كانت كشهادة رجلين فلا  
يطلب له ثان (انتهى) تلام الخطابي وفيه نظر فإن الأحاديث ظاهرة بل صريحة في تخصيصه  
بذلك دائماً لا مجرد الحكم بعلمه كيف وفي رواية الحرث فلم يكن في الإسلام من تجوز شهادته  
بشهادة رجلين غير خزيمية وفي رواية محمد بن أبي عمر العدني في مسنده فأجاز النبي صلى الله  
عليه وسلم شهادته بشهادة رجلين حتى مات خزيمية وروى أبو يعلى عن أنس قال افتخر  
الحيان الأوس والخزرج فقالت الأوس ومناس من جعل النبي صلى الله عليه وسلم شهادته  
بشهادة رجلين الحديث فإنه لو كان للحكم بعلمه لم يكن نقرأ أصلاً والغاية بقوله حتى مات  
خزيمية صريحة في ذلك أذهو قد عاش بعد النبي سبعة وعشرين سنة ثم لا حجة فيه  
للمبتدعة لأنه خصوصية لخزيمية خصه بها من له تخصيص من شاء بما شاء (ومن ذلك تخصيصه  
في النباحة) رفع الصوت على الميت بالنذب وهو عد محاسنه كوا كهفاه واجبلاله (لأن  
عطية) نسبة بضم النون وفتح الميم حلة مصغرة ويقال بفتح أولها وكسر السين بنت الحرث  
الأنصارية المدنية ثم سكنت البصرة وقيل بنت كعب وأنكره أبو عمر لأن بنت كعب هي أم  
عمارة روت أم عطية عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن عمر وعنها أنس ومحمد وحفصة ولدا  
سيرين وآخرون وفي مسلم عنها غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات كنت  
أخلفهم في رحالهم وفي الصحيح أيضاً عن حفصة بنت سيرين أن أم عطية قدمت البصرة  
فقرئت قصير بن خنف (روى مسلم) في الجنائز من طريق حفصة (عنها قالت لما قرئت هذه  
الآية) يا أيها النبي إذا جاءك المؤمنات (يأتينك نبي أن لا يشركن بالله شيئاً) الآية  
إلى قوله (ولا يصينك في معروف قالت) أم عطية (كان منه) أي من العصيان  
(النيابة) على الميت وهي من كفر النعمة لأن من ناح على الميت كفر نعمة أنه حتى (فقلت  
يا رسول الله لا آله إلا أنت) ثم بسم (فأنهم كانوا أسعدوني في الجاهلية) الأسعاد قيام  
المرأة مع الأخرى في المناحة ترأسها أي تساعدها وهو خاص بهذا المعنى ولا يستعمل  
إلا في المساعدة عليها (ولا يتلى من أن أسعدهم فقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم  
(لا آله إلا أنت) وأخرجه البخاري في التفسير عن حفصة بنت سيرين عن أم عطية قالت  
يا بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فقرأ علينا أن لا يشركن بالله شيئاً ونمنا عن  
النيابة فقبضت امرأة يدها فقالت أسعدتني قلانة أريد أن أجزيها فقال لها النبي صلى  
الله عليه وسلم شيئاً فأنطلقت ورجعت فبايعها وللتساي قال أذهبي فأسعد بها قالت فذهبت



فساعدتها ثم جئت فبايعته وللترمذى فأذن لها ولاحد قال اذهبي فكافئتهم قال الحافظ  
التي قبضت يدها هي ام عطية وفلانته لم اقف على اسمها انتهى وكأنه صلى الله عليه وسلم سكت  
أولاً ثم أذن (قال النووى) هذا محمول على الترخيص لام عطية خاصة (في آل فاذن خاصة  
وللشارع أن يخص من العموم ما يشاء) لمن شاء قال المصنف كغيره وأورد على النووى  
حديث ابن عباس عند ابن مردويه قالت لما أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم على النساء  
فبايعهن على أن لا يشركن بالله شيئاً الآية قالت خولة بنت حكيم يا رسول الله كان أبى  
وأخى ما تافى الجاهلية وإن فلانة أسعدتني وقدمات أخوها الحديث وحديث أسماء بنت  
يزيد الانصارية عند الترمذى قالت قلت يا رسول الله إن بنى فلان أسعدوني على عمى ولا بد  
من قضائهن فأبى قالت فراجعته مراراً فأذن لي ثم لم أخج بعد ذلك وعند أحمد والطبرانى  
من طريق مصعب بن نوح قال أدركت عجوزاً النسا كانت فيمن بايع رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قالت فأخذ عليهما أن لا تتحنن فقالت عجوزياتي الله إن ناساً كانوا أسعدونا على مصائب  
أصابتنا وانهم قد أصابتهم مصيبة فأريد أن أسعدهم قال اذهبي فكافئهم فانطلقت فكافأتهم  
ثم انما أنت فبايعته وحينئذ فلا خصوصية لام عطية والظاهر أن النباحة كانت مباحة  
ثم كرهت كراهة تنزيه ثم تحريم فيكون الاذن لمن ذكرن وقع لبيان الجواز مع الكراهة ثم لما  
تمت مبايعة النساء وقع التحريم فورد حينئذ الوعيد الشديد وفي حديث أبي مالك الأشعرى  
عند أبي يعلى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال النائحة إذا لم تنب قبل موتها تقام يوم  
القيامة عليها سر بال من قطران ودور من جرب انتهى (ومن ذلك ترك الاحداد) على  
الزوج أى ترخيصه في تركه (لأسماء بنت عيسى) بضم العين مصغراً آخر مسين مهملة الخ ميمية  
صحايسة تزوجها جعفر بن أبي طالب ثم أبو بكر ثم على وولدت لهم وماتت بعد على وأها  
أحاديث في البخارى والسنة وهي أخت ميمونة بنت الحارث أم المؤمنين لأمها (أخرج ابن  
سعد) محمد (عن أسماء بنت عيسى قالت لما أصيب) قتل بغزوة موقعة سنة ثمان من الهجرة  
(جعفر بن أبي طالب) الهاشمى ذوالجناحين الصحابى الجليل له فى النساءى (قال لى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم تسلي) أى أسدى على زوجك (ثلاثاً) قال المصباح التسلي امتناع  
المرأة من الزينة والخضاب بعد موت زوجها وفى نسخة تسلى بدون موحدة فان صحت فالمعنى  
وصبرى أى صبرى نفسك على الاحداد ثلاثة أيام (ثم اصنعى ما شئت) فأباح لها ترك الاحداد  
بعد ما مع وجوبه على المرأة مادامت فى العدة (ومن ذلك الانحية بالعناق) بفتح الهمزة  
وخفة النون الاتى من ولادة المرق قبل استكمالها الحول (لأبي بردة) بضم الموحدة (ابن  
نيار) السلولى خليف الانصار اسمه هاني وقيل الحارث بن عمرو وقيل مالك بن هبيرة مات  
سنة احدى وأربعين وقيل بعدها (رواه الشيخان) البخارى فى العيد والاضاحى  
ومسلم فى الذبايح (من حديث البراء بن عازب) رضى الله عنهما (قال خطبتا رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يوم النحر) وفى رواية يوم الاضحية بعد الصلاة (فقال من على صلاتنا وتسك) بفتح  
النون والسين (تسكنا) بضم النون والسين ونصب الكاف أى ضحى مثل ضحيتنا  
(فقد أصاب السنة) أى الطريقة وفى رواية فقد أصاب سنتنا وفى رواية التسك وفى اخرى

ومن ذبح بعد الصلاة فقد تم نسكه وأصاب سنة المسلمين (ومن نسك قبل الصلاة فتلك شاة لحم) وليست أضحية فلا ثواب فيها واستثنت هذه الاضافة بأن الاضافة اما معنوية مقدرة بمن كخاتم حديد أو اللام كغلام زيد أو في كضرب اليوم أو لفظية مضافة الى معمولها كضارب زيد وحسن الوجه ولا يصح شي منها في شاة لحم وأجيب بأن الاضافة بتقدير محذوف أي شاة طعام لحم لا طعام نسك وما اشبه ذلك يعني شاة لحم غير نسك فهي مضافة الى محذوف أقيم المضاف اليه مقامه وفي رواية للصحيح أيضا فأنها لحم قدمه لاهله ليس من النسك في شيء (فقال أبو بردة بن نيار فقال يا رسول الله لقد نسكت) شاة في أي ذبحتها (قبل ان أخرج الى الصلاة وعرفت أن اليوم يوم أكل وشرب) بضم الشين وتجويز الزر كشي فتحتها كما قيل به في أيام مني أيام أكل وشرب رده الامامي بأنه ليس محل قياس انما المعتمد الرواية زادت في رواية وأجبت أن تكون شاة في أول شاة تذبح في بيتي وفي أخرى عن انس في الصحيحين فقال يا رسول الله ان هذا يوم نستهي فيه اللحم أي يجري العادة بكثرة الذبح فيه فتشوق له النفس التذابة (فمنجات) وفي رواية فذبحت شاة (وأكلت وأطعمت أهلي وجيران) قبل أن آتي الصلاة (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك شاة لحم) لأضحية فلا ثواب فيها بل هي على عادة الذبح للكل المجرد عن القرية فأقاد باضافتها الى اللحم في الاجزاء وفي رواية فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أبد لها (قال) وفي رواية فقال (عندي عناق جذعة) بالتعوين فيهما قال الثاني عطف بيان وفي رواية عندي جذعة وأخرى عندي عناق لبن إشارة الى صغرها وانها قريبة من الرضاع وفي أخرى فان عندنا عناقا لنا جذعة صفتان لعناق المنصوب بأن وفي رواية فان عندي دا جنا جذعة وما يوجد في بعض النسخ فان عندي عناق جذعة وان امكن توجيها يجعل اسم ان ضمير الشان محذوف او قال الجمله خبر لكنه ليس رواية (هي خير من شاة لحم) لطيب لحمها وسمنها فان قيل كيف تكون واحدة خبرا من اضحية بل العكس أولى كعتق اثنين خير من عتق واحد ولو كان أنفاس أجيب بأن القصد بالضحيا لطيب اللحم وكثرة السمن فشاة سمينة أفضل من هزليتين وأما العتق فالمتصور منه التقرب الى الله بفك الرقبة فعتق اثنين أفضل من عتق واحد نعم ان عرض للواحد وصف يقتضي رفعته على غيره كالعلم وأنواع الفضل تجزم ببعض المحققين أنه أفضل لعدم نفعه للمسلمين وفي رواية هي خير من مسنة وأخرى من مسنتين بالتثنية قال الجوهري يكون ذلك في الظلف والخافر في الثالثة وفي الخلف في السادسة (فهو لا تجزى عني قال نعم) تجزى عنك وفي رواية قال اجعلها مكانها (وان تجزى عن أحد بعدك) أي غيرك لانه لا بد في تضحية المعز من التنية (ونبار بكسر النون وتخفيف المثناة التحتية وآخره راء) بعد ألف (وقوله تجزى بفتح أوله غير مهموز أي تقضي) كقوله لا يجزى والد عن ولده قال ابن بزي الفقهاء يقولون لا يجزى بالضم والهمزة في موضع لا يقتضي والصواب الفتح بلا همز ويجوز الضم والهمز بمعنى الكفاية وفي الأساس بنوعين تقوله بضم أوله وأهل الجواز بفتح أوله وبهمزة قرئ لا تجزى نفس عن نفس وجوز بعضهم هنا الضم من الرباعي وبه قال الزركشي في تعليق العمدة اعتمادا على نقل الجوهري وغيره أنهم لغة تميم



وتعقب بأن الاعتماد إنما هو على الرواية لا مجرد النقل عن تميم (والجذع بالجيم والذال المعجمة) ثم عين مهملة ما استكمل سنة فالعناق تجذع لسنة وربما أجدعت قبل تمامها للخصب فتضمن فيسرع اجذاعها (وفي هذا الحديث تخصيص أبي بردة بجزاء الجذع من المعز في الاضحية) على سبيل الصراحة (لكن وقع في عدة أحاديث التصريح بظن ذلك غير أبي بردة ففي حديث عقبة بن عامر) الجهني الفقيه الفاضل مات قرب الستين (عند البيهقي) وأصله في الصحيحين عن عقبة قال قسم النبي صلى الله عليه وسلم بين أصحابه ضحيا فأفصارت لعقبة جذعة فقلت يا رسول الله صارت لي جذعة قال ضح بها زاد في رواية البيهقي (ولا رخصة فيها لا حد بعد ذلك قال البيهقي) ان كانت هذه الزيادة محفوظة (أي ليست بشاذة) كان هذا رخصة لعقبة كما رخص لأبي بردة قال الحافظ ابن حجر وفي هذا الجمع نظر لأن في كل منهما صيغة عموم) وهونقي الاجزاء عن غير المخاطب في كل منهما (فأيهما تقدم على الآخر اقتضى اتقاء الوقوع للثاني) فلا يصح الجمع المذكور (ويحتمل في الجمع أن تكون خصوصية الأول نحتت بثبوت الخصوصية للثاني لا مانع من ذلك لأنه لم يقع في السياق استمرار المنع لغيره صريحا) لكن فيه دعوى النسخ بالاحتمال وانما يكون بعرفة التاريخ وإلى هذا أشار بقوله الآتي وان تعذرا لجمع الخ (وفي كلام بعضهم ان الذين ثبتت لهم الرخصة أربعة أو خمسة واستشكل) هذا البعض (الجمع) بحسب الظاهر (وليس بمشكل) عند التحقيق (فإن الأحاديث التي وردت في ذلك ليس فيها التصريح بالنفي الا في قضية أبي بردة في الصحيح) للشيخين (وفي قضية عقبة بن عامر عند البيهقي) وأما ما عدا ذلك (فوقعت المشاركة في مطلق الاجزاء لا في خصوص منع الغير) فأخرج أبو داود وصححه ابن حبان من حديث زيد بن خالد الجهني المدني صحابي شهير مات بالكوفة سنة ثمان وستين أو سبعين وله خمس وثلاثون سنة (أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه عتودا) بفتح المهملة وضم الفوقية الخفيفة ما قوى ورعى من أولاد المعز وأتى عليه حول أو العتود الجذع من المعز ابن خمسة أشهر وفي المحكم العتود الجدي الذي استكرش وقبل الذي بلغ السفاد (جذعا) أي صغيرا (فقال ضح به فقلت انه جذع) لا يجوز ضحية (أفأضحى به قال ضح به) ولم يقل لا رخصة ولا يجوز عن أحد بعد ذلك (وفي الاوسط للطبراني من حديث ابن عباس أنه صلى الله عليه وسلم أعطى سعد ابن أبي وقاص) مالكا أحد العشرة (جذعا من المعز فأمره أن يضحى به وأخرجه الحاكم من حديث عائشة) أنه أعطى سعد الخ (وفي مسنده شدة ضعف) وان أخرجه الحاكم وكذا وقع لعوي بن أشقر رواه ابن حبان وابن ماجه وروى أبو يعلى والحاكم عن أبي هريرة أن رجلا قال يا رسول الله هذا جذع من الضأن مهزولة وهذا جذع من المعز سمين وهو خيرهما أفأضحى به فقال ضح به فإن لله الخير وسنده ضعيف (فلا منافاة بين ذلك) كله (و) بين (حديث أبي بردة وعقبة لاحتمال أن يكون ذلك في ابتداء الامر) مجزيا (ثم تقرر الشرع بأن الجذع من المعز لا يجوز واختص أبو بردة وعقبة بالرخصة في ذلك) لكن يبقى التعارض بين حديثيهما فإن سأغ أحد الجمعين المتقدمين فلا تعارض (وان تعذرا لجمع بين حديث أبي بردة وحديث عقبة) لأن جمع البيهقي فيه نظربان في كل منهما صيغة عموم كما مر والجمع باحتمال

نسخ خصوصية الاول بالثاني لا ينهض اذا نسخ لا يكون بالاحتمال رجعتنا الى الترجيح  
 (حديث أبي بردة أصح مخرجا) لاتفاق البخاري ومسلم عليه فهو أرفع الصحيح فيقدم على  
 حديث عقبة عند البيهقي خصوصاً وقد أخرجه الشيخان بدون تلك الزيادة (وان كان  
 حديث عقبة عند البيهقي من مخرج الصحيح) لانه لا يلزم من اخراج الشيخين لرجاله أن  
 يكون صحيحاً مثل تخريجهم ما بالفعل وقد نبه على ذلك ابن الصلاح في مقدمة شرح مسلم فقال  
 من حكم لشخص بمجرد رواية مسلم عنه في الصحيح بأنه من شرط الصحيح عند مسلم فقد غفل  
 وأخطأ بل ذلك يتوقف على النظر في كيفية روايته عنه وعلى أي وجه أخرجه حديثه انتهى  
 (ومن ذلك انكاح ذلك الرجل) الذي كان عند المصطفى لما عرضت امرأة نفسها عليه صلى  
 الله عليه وسلم فالإشارة الى معلوم (بما معه من القرآن) أي بتعليمه إياها بأن جعله صداقاً  
 وذلك لا يجوز كونه صداقاً فهو خصوصية (فيما ذكره جماعة) كابي حنيفة وأحمد ومالك  
 وهو أحد قواين مرجحين عند أصحابه وجوزوه الشافعي والمصنف كغيره من ذكر الخصائص  
 غالباً لا يقتصرون فيها على مذهبهم بل يذكرون ما قيل انه خصوصية ولو كان ضعيفاً فحجب  
 الاعتراض عليه بأنه خلاف مذهب الشافعي وكانت الاعتراض ما نبه لقوله فيما ذكره جماعة  
 (وورده حديث حرسل أخرجه سعيد بن منصور عن أبي النعمان الأزدي) ظاهر المصنف  
 انه تابعي أقوله حرسل وقد أوردته في الاصابة في الكنى في القسم الاول وقال ذكره أبو موسى  
 عن الطبراني وأخرج ابن السكن عن أبي النعمان الأزدي أن رجلاً خطب امرأة فقال  
 صلى الله عليه وسلم أصدقها قال ما عندي شيء قال أما تحسن سورة من القرآن فأصدقها  
 السورة ولا يكون لأحد بعدك مهراً قال ابن السكن لا تحفظ هذه الزيادة الا في هذه الرواية  
 انتهى وفي التجريد للذهبي أبو النعمان له حديث ساقه مطين وغيره في التزيين على سورة  
 من القرآن فهو صحابي قطعاً أفراد المصنف كالسيوطي بقوله ما مرسل ما سقط منه راو على  
 أحد الأقوال لا ما رفعه التابعي وان كان هو المشهور في تعريفه لان الواقع ان أبا النعمان  
 صحابي لا تابعي (قال زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة) يقال انها خولة بنت  
 حكيم أو أم شريك أو ميمونة قال الحافظ في المقدمة ولا يثبت شيء من ذلك ولم يسم الرجل  
 (على سورة من القرآن) أي على جنس فلا ينافي رواية الصحيحين قال معي سورة كذا  
 وسورة كذا وسورة كذا يعتد بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم أنسكتكم بها بما معكم من  
 القرآن ولا يداود والنسائي عن أبي هريرة سورة البقرة أو التي تليها ولدارقطني عن ابن  
 مسعود البقرة وسورة من الفصل ولتقام الرازي عن ابي امامة قال زوج النبي صلى الله  
 عليه وسلم رجلاً من الانصار على سبع سور وفي فوائد أبي عمر بن جبوية عن ابن عباس قال  
 معي أربع سور أو خمس سور ذكره الحافظ وفي ابي داود باسناد حسن عن ابي هريرة قم  
 فعلها عشر بن أي آية من القرآن وهي امرأتك فظاهر حديث الصحيحين أنه جعل الصداق  
 تعليمه إياها جميع ما معه من القرآن على اختلاف الروايات في تعيينه ولا منافاة بينها لان  
 كلا حفظ ما لم يحفظ الاخر أو ما الجمع يجوز أن ما كان مع الرجل سورة وعدتها عشرون آية  
 أو كان عنده سور قصار تبلغ عشر بن آية ففاسد لما رأيت من أن منها البقرة أو آل عمران هذا



وانما عدل المصنف كالسيوطي عن الصحيحين الى المرسل لانه صرح فيه بالخصوصية بقوله  
(وقال لا يكون لاحد بعدك مهرا) وتجوز أن المراد لا يقع أن أحدا يجعل السورة صداقا  
حق لا يخالف الشافعي عدول عن الظاهر وقد قال مكحول ليس ذلك لاحد بعده أي أنه  
خصوصية بخلاف حديث الصحيحين فافادته بالخصوصية بالقوة لا التصريح روى الشيخان  
عن سهل بن سعد أن امرأة عرضت نفسها على النبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية لهما  
فقال يا رسول الله اني قد وهبت نفسي اليك فصعد فيها النظر فقامت قيسا ما طويلا فقام  
رجل فقال يا رسول الله زوجنيها ان لم يكن لك بها حاجة قال ما عندك قال ما عندى شيء قال  
اذهب فالتس ولو خاتمنا من حديد فذهب ثم رجع فقال لا والله ان وجدت شيئا ولا خاتمنا  
من حديد واهيكن هذا ازارى ولها نصفه قال سهل وماله رداه فقال صلى الله عليه وسلم  
وما تصنع بازارك ان لبسته لم يكن عليها منه شيء وان لبسته لم يكن عليك منه شيء فجلس الرجل  
حتى اذا طال مجلسه قام فراه النبي صلى الله عليه وسلم فدعا أودعى له فقال له ما ذامعك  
من القرآن قال معي سورة كذا وسورة كذا وسورة كذا السور يعتدها فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم أنكحتكها بعامك من القرآن هذا وزاد السيوطي ترخيصه في ارضاع سالم مولى  
ابي حذيفة وحوكبير وفي تجليل صدقة عامين للعباس وفي الجمع بين اسمه وكنيته للولد الذي  
يولد اعلى وفي الملك في المسجد جنب العلى وفي فتح باب من داره في المسجد وفي فتح خوخة  
فيه لابي بكر واكل الجامع في رمضان من كفارة نفسه وفي لبس الحرير للزبير وعبد الرحمن فيما  
قاله جماعة وهو عندنا وفي لبس خاتم الذهب للبراء وفي اشتراط الولاة لوالى بريرة ولا يوفى  
به فيما ذكره بعضهم وفي العزبة لعلي بن زيد الحارثي فيما ذهب اليه الواقدي وفي خيار الغن  
لحيان بن منقذ فيما ذكره النووي في شرح مسلم وفي التحلل بالمرض اضياع بنت الزبير في أحد  
القولين وفي ترك مبيت منى لاجل السقاية لابي العباس في وجهه وبني هاشم في آخر ولعائشة  
في صلاة ركعتين بعد العصر ولعائذ في قبول الهدية حين بعثه الى اليمن وفي المسنة درك وغيره  
عن انس أن ام سلمة تزوجت ابا طلحة على اسلامه قال ثابت ما سمعت بامرأة كانت أكرم  
مهرا منها الا سلام وأعاد امرأة أبي ركانة اليه بعد أن طلقها ثلاثا من غير محال وأسلم رجل  
على أن لا يصلي الا صلاتين فقبل منه وضرب لعمشان يوم بدر يسهم ولم يضرب لغائب غيره  
رواه أبو داود عن ابن عمر وكان يواخي بين الصحابة ويثبت بينهم التوارث وليس ذلك لغيره  
قاله علي بن زيد وخص نساء المهاجرين بأنهن يرثن دون أزواجهن لأنهن غرائب لا ماوى  
لهن وكان أنس يصوم من طلوع الشمس لامن طلوع الفجر فالظاهر أنها خصوصية (ومنها انه  
كان يوعك) أي يأخذ الوعك بسكون العين أي شدة الحمى أو ألمها أو رعدتها (كما يوعك  
رجلان لمضاعفة الاجر) روى الشيخان عن ابن مسعود قال دخلت على النبي صلى الله  
عليه وسلم وهو يوعك فقلت ائتك لتوعك وعكاشد يد اقل أجل انى أوعك كما يوعك رجلان  
منكم قلت وذلك لأن لك أجراين قال أجل ذلك كذلك ما من مسلم يصيبه أذى من شوك  
خافوقها الا كفر الله بها سيئاته كما تحط الشجرة أوراقها زاد الاغوذج وكذلك الانبياء  
وعصم من الاعلال الموحية ذكر هذه القضايا في الاعلال بهمة جمع علمه والموحية بحما

مهملة القتالة بسرعة فلم يصب منها بشي طول حياته وروى الطبراني عن أبي امامة كان  
صلى الله عليه وسلم يتعوذ من موت الفجأة وكان يعجبه أن يمر من قبل أن يموت وروى  
ابن ماجه وصححه الديلمي عن أبي سعيد مر فوعا انا معاشر الانبياء يضاعف لنا البلاء كما  
يضاعف لنا الاجر كان النبي من الانبياء يتلى بالقمل حتى يقتله وانهم كانوا يفرحون بالبلاء  
كما يفرحون بالرخاء وروى أحمد بسند حسن والطبراني عن فاطمة بنت اليمان قالت أتتني  
رسول الله صلى الله عليه وسلم نعوذ في نساء فاذا شئت معلق تحوه يقطر ماؤه في فيه من شدة  
ما يجعد من حر الحى فقلنا يا رسول الله لودعوت الله فشق قال انا معاشر الانبياء يضاعف  
علينا البلاء (ومنها أن جبريل أرسل اليه ثلاثة أيام في مرضه) الذي مات فيه اكرامه  
واجلاله (يسأله عن حاله) كل يوم يقول ان الله أرسلني اليك تفضيلا وخاصة يسألك  
عما هو أعلم به منك كيف تجدل قال أجدني مكر وبارمغم وما وفي اليوم الثالث جاءه معه ملك  
الموت فاستأذنه في قبض روحه فأذن (ذكره) أي خترجه (البيهقي) في الدلائل (وغیره)  
وأشار البيهقي لضعفه ولما نزل اليه ملك الموت نزل معه ملك يقال له اسمعيل وهو على سبعين  
ألف ملك يسكن الهواء لم يصعد الى السماء قط ولم يهبط الى الارض قبل ذلك اليوم قط  
وسبقهم ما جبريل فقال له ما تقدم فقال له ملك الموت يستأذن عليك ولم يستأذن على  
آدمي قملك فأذن له فدخل فوق بين يديه وقال ان الله أرسلني اليك وأمرني أن أطعك  
فان أمرتني أن أقبض نفسك قبضتها وان أمرتني أن اتركها تركتها فقال له جبريل ان الله  
اشتاقت الى لقائك أي اراده فقال صلى الله عليه وسلم ملك الموت امض لما أمرت به رواه  
الشافعي والبيهقي والطبراني عن علي بن اسناد معضل وروى أبو نعيم عن علي لما قبض صلى  
الله عليه وسلم بعد ملك الموت بايكا الى السماء والذي بعثه بالحق لقد سمعت صوتا من السماء  
يتأدى وانجسدها (ومنها أنه صلى عليه الناس أفواجا فواجا) أي فوجا بعد فوج روى  
الترمذي أن الناس قالوا لا يكرأ صلى على رسول الله قال نعم قالوا وكيف نصلي قال يدخل  
قوم ويصلون ويدعون ثم يدخل قوم فيصلون فيكبون ويدعون فرأى (بغير امام) قال  
علي هو امامكم حيا وميتا فلا يقوم عليه أحد فكان الناس تدخل رسلا فرسلا فيصلون  
صفافا ليس لهم امام رواه ابن سعد قبل وصلوا كذلك لعدم اتفاقهم على خليفة وقيل  
بوصية منه روى الحاكم والبراز بسند فيه مجهول أنه صلى الله عليه وسلم لما جمع أهله في بيت  
عائشة قالوا ان يصلي عليك قال اذا علمتوني وكفتموني فضعوني على سري ثم اخرجوا  
عني فان أول من يصلي على جبريل ثم ميكايل ثم اسرافيل ثم ملك الموت مع جنوده  
من الملائكة بأجمعهم ثم ادخلوا على فوجا بعد فوج فصلوا على وسلاوا تسليما (وبغير دعاء  
الجنائز المعروف ذكره) أي رواه (البيهقي وابن سعد وغيرهما) عن علي أنهم كانوا يكبرون  
ويقولون السلام عليك أيها النبي ورحمة الله اللهم انا نشهد أن محمدا قد بلغ ما انزل  
عليه ونصح لأمته وجاهد في سبيلك حتى أعز الله كلمته فاجعلنا تتبع ما انزل اليه وثبتنا بعده  
واجمع بيننا وبينه فيقول الناس آمين أي الناس الذين لم يكونوا مستغولين بالصلاة أو من  
سبق بالسلام ولم ينصرف أو المصلون أنفسهم وروى الحاكم والبيهقي أول من صلى الملائكة



فرادى ثم الرجال فرادى ثم النساء ثم الصبيان بوصية مسننه بذلك وروى البيهقي عن ابن عباس لما مات صلى الله عليه وسلم ادخل عليه الرجال فصلوا بغير امام ارسالا حتى فرغوا ثم ادخل النساء فصلين عليه كذلك ثم العبيد كذلك ولم يؤتمهم عليه احد وتكرار الصلاة عليه من خصائصه عند مالك وأبي حنيفة وفي اقتصار المصنف على انه بغير دعاء الجنازة افادة انهم صلوا عليه الصلاة المعروفة ولم يقتصرواعلى مجرد الدعاء وهو كذلك قال عياض وتبعه النووي الصحيح الذي عليه الجمهور ان الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كانت صلاة حقيقية لا مجرد الدعاء فقط وعد طائفة من خصائصه انه لم يصل عليه أصلا وانما كان الناس يدخلون ارسالا فيدعون ويصعدون على ظاهر حديث علي وعلى بانه افضله وشرفه غير محتاج للصلاة عليه وورد بأن المقصود من الصلاة عليه عود التشريف على المسلمين مع ان الكامل يقبل زيادة التسكيميل (وترك بالادفن ثلاثة ايام) لاختلافهم في موته أو في محل دفنه أو لاشتغالهم في أمر البيعة بالخلافة حتى استقر الأمر على أبي بكر (كما سيأتي) ذلك بتعليقه في المقصد الاخير زاد غيره أولاده منهم من ذلك الأمر الهائل الذي ما وقع قبله ولا بعده مثله فصار بعضهم بكسده بالروح وبعضهم عاجزا عن النطق وبعض عن المشي أو خوف هجوم عدو أو صلاة جثم غفير (وفرش له في الحدة قطيفة) فخرانية كان يغطي بها موضعها مولاه شقران وقال والله لا يلبسها أحد بعد ذلك فوضعها خصوصا له كما قال وكيع فقد ذكره جمهور العلماء وضع قطيفة أو مضرية أو مخددة ونحو ذلك في القبر تحت الميت وهذا بغريته فخره والصواب الكراهة وأجاب الجمهور عن هذا الحديث بأن شقران انفرد بفعل ذلك ولم يوافق أحد من الصحابة ولا علموا بذلك وانما فعل ذلك كراهة أن يلبسها أحد بعده قاله النووي وقد قال ابن عبد البر انها أخرجت لما فرغوا من وضع اللبنة التسع ورجحه الحافظ وشيخه في الالفية قال

وفرشت في قبره قطيفة وقيل أخرجت وهذا ثبت

(والامر ان) تأخير الدفن والفرش (مكره وان في حقنا) تنزيها (وأظلت الارض بعد موته) رواه الترمذي عن أنس لما كان اليوم الذي دخل فيه صلى الله عليه وسلم المدينة اضاء منها كل نبي فلما كان اليوم الذي مات فيه أظلم منها كل شيء وما نفضنا أيدينا عن التراب وانالني دفته حتى أنكرنا قلوبنا (كما سيأتي) في المقصد العاشر زاد الاغويج ولا يضغط في قبره وكذلك الانبياء ولم يسلم من الضغطة صالح ولا غيره سواهم وفي تذكرة القرطبي الافاطمة بنت أسد بركته وتحريم الصلاة على قبره واتخاذ مسجدا قال الاوزاعي ويحرم البول عند قبور الانبياء ويكره البول عند قبور غيرهم (ومنها انه لا يبلى) بالبناء للمفعول (جسده) أي لا يتغير عن حاله التي كن عليها في الدنيا فلا يقال هذه الخصوصية شارك الانبياء فيها الشهداء وغيرهم (وكذلك الانبياء) ولا خلاف في طهارة ميتهم وفي غيرهم خلاف ولا يجوز له اضطراً كل ميتة تني (رواه أبو داود وابن ماجه) عن أوس رفته ان الله حرم على الارض أن تأكل اجساد الانبياء وروى الزبير بن بكار عن مرسل الحسن من كل روح القدس لم تأكل الارض لحمه وروى البيهقي عن أبي العالية ان لحوم الانبياء

لا تبليها الارض ولا تأكلها السباع قال الشيخ أبو الحسن المالكي في شرح الترغيب وحكمة  
عدم أكل الارض أجساد الانبياء ومن ألحق بهم أن التراب يمر على الجسد فيطهره والانبياء  
لا ذنب لهم فلم يحتاج الى تطهيرهم بالتراب (ومنها أنه لا يورث فقيل لبقائه على ملكه) لأنه  
حتى (وقيل لصير صدقة وبه قطع) جزم (الروائي) وهو المعتمد لقوله صلى الله عليه وسلم  
لا نورث ما ترك كأصدة الرواية برفع صدقة ونصبها الشيعة ورد بأنه يبطل معنى الحديث إذ  
كل من ترك ما لا حالة كونه صدقة كذلك وبأن عليا والعباس من أهل اللسان وقد احتج  
الصدوق عليهم بالحديث فقبلاه (ثم حكى وجهين في أنه هل يصير وقفاً على ورثته) لو كان  
يورث (وأنه إذا صار وقفاً هل هو الواقف) أو صار وقفاً من غير انشاء صبغة (وجهان  
قال النووي في زيادات الروضة الصواب الجزم بزوال ملكه وأن ما تركه صدقة على المسلمين  
لا يختص به الورثة انتهى) وقال الحافظ يظهر أن ما تركه بعده من جنس الاوقاف المطلقة  
ينتفع بها من يحتاج اليها وتقر تحت يده من يؤمن عليها ولهذا كان له عند سهل قدح وعند  
أنس آخر وعند عبد الله بن سلام آخر وكان الناس يشربون منها تبركا وكانت جيبته عند  
أسماء بنت أبي بكر الى غير ذلك مما هو معروف (وقال) الرافعي (في الشرح الصغير)  
على وجه الغزالي (المشهور أنه صدقة وذكر الرافعي) في الشرح الكبير على الوجهين  
(في قسم النية أن النجس كان له صلى الله عليه وسلم يتفق منه على نفسه ومصلحه ولم يكن  
ملكه ولا ينتقل الى ورثته) لو كان يورث (وقال في باب الخصائص انه ملكه ويجمع بينهما  
بأن الجهة الانفاق ما دتن مملوكة وغير مملوكة والخلاف جار في احدهما انتهى والله  
أعلم وعلى هذا فيباح له أن يوصي بجميع ماله للفقراء ويمضي) أي ينفذ (ذلك بعدموته  
بخلاف غيره فإنه لا يمضي مما أوصى به الا الثلث بعدموته) فالوصية بجميع المال في سائر  
الاحوال من غير حرمة ولا كراهة من خصائص الانبياء لانهم لا يورثون (وكذلك الانبياء  
لا يورثون) لانهم لو ورثوا لظن ان لهم رغبة في الدنيا لو ارثهم أو لانهم أحياء أو لئلا يمتنى  
ورثتهم وموتهم فيهلكون (لما رواه النسائي من حديث الزبير بن العوام) مرفوعاً أنا معاشر  
الانبياء) نصب على الاختصاص أو المدح والمعشر كل جمع أمرهم واحد فالانس معاشر  
والجن معاشر والانبياء معاشر وهو معنى قول جمع المعشر الطائفة الذين يشملهم وصف  
(لا نورث) وهذا بمعنى ما اشتهر مما لم يثبت لنظرة نحن معاشر الانبياء لا نورث قال الحافظ  
في تخريج المختصر والخاصل أنه لم يوجد بلفظ نحن ووجد بلفظ انا ومفاده ما واحد  
فعل من ذكره ذكره بالمعنى وهو في الصحيحين عن أبي بكر رضي الله عنه سمعت النبي صلى  
الله عليه وسلم يقول لا نورث ما ترك كأصدة بخذف انا وكذا في السنن الثلاث انتهى  
وصدقة بالرفع خبر المبتدا الذي هو ما تركنا والكلام جلتان الاولى فعلية والثانية اسمية  
قال الحافظ ويؤيده وروده في بعض طرق الصحيح ما ترك كأصدة وأدعى بعض الرافضة  
ان الصواب قرأته بتحتية قوله ونصب صدقة على الحال والذي توارده عليه أهل الحديث  
في القديم والحديث بالنون ورفع صدقة انتهى وفي شرح المصنف وحرفه الامامية فقيلوا  
لا يورث بتحتية بدل النون وصدقة نصب على الحال وما ترك كأصدة فعل لما لم يسم فاعله فجعلوا



الكلام بجملة واحدة ويكون المعنى ان ما يترك صدقة لا يورث وهذا يخرج عن الكلام  
عن غلط الاختصاص الذي دل عليه قوله في بعض طرق الحديث نحن معاشر الانبياء لا نورث  
ويقتضي ما صرفوه الى امر لا يختص به الانبياء لان آحاد الامية اذا وقفوا أموالهم  
أوجبوا لها صدقة انقطع حق الورثة عنها فهذا من تعاملهم أو تجاهلهم وقد أورد بعض  
أكابر الامامية على القاضي شاذان صاحب القاضي أبي الطيب فقال القاضي شاذان  
وكان ضعيف العربية قويا في علم الخلاف لا أعرف نصب صدقة من رفعه ولا احتياج الى علمه  
فانه لا خفاء بي وبك ان عليا وفاطمة من أفصح العرب لا تبلغ أنت ولا أمثالك الى ذلك منهما  
فلو كان لهما حجة فيما لحظت لا بد يا هالكا بك نفسك ولم يخرجوا باوذهب النحاس الى  
صحته نصب صدقة على الحال وأنكره عياض لتأييده مذهب الامامية لكن قدره ابن  
مالك ما تركاه متروكة صدقة حذف الخبر وبقي الحال كالعوض منه وتظيره قراءة بعضهم  
ونحن عصية بالنصب انتهى لكن في التوجيه نظر اذ لم تأت رواية بالنصب حتى توجه ولانه  
لم يتعين حذف الخبر بل يحتمل ما قاله الامامية ولذا أنكره عياض وان صح في نفسه (وعلى  
هذا فيصحب عن قوله تعالى وورث سليمان داود وقوله فذهب لي) ويقع في نسخة ربه لي  
وهو تصحيف مخالف للتلاوة (من لدنك وليا يرثني بأن المراد يرث النبوة والعلم) خلافا  
لمن زعم أن خوف زكريا من مواليه كان على ماله لانه لا يخاف على النبوة لانها من فضل  
الله يعطيها من شاء فلزم انه يورث وهذا مدفوع بأن خوفه منهم لاحتمال شرهم من جهة  
تغييرهم أحكام شرعه فطلب ولدا يرث نبوته ليحفظها (ومنها انه حي في قبره) قال  
البيهقي لان الانبياء بعد ما قبضوا ردت اليهم ارواحهم فهم احياء عند ربهم كالشهداء  
وقد رأى نبينا صلى الله عليه وسلم جماعة منهم وأتهمهم في الصلاة وأخبر وخبره صدق  
أن صلاتهم معروضة عليه وأن سلامنا يبلغه وأن الله حرم على الارض أن تأكل أجساد  
الانبياء قال السيوطي "وقل نبي" الا وقد جمع مع النبوة وصف الشهادة فيدخلون في عموم  
قوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا الآية وأخرج أحمد وأبو يعلى والطبراني والحاكم  
والبيهقي عن ابن مسعود قال لان أحلف تسعاً ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل قتلا  
أحب الى من أن أحلف واحدة انه لم يقتل وذلك ان الله اتخذ نبياً واتخذ شهيداً  
وأخرج البخاري والبيهقي عن عائشة كان صلى الله عليه وسلم يقول في مرضه الذي توفي  
فيه لم أزل أجد ألم الطعام حين أكلت بخير فهذا أوان انقطع أبهرى من ذلك البسم  
(يصلي فيه باذان واقامة) من ملك موكل بذلك اكرامه على ما يظهر ويحتمل غير ذلك  
(وكذلك الانبياء) احياء في قبورهم يصلون روى أبو يعلى والبيهقي عن أنس ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال الانبياء احياء في قبورهم يصلون وروى احمد ومسلم والنسائي  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مررت على موسى ليس له أسرى بي عند الكعبة  
الاسمر وهو قائم يصلي في قبره (ولهذا قيل لاعتدة على ازواجه) لانه حي فزوجيتهن  
باقية غايته انه انتقل من دار الى دار وحياته باقية وذلك مقتضى لبقاء العصمة وكان قائل  
هذا رأى ان روحه لم يردت بعد موته اليه ككأنه لم يميت لانه لم يميت حقيقة بل هو أمر

كهيسة الانغماء فظن به موته اذ لا قائل بذلك ومثله يقال في بقية الانبياء (وقد حكى) محمد بن الحسن (بن زبالة) بفتح الزاي وتحقيف الموحدة المخزومي أبو الحسن المدني كذبوه ومات قبل المائتين (وابن الجبار أن الاذان ترك في أيام) وقعة (الحرّة) بفتح الحاء المهملة والراء الشديدة أرض بظاهر المدينة ذات حجارة سود ككأنها أحرقت بالنار كانت بها الوقعة بين أهل المدينة وبين عسكر يزيد بن معاوية سنة ثلاث وستين بسبب خلع أهل المدينة يزيد وولوا على قريش عبد الله بن مطيع وعلى الانصار عبد الله بن حنظلة وأخرجوا عامل يزيد عثمان بن محمد بن أبي سفيان ابن عم يزيد من بين أظهرهم وكان عسكر يزيد سبعة وعشرين ألف فارس وخمسة عشر ألف راجل قتل فيها خلق كثير من الصحابة وغيرهم ونهبت المدينة واقتض فيها ألف مذراة وفي البخاري عن سعيد بن المسيب أن هذه القننة لم تبق من أصحاب المدينة أحدا (ثلاثة أيام وخرج الناس) من المسجد (وسعيد بن المسيب في المسجد) لم يخرج (قال سعيد فاستوحشت) أي حصلت لي وحشة أي نفرة في نفسي لخلق المسجد من يستأنس به (فدثت من القبر) الشريف لتزول الوحشة (فلما حضرت الظهر سمعت الاذان في القبر فصليت الظهر) بذلك اكتفاء به لعلمه أنه حق لكن مقتضى فلما حضرت الظهر أنه علم دخول الوقت قبل سماع الاذان لكن روى الدارمي أخبرنا مروان بن محمد عن سعيد بن عبد العزيز قال لما كان أيام الحرّة لم يؤذن في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا ولم يقيم وان سعيد بن المسيب لم يبرح مقبلا كان لا يعرف وقت الصلاة الا بهمة يسمعون من قبر النبي صلى الله عليه وسلم (ثم مضى) استمر (ذلك الاذان والاقامة في القبر لكل صلاة) بحمل من ملك عنده بقبوره تعظيما له على الظاهر وبحمل غير ذلك (حتى مضت الثلاث ليال ورجع الناس وعاد المؤذنون فسمعت أذانهم كما سمعت الاذان في قبر النبي صلى الله عليه وسلم انتهى) وأشار بذلك إلى أن ما سمع في القبر هو الاذان المعروف لا الاعلام بدخول وقت الصلاة بالفاظ أخر أو أنه بذلك على سماعه بعد عود الناس اذان المؤذنين دون القبر وان كان باقيا لان سماعه تلك المدة كرامة له وتأنيس لاستيحاشه بانفراده في المسجد وتجويز انه انقطع الاذان في القبر بعد عود الناس لا يسمع وكلامهم بأباه روى أبو نعيم عن سعيد بن المسيب قال لقد رأيته يسأل الحرّة وما في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم غيري وما يأتي وقت صلاة الاسمعت الاذان من القبر وروى الزبير بن بكار عنه لم أزل اسمع الاذان والاقامة في قبر رسول الله أيام الحرّة حتى عاد الناس وأخرج ابن سعيد عنه انه كان يلزم المسجد أيام الحرّة والناس يقتتلون قال فكنت اذا حلت الصلاة اسمع اذانا من القبر الشريف (وقد ثبت أن الانبياء يحجون ويلبون) فيجب اعتقاد لشبوته (فان قلت كيف يصلون ويحجون ويلبون وهم اموات في الدار الآخرة وليست دار عمل) بل دار جزاء ونعيم للمؤمنين (فالجواب انهم كالشهداء بل افضل منهم والشهداء أحياء عند ربهم يرزقون) كما في التزييل وقال صلى الله عليه وسلم الشهداء على بارق نهر يرباب الجنة في قبة خضراء يخرج عليهم رزقهم بكرة وعشيرة رواء أحمد (فلا يعود أن يحجوا) ويلبوا (ويصلوا) وهذا لا يدفع السؤال كيف تقع أعمال الدنيا في الآخرة



وايستدار عمل وكم ما يرد هذا في الانبياء يرد أيضا في الشهداء والاحسن الجواب بأنه  
ورد عن الشارع وهو ممكن فيجب قبوله ولا يبحث فيه بشئ وكون الآخرة ليست دار عمل  
أي مكاف به وأعمالهم انما هي مجرد التلذذ وتيسير لهم فهو من جملة النعيم (أو نقول) في  
الجواب (ان البرزخ ينسحب) ينجز (عليه حكم الدنيا لانه قبل يوم القيامة) وكل ما قبله  
يعتمد من الدنيا (في استكثارهم من الاعمال وزيادة الاجور وآن المنقطع في الآخرة انما هو  
التكليف وقد تحصل الاعمال في الآخرة من غير تكليف على سبيل التلذذ بها) فهو من  
النعيم وكان هذاتمة الجواب الاول (ولهذا) أي حصول الاعمال في الآخرة تلذذا  
(ورد أنهم) أي أهل الآخرة (يسبحون ويقرئون القرآن) في الجنة كما في مسلم  
مرفوعا ان أهل الجنة يلهمون التسبيح والتحميد كما يلهمون النفس (ومن هذا وجود  
النبي صلى الله عليه وسلم وقت الشفاعة) ثلاث مرات (وقد قال صاحب التلخيص) ابن  
القصاص (ان ماله عليه السلام بعدموته قائم) أي باق (على نفقته وماله) فيصرف  
منه على أزواجه ومن كان في نفقته في حياته (وعده من خصائصه ونقل امام الحرمين)  
وصحبه (عنه ان ما خلفه بقي على ما كان عليه في حياته فكان يتفق منه أبو بكر على أهله)  
أي زوجاته (وخدمه) ويصرف منه ما كان يصرف في حياته (وكان يرى) يعتقد  
(أنه باق على ملك النبي صلى الله عليه وسلم فان الانبياء أحياء) ومال السبكي اليه لهذا  
التعليل (وهذا يقتضي اثبات الحياة في أحكام الدنيا وذلك زائد على حياة الشهيد)  
لانها وان كانت واقعة لكن يزول ملكه معها وتعتمد نسائه ويورث ماله فلا يتفق شيء منه  
على زوجاته وخدمه اتفاقا في ذلك كله بخلاف الانبياء ففيه خلاف (والذي صرح به  
النووي) وقال انه الصواب كما مر قريبا (زوال ملكه عليه السلام) بالموت (وأن  
ما تركه صدقة على جميع المسلمين لا يختص به ورثته) وانما اتفق منه على زوجاته لوجوب  
نفقتهن في تركته مدة حياتهن لانهن في معنى المعتمدات لحرمه النكاح عليهن أبدا  
وليس ذلك لارثتهن منه ولذلك اختصن بمساكنتهن مدة حياتهن ولم يرثها ورثتهن بعدهن  
(فان قلت) كيف يكون حيا ويختلف في زوال ملكه عن ماله وفي عدة زوجاته وهذا  
(القرآن ناطق بموته عليه السلام قال الله تعالى) خطا باله صلى الله عليه وسلم (انك  
ميت وانهم ميتون) أي ستموت ويوفون فلا شئ من الموت نزلت لما استبطل الكفار  
موته عليه السلام (وقال عليه السلام اني امرؤ مقبوض وقال الصديق) ومن كان  
يعبد محمدا (فان محمدا قدم مات وأجمع المسلمون على اطلاق ذلك) ورجع عمر عن قوله انه  
مامات وان يموت حتى يقضى الله المناقذين فقام لما يبيع أبو بكر واستوى على منبره عليه  
السلام وتشهد ثم قال أما بعد فاني قلت لكم مقالي بالامس ولم تكن كما قلت واني والله  
ما وجدت في كتاب الله ولا في عهد عهد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا كني كنت  
أرجو أن يعيش حتى يكون اخرنا موتا فاختار الله له ما عنده (فأجاب) أي فأقول أجب  
لان هذا ليس من المواضع التي تدخل عليها القاء (الشيخ تقي الدين السبكي) بأن ذلك  
الموت غير مستقر وأنه صلى الله عليه وسلم أحي بعد الموت ويكون انتقال الملك ونحوه

كاعتماد الزوجات (مشروطا بالموت المستمر والا فالحياة الثانية حياة أخرى ولا شك انها  
أعلى وأكمل من حياة الشهداء) لفضل الانبياء عليهم (وهي ثابتة للروح بلا اشكال) أى  
بلا خلاف عند أهل السنة اذ لا تموت بموت الاجساد فى جميع الناس ففى قناتهم عند  
القيامة توفية بظاهر قوله تعالى كل من عليها فان وعدمه قولان استقرب السبكي الثاني  
(وقد ثبت ان اجساد الانبياء لا تبلى وعود الروح الى الجسد ثابت فى الصحيح لسائر الموتى  
فضلا) أى نهاية (عن الشهداء فضلا عن الانبياء رانما النظر فى استمرارها فى البدن وفى أن  
البدن يصير حيا كحاله فى الدنيا أوحيا بدنها وهى حيث شاء الله تعالى فان ملازمة الروح  
للحياة أمر عادى) أجرى الله به العادة فيجوز تخلفه (لا عقلى) فيمتنع تخلفه (فهذا) أى  
الحياة بالروح (بما يجوزه العقل فان صح به سمع اتبع وقد ذكره جماعة من العلماء  
ويشهد له صلاة موسى فى قبره) كما ثبت فى الصحيح واختلف فيها فقيل الصلاة اللغوية أى  
يدعوا لله ويذكروه ويثنى عليه وقيل الشرعية ولا مانع من ذلك لانه الى الآن فى الدنيا وهى  
دار تعبد وعلى هذا جرى القرطبي فقال الحديث يدل بظاهره على انه رأى رؤية حقيقة  
فى اليقظة وأنه حى فى قبره يصل الصلاة التى كان يصلها فى الحياة وذلك ممكن (فان الصلاة  
تستدعى جسدا حيا) سواء قلنا انها الشرعية أو اللغوية (وكذلك الصفات المذكورة فى  
الانبياء ليله الاسراء كلها صفات الاجسام ولا يلزم من كونها حياة حقيقة أن تكون  
الابدان معها كما كانت فى الدنيا من الاحتياج الى الطعام والشراب وغير ذلك من صفات  
الاجسام) لان ذلك عادى لا عقلى وهذه الملائكة أحياء ولا يحتاجون الى ذلك وقيد بقوله  
(التي نشاهدها) حتى لا يرد عليهم انهم يأكلون ويشربون مما لا نشاهده وفى الفتاوى الرملية  
الانبياء والشهداء والعلماء لا يلبون والانبياء والشهداء يأكلون فى قبورهم ويشربون  
ويصلون ويصومون ويحجون واختلف هل ينسكبون نساءهم أم لا ويشابون على صلاتهم  
وجهم ولا كافة عليهم فى ذلك بل يتلذذون وليس هو من قبيل التكليف لان التكليف انقطع  
بالموت بل من قبيل الكرامة لهم ورفع درجاتهم بذلك (بل يكون لها حكم آخر فليس  
فى العقل ما يمنع من اثبات الحياة الحقيقية لهم وأما الادراك كالعلم والسمع فلا شك أن  
ذلك ثابت لهم بل لسائر الموتى) كما ورد ذلك فى الاحاديث قال صلى الله عليه وسلم ما من  
رجل يزور قبر أخيه ويجلس عليه الاستئناس ورد عليه حتى يقوم رواه ابن أبى الدنيا وقال  
صلى الله عليه وسلم ما من أحد يمر بقبر أخيه المؤمن كان يعرفه فى الدنيا فيسلم عليه الا عرفه  
ورد عليه السلام رواه ابن عبد البر وصححه أبو محمد عبد الحق وقال صلى الله عليه وسلم  
ان الميت يعرف من يغسله ويحمله ويدليه فى قبره رواه أحمد وغيره (حكاه الشيخ زين الدين  
المراغى) بفتح الميم ومجئة آخره المحدث العالم التحرير (وقال انه مما يعز وجوده وفى مثله  
يتنافس المتنافسون) يرغبون بالمبادرة اليه لنفاسته وفى نبال الاذكار حياة النبي صلى الله  
عليه وسلم فى قبره هو وسائر الانبياء معلومة عندنا علما قطعيا لما قام عندنا من الأدلة فى ذلك  
وتواتر به الاخبار وآلف البيهقي فى ذلك جزأ وفى تذكرة القرطبي عن شيخه الموت  
ليس بعدم محض وانما هو انتقال من حال الى حال ويدل على ذلك ان الشهداء بعد قتلهم



وموتهم أحياء عند ربهم يرزقون فرحين مستبشرين وهذه صفة الأحياء في الدنيا وإذا كان هذا في الشهداء فالأنبياء أحق بذلك وأولى وقد صرح أن الأرض لا تأكل أجسادهم وأنه صلى الله عليه وسلم اجتمع بالأنبياء ليلة الإسراء في بيت المقدس وفي السماء ورأى موسى قائما يصلي في قبره وأخبر صلى الله عليه وسلم بأنه يراد السلام على كل من يسلم عليه إلى غير ذلك مما يحصل من جلته القطع بأن موت الأنبياء إنما هو راجع إلى أن غيبوا عنا بحيث لا ندر كههم وإن كانوا موجودين أحياء ولا يراهم أحد من نوعنا إلا من خصه الله تعالى بكرامة من أوليائه انتهى ولا تدفع بيزرويته موسى يصلي في قبره وبين رؤيته في السماء لأن للأنبياء مراتع ومسارج يتعرفون فيما شاؤوا ثم يرجعون أولان أرواحهم بعد فراق الأبدان في الرفيق الأعلى ولها اشراق على البدن وتعلق به فيتمكنون من التعرف والتقرب بحيث يراد السلام على المسلم وبهذا التعلق رآه صلى الله عليه وسلم في قبره ورآه في السماء ورأى الأنبياء في بيت المقدس وفي السماء كما أن نينا بالرفيق الأعلى وبدنه في قبره يراد السلام على من يسلم عليه ولم يفهم هذا من قال رؤيته يصلي في قبره منامية أو تمثيل أو أخبار عن وحى لارؤية عين فكلمات بكافات بعيدة وأخرج البيهقي في كتاب حياة الأنبياء والحكام في تاريخه عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الأنبياء لا يتركون في قبورهم بعد أربعين ليلة ولكن يصلون بين يدي الله تعالى حتى يتفتح في الصور قال الحافظ في سنده محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى سمي الحفظ قال وأما ما أورد الغزالي والرافعي بلفظ أنا أكرم على ربي أن يتركني في قبري بعد ثلاث فلا أصل له إلا أن أخذ من رواية ابن أبي ليلى هذه وليس الأخذ بجيد ذلك فإله للتأويل قال البيهقي إن صح فالمراد أنهم لا يتركون يصلون إلا هذا المقدر ويكونون مصليين بين يدي الله (ومنها أنه وكل بقبره ملك) قائم على قبره إلى يوم القيامة (يباغة صلاة المصلين عليه) بلفظ محمد وأحمد وغيرهما من أسمائه كالعاقب والماسي ولام المصلين للاستغراق فهي للعموم وعموم الأشخاص يستلزم عموم الأحوال كما يكون المصلي جنباً أو متعاطياً محترماً أو في مكان لا يذبح كرا لله فيه كالخليفة ولا مانع من ذلك بل هو أن النهي لا مخرج وهو لا يشافي التبليغ الذي يترتب عليه الثواب ويبلغها له عقب التلطف بها كما روى الديلمي عن أبي بكر رفعه أكثر الصلاة على "فان الله وكل بي ما كاعند قبري فإذا صلى علي رجل من أمتي قال لي ذلك الملك يا محمد إن فلان بن فلان يصلي عليك الساعة وبه سقط توهم أنه لا حاجة إلى ذلك لأن أعمال أمتيه كلها تعرض عليه والصلاة من جلته لأنها تعرض ساعة التلطف بها وهو غير وقت عرض الأعمال ولذا جعلوا من أدلة حياته على الدوام وأن روحه لا تفارقه أبداً قوله صلى الله عليه وسلم ما من أحد يسلم علي إلا رد الله علي روحي حتى أرد عليه السلام رواه أبو داود بهذا اللفظ لاستحالة خلوه الوجود كله من أحد يسلم عليه عادة ويأتي أن شاء الله تعالى بسط هذا الحديث في المقصد العاشر (رواه أحمد والنسائي) في الصلاة (والحاکم وصححه) في التفسير وابن حبان والطبراني وأبو الشيخ والبيهقي كاهم عن ابن مسعود (بلفظ) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إن الله ملائكة) جمع ملك نكروهم على معنى بعض صفته (سماحين)

يسين مهمله من السباحة وهي السير يقال سباح في الارض يسبح سباحة اذا ذهب فيها  
وأصله من السبح وهو الماء الجاري المنبسط (في الارض) في مصالح بن آدم وفي رواية  
بدله في الهواء (يلغون في عن) وفي رواية من (أمتي) أمة الاجابة (السلام) من يسلم  
على منهم وان بعد قطره وتناوت داره أي قيرد عليهم بسماعه منهم كما في خبر آخر وفيه تعظيم له  
صلى الله عليه وسلم واجلال لامته حيث سخر الملائكة اليه كرام لذلك وهذا الحديث  
في الصحيحين دون قوله سباحا حين فلم يعزم المصنف لهما الزيادتها فان ورد أنه لا يطابق الترجمة  
اذ هي ملك يبلغه الصلاة والحديث ملائكة يبلغه السلام فالجواب انه أراد بملك الجنس  
وهو نوعان واحد موكل بالقبر وآخرون سباحون وأراد بالصلاة ما يشمل السلام مجازا  
وفي الحديث الاول تبليغ السلام والثاني تبليغ الصلاة فطابق الترجمة ولا يجاب بأن  
السباحين يبلغون الموكل لانه صرح برده عليهم بسماعه منهم ودعوى التجوز بمجموعة  
فالاصل الحقيقة قال بعض حل يلغ السباحون غير السلام أو الملك غير الصلاة لم أقف على  
شيء في ذلك والظاهر لا لانه غير مشروع وكنته أراد بغير الصلاة والسلام فهو ترضية وترحم  
عليه لتعليقه بأنه لم يشرع ولان الامر توقيفي لا دخل فيه للقياس (وعند الاصفهاني)  
بـ كسر الهمزة وقصها وهي همزة قطع قال النووي ويجوز حذفها في الوصل وبفتح  
الموحدة وقد تكسر ويقال بالفاء مفتوحة ومكسورة مع كسر الهمزة وقصها مدينة  
معروفة وهو أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان بفتح المهمله والتحتية حافظ  
أصبهان ومسنده ذلك الزمان مات سنة ست وتسعين وثلاثمائة أو أراد به الحافظ أبا القاسم  
اسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي التيمي الطلي الاصفهاني الامام الحافظ الكبير  
الذي يضرب به المثل في الصلاح مات سنة خمس وثلاثين وخمسائة وكلاهما صحيح فأبو  
الشيخ روي هذا الحديث في كتاب العظمة وأبو القاسم رواه في كتاب الترغيب والترهيب له  
وقصر المصنف في العزو وقد رواه البخاري في تاريخه والطبراني والعقيلي وابن الجار  
كلهم عن عمار بن ياسر أحد السابقين وقوله (عن عمارة) تعجيف من الكتاب فالصواب  
اسقاط الهاء عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (ان الله ملكا أعطاه اسمع العباد كلهم)  
أي قوة بقدريها على سماع ما ينطق به كل مخلوق من أنس وجن وغيرهما (فما) وفي  
رواية فليس (من أحد يصلي على صلاة الا) سمعها (أبلغها) زاد الطبراني  
في روايته وانما سألت ربي أن لا يصلي على عبد صلاة الا يصلي عليه عشر أمثاله والطبراني  
أيضا عن عمار بن ياسر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله ملكا أعطاه اسمع الخلائق  
كلها وهو قائم على قبري اذا مت الى يوم القيامة فليس أحد من أمتي يصلي على صلاة الاسماء  
باسمها واسم أبيه وقال يا محمد صلى عليك فلان بن فلان فيصلي الرب تبارك وتعالى عليه  
بكل واحدة عشرة وروى الخطيب عن أبي هريرة مرفوعا من صلى على عند قبري سمعته  
ومن صلى على نائبا وكل الله بها ملكا يلغني ورواه الديلمي بلفظ نائبا أبلغته أي بعبد  
أبلغني الملك فظاهره أن محمل تبليغه ما لم يكن المصلي عند القبر الشريف والاسمعه صلى  
الله عليه وسلم بنفسه قال الشهاب ابن حجر في فتاويه والذي يظهر أن المراد بالعندية أن



يكون في محل قريب من القبر بحيث يصدق عليه عرفا أنه عنده وبالبعد عنه ما عدا ذلك  
وان كان يسجد صلى الله عليه وسلم وفي القول البديع اذا كان المصلي عند قبره الشريف  
صلى الله عليه وسلم بلا واسطة سواء كان ليلة الجمعة أو غيرها وما يؤوله بعض الخطباء  
ونحوهم انه يسمع بأذنيه في هذا اليوم من يصلي عليه فهو مع حله على القريب لا مفهوم له  
وسئل التتوي عن حلق بالطلاق الثلاث أنه صلى الله عليه وسلم يسمع الصلاة عليه  
هل يحث ام لا فأجاب لا يحكم عليه بالحث للشك في ذلك والورع انه يلزمه الحث انتهى  
لكن يعارضه خبر من صلى على عند قبري وكل الله به ملكا يلغى وصفي أمر ديناه  
وآخرته وكنت له شفيعا أو شهيدا يوم القيامة وجع صاحب الجوهر المنتظم بأنه يسمع  
الصلاة والسلام عند قبره بلا واسطة ويلغى الملك أيضا ما رايته من خصوصيته والاعتناء  
بشأنه والاستعداد له بذلك وروى الطبراني وغيره عن الحسن بن علي رفعه حيثما كنتم  
فصلوا على فان صلاتكم تبلغني ومعناه لا تتكفروا المعاودة الى قبري لكن الحضور فيه  
مشافهة أفضل من الغيبة والمنهي عنه الاعتياد الرابع للعشمة المخالف لسكال المهابة  
وأخرج البيهقي في شعب الايمان عن أنس قال صلى الله عليه وسلم ان أقر بكم مني يوم  
القيامة في كل موطن أكثركم على صلاة في الدنيا من صلى على يوم الجمعة وليلة الجمعة قضى  
الله له مائة حاجة سبعين من حوائج الآخرة وثلاثين من حوائج الدنيا ثم يوكّل الله بذلك  
ملكاً يدخل في قبري كما يدخل عليكم الهدايا يخبرني بن صلى على باسمه ونسبته الى عشيرته  
فأنتبه عندي في صحيفة بيضاء وأخرج الطبراني والبيهقي عن أبي هريرة وابن عسدي عن  
أنس مرفوعا كثروا الصلاة على في الليلة القراء واليوم الاخر فان صلاتكم تعرض على  
قالوا وكيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرميت أي بليت فقال ان الله حرم على الارض أن  
تأكل أجساد الانبياء اي لانها نور وهو لا يتغير بل يتقل من حالة الى حالة وروى ابن ماجه  
برجال ثقات عن أبي الدرداء مرفوعا كثروا من الصلاة على يوم الجمعة فانه يوم مشهود  
تشهد الملائكة وان احدا ان يصلي على الاعرضت على صلاته حتى يفرغ منها قلت وبعد  
الموت قال وبعد الموت ان الله حرم على الارض أن تأكل أجساد الانبياء اي عرضت  
على عرضا خاصا فيه زيادة شرف للمصلي في ذلك اليوم فلا ينافي أنها تعرض عليه في أي  
وقت صلى عليه ولذا قال اكثر وامن الصلاة على في يوم الجمعة وليلة الجمعة فن فعل ذلك  
كنت له شهيدا وشافعا يوم القيامة رواه البيهقي عن أنس باسناد ضعيف لكنه حسن  
لشواهد أي شهيدا بأعماله التي منها الصلاة على وشافعا له شفاعته خاصة اعتناء به والا  
فشفاعته عامة ووجه مناسبة الاكثر من الصلاة عليه يوم الجمعة وليلتها أن يومها  
سيد أيام الاسبوع والنبى صلى الله عليه وسلم سيد الخلق فالصلاة عليه فيه من به ليست لغيره  
وأبضا فكل خير تناله الامة في الدارين انما هو بواسطته وأعظم كرامة تحصل لهم في يوم الجمعة  
وهي بعثهم الى منازلهم في الجنة وكما أنه عبد لهم في الدنيا فكذا في الاخرى فانه يوم المزيد  
الذي يتجلى لهم الحق تعالى فيه وهذا حصل لهم بواسطته فن شكره اكثر الصلاة عليه فيه  
وذكر أبو طالب في القوت أن أقل الا كثرية ثلثمائة مرة وورد في الصلاة عليه صلى الله

عليه وسلم ألفاظ كثيرة أشهرها اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وياق أن شاء الله تعالى من يذ لك في المقصد السابع والآخر (وتعرض عليه أعمال أئمة) حسنهم وسيئهم فيحمد الله على حسنهم (ويستغفر لهم) سيئهم روى البرار بسند جيد عن ابن مسعود رفعه حياتي خير لكم وعماتي خير لكم تعرض على أعمالكم فإكان من حسن حمدت الله عليه وما كان من سيئ استغفرت الله لكم أي طابت مغفرة الصغائر وتخفيف عقوبات الكبائر وظاهره أن المراد عرض أعمال المكافين إذ غير المكاف لا ذنب له ويحتمل العموم وذلك العرض كل يوم مرتين كما (روى ابن المبارك) عبد الله الذي تستنزل الرحمة بذكره (عن سعيد بن المسيب) التابعي الجليل ابن الصماني (قال ليس من يوم الاوتعرض على النبي صلى الله عليه وسلم أعمال أئمة غدوة وعشيا) زيادة اكرام لهم (فيعرفهم بسيماهم وأعمالهم) فيحمد الله ويستغفرهم لهم فإذا علم المسمى ذلك قد يحمله على الاقلاع ولا يعارضه قوله صلى الله عليه وسلم تعرض الأعمال كل يوم الاثنين والخميس على الله وتعرض على الانبياء والآباء والائمة يوم الجمعة فيفرحون بحسناتهم وتزداد وجوههم بياضا واشراقا فادعوا الله ولا تؤذوا موتاكم رواء الحكيم الترمذي بلواز أن العرض على النبي صلى الله عليه وسلم كل يوم على وجه التفصيل وعلى الانبياء ومنهم نبينا على وجه الاجمال يوم الجمعة فيمتاز صلى الله عليه وسلم بعرض أعمال أئمة كل يوم تفصيلا ويوم الجمعة اجالا وياق أن شاء الله تعالى وجه أن مما به خير في المقصد العاشر (ومنها أن منبره على حوضه) أي ينقل المنبر الذي قال عليه هذه المقالة يوم القيامة فينصب على الحوض ثم تصير قوائمه رواتب في الجنة كما روى الطبراني (كافي حديث) أخرجه الشيخان وأحمد والترمذي عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري على حوضي (وفي رواية) عند النساء في هذا الحديث بدل قوله ومنبري على حوضي (ومنبري على ترعة) بضم فسكون (من ترع) بضم ففتح جمع ترعة (الجنة) أي موضع معين فيها (وأصل الترعة) أي حقيقة الغلة (الروضة على المكان المرتفع خاصة فاذا كانت في المظمن فهي روضة) وبهذه الحقيقة فسرهما الدبلي قال وقيل هي الدرجة وفي رواية لأحمد والطبراني عن بعض الصحابة تفسير الترعة بالباب وسوى في القياموس بين هذه الحقائق فظاهرها أنها كلها لغوية والروضة الموضع المحبب بالزهور لاستراضة المياه السائلة اليها أي سكونها بها وعلم من المصنف أن الروضة تطلق على مجمع الزهور في المرتفع والمنخفض ويختص المنخفض بالروضة دون الترعة (ولم يختلف أحد من العلماء أنه على ظاهره) أي أن المراد منبره الذي كان يخطب عليه في الدنيا (وأنه حق محسوس) مشاهد بحاسة البصر (موجود) في الجنة وعلى الحوض قبل (فإن القدرة صالحة) لذلك (لا يجوز فيها) تعليل لنفي الخلاف (وكل ما خبر به الصادق عليه الصلاة والسلام من أمور الغيب فالإيمان به واجب) إذ لا ينطق عن الهوى لكن في نفي الخلاف نظر فإلخلاف موجود فقبل هو منبره الذي كان يخطب عليه قال السيوطي وهو الأصح وقيل منبر يوضع له هناك وقيل



التعبده عنده يورث الجنة فكأنه قطعة منها واستبعد الثاني بأن في رواية أحمد بن حنبل الصحيح  
عن أبي هريرة رفعه منبري هذا على ترعة من ترع الجنة فامم الإشارة ظاهراً وأصرح في أنه  
منبره في الدنيا والثالث بأنه لا يكون خصوصية له إذا التعبده في أي مكان يورث الجنة اللهم  
الأن يجاب عن المصنف بأن المعنى لم يختلف أحد في أن المنبر على ظاهره وإن اختلفوا في أنه  
الذي كان في الدنيا أو غيره وفي أنه على حذف مضاف أي العمل عنده أم لا ويحتمل أن لفظ  
أحد بمعنى الجماعة أي لم يختلف جماعة في هذا وإن اختلف غيرهم على نحو قول البيضاوي  
في لا تفرق بين أحد من رسله أحد في معنى الجمع لوقوعه في سياق النفي أو أن أحد بمعنى واحد  
كما في القاموس أي لم يتردد واحد في ذلك فلم يقل أراد بالمنبر المقام وهذا قريب مما قبله لكن  
قال شيخنا تقي الدين هذا من حيث اللفظ ومرادهم بمثله حكاية الاتفاق فالأقرب الأول  
(ومنها أن ما بين منبره وقبره روضة من رياض الجنة روى البخاري) ومسلم وغيرهما  
(بلفظ ما بين يتي ومنبري) ووقع في رواية ابن عساکر للبخاري في فضل المدينة من صحبه  
وقبري بدل يتي قال الحافظ وهو خطأ فقد قدم البخاري الحديث في كتاب الصلاة باسمه  
بلفظ يتي وكذا هو في مسند مسدد شيخ البخاري فيه نعم وقع في حديث سعد بن أبي وقاص  
عند البرابر رجال ثقات وابن عمر عند الطبراني بلفظ قبرى فعلى هذا المراد بالبيت في قوله يتي  
أحد بيوته لا كلها وهو بيت عائشة الذي صار فيه قبره وقد ورد الحديث بلفظ ما بين المنبر وبيت  
عائشة روضة من رياض الجنة أخرجه الطبراني في الأوسط (وهذا يحتمل الحقيقة) بأن  
يكون على ظاهره ولم يثبت خبر عن بقعة بخصوصها أنها من الجنة إلا هذه البقعة (والجواز  
أما الحقيقة فبأن يكون ما أخبر عنه صلى الله عليه وسلم بأنه من الجنة مقتطعا منها) نقل ابن  
زبالة أن ذراع ما بين المنبر والبيت الذي فيه القبر الآن ثلاث وخمسون ذراعاً وقيل أربع  
وخمسون وسدس وقيل خمسون الاثنى ذراعاً قال الحافظ وهو الآن كذلك فكأنه نقص  
لما أدخل بين الجرة في الجدار (كما أن الحجر الأسود منها) كما قال صلى الله عليه وسلم الحجر  
الأسود من الجنة روى أحمد عن أنس والنسائي عن ابن عباس والأصل الحقيقة ويؤيده  
ما للخطيب وابن عساکر مرفوعاً الحجر الأسود ياقوتة يضاء من ياقوت الجنة وانما سودته  
خطايا المشركين يبعث يوم القيامة مثل أحد يشهد لمن استلمه وقبله من أهل الدنيا وروى  
الازرق مرفوعاً الحجر الأسود نزل به ملك من السماء (وكذلك النيل والفرات من الجنة)  
روى مسلم عن أبي هريرة مرفوعاً سيجان وجيجان والفرات والنيل كل من أنهار الجنة  
وهو على ظاهره على الأصل وقيل مؤول (وكذلك الثمار الهندية من الورق التي أهبط بها  
آدم عليه السلام من الجنة فاقتضت الحكمة الإلهية أن يكون في هذه الدار من مياه الجنة)  
كانت نيل والفرات (ومن ترابها) وهو الأرض التي بين المنبر والقبر (ومن حجرها)  
وهو الحجر الأسود (ومن فواكهها) وهو الثمار الهندية (حكمة حكيم جليل) ليتدبر  
العاقل فيسارع إليها بالأعمال الصالحة وقيل في معنى الحقيقة أن ذلك الموضع يتقل بعينه  
في الآخرة إلى الجنة (وأما المجاز فبأن يكون من إطلاق اسم المسبب على السبب فإن  
ملازمة ذلك المكان للصلاة والعبادة فيه سبب في نيل الجنة قاله ابن أبي جرة) بجيم وراءه وفيه

تسمح اذ الروضة ليست مسببة من حيث ذاتها بل الوصول اليها مسبب عن العمل لكانها لما كانت المقصودة أطلق اسمها مریدا للتعبد الموصل اليها (وهو معنى قول بعضهم لكون العبادة فيه تؤول) أي تؤدى أي تكون طريقا (الى دخول العابد روضة الجنة) فقيه يجوز أيضا لأن الإيلولة الرجوع (وهذا فيه نظرا لاختصاص ذلك بتلك البقعة على غيرها) فالعبادة في أي مكان كذلك وجوابه أنها بسبب قوى يوصل اليها على وجه أتم من بقية الأسباب أو هي سبب لروضة خاصة أجل من مطلق الدخول والتنعم فإن أهل الجنة يتفاوتون في منازلها بقدر أعمالهم (وفي كتاب جمجمة النفوس) وتجليها بجمجمة ما عليها ولها (لابن أبي جرة أيضا حكاية قول أن تلك البقعة تنقل بعينها) يوم القيامة (فتكون في الجنة يعني روضة من رياضها قال والظاهر الجمع بين الوجهين معا) اذ لا تخالف بينهما (يعني احتمال كونهما تنقل الى الجنة وكون العمل فيها موجبا لصاحبه روضة من رياض الجنة) أخصروا جمع من هذا قول المستف على البخاري ولا مانع من الجمع فهي من الجنة والعمل فيها يوجب لصاحبه روضة من الجنة وتنقل هي أيضا الى الجنة (ويأتي مزيد لذلك في فصل الزيارة من المقصد الأخير ان شاء الله تعالى) وهو نقل كلام ابن أبي جرة في الاستدلال على ذين الوجهين بالنظر والقياس بنص ورقة وقيل في وجهه الجواز أيضا أنه من التشبيه بالبليغ أي كروضة من رياض الجنة في تنزل الرحمة وحصول السعادة (ومنها أنه صلى الله عليه وسلم أول من ينشق عنه القبر) كما قال صلى الله عليه وسلم أناسيد ولد آدم يوم القيامة وأول من ينشق عنه القبر وأول شافع وأول مشفع رواء مسلم وابوداود عن أبي هريرة أي أول من يجعل أحياءه مبالغة في إكرامه وتخصيصا بتجليل جزيل انعامه (وفي رواية مسلم) أيضا من حديث أبي هريرة (أنا أول من تنشق عنه الأرض) فلا يتقدم عليه أحد أي أرض قبره فهو مساو للرواية قبله زاد الترمذي وقال حسن غريب والحاكم من حديث ابن عمر ولا تخبرتم أبو بكر ثم عمر ثم أتى أهل البقيع فيحشرون معي ثم أتت طرأ أهل مكة حتى أحشروا بين الحرمين قال السهوي وفيه بشرى عظيمة لكل من مات بالمدينة واشيعار بذم الخروج منها مطلقا وهو عام أبدا في كل زمان كما نقله المحب الطبري وارتضاه وروى الترمذي عن أنس مرفوعا أنا أول الناس خروجا اذا بعثوا وأنا خطيبهم اذا وفدوا وأنا مبشرهم اذا أيسوا لواء الحمد يومئذ يدي وأنا أكرم ولد آدم علي ربي ولا تخفر (وهو أول من يفيق) بضم أوله (من الصعقة) وهي غشي يلحق من سمع صوتا أو رأى شيئا يفرغ منه واستشكل ككون جميع الخلق يصعقون مع أن الموتى لا احساس لهم فقبل المراد من كان حيا اذ ذاك والاموات هم المستمتنون في قوله تعالى الا من شاء الله أي من سبق له الموت قبل ذلك فلا يصعق وأما الانبياء ففي حكم الاحياء وقبل المراد صعقة فزع بعد البعث حين تنشق السماء والأرض وهي غشبية تحصل للناس في الموقف (قال عليه الصلاة والسلام أنا أول من يرفع رأسه بعد النفخة) الأخيرة كما في الرواية (فاذا أنا بعثي آخذ بقائمة من قوائم العرش) أي يعمود من علمه وللشيعين من حديث أبي هريرة أيضا باطش بجانب العرش أي آخذ بشيء منه بقوة قاله طش الآخذ بقوة (فلا أدري أفاق قبل أم جوزى بصعقة الطور) لما تجلى ربه للعباد جعله دكا



وخز موسى صعقا وفي الصحيحين أيضا فادري ان كان ممن صعق فأفاق قبلي أم كان ممن استثنى الله أي في قوله الا من شاء الله فلم يصعق وكل من الاخيرين فضيلة ظاهرة لسكن لا يلزم من فضله من هذه الجهة أفضليته مطلقا ولا منافاة بين الروایتين لأن المعنى لا ادري أي هذه الثلاثة كانت الافاقة أو الاستثناء أو المحاسبة (رواه البخاري) ومسلم وغيرهما وبه استشكل كونه صلى الله عليه وسلم أول من تنشق عنه الارض وأول من يفيق مع التردد في خروج موسى من قبره وأجاب عياض باحتمال أن هذه الصعقة ليست النفخة الاولى ولا الثانية التي يعقبها التشوير بل صعقة تأتي يوم القيامة حين تنشق السماء والارض ورتد القرطبي بأنه صلى الله عليه وسلم صرح بأنه يخرج من قبره فياتي موسى متعلقا بالعرش وهذا انما هو عند نفخة البعث قال (و) يؤيده أنه عبر بقوله أفاق لأنه انما يقال أفاق من الغشي وبعث من الموت ولذا عبر عن صعقة الطور بالافاقة لانهم لم تكن موتا بلا شك واذا انقرد ذلك ظهر صحة الحمل على أنها غشبية تحصل للناس في الموقف وأجاب المصنف كغيره بقوله (الظاهر أنه عليه الصلاة والسلام لم يكن عنده علم ذلك) أي كونه أول (حتى أعلمه الله تعالى) بأنه أول (فقد أخبر عن نفسه الكريمة أنه أول من ينشق عنه القبر) كما مر في الاحاديث المفيدة علمه بافاقة قبل موسى فحينئذ يكون ممن استثنى الله أو جوزي بصعقة الطور (وهو أول من يجيز) بضم الياء وكسر الجيم وبالزاي أي يمضي (على الصراط) ويقطعه وفي رواية يجوز وهو ما يعنى يقال أجزت الوادي وجزته (رواه البخاري) ومسلم (عن أبي هريرة) في حديث طويل بلفظ قال صلى الله عليه وسلم فأكون أنا وأمتي أول من يجيز على الصراط ودعاء الرسل يومئذ اللهم سلم سلم (وأنه يحشر في سبعين ألفا من الملائكة كما روى عن كعب الاحبار) جمع حبر أي ملجأ العلماء الحبري أبي اسحق الثقة المخضرم كان من أهل اليمن فسكن الشام مات في خلافة عثمان انه دخل على عائشة فتذاكروا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كعب (ما من فجر يطلع الا نزل سبعون ألفا ملك يحفون بقبره عليه الصلاة والسلام يضربون بأجنحتهم) أسقط من الرواية ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم (حتى اذا أمسوا عرجوا وهبط سبعون ألف ملك) اسقط منها ايضا يحفون بالقبر يضربون بأجنحتهم ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم سبعون ألفا بالليل وسبعون ألفا بالنهار (حتى اذا انشقت عنه الارض خرج في سبعين ألفا من الملائكة يوقرونه صلى الله عليه وسلم رواه ابن النجار) الحافظ الامام البارع أبو عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن البغدادي سمع ابن الجوزي وابن كليب وغيرهما وكان من اعيان الحفاظ الثقات مع الدين والورع والصيانة والفهم وسعة الرواية له ثلاثة آلاف شيخ ومؤلفات عدة مات في خامس شعبان سنة ثلاث وأربعين وستمائة عن ست وستين سنة رحل منها في الاقطار سبعا وعشرين سنة للرواية (في تاريخ المدينة) المسمى بالدرر الثمينة وكذا رواه أبو الشيخ وابن المبارك وابن أبي الدنيا كلهم عن كعب وكانه من الكتب القديمة لأنه حبرها (وأنه يحشر راكب البراق) بضم الموحدة (رواه الحافظ) العلامة شيخ الاسلام النقاد الدين الخير أبو طاهر عماد الدين احمد بن محمد بن ابراهيم الاصمغاني (السلقي) بكسر السين المهملة

وفتح اللام لقب جده أحمد ومعناه الغليظ الشفة وله تصانيف وروى عنه الحفاظ ما تسعة  
 ست وسبعين وخمسمائة (كما ذكره الطبري) الحافظ محب الدين المكي في ذخائر العقبى فقال  
 اخرج السلفي عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تبعث الانبياء على الدواب  
 ويحشر صالح على ناقته ويحشر ابن قاطمة على ناقته العضباء والقصواء وأحشر أنا على البراق  
 خطوها عند أقصى طرفها ويحشر بلال على ناقته من فوق الجنة انتهى وأخرج الطبراني  
 والحاكم بإلفظ تحشر الانبياء على الدواب ليوافقوا المحشر ويعت صالح على ناقته وأبعث على  
 البراق ويبعث ابنى الحسن والحسين على ناقتين من فوق الجنة ويبعث بلال على ناقته من فوق  
 الجنة ينادي بالاذان محضاً وبالشهادة حقاً حتى إذا قال أشهد أن محمداً رسول الله شهد له  
 المؤمنون من الاولين والآخرين فقبلت عن قبلت وردت على من ردت وفيه مخالفة لما قبله  
 فيما يركبه السبطان الا أن يجمع ركوب ناقته وبركوب ناقتي الجنة زيادة في تعظيمهما  
 ثم لا يعارض هذا ما ورد من سلا ان المؤمن يركب عمله والكافر يركبه عمله لان بعضهم يركب  
 الدواب وبعضهم الاعمال أو يركبونهم فوق الدواب وروى النسائي والحاكم والبيهقي  
 عن أبي ذر رفعه ان الناس يحشرون يوم القيامة على ثلاثة أفواج فوج طامعين كاسين  
 راكبين وفوج يمشون ويسعون وفوج تسحبهم الملائكة على وجوههم وأخرج الترمذي  
 وحسنه عن أبي هريرة مرفوعاً يحشر الناس يوم القيامة ثلاثة أصناف صنفا مشاة وصنفا  
 ركباناً وصنفا على وجوههم ان الذي أمشاهم على أقدامهم قادر على أن يمشيهم على وجوههم  
 أما انهم يتقون بوجوههم كل حذب وشول هذا جزم الحلي والغزالي بأن الذين يحشرون  
 ركباناً يركبون من قبورهم وقال الاسماعيلي انهم يمشون من قبورهم الى الموقف ويركبون  
 من ثم جمعاً بينه وبين حديث الصحيحين يحشر الناس حفاة مشاة قال البيهقي والاقول أولى  
 وفي تاريخ ابن كثير يحشر الناس مشاة والذي صلى الله عليه وسلم راكب على ناقته الجراء  
 فاذا كان هذا من خصائصه فانما يؤتون بالنجائب بعد الجواز على الصراط وهو الاشبه  
 وفي حديث أنهم يؤتون بنجائب يركبونها عند قيامهم من قبورهم وفي معجمه نظر (ويكسى  
 في الموقف أعظم الخلال من الجنة) بعد حشر الناس كلهم عراة أو بعضهم كاسياً وبعد  
 خروجهم من قبورهم يثيابهم التي ما توافيها ثم تتناثر عنهم عند ابتداء الحشر فيحشرون عراة  
 لحديث أبي سعيد عند أبي داود وصححه ابن حبان مرفوعاً ان الميت يبعث في ثيابه التي يموت  
 فيها (رواه البيهقي) في الاسماء عن ابن عباس مرفوعاً (بلفظ) أول من يكسى ابراهيم حلة  
 من الجنة ويؤتى بكرسى فيطرح عن عین العرش ويؤتى بي (فأكسى حلة من الجنة لا يقوم)  
 أى لا يصلح (إياها البشر) وفي نسخة بالباء بدل اللام يقال قام بالامر اذا استقل به دون غيره  
 فاستعمله في لازم معناه التغوى وذلك اللازم عدم صلاحية غيره لتلك الحلة وفي البخاري  
 عن ابن عباس مرفوعاً انكم تحشرون حفاة عراة غرلاً ثم قرأ كما بدأنا أول خلق  
 نعيده وعدا علينا إنا كنا فاعلين وأول من يكسى يوم القيامة ابراهيم الحديث فمجيئ  
 عز وبعض له للزار قال الحافظ قيل في حكمة خصوصية ابراهيم بذلك لكونه ألقى في النار  
 عرياناً أولاً انه أول من لبس السراويل ولا يلزم من ذلك تفضيله على نبيسالات الفضول



قد يمتاز بشئ يخص به ولا يلزم منه الفضيلة المطلقة ويمكن أن يقال لا يدخل في عموم خطابه  
وقال القرطبي قد جبر على الله عليه وسلم عن هذا السبق بكونه يكسب حلتين كما في حديث  
البيهقي وأجاب الحلبي بأنه يكسب إبراهيم أولا ثم ينسأ على ظاهر الخبر لكن حلة نبينا أعلى  
واكل فتجبر بتفاسدها ما فات من الأولوية على أنه يحتمل أن ينسأ صلى الله عليه وسلم خرج  
من قبره في ثيابه التي مات فيها والحلة التي يكساها يومئذ حلة الكرامة بقربينة اجلسه عند  
ساق العرش فتكون أولوية إبراهيم في الكسوة بالنسبة لبقية الخلق (ورواه كعب بن مالك)  
الانصاري السلي المذني أحد الثلاثة الذين تب عليهم مرقوعا (بلفظ يحشر الناس  
يوم القيامة فما كون أفا وأمتي على تل) مكان عال (ويكسوني ربي حلة خضراء رواه  
الطبراني) فبين في هذه الرواية تونها وهو عطف على اكون والواو لا ترتب فلا ينافي مقتضى  
التعقيب بالقائه في السابق أن الكسوة تكون عقب الخروج من القبر وفي الترمذي عن أبي  
هريرة أما أرل من تنشق عنه الأرض فأكسب حلة من حلال الجنة الحديث وعلى احتمال أنه  
يقوم بثيابه التي مات فيها ولا تبلى حتى يكسب يكون ذلك له خصوصية أخرى حيث تبلى ثياب  
الخلائق وتوبه لا يبلى ولا ينافيه النساء لأن التعقيب في كل شئ بحسبه (وهو عند ابن أبي  
شبة) عن كعب (بلفظ يحشر الناس) كلهم (على تل وأمتي) أي وهو معهم كما قال قبل (على  
تل) أي من التل الذي عليه الناس (وعند الطبراني أيضا من حديث ابن عمر فيروى هو  
يعني محمد صلى الله عليه وسلم وأمتي على كرم) هو والتل بمعنى (فوق الناس) ولم يبين هل  
الكوم من كافورا أو مسك أو نحوهما (وأنه يقوم عن عین العرش) خصوصية شرفه الله بها  
(رواه ابن مسعود عنه عليه الصلاة والسلام) في حديث (وفيه لا يقوم غيره يغبطه فيه)  
حال من المفعول أي يغبط النبي حالة كونه في ذلك المقام أو في سيبة أي يغبطونه بسببه وقد  
ذكر المصنف الحديث فيما يأتي بلفظ يغبطه به أو الضمير لا وقف الخلائق فيكون حالا من فاعل  
يغبط أي يغبطه حال كونه في مقامهم (الأولون والآخرين) قال الحافظ الغبطة أن  
يتمنى أن يكون له مثل ما لغيره من غير أن يزول عنه والحرص على هذا يسمى منافسة فإن كان  
في الطاعة فمحمود ومنه فليتنافس المتنافسون وفي المعصية فذموم ومنه فلا تنافسوا  
وفي الجائز فبإباح انتهى والمراد بالتقي هنا حالة تستدعي محبة واستحسانه لا الطلب لعلمهم  
أنه لا يكون لغيره فغبطتهم له استحسانهم لمقامه المخصوص به وعنده مقام أعظم إليه ففيه تجريد  
اذ الغبطة بمعنى المستحسن فخر دعن تقي وأريد به الجزء الثاني وهو المستحسن وروى  
الترمذي وقال حسن صحيح غريب عن أبي هريرة مرقوعا أنا أول من تنشق عنه الأرض  
فأكسب حلة من حلال الجنة ثم أقوم عن عین العرش ليس أحد من الخلائق يقوم ذلك المقام  
غيري (ومنها أنه يعطى المقام المحود) قال تعالى عسى أن يعثلك ربك مائة مائة محودا (قال  
مجاهد) التابعي المفسر المشهور (هو جلوسه على العرش) جلالا للمقام على أنه مصدر ميمي  
لا اسم مكان (وعن عبد الله بن سلام) الصواب هو (جلوسه على الكرسي) وهو مغاير لما  
قبله على الأصح أنه غير العرش ومساو على أنه هو (ذكرهما البغوي) في تفسيره بعد أن صدر  
بأن المراد الشفاعة وساق حديثها الطويل في إتيان الناس آدم الخ وهذا التفسيران من

جمله ما زيف لانه تفسير للنبي بخلاف ما فسر به صاحبه فقد روى البخاري والترمذي عن ابن عمر قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم عن المقام المحمود فقال هو الشفاعة وأخرج ابو نعيم والبيهقي عن ابي هريرة رفعه المقام المحمود الشفاعة اي الموعد بها في فصل القضاء ولذا قال الرازي وغيره الصحيح المشهور انه الشفاعة ولا بن ابي حاتم عن سعيد بن هلال احد صغار التابعين انه بلغه ان المقام المحمود يوم القيامة يكون بين يدي الجبار وبين جبريل يغطه بمقامه اهل الجمع وهو مما زيف ايضا لكن قال الحافظ يمكن رده الى القول بأنه الشفاعة لانه لما كان مقامه الذي يقوم فيه اقرب اليه من مقام جبريل صار صفة للمقام المحمود الذي يشفع فيه ليقضى بين الخلائق وقيل هو اعطاء ولواء الحمد وقيل ثناءه على ربه (وسياق ما قيل في ذلك) مبسوطا (في ذكر تفضيله عليه الصلاة والسلام بالمقام المحمود ان شاء الله تعالى) في المقصد العاشر (ومنها انه يعطى الشفاعة العظمى في فصل القضاء) بين اهل الموقف حين يقزعون اليه لما يطول عليهم الوقوف بعد اتيانهم الانبياء آدم فنوح قابراهيم فوسى فعبس (والشفاعة في ادخال قوم الجنة بغير حساب) لما في الصحيحين فأرفع رأسي فأقول يا رب أمتي يا رب أمتي فبقال أدخل من أمتك من لا حساب عليهم من الباب الايمن من أبواب الجنة وروى هناد وابن منيع والديلمي بسند جيد عن ابي هريرة رفعه سألت الله الشفاعة لأمتي فقال لك سبع مئة ألفا يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب قلت رب زدني نحي لي يدي مرتين عن يمينه وعن شماله والظاهر ان المراد التكميل لا خصوص العدد وضرب المثل بالحيثيات لان شأن المعطي الكريم اذا استزيد ان يحثي بكفيه بلا حساب وربما ناوله بغير كف وقال بعض هذا كناية عن المبالغة في الكثرة والافلاك ولا حثي (وفي رفع درجات ناس في الجنة كما يجوز النوى اختصاص هذه) به ولم يذكر ذلك مستندا (والتي قبلها به) وهي ادخال قوم الجنة بغير حساب وفيه انه لم يجوزها بل حزم بها وعبارته للنبي صلى الله عليه وسلم شفاعات خمس الشفاعة العظمى للفصل وفي جماعة يدخلون الجنة بغير حساب وفي ناس استحقوا النار فلا يدخلونها وفي ناس دخلوها فيخرجون منها وفي رفع درجات ناس في الجنة والمختص به الاولى والثانية وتجاوز الثالثة والخامسة انتهى وبحيث بعض في اثبات الخصوصية بتجاوز النوى بمصر حوايه ان الخصائص لا تثبت باحتمال (ووردت الاسانيد به في التي قبل) وهي الشفاعة العظمى (وسياق من يذكر ذلك ان شاء الله تعالى في المقصد الاخير) مع فوائد حسنة (والله المعين) لا غيره (ومنها انه صاحب لواء الحمد) بالسكسر والمدح له ورأته (يوم القيامة) وأضيف الى الحمد الذي هو الثناء على الله بما هو أهله لانه منصبه في الموقف وهو المقام المحمود والمختص به والعرف جاربان للواء انما يكون مع كبير القوم ليعرف مكانه اذ موضوعه أصالة شهرة مكان الرئيس وتنصب في القيامة مقامات لاهل الخير والشر لكل متبوع لواء يعرف به قدره وأعلامه مقام الحمد فأعطى لا عظم الخلائق لواء الحمد وفي أنه حقيقي وعنه الله علم حقيقته أو معنوي وهو انفراده بالحمد يومئذ وشهرته على رؤس الخلائق به رأيان يرجع بعض الاول وهو الاصل (آدم فن دونه) أي سواء (نحته رواء البزار) وأخرجه أحمد والترمذي وقال حسن صحيح وابن

قوله وتجاوز الخ هكذا في النسخ  
يحذف متعلق الجواز وحذف  
الرابعة واعل الاصل وتجاوز  
لغيره الثالثة والرابعة الخ بدليل  
قوله والمختص به الخ تأمل اه  
مصححه



ما جبه عن أبي سعيد مرفوعاً أناسيد ولد آدم يوم القيامة ولا نخر ويدي لواء الحمد ولا نخر  
وما من نبي يومئذ آدم فمن سواهما إلا نحت لوائى الحديث (ومنها أنه أول من يقرع) يطرق  
وينقر (باب الجنة) كما قال صلى الله عليه وسلم أنا أول من يدق باب الجنة فلم تسمع إلا آذان  
أحسن من طنين الخلق على تلك المصاريع روى ابن النجار وجمع المصاريع باعتبار الأبواب فإنه  
إذا قرع أعظمها تحرك الجميع أو تعدد القرع كأنه تعددت المصاريع أو أن في كل مصراع  
مصاريع اعتبارية (روى مسلم) في الإيمان (من حديث المختار بن قلفل) بضم الفاءين  
ولامين الأولى ساكنة مولى عمرو بن حريث صدوق له أو هام روى له أبو داود والترمذي  
والنسائي ومسلم (عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا أكثر الناس الذي  
رأيت في مسلم وكذا نقله جمع من الحفاظ عنه الأنبياء (تبعاً) بفتح الفوقية والباء الموحدة جمع  
تابع وفي القاموس وغيره التبع محركة يكون واحداً وجمعاً ويجمع على أتباع ونصب على  
التميز (يوم القيامة) خصه لأنه يوم ظهر ذلك الجمع وهذا يؤضحه خبر مسلم أيضاً أن من  
الأنبياء من يأتي يوم القيامة مائة مصدق غير واحد ولا يعارضه وأرجو أن أكون  
أكثرهم تبعاً لما لا نرجاه محقق الوقوع أو قاله قبل أن يكشف له عن أمته ويراهم ثم حقق  
الله رجاءه فجزم به (وأنا أول من يقرع باب الجنة) أي بطرقه للاستفتاح فيكون أول  
داخل (وعنده) أي مسلم (أيضاً) في كتاب الإيمان من حديث ثابت (عن أنس قال صلى  
الله عليه وسلم أتى باب الجنة) أي أبهى بعد الانصراف من الحشر والحساب إلى أعظم المنافذ  
التي توصل إلى دار الثواب وهو باب الرحمة أو باب التوبة كما في النوادر وعبراً إلى دون أبهى  
للاشارة إلى أن مجيئه يكون بصفة من لبس خلعة الرضوان فجاء على غميل وأمان من  
غير نصب في الأيمان إذا الأيمان كما قال الراغب مجيئاً بسهولة والجيء أعم في إشارته عليه  
مزية (يوم القيامة فاستفتح) بين الطلب عبرها إيماء إلى القطع بوقوع مدخولها  
وتحققه أي أطلب فتحه بالقرع كما في الأحاديث لا بالصوت وفي رواية أحمد أخذ بجملته  
الباب والقاء للتعقيب إشارة إلى أنه قد أذن له من ربه من غير واسطة خازن ولا غيره وذلك  
أن من ورد باب كبريى وقت عادة حتى يستأذن له فالتعقيب إشارة إلى أن ربه صانه عن ذلك  
الوقوف وأذن له في الدخول ابتداء بحيث صار الخازن مأموماً منتظراً قدومه (فيقول  
الخازن) أي الحافظ وهو المؤمن على ما استحقظه وأل عهديه والمعهود رضوان وخص  
مع كثرة الخزنة لأنه أعظمهم ومقدمهم وعظيم الرسل انما يتلقاه عظيم الخزنة (بك أمرت)  
كذا في جميع ما رأينا من نسخ المصنف وفيه سقط منه أو من نساخه فلفظ رواية مسلم  
فيقول الخازن من أنت فأقول محمد فيقول بك أمرت وقد ساقه المصنف في المقصد الأخير  
تأماً وانما أجابه بالاستفهام وأكده بالخطاب تلذذاً بمناجاته والأبواب الجنة شفافة كما في  
خبر وهو العلم الذي لا يشبهه والتميز الذي لا يلبس وقد رآه رضوان قبل ذلك وعرفه أتم  
معرفة ولذا اكتفى بقوله فأقول محمد وإن كان المسمى به كثيراً ولا ينافي كون أبواب الجنة  
شفافة خبراً أبي يعلى عن أنس رفعه أقرع باب الجنة فيفتح لي باب من ذهب وحلقه من فضة  
لأن ما في الدنيا لا يشبه ما في الجنة إلا في مجرد الاسم كما في حديث فلا مانع من كونه

ذهباً شفافاً ولم يقل أنا لاهيهم مع اشعاره بتعظيم النفس وهو سيد المتواضعين وهذه  
الكلمة جارية على السنة المتجبرين اذا ذكروا مفاخرهم وزهوا بأنفسهم وقال ابن الجوزي  
أنا لا نخالو عن نوع تكبر كانه يقول أنا لا أحتاج الى ذكرهم ولا نسبي لسمو مقامهم وقال  
بعض المحققين ذهبت طائفة من العلماء وفرقة من الصوفية الى كراهة اخبار الرجل  
عن نفسه بأناته كما يظاهر الحديث حتى قالوا انها كلمة لم تزل مشؤمة على قائلها ~~مكة~~ قول  
ابليس أنا خير وفرعون أنا ربكم وليس كما قرروا بل الشؤم لما صحبه من الخير والربوبية  
واصابه الصوفية في دقائق العلوم والاشارات في التبري من الدعاوى الوجودية لكن  
الذي أشاروا اليه به ذاراجع الى معان تتعلق بأحوالهم دون القول كيف وقد ناقضهم  
نصوص كثيرة انما أنا بشر أنا أول المسلمين وما أنا من المتكلمين أنا سيد ولد آدم أنا أكثر  
الانبياء تبعاً وغير ذلك وقد قال النووي لا بأس أن يقول أنا الشيخ فلان أو القاضي فلان  
إذا لم يحصل التمييز لابه وخلا عن التلبس والكبر والباقي في قوله بان متعلقة بالفعل بعدها  
وهي سببية أي بسببك أمرت بالبناء للمفعول والفاعل الله (أن لا أفتح) كذا في نسخ  
وفي أخرى بدون أن وهي التي وقعت عليها في مسلم وذكره السيوطي في جامعيه بأن ونعقبه  
شارحه بأن الذي في نسخ مسلم الصحيحة المقررة بلا أن (لا أحد قبلك) لأن الانبياء  
ولامن غيرهم إذا في سياق النبي للعموم فيفيد استغراق جميع الافراد وعلم منه  
أن طلب الفتح انما هو من الخازن والامام كان هو المنيب فان قيل لم طلب الفتح من الخازن  
ولم يطلب منه بل واسطة فانه ورد عن الحسن وقتادة وغيرهما ان أبوابها يرى ظاهرها  
من باطنها وعكسه وانها تسكام وتكلم وتعمل ما يقال لها انفتحت تغلق أجيب بأن الظاهر  
أنها مأمورة بعدم الاستقلال بالفتح والغلق وأنهم لا يستطيعون ذلك الا بأمر عرفه المالك  
لامرها باذن ربها وانما يطالب بما اراد من القوم عرفا فهم وحكمة انما اذا الخزنة للجنة  
مع أن الخزنة عرفاً انما تكون لما يخاف ضياعه أو تلفه أو نقصه فيفوت كله أو بعضه أو وصفه  
على صاحبه ولا يمكن ذلك في الجنة هي أن الغرض من تعيين الخزنة لها انما هو مراعاة  
الداخلين ~~ك~~ كما مالهم فتقدم الخزنة لكل منهم ما أعذله من النعيم ثم لا تعارض بين  
الحديث وبين قوله تعالى جنات عدن مفتحة لهم الابواب حتى اذا جاؤوها وفتح أبوابها  
ووجهه الرازي وغيره بأنه يوجب السرور والفرح حيث نظروها مفتحة من بعد وفيه  
الخلاص من ذل الوقوف للاستفتاح لأن أبوابها تفتح أولاً بعد الاستفتاح من جمع ويكون  
مقتداً بالنسبة الى البعض ~~ك~~ كما يقتضيه خبر ان الاغنياء يدخلون الجنة بعد الفقراء  
بخمسة مائة عام والظاهر أنها لا تغلق بعد فتحها للفقراء وأجيب أيضاً بخمسة أجوبة غير  
هذا نقس فيها وهذا أحسنها كما قال بعض المحققين (ورواه الطبراني بزيادة فيه قال فيقوم  
الخازن فيقول لا أفتح لا أحد قبلك) كما أمرت (ولا أقوم لا أحد بعدك وهذه خصوصية  
أخرى له صلى الله عليه وسلم وهي أن خازن الجنة لا يقوم لا أحد غيره صلى الله عليه وسلم  
فقيامه له فيه اظهر ابرازيته ومرتبة ولا يقوم لا أحد بعده بل خزانة الجنة يقومون لخدمته  
أي رضوان (وهو كمال الملك عليهم وقد أقامه الله تعالى في خدمة عبده ورسوله حتى

قوله وأصابه الخ كذا في نسخ  
وفي بعضها وأصابه وكذا ما  
لا نخالو عن نظر ولعل المراد أن  
الصواب في تعليل ترك الاخبار  
بانا على مذهب الصوفية هو  
التبري من الدعاوى الوجودية  
وان كان لا يخالو عن تعسف  
تأمل اه صححه



سني وفتح له الباب ( زيادة في اكرامه ) ومنها انه أول من يدخل الجنة ( كما في مسلم وغيره ) واستشكل يادريس حيث أدخل الجنة بعد موته وهو فيها كما ورد وبأن السبعين ألفا الذين يغير حساب يدخلون قبله ويجديث أحمد في رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم بلا سابقة في دخولها ويجبر أبي يعلى وغيره أول من يفتح له باب الجنة أنا إلا أن امرأة تبادرنى فأقول مالك أو من أفت فتقول أنا امرأة فعدت على يسامى وخبر البيهقي أول من يقرع باب الجنة عبد أذى حق الله وحق واليه وأجيب بأن دخوله صلى الله عليه وسلم يعدد فالدخول الأول لا يتقدمه ولا يشاركه فيه أحد ويتخلل بينه وبين ما بعده دخول غيره وقد روى ابن منده في حديث انه كثر الدخول أربع مرات ونحوه في البخاري وأما يادريس فلا يرذل لأن المراد الدخول التام يوم القيامة وادريس يحضر الموقف للسؤال عن التبليغ وتم أجوبة أخرى هذا أظن ها وسبكون لنا ان شاء الله تعالى عودة لزيد الكلام على ذلك في المقصد الأخير ( قول عليه الصلاة والسلام وأنا أول من يحترق خلق الجنة ) بفتح اللام جمع حلقه بسكنها على غير قياس وقيل فتحها لغة فالجمع قياسي ولا أحد والنزهة عن أنس مرفوعا أنا أول من يأخذ بحلقة باب الجنة فأقعدها ( فيفتح الله لي ) لا يخالف ما مر أن الفاتح رضوان لأن الفاتح الحقيقي هو الله تعالى وقولي رضوان ذلك انما هو بأمره واقداره وتعيينه ( فيدخلنيها معي قترا المؤمنين ) أي يدخلون عقبه بسرعة فكانهم دخلوا معه وروى أبو داود عن أبي هريرة مرفوعا ان أبا بكر أول من يدخل الجنة وأخرج أبو نعيم عن أبي هريرة رفعه أنا أول من يدخل الجنة ولاخر وأول من يدخل على الجنة ابنتي فاطمة أي من النساء وأبو بكر من الرجال فلا خلاف وروى ابن ماجه وصححه الحاكم عن أبي مرفوعا أول من يصالحه الحق عمر وأول من يسلم عليه وأول من يأخذه فيه فدخل الجنة ( ولاخر ) أي لا أقصر بذلك بل بمن أعطانيه أو أقول ذلك شكرا لانفرا وهو ادعاء العظمة والمباهاة ( روى الترمذي ) عن ابن عباس في حديث ساقه المصنف بتمامه في المقصد العاشر ( ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم الكوثر ) كما قال تعالى أنا أعطيناك الكوثر ونقل المفسرون فيه أقوالا تزيد على عشرة وأولها قول ابن عباس انه خير الكثير لعمومه لكن ثبت تخصيصه بالنهر من لفظه صلى الله عليه وسلم فلا يعدل عنه روى مسلم وغيره أنه صلى الله عليه وسلم قرأ أنا أعطيناك الكوثر ثم قال اتدرون ما الكوثر قلنا الله ورسوله اعلم قال انه نهر وعندي ربي عليه خير كثير وهو حوض ترد عليه أمتي يوم القيامة آتيته عدد النجوم فيختم العبد منهم فأقول رب انه من أمتي فيقول ما تدري ما أحدث بعدك ولاحد ان رجلا قال يا رسول الله ما الكوثر قال نهر في الجنة أعطانيه ربي له وأشد بيضا من اللبن وأحلى من العسل ولذا اقتصر المصنف هنا على قوله ( نهر في الجنة يسيل في حوضه ) كما في حديث البخاري ولاحد ويفتح نهر الكوثر إلى الحوض ( مجراه على الازل ) التواتر البكار ( والياقوت ) وعند النساى ترايه المسك وحمام الأواقر والياقوت ( وماؤدأحلى من العسل وأبيض من الثلج ) لانه سقط منه من اللبن وأبرد من الثلج فعند الحكم من حديث أبي برزة ماؤدأحلى من العسل وأبيض من اللبن

وأورد من الثلج وألين من الزبد أو أوانيه من فضة ولا ين مردوية من حديث ابن عباس حافته الزبرجد وفي حديث ثوبان لا ينظم أمن شرب منه رواء ابن ماجه فالمختص به صلى الله عليه وسلم الكوثر الذي يصب من مائه في حوضه فانه لم ينقل نظيره لغيره وأن حوضه أكبر الحياض وأكثر واردا كما قال صلى الله عليه وسلم إن لكل نبي حوضا وانهم يتباهون أحسهم أكثر واردا وإنى أرجو أن أكون أكثرهم واردا رواه الترمذى وفي اثر أن حوضه أعرض الحياض وأكثرها واردا قال القرطبي وقول البكري المعروف بابن الواسطي لكل نبي حوض الاصل الحوضه ضرع ناقسه لم أقف على ما يدل عليه أو يشهد له انتهى (ومنها الوسيلة) لما في مسلم مرفوعا إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم صلوا على فانه من صلى على صلاة صلى الله عليه عشرا ثم سلوا الله لي الوسيلة فانه منزلة في الجنة لا تنبغي الا لعبد من عباد الله وأرجو أن أكون أنا هو فمن سأل لي الوسيلة حلت عليه الشفاعة (وهي أعلى درجة في الجنة) كما قال صلى الله عليه وسلم الوسيلة درجة عند الله ليس فوقها درجة فسلوا الله لي الوسيلة رواه أحمد قال ابن كثير الوسيلة علم على أعلى منزلة في الجنة وهي منزلة رسول الله صلى الله عليه وسلم وداره في الجنة وهي أقرب امكنة الجنة الى العرش وقال غيره فعيلة من وسل اذا انتزب وتطلق على انزلة العلية كما في الحديث فانها منزلة في الجنة على انه يمكن ردها الى الاول فان الواصل الى تلك المنزلة قريب من الله فتكون كالقربة التي يتوسل بها ولما كان صلى الله عليه وسلم أعظم الخلق عبودية تربه وأعلمهم به وأشدهم له خشية وأعظمهم له محبة كانت منزلته أقرب المنازل الى الله وأمر أئمة ان يسألوها لينالوا بهذا الدعاء الزاني وزيادة الايمان وأيضا قال الله قد رهاه بأسباب منها دعاء أئمة له بما نالوه على يده من الهدى وأما الفضيلة فهي المرتبة الزائدة على سائر الخلائق ويحتمل أنها منزلة أخرى وتفسير للوسيلة ولا ين أبى حاتم عن علي أن في الجنة لوثنتين احدهما يضاء واسمها الوسيلة للحمد صلى الله عليه وسلم وأهل بيته والصفراء لابراهيم وأهل بيته قال ابن كثير هذا أثر غريب ذكره المصنف في المقصد الاخير وقال عبد الجليل القصري في شعب الايمان الوسيلة هي التوسل به صلى الله عليه وسلم الى الله وذلك انه في الجنة بمنزلة الوزير من الملك بغير تمثيل لا يصل الى أحد شيء الا بواسطته وهذا كما قال بعض وان كان حسن المكنة تفسير الشيء بخلاف ما فسر به صاحبه على انه يحتاج الى توقيف (وأما خاصائص أئمة صلى الله عليه وسلم) في الدنيا والآخرة أي بعضها في الدارين لتركه كثير افهمها (وزادها شرفا) والمراد أمة الاجابة (فاعلم انه لما أنشأ سبحانه وتعالى العالم على غاية من الاتقان وأبرز جسد نبينا) أي شخصه وهو الصورة التي يرى عليها (صلى الله عليه وسلم للايمان) بكسر العين (وظهرت عنانيه) رعايته واهتمامه (بأئمة الانسانية) بمعاملة لهم معاملة من يريد نفع غيره (بمحضه وظهوره فيها) عطف تفسير (وان كان العالم الانساني والناري) أي عالم الجن (كله أئمة) لبعثه اليهم اجماعا (ولكن هؤلاء) أي العالم الانساني (خصوصا وصف) من اضافة الصفة للموصوف أي وصف خاص بهم لا يتجاوزهم الى غيرهم وهو



الخيرية المشار اليها بقوله (جعلهم) جواب لما دخلت عليه القاء على قلبه أو هو عطف على  
 مقتضى رأى لما أنشأ العالم على ما ذكره وخص الامة المحمدية بصفة زائدة ميزهم على غيرهم  
 وفضلهم بجهلهم (خير أمة أخرجت للناس وجعلهم ورثة الانبياء) كما قال صلى الله عليه  
 وسلم العلماء ورثة الانبياء ان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما واثما وورثوا العلم رواه أبو  
 داود والترمذي وأحمد وغيرهم وصححه ابن حبان والحاكم وغيرهما وأما خبر علماء أمتي  
 كأنبياء بني اسرائيل فقال الحافظ ومن قبله الدميري والزركشي لا أصل له وسئل عنه  
 الحافظ العراقي فقال لا أصل له ولا إسناد به ذا اللفظ ويعنى عنه العلماء ورثة الانبياء وهو  
 صحيح وأخرج ابن عدي وأبو نعيم والديلي عن النبي صلى الله عليه وسلم العلماء مصابيغ  
 الارض وخلفاء الانبياء وورثتي وورثة الانبياء (وأعطاهم الاجتهاد في نصب الاحكام) من  
 الكتاب والسنة وغيرهما (فبحكمون بما أذى اليه اجتهادهم) ويؤجرون ولو أخطوا  
 فيه وأعل هذين من عطف بعض الاسباب على المسبب لان كونهم ورثة الانبياء واعطاءهم  
 الاجتهاد من اسباب الخيرية الميمنة في الآية بقوله تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر  
 وتؤمنون بالله وكان هذا هو الحامل على ادخال الامرين في الخيرية (وكل من دخل في زمان  
 هذه الامة من الانبياء عليهم السلام بعد نبيها صلى الله عليه وسلم كعيسى) عليه السلام فانه  
 حين ينزل من هذه الامة اتصافا مع بقائه على نبوته بل ذهب جمع من العلماء الى انه صحابي  
 واجتماعه بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو حي مؤمن به ومصدق ما كان اجتماعه به مرات  
 في غير ليلة الامراء روى ابن عساكر عن أنس قلنا يا رسول الله رأينا لك صاحب شيئا  
 ولا نراه قال ذلك أخي عيسى ابن مريم انتظرت حتى قضى طوافه فسلمت عليه وروى ابن  
 عدي عن أنس يينا نحن مع النبي صلى الله عليه وسلم اذ رأينا بردا ويدا فقلنا يا رسول  
 الله ما هذا البرد الذي رأينا واليد قال قد رأيتوه قلنا نعم قال ذلك عيسى ابن مريم سلم على  
 (أو على تقدير دخوله كالخضر) على انه نبي والباس على انه ما بقيان (فانه لا يحكم في العالم  
 الا بما شرعه محمد صلى الله عليه وسلم في هذه الامة) لا بشرائعهم التي كانت قبله  
 (فاذا نزل سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام فأنما يحكم بشريعة نبينا صلى الله عليه وسلم)  
 ويكون وصولها اليه (بالهام) لاحكامها (أو اطلاق على الروح المحمدية) فيخبره  
 بشريعته (أو بما شاء الله تعالى) من استباطها لها من الكتاب والسنة ونحو ذلك وقد  
 سئل السبوطي بأي طريق تصل احكام شريعتنا الى عيسى فأجاب بأن الانبياء كانوا يعلمون  
 في زمانهم بجميع شرائع من قبلهم ومن بعدهم بالوحي من الله على لسان جبريل وبالتبصير  
 على بعض ذلك في الكتاب الذي أنزل عليهم وبأن عيسى يتطرق في القرآن فيفهم منه جميع  
 احكام هذه الملة من غير احتياج الى مراجعة الاحاديث كما فهم النبي صلى الله عليه وسلم  
 ذلك من القرآن فانه قد انطوى على جميع احكام الشريعة وفهمها نبينا بفهمه الذي  
 اختص به ثم شرحها لامتته في السنة وأفهام الامة تقصر عن ادراك ما أدركه صاحب  
 النبوة وعيسى نبي فلا بعد أن يفهم من القرآن كفههم النبي صلى الله عليه وسلم وبأن عيسى  
 مهود في الصحابة لانه اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم غير مرة فلا مانع انه تلقى منه

أحكام شرعية الخرافة لشرعية لا تجيل لعله بأنه سينزل في أمته ويحكم فيهم بشرعه  
فأخذها عنه بلا واسطة وإلى هذا أشار جماعة من العلماء قال ورأيت عبارة السبكي نصها  
أنما يحكم عيسى بشريعة نبينا بالقرآن والسنة فترجح أن اخذه السنة بطريق المشافهة بلا  
واسطة وبأنه إذا نزل يجمع بالني صلى الله عليه وسلم في الأرض كما صرح به في أحاديث فلا  
مانع أن يأخذ عنه ما احتاج إليه من أحكام شريعته واستدل السيوطي لكل واحد من  
هذه الأربع بما يطول ذكره وذكر أنه اعترض عليه في الجواب الأول بلزوم أن القرآن مضمن  
في الكتب السابقة فأجاب بأنه لا مانع من ذلك فقد دلت الأحاديث على ثبوت هذا اللازم  
وقال تعالى وأنه لتنزيل رب العالمين إلى قوله وأنه في زبر الأولين ثم ساق أدلة ذلك في نحو  
ورقة ثم قال إن السائل نفسه سأله أنبأ هل ثبت أن عيسى ينزل عليه الوحي بعد نزوله فأجاب  
نعم روى مسلم وغيره أثناء حديث أوحى الله إلى عيسى أني قد أخرجت عبادا من عبادي  
لا يدلك بقما لهم فهذا صريح في أنه يوحى إليه بعد نزوله والذي قطع به أن الجاني إليه جبريل  
لأنه السفير بين الله وبين أنبيائه كما صرح التار بذكر ذلك وساقها ثم قال وقد زعم أن عيسى إذا  
نزل لا يوحى إليه حقيقة بل وحي الله ما وهو ساقط مهمل لما بدته حديث مسلم وغيره ولأن  
ما توهمه من تعذر الوحي الحقيقي فاسد لأنه نبي فأى مانع من نزول الوحي إليه فإن تخيل أنه  
ذهب منه وصف النبوة فهو قول يقارب الكفر لأن النبوة لا تذهب أبدا ولا بعد موته وإن  
تخيل اختصاص الوحي بزمان دون زمن فهو قول لا دليل عليه ويطلب ثبوت الدليل على  
خلافه انتهى (فأخذ عنه ما شرع الله له أن يحكم به في أمته فلا يحكم بشئ من تحريم وتحليل  
الآباء كان يحكم به نبينا صلى الله عليه وسلم ولا يحكم) عيسى (بشريعته التي أنزلت عليه  
في أوامر رسالته ودولته فهو) أي عيسى (تابع لنبينا صلى الله عليه وسلم وقد نبه على ذلك  
الترمذي الحكيم) محمد بن علي من طبقة البخاري حافظ واعظ زاهد له تصانيف (في كتاب  
ختم الأولياء) أحد تصانيفه (وأعرب) بمهملتين (عنه صاحب عنقاء) بالمدحجور  
بالفتحة لآل التائي الممدودة (مغرب) قال الدميري طائر غريب يبيض أيضا كالجلبال  
ويعد في طيرانه وقيل سميت بذلك لأنه كان في عنقه يابض كالطوق وقيل هو طائر يكون عند  
مغرب الشمس وأطال الدميري الكلام فيها فعلى الأخير ميم مفتوحة وعلى الأولين  
مضمومة واقتصر عليه القاموس فقال عنقاء مغرب بالرفع على الوصف وبالجزء مضافة وهي  
بضم الميم طائر معروف الاسم مجهول الجسم وهو اسم كتاب للعارف القطب محيي الدين بن  
علي بن محمد بن عربي الطائي الأندلسي مات بدمشق سنة ست وثلاثين وستمائة وعد  
الشعر أوى كتابه هذا من الكتب التي لا يكاد يفهم العلماء منها معنى مقصود القائل أصلا  
لأنه لسان قدسي لا يعرفه إلا من تجرد عن هيكله من البشر (وكذا الشيخ سعد الدين  
التفتازاني في شرح عقائد النسفي) أي الفضل محمد بن محمد بن محمد ثلاثة المعروف بالبرهان  
الحنفي له مختصر تفسير الرازي ومقدمة في الخلاف وتصانيف كثيرة في علم الكلام وغيره  
وأجاز للبرزالي توفي سنة سبع وثمانين وستمائة وهو متأخر عن النسفي بمحمد صاحب  
التفسير والفتاوى وغيرهما توفي سنة سبع وثلاثين وخمسمائة وغير صاحب الكثر والمدارك

قوله وعلى الأولين مضمومة  
وجسه في الثاني غير ووجه  
قائل وقوله واقتصر عليه  
القاموس الخ عبارة القاموس  
هكذا والعنقاء المغرب بالضم  
وعنقاء مغرب ومغربة ومغرب  
مضافة طائر معروف الاسم  
لأن الجسم أو طائر عظيم يعد في  
طيرانه أو من الألفاظ الدالة  
على غير معنى اه فليتنظر مع  
ما هنا اه معجم



والمناور وغيرها واسم عبد الله بن أحمد بن محمود وغير أبي المعين ميمون بن محمد وكلهم حنفيون  
من نسف بفتح النون والسين المهملة وبالفاء مدينة عجاوراء النهر (وصحح أنه) أي عيسى  
(يصلى بالناس ويؤتمهم) يصلى بهم اماما (ويقتدى به المهدي) محمد بن عبد الله الحسيني  
الحسيني الخليفة الاثني عشر الزمان وفي حديث ضعيف المهدي بعد المائتين (لأنه) أي  
عيسى (أفضل منه) أي المهدي (فامامة أولى انتهى) كذا جزم به اعتمادا على تعليله  
وورد ما يشهد له في بعض الآثار وعرض بحديث الصحيحين عن أبي هريرة قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كيف أنتم اذا نزل ابن مريم فيكم وامامكم منكم واسلم أيضا كيف  
بكم اذا نزل ابن مريم فيقال صل بنا فيقول لان بعضكم على بعض امر اتركتم هذه الامة  
ولا احد من حديث جابر فاذا هم بعيسى فيقال تقدم فيقول ايتقدم امامكم فليصل بكم ولا ين  
ماجه في حديث أبي امامة وكلهم أي المسلمين بيت المقدس وامامهم رجل صالح قد تقدم  
ليصلي بهم اذا نزل عيسى فرجع الامام ينكص ايتقدم عيسى فيقف عيسى بين كتفيه ثم يقول  
تقدم فانها لك اقيمت وروى أبو نعيم عن أبي سعيد مرفوعا منا الذي يصلى عيسى ابن مريم  
خلفه أي منا أهل البيت وجمع بأن عيسى يقتدى بالمهدي أولا ليعلم أنه نزل تابع للنبي  
كما بشره ثم بعد ذلك يقتدى المهدي به على أصل القاعدة من اقتداء المفضل بالفاضل  
قال ابن الجوزي لو تقدم عيسى اماما لوقع في النفس اشكال واقيل انما تقدم نائبا  
او مبتدئا شرعا فيصلي مأموما لا يتدنس بخبار الشبهة وجه قوله لاني بعدي وفي صلاة  
عيسى خلاف رجل من هذه الامة مع كونه في آخر الزمان وقرب قيام الساعة دلالة للصحيح  
من الاقوال ان الارض لا تخلو عن قائم لله بحجة وقيل معنى وامامكم منكم أنه يحكمكم  
بأقرآن لا بالانجيل كما في رواية مسلم وامامكم منكم قال ابن أبي ذئب معناه أتمكم بكتاب  
ربكم وعليه لم يبين أن عيسى اذا نزل يكون اماما أو مأموما لكن يعكس عليه رواية أحمد  
ومسلم فانهم ماصرون بحسن لا يقبلان هذا التأويل وقال أبو الحسن ألا ترى في مناقب  
الشافعي تواترت الاخبار أن المهدي من هذه الامة وأن عيسى يصلى خلفه ذكر ذلك ردا  
لحديث ابن ماجه عن أنس ولا مهدي الا عيسى (فهو عليه السلام وان كان خليفة  
في الامة المجدية فهو رسول ونبي كريم على حاله لا كما يظن بعض الناس أنه يأتي واحدا من  
هذه الامة) بدون نبوة ورسالة وجهل أنهم لا يزولان بالموت كما تقدم فكيف بمن هو حجة  
(ثم هو واحد من هذه الامة) مع بقائه على نبوته ورسالته (لما ذكر من وجوب  
اتباعه لدينا صلى الله عليه وسلم والحكم بشريعته) لا بشرع الانجيل لتسخنه (فان  
قلت قد ورد في صحيح مسلم) والبخاري أيضا هذا الايهام كلاهما عن أبي هريرة (قوله  
صلى الله عليه وسلم) والذي نفسي بيده (ليوشكن) بكسر المعجمة أي ليقربن أي لا بد  
من ذلك سريعا (أن ينزل فيكم) أي في هذه الامة فإنه خطاب لبعضها ممن لا يدرك نزوله  
(ابن مريم حكما) أي حاكما (مقسطا) أي عادلا بخلاف القاسط فهو الجائر واسلم  
أيضا اماما مقسطا ولفظ البخاري حكما عدلا وفي مسلم عن أبي هريرة مرفوعا ينزل عيسى  
ابن مريم على المنارة البيضاء شرقي دمشق وفي الصحيحين عنه رفعه ينزل عيسى فيقتل

الدجال (فيكسر الصليب) تفريع على عدله أي فبسبب عدله يكسره حقيقة أو يطل  
ما تزعمه النصارى من تعظيمه (ويقتل الخنزير) فيبطل دين النصرانية وفيه تحريم اقتناء  
الخنزير وتحريم أكله ونجاسته لأن الشيء المتفجع به لا يشرع أن يشرع له السكن في الطبراني  
الأوسط باستناد لأبأس به عن أبي هريرة ويقتل الخنزير والقرد فلا يصح الاستدلال به على  
نجاسة عين الخنزير لأن القرد ليس بنجس العين اتفاقاً وفيه أيضاً تغيير المنكرات وكسر آلة  
الباطل زاد في رواية لمسلم واتذهبن الذهب والفضة والياغص والتماسد (وضع الجزية)  
وفي رواية ويضع الحرب وبقية الحديث في الصحيحين وفيه من المال حتى لا يقبله أحد  
حتى تكون السجدة الواحدة خير من الدنيا وما فيها ثم يقول أبو هريرة أقرؤا إن شئتم  
وإن من أهل الكتاب إلا يؤمنن به قبل موته ويوم القيامة يكون عليهم شهيداً قال الحافظ  
والله أن الدين يصير واحداً فلا يبقى أحد من أهل الذممة يؤذى الجزية وقيل معناه  
يكثر المال فلا يبقى من يمكن صرف مال الجزية له فيترك الجزية استغناء عنها وقال عياض  
يحتمل أن المراد بوضعها تقريرها على الكفار من غير محاباة وتكون كثرة المال بسبب ذلك  
وتعقبه النووي (و) قال (إن الصواب في معناه أنه لا يقبل الجزية ولا يقبل إلا الإسلام  
أو) يفعل (القتل) إن أمته وأمنه قال الحافظ ويؤيده رواية أحمد من وجه آخر  
وتكون الدعوى واحدة (وهذا خلاف ما هو حكم الشرع اليوم فإن الكتابي  
إذا بذل) أي أعمى (الجزية وجب قبولها ولم يجز) بالزاي (قتله) لقوله تعالى حتى  
يعطوا الجزية عن يد وفي نسخة لم يجب بالباء بدل الزاي وكأنه عبر بها المطابقة لظاهر الآية  
فلا ينافي أنه لا يجوز قتله وعلى قاتله ديتسه لأن ذلك ثبت بدليل آخر (ولا اكراهه على  
الإسلام وإذا كان كذلك فكيف يكون عيسى عليه الصلاة والسلام حاكماً ببيعة بني أمية على  
الله عليه وسلم فالجواب أنه لا خلاف أن عيسى إنما ينزل حاكماً بهذه الشريعة المحمدية)  
لحديث عبد الله بن مغفل ينزل عيسى ابن مريم مصداقاً لعمدة علي ملته ورواه الطبراني  
(ولا ينزل نبي برسالة مستقلة وشريعة تامة) لأن هذه الشريعة لا تنسخ (بل هو حاكم  
من أحكام هذه الأمة) كقاض بين الخصوم بالملة المحمدية (وأما حكم الجزية وما يتعلق بها)  
من إقرارهم على إبقاء صلحهم وتخزيهم ونحوه ما حيث لم يظهرها (فليس حكمها مستمراً  
إلى يوم القيامة بل هو مقيد بما قبل نزول عيسى) فوضعها بعد نزوله من شريعةنا (وقد  
أخبرني ناس على الله عليه وسلم بنسخه) بهذا الحديث كما في عبارة النووي (وليس عيسى  
هو الناسخ بل نبينا صلى الله عليه وسلم هو المين للنسخ) بقوله ويضع الجزية (قدل على أن  
الامتناع في ذلك الوقت من قبول الجزية هو شرع نبينا صلى الله عليه وسلم) في ذلك الوقت  
لا قبله (أشار إليه النووي في شرح مسلم) ونحوه الحافظ بأوضح عبارة بقوله قال النووي  
معنى وضع الجزية مع أنها مشروعة في هذه الشريعة لأن مشروعية ما قبله بنزول عيسى  
كأدل عليه هذا الخبر وليس عيسى بناسخ الحكمه بل نبينا صلى الله عليه وسلم هو المين  
للسنخ بقوله هذا (فإن قلت ما المني) أي السر والحكمة (في تغيير حكم الشرع عند  
نزول عيسى عليه الصلاة والسلام في) منع (قبول الجزية) أهو تعبدى أم عقول المني



(فأجاب) أي فأقول في ذلك أجب فلا حاجة للقائه لا خواها على ما مضى متصرف وهو صالح لكونه جواب الشرط ونقل البدر بن مالك جوازه اعترض بأن ظاهره الاطلاق وليس كذلك بل الماضي المتصرف المجزئ ثلاثة أضرب ضرب لا يجوز اقترانه بالفاء وهو المستقبل الذي لم يقصد به وعد أو وعيد فهو ان قام زيد قام عمرو وضرب يجب اقترانه بالفاء وهو المستقبل الماضي لفظا ومعنى فهو ان كان قيصة قد من قبل فصدقت وقدمه مقدرة وضرب يجوز اقترانه بالفاء وهو المستقبل معنى وقصد به وعد أو وعيد فهو ومن جاء بالسبئية فكبت لانه اذا كان وعدا أو وعيدا احسن أن يقدر ماضى المعنى فعمول معاملة الماضى حقيقة وقد نص أبوه على هذا التفصيل في شرح كافيته (ابن بطال) أبو الحسن على في شرح البخارى (بأننا قلنا هاتين لاحتياجننا الى المال وليس يحتاج عيسى عليه الصلاة والسلام عند خروجه) أي ظهوره ونزوله من السماء الى الارض (الى مال لانه يفيض) بفتح أوله وكسر الفاء وبالضاد المعجمة أي يكثر (في أيامه المال حتى لا يقبله أحد) كما قال في الصحيحين ومسلم في رواية وليد عون الى المال فلا يقبله أحد قال الحافظ وسبب كثرة نزول البركات بسبب العدل وعدم الظلم وحينئذ يخرج الارض كنوزها ويقل الراغب في اقتناء المال لعلمهم يقرب الساعة (فلا يقبل الا القتل) أي لا يحكم الا به فعبر بنفي القبول عن فعل القتل تجوزا نحو وزجج الحواجب والعيونا (أو الايمان بالله وحده انتهى) جواب ابن بطال (وأجاب الشيخ ولي الدين) أحمد (بن العراقي) بأن قبول الجزية من اليهود والنصارى لشبهة (بالضم أي التباس) ما بأيديهم من التوراة والانجيل) عليهم فظنوا بسبب الالتباس حقيقة ما هم عليه (وتعلقهم بزعمهم بشرع قديم) وهذه الشبهة والتعلق وان كانوا يظنون لقيام الأدلة الواضحة على حقيقة الاسلام وبطلان ما سواه لكنهم عذروا في الجملة لذلك فاكتفى منهم بمادل على ذلهم وانقيادهم لبعض أحكام الاسلام فهرأ عليهم (فاذا نزل عيسى عليه الصلاة والسلام زالت تلك الشبهة بحصول معانيته فصاروا كعبدة الاوثان في انقطاع شبهتهم وانكشاف أمرهم فعموا ما معاهلهم في انه لا يقبل منهم الا الاسلام والحكم يزول بزوال علمته) وهذا أيضا ملحوظ جواب ابن بطال (قال وهذا معنى حسن مناسب لم أر من تعرض له قال وهذا أولى مما ذكره ابن بطال انتهى) وكان وجه أولويه أنه مبني على علمه معنوية معقولة دون جواب ابن بطال وهو ظاهر في زوال شبهة النصارى بنزوله وأما زوالها عن اليهود بنزوله فكأنه لانهم زعموا هم والنصارى يقام شرعهم مع شرعية الاسلام وفي الفتح قال العلماء بالحكمة في نزول عيسى دون غيره من الانبياء للتردد على اليهود في زعمهم أنهم قتلوه قبيح الله كذبهم وأنه الذي يقتلهم أو نزوله لدنوا أجله ليدفن في الارض اذ ليس الخلق من التراب أن يموت في غيرها وقبل انه دعا الله لما رأى صفة محمد وأتمته أن يجعله منهم فاستجاب الله دعاءه وأبقاه حتى ينزل في آخر الزمان مجدد الامر الاسلام فيوافق خروج الدجال فيقتله والاول أوجه وفي مسلم عن ابن عمر وأنه يكذب في الارض بعد نزوله سبع سنين. وروى نعيم بن حاد في كتاب الفتن من حديث ابن عباس أن عيسى اذ ذل يتزوج في الارض ويقوم بها سبع عشرة

سنة وباسناد فيه مبهم عن أبي هريرة يقيم بها أربعين سنة وروى احمد وأبو داود وباسناد صحيح عن أبي هريرة مرفوعا ينزل عيسى عليه السلام وعليه ثوبان مضمران فيسحق الصليب ويقتل الخنزير ويضع الجزية ويدعو الناس الى الاسلام ويهلك الله في زمانه الملل كلها الا الاسلام وتقع الامنة في الارض حتى ترتفع الاسود مع الابل وتلعب المصبيان بالحبات فيمكث في الارض أربعين سنة ثم يتوفى ويصلى عليه المسلمون انتهى قال ابن كثير يشكل عليه خبر مسلم أنه يمكث في الارض سبع سنين اللهم الا أن تحصل هذه السبع على مدة أقامته بعد نزوله وتكون مضافة الى مكثه فيها قبل رفعه الى السماء وكان عمره اذ ذاك ثلاثا وثلاثين سنة على المشهور قال في مرآة الصعود وقد آتت سنين أجمع بذلك ثم رأيت البيهقي قال في كتاب البعث والتشاور هكذا في هذا الحديث أن عيسى يمكث في الارض أربعين سنة وفي مسلم من حديث عبد الله بن عمرو في قصة الدجال فيبعث الله عيسى ابن مريم فيطلبه فيهلكه ثم يلبث الناس بعده سبع سنين ليس بين اثنين عداوة قال البيهقي ويحتمل أن قوله ثم يلبث الناس بعده أي بعد موته فلا يكون مخالفا للاول انتهى فترجع عندي هذا التأويل من وجوه أحدها أن حديث مسلم ليس نصا في الاخبار عن مدة لبث عيسى وخبر أبي داود نض فيها والثاني أن ثم تؤيد هذا التأويل لانها التراخي والثالث قوله يلبث الناس بعده فينتجه أن المضمير فيه لعيسى لانه اقرب مذكور والرابع انه لم يرد في ذلك سوى هذا الحديث المحتمل ولأثاني له وورد مكث عيسى أربعين سنة في عدة احاديث من طرق مختلفة فحديث أبي داود وهذا هو صحيح واخرج الطبراني عن أبي هريرة مرفوعا ينزل عيسى ابن مريم فيمكث في الناس أربعين سنة وأخرج احمد في الزهد عنه قال يلبث عيسى في الارض أربعين سنة لو يقول للطعام سبلي عسل لسات وأخرج في المسند عن عائشة مرفوعا في حديث الدجال فينزل عيسى فيقتله ثم يمكث عيسى في الارض أربعين سنة اماما عادلا وحكما مقسطا وورد أيضا من حديث ابن مسعود عند الطبراني فلهذه الاحاديث المتعددة الصريحة أولى من ذلك الحديث الواحد المحتمل انتهى ويؤيده أن حديث رفعه وهو ابن ثلاث وثلاثين انما يروى عن النصارى فعند الحاكم عن وهب بن منبه قال ان النصارى تزعم فذكر الحديث الى أن قال وانه رفع وهو ابن ثلاث وثلاثين وفيه عبد المنعم بن ادريس كذبوه ولو صح فهو عن النصارى كما ترى والثابت في الاحاديث النبوية أنه رفع وهو ابن مائة وعشرين روى الطبراني والحاكم في المستدرک عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في مرضه الذي توفي فيه لفاطمة ان جبريل كان يعارضني القرآن في كل عام مرة وانه عارضني بالقرآن العام مرتين وأخبرني أنه لم يكن نبي الا عاش نصف الذي قبله وأخبرني أن عيسى ابن مريم عاش عشرين ومائة سنة ولا اراني الا ذاهبا على رأس السنين ورجاله ثقات وله طرق وذاكر ابن عساكر أن وفاة عيسى تكون بالمدينة فيصلى عليه هنالك ويدفن بالجرة النبوية وروى الترمذي عن عبد الله بن سلام قال مكتوب في التوراة صفقة محمد وعيسى ابن مريم يدفن معه واختلف في موته قبل رفعه لظاهر قوله تعالى اني متوفيك قال الحافظ وعليه اذ انزل الى الارض ومضت المدة المقدورة له يموت ثانيا وقيل معني



متوفيك رافعك من الارض فعليه لا يموت الا في آخر الزمان وقال في موضع آخر رفع عيسى  
وهو حي على الصحيح ولم يثبت رفع ادريس وهو حي من طريق مرفوعة قوية انتهى وفي  
الاصابة عيسى ابن مريم بنت عمران رسول الله وكلته ألقاها الى مريم ذكره الذهبي  
في التجريد مستدركا على من قبله فقال رأى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء وسلم عليه  
فهو نبي وصحابي وهو آخر من يموت من الصحابة والغزاة القاضى تاج الدين السبكي  
في قصيدته التي في أواخر القواعد له فقال

من باتفاق جميع الخلق أفضل من \* خير الصحاب أبي بكر ومن عمر

ومن علي ومن عثمان وهوفى \* من أمة المصطفى المختار من مضر

وأنا نكرم غلطاي على من ذكر خالد بن سنان في الصحابة كآبي موسى المديني وقال ان ذكره  
لنكونه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فكان ينبغي له أن يذكر عيسى وغيره من الانبياء أو من  
ذكره هو من الانبياء غيرهم ومن المعلوم أنهم لا يذكر في الصحابة انتهى ويتجه ذكر عيسى  
خاصة لامور اقتضت ذلك وهي رفعه جبا على احد القولين وأنه ينزل الى الارض فيقتل  
الديال وأنه يحكم بشرية محمد صلى الله عليه وسلم في هذه الثلاث يدخل في تعريف الصحابي  
وهو الذي عليه قول الذهبي انتهى كلام الاصابة ويؤيده اجتماعه بالمصطفى مرات في غير  
ليلة الاسراء في الطواف وغيره كما تقدم قريسا من رواية ابن عساكر وابن عدي عن أنس  
ونقل السيوطي عن العلم القرافي أنه تعقب قول الناظم وهوفى بأنه ان كان في  
عيسى فلا يطلق اسم الفتي على الانبياء انما يسمى به الصبيان والعبيد والخدم وان أراد  
ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم فلا يطلق عليه فتي فقد نص الازهري على أن الصبي  
لا يسمى فتي حتى يراهق وان أراد الحسن فأبو بكر أفضل منه فلو قال شخص بدل فتي صح  
على عيسى وعلى ابراهيم وعلى فاطمة لحديث فاطمة بضعة مني قال مالك لا افضل على بضعة  
من النبي صلى الله عليه وسلم أحدا انتهى (وكذلك من يتول) وهم الجمهور كما قال ابن  
عطية والمازري والبغوي والقرطبي (من العلماء بنبوة الخضر) قائلين لان قوله تعالى  
وما فعلته عن امرى يدل على أنه نبي يوحى اليه ولان النبي لا يعلم عن هودونه ولان الحكم  
بالباطن لا يطاع عليه الا الانبياء ثم اختلفوا في أنه رسول أم لا فقال الثعلبي الخضر نبي  
بعثه الله بعد شعيب وقالت طائفة منهم القشيري هو ولي وأجابوا عن الآية باحتمال بعبد  
جدا هو أن الله أوحى الى نبي ذلك العصر بأن يأمر الخضر بذلك وهو بفتح الخاء وكسر  
الضاد المعجمتين وقد تسكن مع كسر الخاء وكتبه أبو العباس وفي الصحيحين عن أبي هريرة  
مرفوعا انما سمى الخضر لانه جلس على فروة بيضاء فاذا هي تهتز من تحته خضرا زاد عبد  
الرزاق الفروة الحشيش الايض وما أشبهه قال عبد الله بن أحمد أظن هذا تفسير من عبد  
الرزاق وبه جزم عياض ويوافقه قول الحربي الفروة من الارض قطعة يابسة من حشيش  
وقال ابن الاعرابي الفروة أرض بيضاء ليس فيها نبات وبه جزم الخطابي ومن تبعه وحكى  
حيما أنه قيل له الخضر لانه كان اذا صلى اخضر ما حوله واختلف في اسمه واسم أبيه  
ونسبه فالأصح الذي نقله أهل السير وثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم كما قال البغوي

وغيره أن اسمه بلبا بفتح الموحدة وسكون اللام فتحية فألف وبخط الدمياطي في أول الاسم  
نقطتان وقيل كالأول بزيادة ألف بعد الباء وقيل اسمه الياس وقيل اليسع وقيل عامر وقيل  
ارميا بكسر أوله وقيل بضمه وأشبعها بعضهم واوا وقيل المعمر وقيل خضرون وقيل غير  
ذلك ابن ملكان بفتح الميم وسكون اللام ابن قاتل بن عابر بن شالح بن أرغش بن سام بن نوح  
وعلى هذا فولد قبل إبراهيم لأنه يكون ابن عم جد إبراهيم وحكي الثعلبي قولين في أنه كان  
قبل الخليل أو بعده وروى الدارقطني عن ابن عباس قال هو ابن آدم أصلبه قال الحافظ  
وهذا ضعيف منقطع وحكي أبو حاتم السجستاني أنه ابن قاييل بن آدم وقيل ابن مالك بن  
عبد الله بن نصر بن الأزدي وقيل ابن غاييل بن معمر بن عيص بن اسحق بن إبراهيم وقيل  
الخضر ابن فرعون صاحب موسى وهو غريب جدا وقيل ابن بنت فرعون وقيل كان  
أبوه فارسيا وحكي السهيلي عن قوم أنه كان ملكا من الملأكة وليس من بني آدم قال  
النووي وهو غريب ضعيف وأبطل وقيل أنه من ذرية بعض من آمن بإبراهيم وقيل أنه  
الذي أماته الله مائة عام ثم بعثه فلا يعوت حتى ينفخ في الصور رواه الدارقطني وزاد منه  
للخضر في أجله حتى يكذب الدجال ونقل عبد الرزاق عن معمر قال بلغني أن الخضر هو  
الذي يقتله الدجال ثم يحييه (وأنه باق إلى اليوم فإنه تابع لأحكام هذه الملة) قال ابن  
الصلاح هو حتى عند جمهور العلماء والعامة معهم في ذلك وإنما شذبتا كاره بعض المحدثين  
وتبعه النووي وزاد ذلك متفق عليه بين الصوفية وأهل الصلاح وحكاياتهم في رؤيته  
والاجتماع به والاختصاص به وسؤاله وجوابه ووجوده في المواضع الشريفة أكثر من  
أن تحصر وأشهر من أن تذكر قال في الإصابة لا يقال يستفاد من هذه الأخبار  
التواتر المعنوي لأن التواتر لا يشترط فيه عدالة انما العمد على وروده بعد تحصيل العادة  
تواطأهم على المكذب فإن اتفقت ألفاظه فذاك وإن اختلفت فهم ما اجتمعت فهو التواتر  
المعنوي وهذه الحكايات تجتمع في أن الخضر حي لانا نقول بطرق حكاية القطع قول  
جماعة من الصوفية لكل زمان خضر وأنه نقيب الأولياء وكلماته نقيب أقسم نقيب  
مقامه وسعى الخضر فلا ينقطع مع هذا أن الذي ينقل عنه الخضر صاحب موسى بل هو  
خضر ذلك الزمان ويؤيده اختلافهم في صفته فمنهم من يراه شيخا أو كهلا أو شابا وهو محمول  
على تغاير المراتب وزمانه انتهى وروى ابن اسحق في المبتدأ عن أصحابه أن آدم أخبره به  
عند الموت بأمر الطوفان ودعا لمن يحفظ جسده حتى يدفنه بالتعمير فجاء مع نوح بنيه لما وقع  
الطوفان وأعلمهم بذلك فحفظوه حتى كان الذي تولى دفنه الخضر وروى خزيمة بن  
سليمان عن جعفر الصادق عن أبيه أن ذا القرنين كان له صديق من الملأكة فطلب منه  
أن يبدله على شيء يطول به عمره فبدله على عين الحياة وهي داخل الظلمة فسار إليها والخضر  
على مقدمة فظفروا بالخضر فشرب منها وتوضأ واعتسل فيها ولم يظفروا بها ذا القرنين فلا  
يموت حتى يرفع القرآن وأخرج ابن عدي بسند ضعيف عن عمرو بن عوف أن النبي صلى  
الله عليه وسلم سمع وهو في المسجد كلاما فقال يا أنس اذهب إلى هذا القائل فقل له يستغفر  
لي فذهب إليه فقال قل إن الله فضلك على الأنبياء بما فضل به رمضان على الشهور وفضل



أتمتلك على الامم مثل ما فضل يوم الجمعة على سائر الايام فذهبوا يتظرونه فاذا هو الخضر  
وروى ابن عساکر نحوه عن أنس باسناد أو هي منه قال ابن المنادی حديث وا هي منكر  
الاسناد سقيم المتن لم ير اسل الخضر بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه واستبعده  
ابن الجوزي من جهة امكان لقيه له صلى الله عليه وسلم واجتماعه معه ثم لا يجي اليه وجاء  
في اجتماعه ببعض الصحابة أخباراً كثيرة وا هي الاسناد وقد جزم بونه وأنه غير  
موجود الا أن البخاري وابراهيم الحربي وأبو جعفر بن المنادی وأبو يعلى بن القزوين وأبو  
طاهر العبادي وأبو بكر بن العربي وطائفة قال ابن عطية أخرج النقاش أخباراً كثيرة  
تدل على بقاءه لا يقوم بشئ منها جمة قال ولو كان باقياً كان له في ابتداء الاسلام ظهور ولم يثبت  
شئ من ذلك انتهى وعندهم الحديث المشهور عن ابن عمر وجابر وغيرهم ما أن النبي صلى  
الله عليه وسلم قال في آخر حياته لا يبقى علي وجه الارض بعد مائة سنة من هو عليها اليوم  
أحد قال ابن عمر أراد بذلك انخرام قرنه وأجاب من أثبت حياته بأنه كان حينئذ على  
وجه البحر أو هو مخصوص من الحديث كما خص منه ابليس باتفاق ومن حجج من أنكر ذلك  
قوله تعالى وما جعلنا البشر من قبلك الخلد وحديث ابن عباس ما بعث الله نبياً الا أخذ عليه  
الميثاق لئن بعث محمد وهو حي ليؤمنن به ولا نصرونه ولم يأت في خبر صحيح انه جاء الى النبي صلى  
الله عليه وسلم ولا قاتل معه وقد قال صلى الله عليه وسلم يوم بدر اللهم ان تهلك هذه العصابة  
لا تعبد في الارض فلو كان الخضر موجوداً لم يصح هذا النبي وقال صلى الله عليه وسلم  
رحم الله موسى لو دنا لو كان صبر حتى يقص الله علينا من خبره ما فلو كان الخضر موجوداً  
لما حسن هذا النبي ولا حضره بين يديه وأراه العجائب وكان أدعى لايمان الكفرة لا سيما  
أهل الكتاب وقد بسط الكلام فيه في الاصابة بنحو كتراس وألم بشئ منه في فتح الباري  
من جلته روى يعقوب بن سيفان في تاريخه وأبو عروبة عن رياح بن حصية ابن عبيدة قال  
رأيت رجلاً يماثي عمر بن عبد العزيز معقداً على يديه فلما انصرف قلت له من الرجل قال  
رأيت قلت نعم قال احسبك رجلاً صالحاً هذا أخى الخضر بشرى في انى سألنى وأعدل لا بأس  
برجاله ولم يقع لي الى الآن خبر ولا أثر بسند جيد غيره وهذا لا يعارض الحديث في مائة سنة  
لانه كان قبل المائة انتهى قال في الاصابة وعلى بقاءه الى زمن النبي صلى الله عليه وسلم  
وحياته بعده فهو داخل في تعريف الصحابي على أحد الاقوال ولم أر من ذكره فيهم من  
القدماء مع ذهاب الاكثر الى الاخذ بما ورد من أخباره في تعميره وبقائه (وكذلك الياس)  
بهمزة قطع اسم عبراني وأما قوله تعالى سلام على ياسين فقرأه الاكثر بصورة الاسم  
المذكور وزيادة ياء ونون في آخره وقرأه أهل المدينة آل ياسين بفصل آل من ياسين وبعضهم  
تأول أن المراد آل محمد وهو بعيد ويؤيد الأول أن الله تعالى اغنا خبر في كل موضع ذكر فيه نبيا  
من الانبياء في هذه السورة بأن السلام عليه فكذلك السلام في هذا الموضع على المبدأ يذكره  
في قوله تعالى وان الياس ابن المرسلين وانما زيدت فيه الياء والنون كما قالوا في ادريس  
ادريس بن يوسف وبعضهم الاجماع على أن ادريس جد نوح وفيه نظر لانه ان ثبت قول ابن  
عباس أن الياس هو ادريس لزم أن ادريس من ذرية نوح لقوله تعالى ومن ذرية داود

وسلمان الى أن قال وعيسى والياس سواء كان ضمير ذريته لنوح أو لابراهيم لأن من كان من ذريته هو من ذرية نوح لا محالة وذكر ابن اسحق أن الياس هو ابن نسي بن فينحاس بن العز بن هرون أخى موسى بن عمران (على ما صححه أبو عبد الله) محمد بن فرح (القرطبي) المفسر (أنه حتى أيضا) ذكر وهب في المبتدأ أن الياس عمر كما عمر الخضر وأنه بقي الى آخر الزمان وروى الدارقطني عن ابن عباس مرفوعا يجتمع الخضر والياس كل عام في الموسم فيخلق كل واحد منهما رأس صاحبه ويتفرقان عن هؤلاء الكلمات بسم الله ماشاء الله لا يسوق الخير الا الله بسم الله ماشاء الله لا يصرف السوء الا الله بسم الله ماشاء الله ما كان من نعمة فمن الله بسم الله ماشاء الله لا حول ولا قوة الا بالله واسناده ضعيف ورواه ابن الجوزي بسند واهي جدا وزاد قال صلى الله عليه وسلم ما من عبد قالها في كل يوم الا أمن من الغرق والحرق والسرق وكل شيء يكرهه حتى يمسي وكذلك حتى يصبح ورواه أحمد في الزهد بسند حسن لكنه معضل عن عبد العزيز بن أبي رواد وزاد ويشربان من زمزم شربة تكفيهما الى قابل ويصومان رمضان بيت المقدس وروى عن كعب الاحبار قال أربعة من الانبياء أحياء اثنان في الارض الخضر والياس واثنان في السماء ادريس وعيسى وروى الحاكم في المستدرک عن أنس أن الياس اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم واكلا جميعا وأن طوله ثلثمائة ذراع وأنه قال انه لا يأكل في السنة الا مرة واحدة قال الذهبي هذا خير باطل وفي الاصابة يلزم من ذكر الخضر في الصحابة أن يذكر الياس ومن أغرب ما روى فيه انه هو الخضر فأخرج ابن مردويه في تفسير سورة الانعام عن ابن عباس مرفوعا الخضر هو الياس (وليس في الرسل من يتبعه رسول) عاملا بشريعة تارك للشرع الذي أوحى اليه به (الانبياء صلى الله عليه وسلم) لانه نبي الانبياء (وكفى بهذا شرفا لهذه الامة المحمدية زادها الله شرفا فالجد لله الذي خصنا بهذه الرحمة وأسبغ) أفاض وأتم علينا (هذه النعمة ومن علينا بما عمناه من الفضائل الجمّة) الكثيرة (وتوهمنا) أي رفع ذكرنا (في كتابه العزيز بقوله كنتم خير أمة) أخرجت للناس فتأمل قوله كنتم الدال على ثبوت قدم الخيرية لهم من قبل وجود الامم (أي في اللوح المحفوظ وقيل كنتم في علم الله) والقصد بهذين القولين تحقيق معنى المضى وقيل معنى كنتم أنتم كقوله واذكروا اذ كنتم قلوبا لا وفي موضع آخر اذ أنتم قليل وأشار البغوي الى ترجيح الاول بما أخرججه هو وأحمد والترمذي وغيرهم عن معاوية بن حيدة انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول في قوله عز وجل كنتم خير أمة أخرجت للناس قال انكم تتون سبعين أمة أنتم خيرها واكرمها على الله (فينبغي لمن هو من هذه الامة المحمدية أن يتخلق بالاخلاق الزكية) ببالزمة الطاعات واجتناب المنهيات (ليثبت له مال هذه الامة الشريفة) بشرف نبيها (من الاوصاف المرضية) لله وعباده المتقين (ويتأهل لماله من الخيرية قال مجاهد) في تفسير قوله تعالى (كنتم خير أمة أخرجت للناس اذا كنتم على الشرائط المذكورة أي) قوله (تأمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر) وتؤمنون بالله لان ذلك استئناف لبيان الخيرية فهو شرط فيها فمن لم يكن كذلك لم يتصف بالخيرية (وقيل انما صارت) أي كانت ووجدت



(أمة محمد صلى الله عليه وسلم خير أمة لأن المسلمين منهم أكثر والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيهم أشهر) وهذا كله على أن الخطاب للأمة كلهم (وقيل هذا) الخطاب (لأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم كما قال عليه الصلاة والسلام) في الصحبة وغيرهما (خير الناس) وفي رواية خير أمتي (قرني) أي أهل عصري يعني الصحابة ومذتهم من البعثة مائة وعشرون سنة أو دونها أو فوقها بقليل على اختلاف في وفاة آخر الصحابة موت أبي الطفيل وإن اعتبر من وفاته صلى الله عليه وسلم كان مائة أو تسعين أو سبعين وتسعين (ثم الذين يلونهم) أي القرن الذين بعدهم وهم التابعون ومذتهم نحو سبعين أو ثمانين سنة إن اعتبر من سنة مائة (ثم الذين يلونهم) وهم أتباع التابعين نحو من خمسين إلى حدود عشرين ومائتين فمدة القرن تختلف باختلاف أعمار كل زمان ومزاج الحديث قريبا (وهذا يدل على أن أول هذه الأمة أفضل من بعدها وإلى هذا ذهب معظم العلماء وأن من صحبه صلى الله عليه وسلم وراه ولو مرة من عمره أفضل من كل من يأتي بعده وأن فضيلة الصحبة لا يعدلها عمل) عطف على ما قبل (هذا مذهب الجمهور) اطناب مساو لقوله معظم العلماء (وذهب أبو عمر بن عبد البر إلى أنه قد يكون فيمن يأتي بعد الصحابة أفضل ممن كان في جملة الصحابة) كن رامة مرة (وإن قوله عليه الصلاة والسلام خير الناس قرني ليس على عمومته بدليل ما يجمع القرن من الفاضل والمفضول وقد جمع قرنه عليه الصلاة والسلام جماعة من المناهقين المظهرين للإيمان) لكن في الاستظهار بذكر هؤلاء على الدعوى شيء اذهولاء كفار والكلام في المؤمنين (وأهل الكبار الذين أقام عليهم وعلى بعضهم الحدود) وفي الاستظهار بهم أيضا شيء عفا الحدود وجوابه على الصحيح (وقد روى أبو امامة) الباهلي مدي بالتصغير ابن عجلان صحابي مشهور سكن الشام ومات بها سنة ست وثمانين (أنه صلى الله عليه وسلم قال طوبى) تأنيث أطيب أي راحة وطيب عيش حاصل (لمن رآني وآمن بي وطوبى سبع مرات) المتبادر أنه قال هذا اللفظ لأنه كثر طوبى سبعين (لمن لم يرني وآمن بي) لأن الله مدح المؤمنين بإيمانهم بالغيب وإيمان الصحابة بالله واليوم الآخر غيبا وبالنبى صلى الله عليه وسلم شهودا للآيات والمعجزات ومن بعدهم آمنوا غيبا بما آمنوا به شهودا فلذا أثني عليهم وحديث أبي امامة هذا أخرجه أحمد والبخاري في التاريخ وابن حبان والحاكم بلفظ طوبى لمن رآني وآمن بي مرة وطوبى لمن لم يرني وآمن بي سبع مرات فزاد مرة وأخر سبع مرات وصححه الحاكم وذهب لكن له شاهد من حديث أنس عند أحمد وروى الطيالسي وعبد بن حنبل عن ابن عمر قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبل له أرايت من آمن بك ولم يرك ولم يرك قال أولئك اخواني أولئك معي طوبى لمن رآني وآمن بي وطوبى لمن آمن بي ولم يرني ثلاث مرات ولا يعارض ما قبله لأنه أخبر بما علمه أولا ثم زيدا خبر به ويدل على ذلك حديث الطبراني عن ابن عمر وابن النجار عن أبي هريرة رفعاه طوبى لمن أدركني وآمن بي وطوبى لمن لم يدركني ثم آمن بي فأخبر أن كلاله طوبى ولم يركه عددا لأنه قبل أن يوحى إليه بالعدد وأخرج أحمد وابن حبان عن أبي سعيد أن رجلا قال يا رسول الله طوبى لمن رآك وآمن بك

فقال صلى الله عليه وسلم طوبى لمن رآني وآمن بي ثم طوبى ثم طوبى لمن آمن بي ولم يرني فقال رجل يا رسول الله وما طوبى قال شجرة في الجنة مسيرة مائة سنة ثياب أهل الجنة تخرج من أكمها وروى الطبراني رجال ثقات والحاكم عن عبد الله بن بسر مرفوعاً طوبى لمن رآني وآمن بي وطوبى لمن رأى من رأى من رآني طوبى لهم وحسن ما آب (وفي مسند أبي داود) سليمان بن داود بن الجارود (الطيالسي) البصري ثقة حافظ روى له مسلم والأربعة ومات سنة أربع ومائتين (عن محمد بن أبي حميد) إبراهيم الأنصاري الزرقى المدني ضعيف روى له الترمذي وابن ماجه (عن زيد بن أسلم) العدوي المدني ثقة عالم من رجال الجميع مات سنة ست وثلاثين ومائة (عن أبيه) أسلم مولى عمر ثقة مخضرم روى له الجميع ومات سنة ثمانين وقيل بعد سنة ستين وهو ابن أربع عشرة ومائة سنة (عن عمر) بن الخطاب (قال كنت جالساً عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أتدرون أي الخلق أفضل أيماناً قلنا الملائكة) لأنهم لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون (قال وحق) بفتح الحاء من حق لازماً أي ثبت (لهم) وبضم الحاء من المنة أي أثبت ويبنى منه للمفعول فيقال حق لك أن تفعل كذا بالضم كما في القاموس واقتصر المصباح على اللازم (بل) مرادى (غيرهم) أو غيرهم المراد فهو بالرفع ويحتمل للنصب بتقدير أريد غيرهم (قلنا) الأنبياء قال وحق لهم بل غيرهم ثم قال صلى الله عليه وسلم أفضل الخلق أيماناً قوم في أصلاب الرجال يؤمنون بي ولم يروني فهم أفضل الخلق أيماناً أعاده تأكيده والمراد من أفضل فلا ينافي قوله صلى الله عليه وسلم أفضل المؤمنين إسلاماً من سلم المسلمون من لسانه ويده وأفضل المؤمنين أيماناً أحسنهم خلقاً رواه الطبراني بإسناد حسن وروى ابن ماجه وصححه الحاكم مرفوعاً أفضل المؤمنين أحسنهم خلقاً ولا قوله صلى الله عليه وسلم أفضل المؤمنين أيماناً المقل الذي إذا سأله أعطى وإذا لم يعط استغنى رواه ابن ماجه والخطيب ويجمع بينهما أيضاً باعتبار الجهة أي أفضل الخلق من جهة الأيمان بالغيب وهكذا (وروى أن عمر بن عبد العزيز) الإمام العدل (لما ولي الخلافة كتب إلى سالم بن عبد الله) بن عمر أحد الفقهاء (أن كتب إلى بسيرة عمر ابن الخطاب لا عمل بها فكتب إليه سالم أن علمت بسيرة عمر فانت أفضل من عمر لأن زمانك ليس كزمان عمر ولا رجالك كرجال عمر) أي ولا يمكنك ذلك لأنه لا يتصور فالتعليق على محال (قال وكتب إلى فقهاء زمانه في كتاب بعث قول سالم) ترغيباً له وحشاً على العدل الذي رامه (قال أبو عمر) بن عبد البر بعد ذكر هذا الحديث آخر (فهذه الأحاديث تقيض مع نواتر طرقها) توثر مع نوايا اتفاقها على تفضيل الغامل في أي زمان (وحسنها) باعتبار المجموع (التسوية بين أول هذه الامة وآخرها في فضل العمل بالأهل بدور الحد بيعة) إنصه صلى الله عليه وسلم على أفضلية أهلها على من سواهم ما فعل النزاع فيمن لم يحصل له إلا مجرد المشاهدة (ومن تدبر هذا الباب بان له الصواب انتهى) واستناد حديث أبي داود الطيالسي (عن عمر ضعيف) ضعيف محمد بن أبي حميد (فلا يحتج به) فتحسين ابن عبد البر أملاً حكماً على المجموع لأنه قال وحسنها بعد أحاديث عدة وأبرز سند حديث عمر أوباعيناً ثم أهله الذي



استدركه بقوله (لكن روى أحمد والدارمي والطبراني عن أبي عبيدة) عامر بن الجراح أحد  
العشرة أنه قال (يا رسول الله أحد) بتقدير أداة الاستفهام همزة أو هل أحد (خير  
مننا أسلمنا معك وجاهدنا معك قال) خير منكم (قوم يكونون من بعدكم يؤمنون بي ولم يروني  
واسنادهم حسن وصححه الحاكم) وهو يعني حديث عمر فهو شاهد (والحق ما عليه الجمهور  
أن فضيلة الصحبة لا بعد لها عمل لمشاهدة رسول الله صلى الله عليه وسلم) ولو مرة وذلك  
لا يكون أن بعد الصحابة ولو بلغوا ما بلغوا (والدلائل على أفضلية الصحابة على غيرهم كثيرة  
متظاهرة لا تطيل بذكرها وسياقي بقية مباحث ذلك في فضل الصحابة من المقصد السابع أن  
شاهد الله تعالى) بما منه ما محصله أنه يمكن تأويل الأحاديث المتقدمة بأن زيادة الأجر والخبرة  
بسبب الإيمان بالغيب دون مشاهدة الآيات لا تستلزم الأفضلية المطلقة فأنما يقع التفاضل  
بالنسبة إلى ما يمثله وما فاز به من شاهده صلى الله عليه وسلم لم يفز به من لم يقع له ذلك فلا يعدله  
فيه أحد (وقد خص الله تعالى هذه الأمة الشريفة) أي أمة الإجابة (بخصائص  
لم يؤتها أمة قبلهم) كالصفة الكاشفة لما قبلها فان عدم آياتها من قبلهم هو معنى تخصيصهم  
بها (أبان) أظهر (بها فضلهم) على غيرهم وكذلك خص أمة الدعوة برفع  
ما كان من أنواع العذاب في الأمم السابقة كالخسف ونحوه لكن لم تعد كمالات لهم الكفرهم  
ولأنهم لم تنجهم من العذاب الاشد ومتاع الدنيا قليل (والأخبار والآثار) عطف خاص  
على عام أو مبين (ناطقة بذلك) أي دالة دلالة قوية كالنطق ويزيد بعضها مقتصر عليه  
لأن دلالتها أوضح وكافية في المقصود بقوله (نخرج أبو نعيم) أحمد بن عبد الله الاصفهاني  
(عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن موسى عليه السلام لما نزل عليه  
التوراة وقرأها فوجد فيها ذكر هذه الأمة) بالأوصاف الحميدة التي لم توجد لغيرها  
(قال يا رب اني أجد في الألواح) التي أنزلت التوراة فيها وكانت تسعة ألواح وقيل  
عشرة وفي الحديث كانت من سدر الجنة طول اللوح اثنا عشر ذراعا وقال الحسن كانت  
من خشب والكلي كانت من زبرجدة خضراء وسعيد بن جبير من ياقوت أحمر والربيع  
ابن أنس كانت من بردوا بن جريج من زمرد أمر الله جبريل حتى جاء بها من عدن وكتبها  
بالقلم الذي كتب به الذكر واستخدم من نهر النور قال وهب أمره الله بقطع الألواح من صخرة  
صماء ليسها الله فقطعها بيده ثم شققها بأصبعه قالت الرواة كانت التوراة سبعة أسباع فلما  
ألقى الألواح تكسرت فرفعت ستة أسباعها وبقي سبع فرفع ما كان من أخبار الغيب  
وبقي ما فيه المواعظ والأحكام والحلال والجرام كذا في المعالم (أمة هم الآخرون) زمانا  
في الدنيا (السابقون) أهل الكتاب وغيرهم منزلة وكرامة في الحشر والحساب والقضاء  
لهم قبل الخلائق وفي دخول الجنة قبل الأمم وفي الصحيحين عن أبي هريرة سمع رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول نحن الآخرون السابقون يوم القيامة بيد أنهم أوفوا الكتاب  
من قبلنا الحديث وفي رواية مسلم نحن الآخرون من أهل الدنيا والسابقون يوم القيامة  
المقضي لهم قبل الخلائق (فاجعلها أمتي قال تلك أمة أحمد قال يا رب اني أجد في الألواح  
أمة أناجيلهم) مصاحفهم أي ما فيها محفوظ (في صدورهم) أي قلوبهم قال

في الاتقان فيه تسمية القرآن انجيلاً وروى ابن الضريس وغيره عن كعب قال  
 في التوراة يا محمد اني منزل عليك توراة جديدة تفتح أعيننا عينا واذا صما وقلوبا غلظا فقيه  
 تسمية القرآن توراة ومع هذا لا يجوز الا أن يطلق عليه ذلك وهذا كما سميت التوراة فرقانا  
 في قوله تعالى واذا آتينا موسى الكتاب والفرقان وسمى صلى الله عليه وسلم الزبور قرآنا  
 في قوله خفف على داود القرآن ( يقرؤها ) وكان من قبلهم يقرؤون كتبهم ولا يحفظونها  
 قال الزبيعي بن أنس نزلت التوراة سبعون وقرير الجزء منها في ستة لم يقرأها الا أربعة  
 موسى ويوشع وعزير وعيسى وبفسير الاناجيل بالمصاحف يكون تجوز بكتاب عيسى عن  
 بقية الكتب تسمية للمطلق باسم المقيّد ثم استعملها في القرآن خاصة وجمعه نظرا الى أن  
 ما يلفظ به قارئ مغاير لما يلفظ به غيره من حيث اللفظ وان كان المقروء واحدا اذ القرآن  
 اللفظ المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم ولا يتعد بتعدد محله فالقروء على لسانه عليه الصلاة  
 والسلام هو المتلو الآن والمختلف التلفظ لانفس الالفاظ والالكان ما يقرؤه المصطفى غير  
 ما قرأه جبريل وهو باطل قطعا ( فاجعلها أمتي قال تلك أمة أحمد قال يارب اني أجد  
 في الالواح أمة يجعلون الصدقة في بطونهم ) أي ما يصرفونه على أنفسهم وأهاليهم  
 ( يؤخرون ) أي يشاؤون ( عليها ) ثواب الصدقة بالمال على الغير لانه ينكف بذلك عن  
 السؤال ويكف أهله كما قال صلى الله عليه وسلم لكل معروف صدقة وما أنفق المسلم  
 من نفقة على نفسه وأهله كتب له بها صدقة الحديث رواه عبد بن حميد والحاكم وصححه عن  
 جابر وفي كتاب البشر لابن ظفر هكذا الزواية يأكلون كفاراتهم وصدقاتهم ومعنى ذلك  
 انهم يطعمونها مساكينهم ولا يجزقونها كما كانت الام تفعل وجاء في حديث غير هذا بما هو  
 منسوب الى كتب الله السالفة يأكلون قرايبتهم في بطونهم فالمراد بهذا اللفظ الضحايا  
 وما يؤكل من الهدايا انتهى وتبعه بعضهم فقال أي يأكلها فقراؤهم الذين هم منهم وكان  
 من قبلهم انما تأكل صدقاتهم وقرايبتهم نارتزل من السماء ان كانت مقبولة والابقيت  
 بحالها انتهى وهو وان صح في نفسه الا أن اللفظ والامتنان عليهم بذلك بدو عنه ويبيده  
 فالجمل الاول أولى لاسيما ويؤيده احاديث ( فاجعلها أمتي قال تلك أمة أحمد قال يارب  
 اني أجد في الالواح أمة يأكلون النوى ) أي ما أخذ من الكفار بلا فخر أو به فيشمل  
 الغنمة لان كلامهم ما اذا انفر دعت الآخر هكذا ثبتت هذه الجملة في أصل صحيح عليه خط  
 المصنف وسقطت في غالب النسخ ( فاجعلها أمتي قال تلك أمة أحمد قال يارب اني أجد  
 في الالواح أمة اذا هم أحدهم بحسنة ) أي عقده عزمه عليها ( فلم يعملها ) بفتح الميم  
 ( كتبته حسنة واحدة ) كماله لانقص فيها وان نشأت عن مجرد الله سوا كان الترك  
 لما نفع أم لا قيل ما لم يقصده الاعراض عنها والالم تكتب وفي الصحيحين فمن هم بحسنة فلم  
 يعملها كتبها الله له عنده حسنة كاملة أي قدرها أو أمر بالحفظ بكتابتها ( وان عملها )  
 بكسر الميم ( كتبته عشر حسنات ) لانه أخرجها من الهم الى العمل ومن جاء بالحسنة  
 فله عشر أمثالها وفي الصحيحين فان هم بها عملها كتبها الله عنده عشر حسنات الى  
 سبع مائة ضعف الى أضعاف كثيرة فالعشرة أقل ما وعد به من الأضعاف حتى قيل المراد بها

قوله يقرؤها في بعض نسخ المتن  
 يقرؤها ظاهر او كتب عليه أي  
 يحفظونها عن ظهر قلب اهـ



الكثرة لا العدد ( فاجعلها أمتي قال تلك أمة أحمد قال يارب اني أجد في الألواح أمة  
 إذا هم أحد هم بسيرة فلم يعملها ) يجوز ارحه ولا بقلبه ( لم تكتب ) عليه سيرة بل تكتب حسنة  
 كما في الصحيحين وان هم بسيرة فلم يعملها ~~كتبها~~ الله عنده حسنة كاملة ( وان عملها كتبت  
 سيرة واحدة ) لم توصف بكاملة تفضلا منه واطابقة قوله تعالى ومن جاء بالسيرة فلا يجزى  
 الا مثلهما ولا قارة أنها لا تتضاعف قال العزيز بن عبد السلام ولا قارة أنها لا تكتب اثنتان  
 واحدة للعمل وواحدة لله ثم حيث انضم له العمل واستثنى بعضهم الحرم المكي فتضاعف  
 فيه السيئات الحسنات لتعظيم حرمة والجهود على التعميم في الازمنة والامكنة  
 ولا يرد على ذلك قوله تعالى من يأت منك بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين  
 لأنه ورد تعظيما لحقه صلى الله عليه وسلم لأن وقوعه من نسائه يقتضي أمر ازاله على  
 الفاحشة وهو آذاه وقوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب أليم قال قتادة  
 ومجاهد الحاد هو الشرك وعبادة غير الله وقال عطاء دخول الحرم بلا احرام أو ارتكاب  
 شيء من محظورات الحرم من قتل صيد أو قطع شجر وقال ابن عباس هو أن تقتل من لا يقتلك  
 أو تظلم من لا يظلمك وقال قوم هو كل شيء ~~كان~~ من بابا عنه من قول أو فعل حتى شتم الخادم  
 ولكنه لا يدل على تضعيف العدد ( فاجعلها أمتي قال تلك أمة أحمد قال يارب اني أجد  
 في الألواح أمة يؤتون العلم الاول ) الذي أنزل على الانبياء قبل المصطفى ( والعلم الآخر )  
 الذي نزل على نبينا صلى الله عليه وسلم من الاحكام التي ليست من الشرائع السابقة  
 ( فيقتلون المسيح الدجال ) نسبة اليهم لقتله في زمانهم على يد عيسى عليه السلام وهو  
 واحد منهم ( فاجعلها أمتي قال تلك أمة أحمد قال يارب فاجعلني من أمة أحمد فأعطى  
 عند ذلك خصلتين ) أي أخبر بأن الله أكرمه به ما فلا ينافي أن الرسالة والكلام سابقان  
 على ذلك وفي رواية كعب الاحبار فلما بعزم موسى قال يا ليتني من أصحاب محمد فأوحى الله  
 اليه ثلاث آيات يرضيه بها ( فقال يا موسى اني اصطفيتك على الناس ) الموجودين  
 في زمانك وهرور وان كان نبيا ~~كان~~ مأمورا باتباعه ولم يكن كلاما ولا صاحب شرع  
 ( برسالاتي ) بالتوحيد قراءة أهل الحجاز وبالجمع قراءة غيرهم ( وبكلامي ) تكلمي اياك  
 ( فخذ ما آتيتك ) من الفضل ( وكن من الشاكرين ) لانعمي قال البغوي فان قيل  
 ما معنى اصطفايته بالرسالة وقد أعطاه غيره قبل لما لم يكن على العموم في حق الناس  
 كافة استقام قوله اصطفتك على الناس وان شاركه فيه غيره كما تقول خصصتك بمشورتي  
 وان شاورت غيره اذا لم تكن المشورة على العموم ~~يكون~~ مستقيما وفي القصة ان موسى  
 لما كلفه ربه لم يستطع أحد أن ينظر اليه لما غشي وجهه من النور ولم يزل على وجهه برقع  
 حتى مات وقالت له امرأته انا ايم منك منذ تلك ريك فكشف لها عن وجهه فأخذها مثل  
 شعاع الشمس فوضعت يدها على وجهها وخزت لله ساجدة وقالت ادع الله أن يجعلني  
 زوجتك في الجنة قال ذال ان لم تنزوي بي بعدى فان المرأة لا آخر أزواجها انتهى وفي الأنوار  
 روى أن سؤال الزوجة كان يوم عرفة واعطاء التوراة ~~كان~~ يوم النحر ( قال قد رويت  
 يارب ) وروى البغوي من طريق أبي العباس المبراج بسنده عن كعب الاحبار هذا

الحديث مطولا غير مرفوع وقال في آخره فلما عجز موسى عن الخبر الذي أعطى الله محمدا وأتمته قال يا ليتني من أصحاب محمد فأوحى الله اليه ثلاث آيات يرضيه بهن يا موسى اني اصطفيتك الى قوله سأريكم دار الفاسقين ومن قوم موسى أمة يهدون بالحق وبه يعدلون قال فرضى موسى كل الرضا (وروى ابن طغريك) بضم الطاء المهملة والراء بينهما معجمة ساكنة ثم موحدة مفتوحة كانه علم مركب من طغرويك لقب للامام العلامة المحدث سيف الدين أبي جعفر عمر بن أيوب بن عمر الجعفي التركماني الدمشقي الحنفي لم أر له في ابن خلكان ترجمة انما فيه آخر من الامور امه هذا الضبط وزيادة لام ساكنة بعد الراء وقد تمت هذا في أول الكتاب (في) كتاب (النطق المفهوم عن ابن عباس رفعه) لفظة استعملها المحدثون بمعنى قال صلى الله عليه وسلم (قال موسى يارب فهل في الامم أكرم عليك من أمتي ظلت عليهم الغمام) سترتهم بالسحاب الرقيق من حر الشمس في التيه (وأنزلت عليهم) فيه (المن والسلوى) هما الترنجيبين والطير السمانى بتخفيف الميم والقصر (فقال) الله سبحانه وتعالى يا موسى أما علمت أن فضل أمة محمد على سائر) باقى (الامم كفضلى على جميع خلقى) وتلك عز ايا لا تقتضى التفضيل (قال يارب فأرينهم قال ان تراهم واكن اسمع كلامهم فناداهم الله تعالى فأجابوا كلهم بصوت واحد ليك اللهم لبيك) اجابة لك بعد اجابة (وهم في اصلااب آبائهم وبطون أمتهم) أى بعض أصول هذه الامة كان حينئذ في اصلااب الاءاء وبعضهم في بطون الاتمهات بخلافه حين أخذ الله على الذرية فلم يكن أحد موجودا في بطون الاتمهات ولذا لم تذكر في قوله تعالى واذا خذرك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم (فقال سبحانه وتعالى صلاتى) رحمتى ومغفرتى (عليكم ورحمتى سبقت) وفي رواية غلبت أى غلبت آثار رحمتى على آثار (غضبي) والمراد لازمه وهو ارادة ايصال العذاب الى من يقع عليه الغضب واليه أشار بقوله (وعفوى سبق عذابي) وفي مسلم عن أبي هريرة مرفوعا قال الله تعالى سبقت رحمتى غضبي وفي البخارى عنه رفعه ان الله لما قضى الخلق كتب عنده فوق عرشه ان رحمتى سبقت غضبي قال في الفتح في رواية غلبت والمراد من الغضب لازمه وهو ارادة ايصال العذاب الى من يقع عليه الغضب والسبق والغلبة باعتبار التعلق أى تعلق الرحمة غالب سابق على تعلق الغضب لان الرحمة مقتضى ذاته المقدسة وأما الغضب فيستوقف على سابقة عمل من العبد الحادث وبهذا التقرير يندفع استشكل من أورد وقوع العذاب قبل الرحمة في بعض المواطن كمن يدخل النار من الموحدين ثم يخرج بالشفاعة وغيرها وقيل معنى الغلبة الكثرة والشمول تقول غلب على فلان الكرم أى هو أكثر فعالة وهذا كله بناء على أن الرحمة والغضب من صفات الذات وقال بعض العلماء انهما من صفات الفعل لامن صفات الذات ولا مانع من تقدم بعض الافعال على بعض فتكون الاشارة بالرحمة الى اسكان آدم الجنة أول ما خلق مثلا ومقابلته ما وقع من اخراجه منها على ذلك استمرت احوال الامم تتقدم الرحمة في حقهم بالتوسيع عليهم في الرزق وغيره ثم يقع بهم العذاب على كفرهم وأما ما أشكل من أمر من يعذب من الموحدين فالرحمة سابقة في حقهم أيضا



ولولا وجودها لخلد وأبد أو قال الطبع في سبق الرحمة إشارة إلى أن قسط الخلق منها أكثر من قسطهم من الغضب وانها تتألهم من غير استحقاق وأن الغضب لا ينالهم إلا بالاستحقاق فالرحمة تشمل الشخص جنيته ورضيعا وفطيا وناشئا قبل أن يصدر منه شيء من الطاعات ولا يلحقه الغضب إلا بعد أن يصدر عنه من الذنوب ما يستحق معه ذلك انتهى وفي المصالح الرحمة إرادة الثواب والغضب إرادة العقاب والصفات لا توصف بغلبة ولا يسبق بعضها بعضا لكن هذا ورد على الاستعارة ولا منع من جعل الرحمة والغضب صفتي فعل لا ذات فالرحمة الثواب والاحسان والغضب الانتقام والعذاب فتكون الغلبة على بابها انتهى (استجيب لكم قبل أن تسألوني) زيادة في الأكرام (فن لقيني منكم يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله غفرت له ذنوبه) وفي مسلم عن عباد من شعبد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله حرم الله عليه النار وفي الصحيحين من شعبد أن لا إله إلا الله وجبت له الجنة وفي الطبراني رفعه من شعبد أن لا إله إلا الله فالصالح من قلبه دخل الجنة ولم يحسب للنار وفي بسط الكلام في هذا طول (قال صلى الله عليه وسلم فأراد الله أن يمتحن علي بذلك فقال وما كنت بجانب الطور) الجبل (اذنادينا أي أمتك حين أسمعنا موسى كلامهم) وفي البغوي قيل نادى موسى هذا الكتاب بقوة وقال وهب قال موسى يارب أرني محمدا قال أفك ان تصلي إلى ذلك وان شئت ناديت أمتي وأسمعتك صوتهم قال بلى يارب قال الله تعالى يا أمة محمد فأجابوه من أصلاب آبائهم وقال أبو زرعة بن عمرو بن جرير نادى يا أمة محمد قد أحببتكم قبل أن تدعوني وأعطيتمكم قبل أن تسألوني وروى عن ابن عباس ورفعه بعضهم قال الله يا أمة أحمد فأجابوا من أصلاب الآباء وأرحام الأمهات لبيك اللهم لبيك ان الحمد والنعمة لك والمالك لا شريك لك قال تعالى يا أمة محمد ان رحمتي سبقت غضبي وعفوي عقابي قد أعطيتمكم من قبل أن تسألوني وقد أحببتكم من قبل أن تدعوني وقد غفرت لكم من قبل أن تعصوني من جاءني يوم القيامة بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبدي ورسولي دخل الجنة وان كانت ذنوبه أكثر من زبد البحر انتهى (ورواه قتادة وزاد فقال يارب ما أحسن أصوات أمة محمد صلى الله عليه وسلم أسمعني مرة أخرى) أصواتهم ولم أره لسمعهم أم لا (وفي) كتاب (الحلية) أي حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (لابي نعيم) أحمد بن عبد الله الأصفهاني الحافظ الشهير (عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أوصني الله تعالى إلى موسى نبي) خبر (بنو إسرائيل) يعقوب (أنه من لقيني وهو جاحد بأحمد أدخلته النار) جالدا فيها الكفرة به (قال يارب ومن أحمد قال ما خلقت خلقا أكرم على منه) بل هو الأكرم وكان الظاهر في جواب السؤال أن يقال هو أحمد بن عبد الله الهاشمي من ذرية عمك اسمعيل بن إبراهيم مثلا ليميز عند السائل عن غيره لكنه عدل عن ذلك إلى ما يفهم منه الجواب زيادة في تبيجه كما أشار إليه بقوله (كتبنا اسمه مع اسمي في العرش) أي عليه (قبل أن أخلق السموات والأرض) حين خلقت العرش فاضطرب وهو أول المخلوقات بعد النور المجدي روى أبو الشيخ والحاكم وصححه عن ابن عباس أوصني الله إلى عيسى آمن بمحمد وحرأمتك أن يؤمنوا به فلو لا محمد ما خلقت آدم ولا الجنة ولا النار

واقعد خلقت العرش على الماء فاضطرب فكثبت عليه لا اله الا الله محمد رسول الله فسكن  
وهذا لا يقال رأيا لحكمه الرفع (ان الجنة) دار الثواب (محترمة) ممنوعة  
(على جميع خلق حتى يدخلها هو وأمته) حكم على الجملة فلا ينافي أن الانبياء تدخلها قبل  
هذه الامة كما رواه ابن ماجه ولا يطبراني والدارقطني عن عمر مرفوعا ان الجنة حُرمت  
على الانبياء كهم حتى أدخلها وحُرمت على الامم حتى تدخلها أمتي (قال ومن أمته  
قال الحمادون) صيغة مبالغة أي الكثيرون الحمد وتعريف الطرفين بقيد الحصر  
فكثرة الحمد مختصة بهم وهو بالنظر الى الغالب أو المجموع أو الموقفين منهم أو هذا من  
شأنهم وكأنه قيل ما سبب وصفهم بالمبالغة فأجاب بقوله (بحمدون) على الاستئناف  
البيان بجواب السؤال اقتضته الاولى ولذا ترك العاطف (صعودا) الى المحل العالي  
(وهبوطا) الى الأسفل وقال ابن القيم كان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه  
إذا علوا الثنا يأكبروا وإذا هبطوا سجدوا فوضعت الصلاة على ذلك (وعلى كل حال)  
من قيام وقعود واضطجاع وحضر وسفر وسراء وهوسعة العيش والسرور وضراء  
كلامراض والمصائب فهم راضون عن الله في كل حال وروى النسائي عن ابن عباس  
مر فوعا المؤمن بغير على كل حال تنزع نفسه من بين جنبيه وهو يحمد الله ولما أحس  
معاذ بالوب قال مر حبا بحبيب جاء على فاقة لا أفزع من ندم الحمد لله والحمد لا يلزم كونه  
في مقابلة نعمة كالشكر فلا يحتاج الحمد في الضراء للتوجيه بمنفعة الثواب عليها (يشدون  
أوساطهم) بالازر كما ثبت في هذا الحديث المرفوع ومثله نقل عن التوراة والانجيل  
وللدليل مر فوعا اتزروا كما رأيت الملائكة تأتزر عند ربهم الى أنصاف سوقها ولذا عُد من  
خصائص هذه الامة وتوقف فيه بأنه ليس فيه أن الامم الماضية لم تكن تأتزر ولا ثبت  
الخصوصية بالاحتمال ويدفع بأن المتبادر من وصفهم بذلك الاختصاص ولا يلزم النص  
على انحصار الخصوصية نعم يحتمل أن المراد بشدة الازر الاجتهاد في العبادة بحيث يقومون  
لها بفشاط وفراغ قلب نحو ما قيل في خبر كان اذا دخل العشر الاخير من رمضان شدت  
مئزره ويكون وجه الاختصاص اثباتهم بها على وجه أكمل من الامم السابقة (ويطهرون  
اطرافهم) أي يتوضئون (صائمون بالنهار وعباد) عباد (بالليل أقبل منهم) العمل  
(اليسير) وأثيبهم عليه الثواب ~~بشدة~~ شيرة منة بهم روى مالك وأحمد والبخاري  
وغيرهم عن ابن عمر مرفوعا انما بقاؤكم فيما سلف قبلكم من الامم كما بين صلاة العصر  
الى غروب الشمس أو في أهل التوراة التوراة فعملوا بها حتى اذا اتصف النهار عجزوا فأعطوا  
قراطا قراطا ثم أو في أهل الانجيل الانجيل فعملوا الى العصر ثم عجزوا فأعطوا قراطا قراطا  
ثم أو بينا القرآن فعملنا الى غروب الشمس فأعطينا قراطين قراطين فقال أهل الكتاب  
ربنا أعطيت هؤلاء قراطين قراطين وأعطيتنا قراطا قراطا ونحن أكثر عملا قال هل  
خلتكم من أجركم من شيء قالوا لا قال فهو فضلي أو تيسه من أشاء قال السيوطي والمراد  
تشبيهه من تقدم بآول النهار الى الظهر والعصر في كثرة العمل الشاق والتكليف وتشبيه  
هذه الامة بما بين العصر والليل في قلة ذلك وتخفيفه وليس المراد طول الزمن وقصره





فاعل من تحجب اليه وقد دواظمها تصحيفا ولم يذكر المصنف في الاسماء (المختار) اسم  
مفعول من الاختيار وهوالاصطفاء كما في الصحاح وهما أيضا معدودان في اسمائه كما مر  
(لايجزى) بفتح أوله (بالسيئة السيئة) لان خلقه القرآن وفيه جزاء سيئة سيئة  
مثلها فن عفا وأصلح فأجره على الله وقال فاصفح عنهم ولذا قال (ولكن يعفو) فلا  
يسى لمن أساء عليه (ويصفح) يعرض عنه اغضاء وتكر ما فلا يقول لم فعلت كذا يا فلان  
بل يقول ما بال أقوام يفعلون كذا (ويغفر) يسترو ويدفع بالتى هى أحسن وذكر  
الغفر بعد العفو تأكيذا كانا بمعنى أو يعفو تارة ويستتر أخرى واستدرك لانه لا يلزم من  
عدم جزائها مثلها الغفر لجواز أن يكفه الى الله ويؤخره لا آخره (رحميا بالمؤمنين)  
كما في الكتاب المين (يكي للبيمة المثقلة) لشدة شفقه على خلق الله (ويكي لليتيم في حجر  
الارملة) ويقوم به (ليس بقط) سبي الخلق جاف (ولا غليظ) قاسى القلب وهو  
موافق لقوله تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانقضوا من  
حولك ولا يعارضه قوله تعالى واغظ عليهم لان التنى محمول على طبعه الذى جبل عليه  
والامر محمول على المعالجة أو التنى بالنسبة للمؤمنين والامر بالنسبة للكفار والمتافقين  
كما هو مصرح به في نفس الآية (ولا صخاب) بصاد وسين روايتان وهما الغتان والصاد أشهر  
وأفصح والسين لغة أثبتها القراء وغيره وضعفها الخليل وخاء معجمة ثقيلة أى لا يرفع صوته  
على الناس لسوء خلقه ولا يكثر الصياح عليهم (في الاسواق) بل يلين جانبه ويرفق بهم وفيه  
ذم أهل السوق الموصوفين بصفة مذمومة من صخب وغلظ وزيادة مدح وذم لما يتبايعونه  
وأيمان حاشة ولذا ورد انهم أئمة البقاع لما يغلب على أهلها من الاحوال المذمومة  
(ولامتزين) روى برأى منقوطة وتحسية ونون وروى بدل المهملة من الدين وروى متزى  
برأى بلانون من الزى وهو اللباس والهيشة أى لا يتلبس (بالفحش) أو يجعل أوياسى  
وهو الفج والقول السبى ولا يرد ايهام ظاهره أنه قد يلقى به غير متزين به لانه لا مفهوم له  
بحريه على عادة أرباب الفحش في المباهلة به وقيل التزين بمعنى الاتصاف على التجريد  
أو المراد أنه لا يرى الفحش زينة وهذا من علاماته صلى الله عليه وسلم لانه نشأ بين قوم  
يتزينون بالقواحش كالقتل والطواف عراة فأنى بخلافهم (ولا قوال) صيغة مبالغة  
أى كثير القول (للخنا) بخاء معجمة ونون مقصور قبيح الكلام وهذا مع ما قبله يفيد أنه  
لا يصدر عنه شئ منه لا قليل ولا كثير لان الفحش بعينه أو فعال هنا للتسبة كتمار ونبال  
أى ليس بذى قول للخنا (لو يمر الى جنب السراج) المصباح والجمع سرج ككتاب  
وكتب (لم يطفه) بفتح أوله (من سكينته) بفتح السين وكسر الكاف مخففة وحكى  
عياض في المشارق كسر السين وشدة الكاف وبها قرئ شاذا فعيلة من السكون أى وقاره  
وطمأنينته (ولو عيشى على القصب) كل نبات يكون ساقه أنابيب وكه وباقاله في مختصر  
العين الواحدة قصبة (الرعرع) أى الطويل كما في القاموس (لم يسمع من تحت  
قدميه) لان مشيه بتودة وهويتا (أبعثه مبشرا) من صدقه بالجنة (ونذيرا)  
منذرا من كذبه بالنار وهذا كله من صفاته عليه الصلاة والسلام (الى أن قال وأجعل

قوله بفتح أوله فيه انه يتعدى  
بالهمز كما في القاموس والمصباح  
فقتضاه ضم أوله اللهم الآن  
يقال انه هنا لازم وعموم  
معاملة المعمل والهاء للسكت  
تأقيل اه



أتمته خیر أمة أخرجت للناس أمرا بالمعروف ونهيا عن المنكر (تمیزاً من جهة الامر والنهي أو حال بمعنى أمرين وناهين) (وتوحيداً الى وإيماناً بى) كما قال تعالى آمن الرسول بما أنزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله الآية (واخلاصاً الى وتصديقاً لما جاء به رسلى) والمنصوبات تمیزاً وأحوال كما علم (وهم رعاة الشمس والقمر) للعبادة والذكر قال صلى الله عليه وسلم ان خيار عباد الله الذين يراعون الشمس والقمر والظلمة لذكرا لله تعالى رواء الحياكم والطبراني أى برصدون دخول الاوقات بها لاجل ذكر الله من الاذان للصلاة ثم اقامتها ولا يقصاع الاوراد فى أوقاتها المحبوبة وأخرج الطبراني والخطيب مرفوعاً لو أقسمت لبررت ان احب عباد الله الى الله لرعاة الشمس والقمر وانهم ليعرفون يوم القيامة بطول اعناقهم وروى عبد الله بن أحمد فى زوائد الزهد لاييه عن سلمان سبعة فى ظل الله يوم القيامة يوم لا ظل الا ظله وقال فى عدهم ورجل يراعى الشمس لمواقيت الصلاة (طوبى) فرح وقرة عين وشجرة فى الجنة (لتلك القلوب) باخلاصها فى الايمان والعبادة (والوجوه والارواح التى اخلصت الى) صفة قامت مقام التعليل (ألهمهم التسبيح والتكبير والتحميد والتوحيد) ونواب ذلك لا يعلمه الا الله وفى الحديث أفضل الذكر لا اله الا الله وأفضل الدعاء الحمد لله رواء الترمذى وحسنه والنسائى وابن ماجه والحاكم وصححه وقال صلى الله عليه وسلم أحب الكلام الى الله أربع سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر لا يضركم بأيهن بدأت رواء مسلم والنسائى وروى البزار باسناد حسن عن عمران بن حصين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما يستطيع أحدكم أن يعمل كل يوم مثل أحد عملاً قالوا ومن يستطيعه قال كلهم يستطيع ذلك قالوا وما ذل يا رسول الله قال سبحان الله أعظم من أحد والحمد لله أعظم من أحد ولا اله الا الله أعظم من أحد والله أكبر أعظم من أحد وأحاديث الباب كثيرة (فى مساجدهم) جمع مسجد فى الصلاة ودونها (ومجالسهم ومضاجعهم ومقالبهم) منصرفهم لاشغالهم بالانهار (ومشواهم) مأواهم الى مضاجعهم بالليل والمراد أنه يلهمهم ذلك على أى حال كانوا (ويصفون فى مساجدهم) مصلاههم (كصفوف الملائكة حول عرشى) قال صلى الله عليه وسلم ألا تصافون كما تصف الملائكة عند ربها يتنون الصفوف الاول ويتراصون فى الصف رواء مسلم وغيره (هم أولياى) فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون (وأنصارى) كما قال تعالى يا أيها الذين آمنوا كونوا أنصاراً لله والمراد أنصار دينه ورسوله كما فى قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ان تصروا الله يتصركم ويثبت أقدامكم (أتقيم بهم من أعدائى عبدة الاوثان) اكراماً لهم وابتلاء كما قال ذلك ولو يشاء الله لانتصر منهم ولكن يبلى بعضكم ببعض والذين قتلوا الايتين (يصلون لى قياما وعودا) للعدو فى الفرض وبدونه فى النفل والمراد يصلون على أى حال كانوا (وركعاً وسجداً) ويخرجون من ديارهم وأموالهم ابتغاء مرضاتى أوفاً لاجل الجهاد (ويقاتلون فى سبيلى) جهاد الكفار (صفوفاً) بعضهم بجانب بعض من شدة خيمهم للقتال وفى القرآن ان الله يحب الذين يقاتلون فى سبيله مفاصلاً كانهم بنیان من صوص أى ملزق بعضه

الى بعض ثابت (أختم بكتابتهم الكتب وبشريعهم الشرائع وبدينهم الاديان) فلا كتاب ولا شرع ينسخ كتابهم ودينهم (فن أدركهم فلم يؤمن بكتابهم ويدخل في دينهم وبشرعهم فليس مني) الكفرة (وهو مني برى وأجعلهم أفضل الامم وأجعلهم أمة وسطا) خيارا عدولا (شهدا على الناس) يوم القيامة أن رسالهم بلغتهم (إذا غضبوا هملوني) قالوا لا اله الا الله ولا يعاملون بمقتضى الغضب (وإذا تنازعوا) في شئ بينهم (سبحوني) فهم يذكرونه في جميع أحوالهم (يطهرون الوجوه والاطراف) الايدي والارجل في الوضوء (ويشدون الثياب الى الانصاف) من سوقهم اقتداء بنبيهم ولا يرخونها الى أسفل من ذلك تيمنا وتكبرا (ويهللون على التلويح) جميع تل الامكنة العالية (والانصراف) جمع شرف بفتحين المكان العالي فالعطف مساو حسنه اختلاف اللفظ ومراعاة الفاصلة بين (قربانهم دماؤهم) أي أضاحيهم وهداياهم والمراد أنهم متيسرون للجهاد في سبيل الله فكأنهم يتقربون الى الله بدماء أنفسهم أو بدماء من قبلوه من الكفار كما قال مكعب بن زهير في مدح الانصار

يتقربون برونه نسكالهم \* بدما من عاقوا من الكفار

وفي الامم ذبح قربانهم الصلاة ودماؤهم وروى ابن عدي مرفوعا أن الصلاة قربان المؤمن وفي حديث الصلاة قربان كل تقى أي الصلاة من المتقى بمنزلة الهدايا والضحايا لما قد هدمها (وأناجيلهم) مصاحفهم محفوظة (في صدورهم رهباتا) عبادا (بالليل ليوثنا) أسدا على الاعداء (بالتنهار طوبى) فرح وقرّة عين وشجرة في الجنة (لمن كان معهم وعلى دينهم ومنهاجهم) طريقهم (وبشرعهم) وذلك فضلى أدبته من أشاء وأناذ والفضل الاحسان (العظيم) فلا يجزى في تخصيصهم بهذه الفضائل دون غيرهم (رواه أبو نعيم) الاصبهاني (وقد ذكر الامام فخر الدين الرازي) أن من كانت معجزاته أظهر يكون ثواب أتمه أقل (لأن قوة ظهورها يلجئ الى الايمان) قال السبكي الا هذه الامة فان معجزات نبيها أظهر وثوابها أكثر من سائر الامم فضلا من الله ونعمة \* (ومن خصائص هذه الامة ادلال الغنائم) وابتداء ذلك في غزوة بدر وفيها نزل فكلوا مما غنمتم حلالا طيبا كما في الصحيح من حديث ابن عباس وعند ابن اسحق أول غنمة خست غنمة السرية التي كان عليها عبد الله بن جحش وهي قبل بدر شهرين قال الحافظ ويمكن الجمع بما ذكر ابن سعد أنه صلى الله عليه وسلم أخر غنمة تلك السرية حتى رجع من بدر فقسّمها مع غنائم أهل بدر (ولم تحل لاحد) من الامم وفي نسخة لامة (قبلها) والمراد بها ما أخذ من الكفار بقهر وغيره فقتل النبي كل منهم ما اذا انفرد عزم الاخر روى النسائي عن أبي هريرة رفعه ان الله أطعمنا الغنائم رحمة رحمتها وتخصيضا خفقه عنا لما رأى من ضعفنا وعجزنا فأحلها لنا وفي حديث جابر في الصحيحين وأحلت لي الغنائم ولم تحل لاحد قبلي قال الخطابي مكان من تقدم على ضربين منهم من لم يؤذن له في الجهاد فلم يكن لهم مغنم ومنهم من أذن له فيه لكن كانوا اذا غنموا شيئا لم يحل لهم أن يأكلوه وجاءت نار فأحرقته وقبل المراد أنه خاص بالتصرف في الغنمة يصرفها حيث شاء والاوّل أصوب وهو أن من مضى لم يحل لهم الغنائم أصيلا



ذكره الحافظ ويرجح ما صوبه قوله ولم يحل لاحد قبل لان التقييد بالقبيلة يفيد بطريق  
المفهوم انها حلت له ولا تمته وروى الترمذي بسند صحيح عن أبي هريرة رفعه لم يحل الغنائم  
لاحد سود الرؤس من قبلكم كانت تجمع قتل نار من السماء قتلاً كلها قال في الفتح كان من  
مضى يغزون ويأخذون أموال أعدائهم وأسلابهم لكن لا يتصرفون فيها بل يجمعونها  
وعلاوة قبول غزوههم أن تنزل نار من السماء قتلاً كلها وعلاوة عدم قبوله أن لا تنزل ومن  
أسباب عدم القبول الغلول وقد من الله على هذه الامة بشرف نبينا عنده فأحل لهم الغنيمة  
وستر عليهم الغلول وستر عليهم فضيحتهم ودخل في عموم اكل النار الغنيمة السبي وفيه بعد لان  
مقتضاه اهلاك الذرية ومن لم يقاتل من النساء ويمكن أن يستثنوا من ذلك ويلزم منه  
استثناءهم من تحريم الغنائم عليهم ويؤيده انه كانت لهم عبيد واماء فلزم يحجز لهم السبي لما  
كان لهم أرقاء ولم أر من صرح بذلك انتهى ونظر فيه شبيخنا بأنه كان في شرع يعقوب اذا  
سرق انسان شيئاً ووجد عنده جعل السارق رقيقاً للمسروق منه وجزم بعضهم باستثناء  
الذرية من اكل النار يفهم منه انها كانت تحل لغير هذه الامة من الامم وفي شرح المشارق  
للشيخ اكل الدين انهم كانوا اذا غنموا حيواناً تكون ملكاً للغنائم دون انبيائهم واذا غنموا  
غير الحيوانات جمعوها قبيحاً نازقاً صرقتها (وجعلت لهم الارض مسجداً) أي موضع  
سجود لا يختص السجود منها بموضع دون غيره ويمكن أنه مجاز عن المكان المبنى للصلاة من  
مجاز التشبيه لانه لما جازت الصلاة في جميعها صككت كالمسجد في ذلك (ولم تكن الامم تصلح  
الا في البيع) ككائنات النصارى وقيل اليهود فقوله (والكائس) عطف تفسير على  
الاول جمع كنيسة متعبد النصارى وقيل اليهود وعبارة المصنف فيما مر عن الفتح الا في نحو  
البيع والضوامع أي متعبد الرهبان فان تعذر مجيئهم لها التحوسفر لم يصلوا على ظاهره  
فيسقط عنهم أدائها ويقضون اذ ارجعوا كما جزم به بعض شراح الرسالة في فقه المالكية  
ويؤيده ظاهر قوله في حديث ابن عباس ولم يكن من الانبياء أحد يصلح حتى يبلغ محرابه  
فما قبل هل تسقط عنهم مطلقاً أو محل الحصر في نحو البيع في الحضر أما السفر فتباح في غيرها  
ويكون محل خصوصية الصلاة بأي محل ولو بجوار المسجد وسهولة الصلاة فيه  
نقصير ويمنع الثاني أن القيد لا بد له من دليل مع ان ظاهر قوله حتى يبلغ محرابه يتبعه وتقدم  
هذا مرتين (وجعلت تربتها لهم طهوراً) بفتح الطاء على المشهور أي مطهر الغيرة لا طهوراً  
والأولم تحصيل الحاصل ولم تثبت الخصوصية (وهو التيمم) لفقد الماء حساً أو حكماً لعدم  
القدرة على استعماله (وفي رواية أبي امامة عند البخاري وجعلت الارض كلها إلى ولائتي  
مسجداً وطهوراً) فصرح بمشاركته أمتة له فيهما (وفي رواية مسلم من حديث حذيفة وجعلت  
لنا الارض كلها مسجداً وجعلت تربتها طهوراً اذا لم نجد الماء) أولم نقدر على استعماله  
وبه احتج الشافعي وأجد على تخصيص التيمم بالتراب وأجيب بأن تربة كل مكان ما فيه من  
تراب أو غيره وقد قال تعالى فليموا صعيداً طيباً والصعيد ما صعد على الارض تراباً أو غيره  
وفي حديث جابر في الصحيحين وجعلت لي الارض مسجداً وطهوراً وبهذا احتج المالكي والشافعي  
حنيفة على جواز التيمم بجميع أجزاء الارض وأما قوله في رواية ابن خزيمة وغيره وجعل

زابها طهورا وقوله في حديث علي "وجعل التراب لي طهورا" رواه أحمد والبيهقي بإسناد  
 حسن فالنص على التراب في هاتين الروايتين ليسان أفضليته لانه لا يجزئ غيره وليس  
 مخصصا للعموم قوله وطهورا لانه شرط المخصص أن يكون منافيا للعموم ولذا قال القرطبي  
 هو من باب النص على بعض أشخاص العموم كقوله تعالى فيهما فاكاهة ونخل ورمان  
 (ومن خصائص هذه الامة أيضا الوضوء فانه لم يكن الا للانباء دون اعمهم) بخلاف هذه  
 الامة فهو لها كنيها (ذكره الحلبي) قال السيوطي وهو الاصح ونوزع بما يأتي بيانه  
 (واستدل بحديث البخاري) ومسلم عن أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم قال (إن أمتي)  
 أمة الاجابة لا الدعوة (يدعون) بضم أوله أي ينادون أو يسمون واقتضوا مسلم بأن يوم  
 القيامة) أي موقف الحساب أو الميزان أو الصراط أو الخوض أو غير ذلك (غزا) بالضم  
 والتشديد جمع أغزأى ذي غزاة بضم الغين يياض في جبهة الفرس فوق درهم ثم استعملت  
 في الجمال والشهرة وطيب الذكر شبه به ما يكون لهم من النور في الآخرة ونصب مفعول  
 يدعون أو حلالا أي إذا دعوا يوم التناد على رؤس الاشهاد نودوا به هذا الوصف أو كانوا على  
 هذا النعت قال الطيبي ولا يعد التسمية باعتبار الوصف الظاهر كما يسمى رجل به حرة  
 الاحمر المناسبة بين الاسم والمسمى (مجهلين) من التجهيل وهو يياض في قوائم الفرس  
 أو في ثلاث منها أو في غيره قل أو أكثر بعد ما يجاوز الارباع ولا يجاوز الركبتين (من آثار  
 الوضوء) بضم الواو وجوز ابن دقيق العيد فتحها على انه الماء وظاهر هذا كقوله في رواية  
 لمسلم انتم المجهلون يوم القيامة من اسباغ الوضوء ان هذه السبعا انما تكون لمن توضأ  
 في الدنيا ففيه ودلما نقله الزبائي القاسمي في شرح الرسالة عن العلي أن الغزاة والتجهيل اهذه  
 الامة من توضأ منهم ومن لا كما يقال لهم أهل القبلة من صلى ومن لا انتهى وفي القياس على  
 الايمان نظرا لانه التصديق والشهادة وان ترك الواجب وفعل الحرام بخلاف الغزاة والتجهيل  
 فجزء فضيلة وتشريف للمتوضي فلا يكونان لسواء ومن ثم قال شيخ الاسلام زكريا في شرح  
 البخاري لا تحصل الغزاة والتجهيل الا لمن توضأ بالفعل أما من لم يتوضأ فلا يحصلان له قال  
 شيخنا في حواشي الرمل ومن نقل عنه خلاف ذلك فقد أخطأ انما هو قول الزبائي لا لشيخ  
 الاسلام وينبغي على قوله أن ذلك خاص بمن توضأ حال حياته فلا يدخل من وضأ الغاسل  
 وبقي ايضا ما لو تيمم ولم يتوضأ هل يحصل له ذلك أم لا فيه نظر وينبغي أن يحصل لقيامه بمقام  
 الوضوء انتهى (لكن قال في فتح الباري فيه) أي استدل لانه بهذا الحديث (نظر) لأن الذي  
 دل على أنه خصوصية انما هو الغزاة والتجهيل لا اصل الوضوء (لانه ثبت في البخاري  
 في قصة سارة) بحقة الرأ وقيل بتشديد ها واختلف في اسم أبيها فقيل هاران ملك حران  
 تزوجها ابراهيم لما هاجر من بلاد قومه الى حران وان هذا هو السبب في اعطاء الملك لها  
 هاجر وانه قال لابراهيم رأيتها تطحن وهي لا تصليح أن تخدم نفسها وقيل هي بنت أخيه  
 وكان ذلك جائزا في شرعه حكاه ابن قتيبة والنقاش واستبعد وقيل ينته عنه ونوافق الايمان  
 وقيل اسم أبيها نوبل (عليها السلام) وهي إحدى النسوة اللاتي قيل يبقون (مع الملك  
 الذي أعطاها هاجر) بالهاء رواه البخاري في أحاديث الانبياء وبهمزة بدلها رواه في البيوع



وكذا مسلم وفتح الجيم عليهما اسم سرياني يقال ان أباهما كان من ملوك القبط من حقن  
 بفتح المهملة وسكون الفاء قرية بمصر كانت مدينة وهي الآن كفر من عمل انصنا بالبر الشرقي  
 من الصعيد وفيها آثار عظيمة باقية (لما هم الملك) عمرو بن امرئ القيس بن سبأ وكان على  
 مصر ذكره السهيلي وهو قول ابن هشام في التيجان وقيل اسمه صادوف وكان على الاردن  
 حكام ابن قتيبة وقيل سنان بن علوان بن عبيد بن جريح بن عملاق بن لاوذ بن سام بن نوح  
 حكام الطبري ويقال انه الخصال الذي ملك الاقاليم (بالدنو قامت تبوضاً وتصلي) ففيه  
 أن الوضوء كان مشروعا للامم قبلنا وليس مختصا بهذه الامة ولا بالانبياء لثبوت ذلك عن سارة  
 والجهور أنها ليست نبيه أخرجه البخاري من طريق أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة  
 قال قال النبي صلى الله عليه وسلم هاجر ابراهيم بسارة فدخل بها قرية فيها ملك من الملوك  
 أوجبار من الجبارة فقيل دخل ابراهيم بامرأة هي من أحسن النساء فأرسل اليه أن  
 يا ابراهيم من أين هذه التي معك فقال أختي ثم رجع اليها فقال لا تكذبي حديثي فاني أخبرتكم  
 أنك أختي والله ان على الارض مؤمن غيري وغيرك فأرسل بها اليه فقام اليها فقامت تبوضاً  
 وتصلي فقالت اللهم ان كنت تعلم اني آمنيت بك وبرسولك وأحصنت فرجى الاعلى زوجى فلا  
 تسلط على الكافر فغط حتى ركض برجله قال الأعرج قال أبو سلمة بن عبد الرحمن ان اياهريرة  
 قال قالت اللهم ان يمت يقال هي قتلته فأرسل ثم قام اليها فقامت تبوضاً وتصلي وتقول اللهم  
 ان كنت تعلم اني آمنيت بك وبرسولك وأحصنت فرجى الاعلى زوجى فلا تسلط على هذا  
 الكافر فغط حتى ركض برجله قال الأعرج قال أبو سلمة قال أبو هريرة اللهم ان يمت يقال هي  
 قتلته فأرسل في الثانية اوفى الثالثة فقال ما أرسلتم الى الاشيطان ارجعوها الى ابراهيم  
 وأعطوها أحرر فرجعت الى ابراهيم فقالت أشعرت ان الله كبت الكافر وأخدم وليدة  
 أخرجه أيضا مسلم وأجد وغيرهما من طرق في ألفاظها اختلاف ليس هذا موضع بيانها قال  
 في فتح الباري قوله فأرسل اليه ظاهري انه سأله عنها أولا ثم أعلمها بذلك لئلا تكذبه عنده  
 وفي رواية هشام بن حسان عن ابن سيرين عن أبي هريرة عند البرار والنسائي وابن حبان  
 أنه قال لهذا هذا الجبار ان يعلم انك امرأتى يغلبني عليك فان سألت فأخبر به انك أختي  
 وانك أختي في الاسلام فلما دخل أرضه رآها بعض أهل الجبار فأثام فقال لقد قدم أرضك  
 امرأة لا ينبغي أن تكون الا لك فأرسل اليها فيجمع بينهما بان ابراهيم أحس بأنه سيطلبها منه  
 ففاوضها فلما وقع ما خشيه أعاد عليها الوصية واختلاف في السبب الحامل له على الوصية مع  
 أن مراده غصبها اختا كانت أو زوجة فقيل كان من شأنه أن لا يعترض الالذات الزوج  
 فأراد ابراهيم دفع أعظم الضررين بارتكاب أخفهما لان اغتصابه واقع لا محالة لكن ان علم  
 لها زوجا حلتها الغيرة على قتله أو حبسه وأضراره بخلاف الاخ فالغيرة حيثئذ من قبله خاصة  
 لا من قبل الجبار فلا يسأل به وهذا تقرير حسن جاء صريحاً عن وهب بن منبه روى عنه عبد بن  
 حميد عنه وذكر ابن الجوزي في مشكل الصحيح وتبعه المنذري في حواشي السنن عن  
 بعض أهل الكتاب أن الجبار كان من رأيه أن لا يقرب ذات زوج حتى يقتله فلذا قال  
 ابراهيم هي أختي لانه ان كان عاد لا خطبها منه ثم يرجو مدافعة عنها وان كان ظالم لا يخلص

من القتل وليس هذا يبعد من الاول وقيل كان من دين الجبار أن الاخ أحق بان أخيه زوجته فقال هي أختي اعتمادا على ما يعتقده الجبار فلا ينزعه فيها وتعقب بأنه لو كان كذلك لقال هي أختي وأنا زوجها فلم اقتصر على قوله هي أختي وأيضاً فهو ذا الجواب انما يفيد لو كان الجبار يريد أن يتزوجها لانا يغصبها نفسها وقيل أراد ابراهيم أنه ان علم انك امرأتى الرمنى بالطلاق ولا يشك كل قوله ليس على وجه الارض مؤمن غيبي وغيره بلوط وقد قال تعالى فآمن له لوط لان مراده بالارض التي وقع فيها ذلك ولم يكن لوط معه فيها وقوله فغط بضم المجهة وحكى ابن التين فتحها والصواب الضم حتى ركض برجله يعني انه اختنق كأنه مصروع وفي رواية مسلم فلما دخلت عليه لم يقالك أن بسط يده اليها فقبضت قبضة شديدة ويمكن الجمع بأنه عوقب تارة بقبض يده وتارة بصصره ويجاب عن قوله ان كنت تعلم مع أنها قاطعة بأنه تعالى يعلم ذلك بأنها قالت على سبيل الفرض هضمها نفسها وفيه اجابة الدعاء باخلاص النية وكفاية الرب لمن أخلص بعمله الصالح ونظيره قصة أصحاب الغار وابناء الصالحين لرفع درجاتهم ويقال ان الله كشف لبراهيم حتى رأى حال الملك مع سارة معانية وأنه لم يصل منها الى شيء ذكره في التبيان واقطعه فأمر بادخال ابراهيم وسارة عليه ثم نفي ابراهيم الى خارج القصر وقام الى سارة فجعل الله القصر لابراهيم كالقارورة الصافية فصار ابراهيم ما يسمع كلامها انتهى (وفي قصة جريج) بجيمين مصغر (الراهب) روى أحمد عن أم سلمة كان رجل يقال له جريج من بني اسرائيل تاجر او كان ينقص مرة ويريد أخرى فقال ما في هذه التجارة خير لا تقسن تجارة هي خير من هذه فيني صومعة وترهب فيها الحديث قال الحافظ دل انه كان بعد عيسى ومن اتباعه لأنهم الذين ابتدعوا الترهيب وجلس النفس في الصوامع (انه قام فتوضأ وصلى) ركعتين كما في حديث عمران (ثم كلم الغلام) ففهم أن الوضوء لا يختص بهذه الامة خلافاً لآرائهم روى الشيخان وغيرهما عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يتكلم في المهدي الا ثلاثة عيسى وكان في بني اسرائيل رجل يقال له جريج يصلي بآيته أنه قد غمته فقال أجيبها أو أصلي فقالت اللهم لا تمته حتى تربه وجوه المومسات وكان جريج في صومعته فتمرضت له امرأته فكلمته فأبى فأنت راعياً فأمكنته من نفسه افولدت غلاماً فقالت من جريج فأقوه فكسر واصومعته فأنزلوه وسبوه فتوضأ وصلى ثم أتى الغلام فقال من أبوك يا غلام قال الراعي قالوا بني صومعتك من ذهب قال لا الامن طين الحديث قال الحافظ لم أقف في شيء من الطرق على اسم أم جريج ولا على اسم الزانية لكن في حديث عمران انها كانت بنت ملك القرية ولا جد فذكر بنو اسرائيل عبادة جريج فقالت بقي منهم ان شئتم لاقتننه قالوا قد شئنا فأنته فتمرضت له فلم يلتفت اليها فأمكنك نفسها من راع كان يؤوى غنمه الى أصل صومعته وله من وجه آخر وكانت تأوى الى صومعته راعية ترعى الغنم وفي أخرى كان عند صومعته راعي ضان وراعي معز ويمكن الجمع بين هذه الروايات بأنها خرجت من دار أبيها بغنم علم أهلها متسكرة وكانت تعمل الفساد الى أن ادعت انها تستطيع أن تقن جريجاً فاحتال بأن خرجت في صورة راعية ليكنها أن تأوى الى ظل صومعته لتوصل بذلك الى فتنة وفي رواية



أنه طعن الغلام بأصبعه فقال بالله يا غلام من أبوك قال أنا ابن الراعي وفي مرسل الحسن عند ابن المبارك أنه سألهم أن يتظروا فأتظروا فرأى في المنام من أمره أن يطعن في بطن المرأة فيقول أيتها السخنة من أبوك ففعل فقال راعي الغنم وفي رواية ثم مسح رأس الصبي فقال من أبوك قال راعي الضأن ولا جد فوضع أصبعه على بطنها وفي رواية فألقى بالمرأة والصبي ونحوه في ثديها فقال له جريح يا غلام من أبوك فترزع الغلام فاه من الثدي وقال أبي راعي الضأن وفي أخرى فلما أدخل على ملكهم قال جريح أين الصبي الذي ولدته فألقى به فقال له من أبوك فسمى أباه ولم اقف على اسم الراعي ويقال اسمه صهيب وأما الابن فلبخاري في أواخر الصلاة بلفظ فقال يا ماموس وليس اسمه كما زعم الداودي وإنما المراد به الصغير وفي حديث عمران ثم انتهى إلى شجرة فأخذ منها عصا ثم أتى الغلام وهو في مهده فضربه بذلك العصا فقال من أبوك ولابي الليث السمري قندي بلا إسناد قال للمرأة أين أصبتك قالت تحت شجرة فألقى تلك الشجرة فقال يا شجرة أسألك بالذي خلقتك من زني بم هذه المرأة فقال كل غصن منها راعي الغنم ويجمع بين هذا الاختلاف بوقوع جميع ما ذكر بأنه مسح رأس الصبي ووضع أصبعه على بطن أمته وطعنه بأصبعه وضربه بطرف العصا التي كانت معه وأبعد من جمع بينها بعدد القصة وأنه استنطقه وهو في بطن أمته مرة قبل أن تلد ثم بعد أن ولد زاد في رواية فوثبوا إلى جريح فجعلوا يقبلونه وفي أخرى فأبرأ الله جريحا وأعظم الناس أمره انتهى ملخصا وحيث ثبت وضوء سارة وجريح وليسانيين (فالظاهر أن الذي اختصت به هذه الأمة هو الغزاة والتجليل) زاد بعضهم أو التثليث أو الكيفية أو مزيد الحث عليه والمبالغة في التأكيد (لأصل الوضوء) وقول ابن بطال يحتمل أن يكون جريح نبيا فيكون مهجزة لا كرامة انما هو احتمال لا ثبت به نبوته (وقد صرح بذلك في رواية لمسلم عن أبي هريرة مرفوعا) إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن حوضي أبعد من أيلة من عدن لهو أشد يا ضامن الثلج وأعلى من العسل باللبن ولا تنبه أكثر من عدد النجوم وإني لأصد الناس عنه كما يصد الرجل ابل الناس عن حوضه قالوا يا رسول الله أنعرف شيئا يومئذ قال نعم (لكم سيما) بكسر فسكون (ليست لغيركم) لفظ مسلم ليست لاخذ من الامم تردون الحوض على غزاة تجليل من أثر الوضوء وهذا لفظ مسلم تأماني الوضوء وأخرج نحوه من حديث حذيفة وقوله سيما (أي علامة) كقوله تعالى سيماهم في وجوههم من أثر السجود وهي نور وياض يعرفون به في الآخرة انهم مريدوا في الدنيا وقد قال صاحب المطامح تعلق بحديث أنهم الغزاة المجالون إلى آخره الداودي وغيره من ضعفاء النظر على أن الوضوء من خصائصنا وهو غير قاطع لاحتمال أن الخاص بنا الغزاة والتجليل بقرينة خبر هذا وضوء الأنبياء من قبلي وقصره على الأنبياء دون أممهم يرده أن الوضوء إذا كان معروفا عند الأنبياء فالأصل أنه شرع ثابت لأممهم حتى يثبت خلافه انتهى وتعقب بأن حديث هذا وضوء ضعيف لا حجة فيه مع احتمال أن الوضوء من خصائص الأنبياء دون أممهم إلا هذه الأمة على أنه صرح فيه بأن الوضوء للامم المتقدمة روى الطبراني عن يزيد دعا النبي صلى الله عليه وسلم بوضوء فتوضأ واحدة وقال

هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة الا به ومرتين مرتين وقال هذا وضوء الام قبلكم ثم توشأ  
 ثلاثا ثلاثا وقال هذا وضوءى ووضوء الانبياء قبل (ومنها مجموع الصلوات الخمس) على  
 هذه الكيفية (ولم يجمع لاحد غيرهم) من الانبياء والام والحق لذلك قوله صلى الله عليه  
 وسلم اتقوا الله وصلوا خشعكم رواء الترمذى وقال حسن صحيح وابن حبان والحاكم فاضاقتها  
 اليهم ثم على ذلك ولا يعارضه قول جبريل في حديث المواقيت حين صلى الخس بالنبي  
 صلى الله عليه وسلم هذا وقتك ووقت الانبياء قبلك لان المراد كما قال الرافي انه وقتهم اجمالا  
 وان اختص كل منهم بوقت فقد (أخرج الطحاوى عن عبيد الله) بضم الهمزة (ابن محمد)  
 بن حفص بن عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر التميمي ثقة روى بالقدر ولا يثبت مات سنة  
 ثمان وعشرين ومائتين روى له أبو داود والترمذى والنسائى ويقال له (ابن عائشة)  
 والعائشى والعيشى نسبة الى عائشة بنت طلحة لانه من ذريةها (قال ابن آدم لمسايب  
 عليه عند الفجر صلى ركعتين فصارت الصبح) فكان يصلها الى أن مات (وفدى الصبح عند  
 الظهر) من الذبح ففيه حجة لقول الجمهور انه الذبح كقوله صلى الله عليه وسلم الذبح اسحق  
 رواء الدارقطنى وغيره باسناد جيد ومربوطه وتسمع من قال بناء على انه الذبح والصحيح  
 أنه اسمعيل لان هذا اخبار عن بلاغ فلا يبنى على خلاف العلماء (فصل) ابراهيم (أربع  
 ركعات) سقط ابراهيم من قلم المصنف او نساخه مع انه فى رواية الطحاوى فأوردهم سقوطه  
 ان المصلى اسحق وليس كذلك (فصارت الظهر وبعث عزيز) بالصرف ابن سمر وحالما مر على  
 قرية هي بيت المقدس أو غيرها را بكا على حمار ومعه سلة بين وقدح عصير بعد ما خرب القرية  
 بحث نصر قال استعظا ما القدرة الله تعالى أنى يحيى هذه الله بعد موتها فأما انه الله مائة عام  
 ثم بعثه أحياء ليريه كيفية ذلك (عند العصر فقبل له ككلمة) مكثت هنا (قال ليث  
 يوما قرأى الشمس فقال أو بعض يوم) لانه نام أول النهار فقبض وأحيى أثنائها وغيره  
 فظن أنه يوم النوم (فصل) أربع ركعات وقد اختلف أهل التفسير فى المراد بقوله تعالى  
 أو كاذى مر على قرية الآية فالشهور أنه عزيز وأخرجه الحاكم وغيره عن علي بن الخطاب  
 عن عبد الله بن سلام وعن ابن عباس وقيل كان نبي اسمه أرميا وقيل الخضر وقيل عزير  
 وقيل هو كافر بالبعث وقيل غير ذلك الا ان ما أفاده بقوله (فصارت العصر) أنها كانت له  
 مخالف لما فى شرح المسند للرافعى أن العصر اسليمان (وغفراد أود) بن ايشاب بكسر الهمزة  
 وسكون التحتية ومجبة ابن عويد بمهملة وموحدة بزنة جعفر ابن باعرب وموحدة ومهملة  
 مفتوحة ابن سلون بن يارب بفتحيه وموحدة آخره ابن رام بن حضرون بمهملة ثم مجبة ابن  
 فارس بقاء وآخره مهمله ابن يهود بن يعقوب (عند المغرب فتقام يصلى أربع ركعات  
 فيهد) تعب (جلس فى الثالثة فصارت المغرب ثلاثا) وفيه مخالفة لنقل الرافي  
 أن المغرب ليعقوب (وأول من صلى العشاء الاخرة بينا صلى الله عليه وسلم) فهي من  
 خصائصنا وعورض بما فى شرح المسند أن العشاء ليونس لكن يزيد خبر الطحاوى حديث  
 معاذ وهو المذكور بقوله (وأخرج أبو داود فى سنته) فى الصلاة (وابن أبي شبة فى مصنفه  
 والبيهقى فى سنته) باسناد حسن (عن معاذ بن جبل قال أخر رسول الله صلى الله عليه



وسلم صلاة العتمة (أي العشاء الآخرة) (لبيلة حتى ظن الطائر أنه قد صلى) افظ الرواية  
حتى ظن الطائر أنه ليس بخارج والقائل من يقول قد صلى (ثم خرج) فقالوا له كما قالوا  
كما في الحديث أي القول الذي قالوا قبل خروجه (فقال أعفوا) بفتح الهمزة وكسر  
القوية (بهذه الصلاة) صلاة العشاء والبياء للتعدي أي أدخلوها في العتمة وهي ما بعد  
غيبوبة الشفق أو ما صاحبه أي أدخلوها في العتمة متتابعين بها قال البيضاوي أعم الرجل  
دخل في العتمة وهي ظلمة الليل أي صلوا ما بعد ما دخلتم في الظلمة وتحققتم سقوط الشفق  
ولا تستعجلوا فيها فتوقعوهما قبل وقتها وعليه فلا يدل على أفضلية التأخير ويحتمل أنه من  
العم الذي هو الإبطاء يقال أعم الرجل إذا أخر انتهى (فأنكم فضلتم) بالبناء للمفعول  
(بها على سائر الأعم ولم تصلها أمة قبلكم) وأورد الحافظ الولي العراقي ما المناسب بين  
تأخيرها واختصاصها ببناء دون سائر الأعم حتى يجعل الثاني عملة للأول وأجاب بأن المراد  
إذا أخروها منظرين خروج النبي صلى الله عليه وسلم كانوا في صلاة وكتب لهم ثواب المصلي  
فقوله فضلتم بها يعارض رواية أن العشاء ليونس ورواية ابن سعد أن إبراهيم واسماعيل أتيا  
منى فصليا بهما الظهر والعصر والمغرب والعشاء والصبح وهو ظاهر قول جبريل هذا وقتك  
ووقت الانبياء من قبلك وجمع الهروي وغيره بأن المصطفى أول من صلاه ما وخرها إلى  
ثلث الليل أو نحوه أما الرسل فكانوا يصلونها عند أول مغيب الشفق ويدل لذلك بل يصرح  
به قوله في أثر الطحاوي نفسه العشاء الآخرة وجمع البيضاوي في شرح المصباح بأن العشاء  
كانت تصلها الرسل نافله أهم ولم تكتب على أهمهم كالتجديد وجب على نبينا دوننا انتهى  
واحجج بحديث معاذ من قال الأفضل تأخير العشاء واليه ذهب جمع شافعية ومالكية  
والمعتد في المذهبين تفضيل التقديم وورد ما يدل على نسخ التأخير روى أحمد والطبراني  
بسند حسن عن أبي بكر قال أخر النبي صلى الله عليه وسلم العشاء تسع ليال إلى ثلث الليل  
فقال له أبو بكر يا رسول الله لو أنك عملت لكان أمثل أقسامنا من الليل فجعل بعد ذلك (ومنها)  
الاذان والاقامة للصلاة بدليل تخييرهم فيما يجتمعون به للصلاة حتى رأى عبد الله بن زيد  
الرؤيا المشهورة كما تقدم ولا يعارضه ما روى عند الحاكم وابن عساكر أن آدم لما نزل  
بالهند استوحش فنزل جبريل فنادى بالاذان لأن مشروعيته للصلاة هي الخصوصية  
(ومنها البسملة) أي قول بسم الله الرحمن الرحيم بهذه اللفاظ العربية على هذا  
الترتيب وما روى أن آدم لما أراد الخروج من الجنة قالها فقال له جبريل لقد تكلمت بكلمة  
عظيمة فف ساعة لعل أن يظهر من الغيب لطف لا يرد لأنهم لم تنزل عليه وإنما ألهمها ومحل  
الخصوصية تزواها على نبينا وصارت لأمته كما (قال بعضهم فيما نقله الشيخ شهاب الدين)  
أحمد بن يوسف بن عبد الدائم (الحلي - النحوي) نزيل القاهرة الشهير بالسمين قال الحافظ  
ابن حجر عساقى النحوي فرفيه ولازم إباحيان إلى أن فاق إقرانه وأخذ القراءات عن النبي  
الصانع ومهر فيها وولى تدريس القرآن بجامع ابن طولون والاعادة بالشافعي وناب في  
الحكم وله تفسير القرآن وأعراب القرآن وشرح التسهيل وشرح الشاطبية مات في جمادى  
الآخرة سنة ست وخمسين وسبعمائة (في تفسيره) وهو كبير في عدة أجزاء غير أعراب

القرآن له كما علم ( ولم ينزلها الله على ) نبي ( أحد من الأمم قبلنا إلا على سليمان بن داود )  
وما شرع لنبي شرع لأمته فالمراد بقوله ( فهي مما اختصت به هذه الأمة ) أي نزولها  
قرآنا تبلي وأما بالنسبة لسليمان فله التبرك بها كذا قال شيخنا وأحسن منه قول بعض  
المحققين الأصح أنها بهذه اللفاظ العربية على هذا الترتيب من خصائص المصطفى  
وأقمت وما في سورة النمل جاء على جهة الترجمة عما في الكتاب لأنه لم يكن عربيا ( انتهى ) نقله  
الشهاب الحلبي وقد روى الطبراني عن بريدة رفعه أنزل على آية لم تنزل على نبي بعد سليمان  
غيري بسم الله الرحمن الرحيم ( ومنها التأمين ) عقب الفاتحة لا أموم على ما يفهمه قوله  
خلف الامام ( روى الامام أحمد من حديث عائشة بينما أنا عند النبي صلى الله عليه وسلم  
اذ استأذن رجل من اليهود فذكر الحديث ) وهو فأذن له فقال السام عليك فقال النبي  
وعليك قالت فهممت أن اتكلم ثم دخل الثانية فقال مثل ذلك فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم وعليك ثم دخل الثالثة فقال السام عليك قالت قلت بل السام عليكم وغضب  
الله أخوان القردة والخنازير أتحيون رسول الله بما لم يحبه به الله فنظر إلى فقال ما ان الله  
لا يحب الفحش ولا التفحش قالوا قولا فرددناه عليهم فلم يضرنا شيئا ولزمهم الى يوم القيامة  
( وفيه ) عقب هذا ( ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انهم لن يحسدونا ) كذا في  
النسخ وفي مسند أحمد لا يحسدونا فله حذف نون الرفع تحقيقا وقد اختلف في أن لا تخلص  
الفعل للاستقبال أم لا ( على شيء كما حسدونا على الجمعة التي هداها الله لها ) بأن نص لنا عليها  
أوبا لاجتهاد ويشهد له اثر ابن سيرين في جمع أهل المدينة قبل قدوم النبي صلى الله عليه  
وسلم فانه يدل على أن أولئك الصحابة اختاروا يوم الجمعة بالاجتهاد ولا يمنع ذلك أنه صلى  
الله عليه وسلم علمه بالوحي بكه فلم يتمكن من إقامتها وقد جاء بذلك حديث ابن عباس عند  
الدارقطني ولذا جمع بهم أول ما قدم المدينة كما ذكر ابن اسحق وغيره فحصلت الهداية للجمعة  
بجهتي البيان والتوثيق قاله الحافظ المخلص وأسقط من الحديث هنا قوله وضلوا عنها أي  
لانه فرض عليهم يوم من الجمعة يقيمون فيه شربعتهم ووكل الى اختيارهم فاختلفوا في أي  
الايام هو ولم يمتدوا ليوم الجمعة قاله ابن بطال وقواه عباس ورجح الحافظ أنه فرض عليهم  
يوم الجمعة بعينه فاختاروا السبت فتدروى ابن أبي حاتم عن السدي ان الله فرض على  
اليهود الجمعة فأبوا وقالوا يا موسى ان الله لم يخلق يوم السبت شيئا فاجعله لنا نجعل عليهم  
وليس هذا عجيب من مخالفتهم كما وقع لهم في قوله تعالى ادخلوا الباب سجدا وقولوا  
حطة وغير ذلك وهم القائلون بمعنا وعصينا وأسقط أيضا من الحديث قوله وعلى القبلة  
التي هداها الله لها أي بصريح البيان بالامر المكرر وأولا البيان تساوى حكم السفر وغيره  
وثانيا للتأكد ( وضلوا عنها ) لانهم لم يؤمروا باستقبال الصخرة بل كان عن مشورة  
منهم كما عند أبي داود عن خالد بن يزيد بن معاوية وعنده أيضا أن يهوديا خاصا بالعالية  
في القبلة فقال أبو العالية كان موسى يصلي عند الصخرة ويستقبل البيت الحرام وكانت  
الكعبة قبلته وكانت الصخرة بين يديه وقال اليهودي يني وينك مسجد صالح النبي عليه  
السلام فقال أبو العالية فاني صليت في مسجد صالح وقبلته الى الكعبة وفي مسجد ذي



القرنين وقبلته اليها وفي البغوى في قوله تعالى واجعلوا ايوتكم قبله تروى ابن جريج عن  
ابن عباس قال كانت الكعبة قبله موسى ومن معه انتهى وقد رجع الحافظ العلائي أن  
الكعبة قبله الانبياء كلهم **ك** مادلت عليه الآثار قال بعضهم وهو الاصح واختار ابن  
العربي وتليذه السهيلي أن قبله الانبياء بيت المقدس قال بعضهم وهو الصحيح المعروف فعد  
صاحب الاغودج من خصائص المصطفى وأتمه استقبال الكعبة انما هو على أحد قولين  
مرجحين نعم ذكر فيما اختص به على جميع الانبياء والمرسلين الجمع له بين القبلتين (وعلى قولنا  
خلف الامام آمين) فانها مختصة بنا بقيد الخلافة في الصلاة وكذا عقب الدعاء **ل** كن  
شارك هرون في ذلك كما روى الحارث بن أبي اسامة بن مردويه عن أنس مرفوعا أعطيت  
ثلاث خصال أعطيت الصلاة في الصفوف وأعطيت السلام وهو تحية أهل الجنة وأعطيت  
آمين ولم يعطها أحد من كان قبلكم الا أن يكون الله أعطاه نبيه هرون فان موسى كان  
يدعو الله ويؤمن هرون أى أعطى الخصلة الثالثة فانه كان يؤمن على دعاء موسى كما قال  
تعالى قد أجبت دعوتكما وفي أول الآية وقال موسى ربنا فدل على أنه الداعي وهرون  
يؤمن فسماه داعيا لانه لنا أمينه عليه مشارك له وفي مسند الفردوس مرفوعا الداعي  
والمؤمن في الأجر شريكان فعلم ان الخصلتين الاوليين من خصوصيات هذه الامة مطلقا  
وكذا الثالثة بالنسبة لغير هرون في غير الصلاة (قال الحافظ ابن حجر وهذا حديث غريب  
لأعرفه بهذه الالفاظ الا من هذا الوجه) وقال شيخه الزين العراقي دخول اليهودى عليه  
بلائا واستثذانه وما بعده لم أره في شيء منها أى الأحاديث غير هذا (لكن لبعضه متابع)  
بكسر الباء أى عليه (حسن في التأمين) متعلق بمتابع بيان لبعضه أى دون الجمعة والقبلة  
(أخرجه ابن ماجه وصححه ابن خزيمة كلاهما من رواية سهيل) بالتصغير (ابن أبي صالح)  
ذ **ك** وان المدنى أبى يزيد صدوق تغير حفظه بأخرة وروى له الستة الا ان البخارى  
روى له مقرونا وتعليقا (عن أبيه) ذكوان السمان الزيات المدنى تابعى ثقة ثبت  
كان يجلب الزيت الى الكوفة مات سنة احدى ومائة (عن عائشة عن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال ما حسدتنا اليهود على شيء ما حسدتنا) أى مثل حسد هم أو مثل الذى  
حسدتنا (على السلام) عند التلاقي فضيه دلالة على أنه مختص بنادونهم (والتأمين) أى  
ختم القارى قراءته في الصلاة وغيرها بقول آمين أو الداعي دعاءه يلفظ آمين لكن خص  
من هذا هرون كما تروى ابن ماجه باسناد ضعيف عن ابن عباس رفعه ما حسدتمكم  
اليهود على شيء ما حسدتمكم على آمين فأكثروا من قول آمين (ومنها) أى خصائص  
الامة (الاختصاص بالركوع) في الصلاة وكانه زاد الاختصاص بزيادة تلى كيدلان فيه  
ترعا وميلالا اختصاص والافال كلام فيه وأيضا ضمير منها عائده (عن على رضى الله عنه  
قال أول صلاة ركعتيها العصر فقلت يا رسول الله ما هذا) الفعل الذى لم نعرفه قبل (قال  
بهذا أمرت رواء البزار والطبراني في مجمع (الوسط) الذى ألقاه في غرائب شيوخه  
كان يقول هذا الكتاب روى لانه تعب عليه (وجه الاستدلال منه أنه عليه السلام صلى  
قبل ذلك الظهر) فالصلاة التى ركع فيها هى عصر صيغة الاسماء (وصلى قبل فرض

الصلوات الخمس قيام الليل) وكذا غيره مما كان يصلي به نهارا (فكون) أى وجود  
(الصلاة السابقة بلا ركوع قرينة لخلق صلاة الامم السابقة منه) بناء على أن شرع من  
قبلنا شرع لنا ما لم يردنا نسخ ويمكن بناؤه على القول الآخر وتقدر القرينة بأنه لو كان في صلاة  
الامم السابقة ركوع لكان النبي صلى الله عليه وسلم أولى بأنه لا يصلي بدونه صلاة واحدة  
لثلاث تكون صلاة غيره أنهم من صلواته (قوله بعض العلماء) يعنى الجلال السيوطي كما يعلم من  
الشامية (قال وذو جماعة من المفسرين في قوله تعالى) ابنى اسرائيل (واركعوا مع  
الرا كعين أن مشروعية الركوع في الصلاة خاص بهذه الامة وأنه لا ركوع في صلاة بنى  
اسرائيل ولذا أمرهم بالركوع) اظهاري في محل الاضمار زيادة في البيان (مع أمة محمد صلى  
الله عليه وسلم) اذ لو كان في صلاتهم لم يحسن أمرهم به مع قوله قبله وأقيموا الصلاة (وهذا  
يعارضه قوله تعالى يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين المفسر) صفة أى  
انما يعارضه على تفسيره (بأمرت بالصلاة في الجماعة بذكر أركانها) من مجود وركوع  
(مبالغة في المحافظة عليها) ومريم من بنى اسرائيل فهو ظاهر في أن الركوع ليس من  
خواص هذه الامة (قالوا وقدم السجود على الركوع اما لكونه كذلك في شريعتهم) أى بنى  
اسرائيل (أول تنبيه على أن الواو لا توجب الترتيب) بل مجرد العطف وكلا الجوابين تقوية  
للمعارضة لا دفع لها كما هو ظاهر وأجيب عن المعارضة بأن المراد بالركوع المختص بنا  
الركوع على هذه الصفة المخصوصة من كونه جزأ لا تصح الصلاة بدونه وما أمرت به مريم  
ليس كذلك بدليل ما بعده على أن المعارضة انما تم لو كان المفسر بهذا هم الجماعة  
المتقدمون أما ان كانوا غيرهم فلا لانه مقابل أولئك ومثبت الخصوصية معترف بذلك بقوله  
ذو جماعة من المفسرين (وقيل المراد بالقنوت ادامة الطاعة لقوله تعالى آمن) بتخفيف  
الميم (هو قنات) قائم بوظائف الطاعات (آباء الليل) ساعاته (ساجدا وقائما) يحذر  
الاسترخاء ويرجو راحة ربه أى كن هو عاص بالكفر وغيره وفي قراءة أم من بمعنى بل والهبة مرة  
(وبالسجود الصلاة) تسمية لكل باسم البعض (وبالركوع الخشوع) لا مقابل السجود  
فلا معارضة على هذا التفسير أصلا (والاخبارات) عطف تفسير قال البيضاوي وأخبروا  
الى ربهم اطمأنوا اليه وخشعوا له من الخبت وهى الارض المطمئنة (ومنها الصفوف  
في الصلاة كصفوف الملائكة) أى التراص وانظام الاول فالاول وكانت الامم السابقة  
يصلون منفردين وكل واحد على حدة قال بعضهم وحكمة الامر بتسوية الصفوف ان  
المصلين دعوا الى حالة واحدة مع الحق وهى الصلاة فساوى في هذه الدعوة بين عباده فليكن  
صفحتهم فيها اذا أقبلوا الى مادعاهم اليه تسوية الصفوف لان المدعى انما دعاهم ليتابعهم من  
حيث انهم جماعة على السواء لا يختص واحد عنهم دون آخر فلا يتأخروا احد عن المصاف  
ولا يتقدم بشئ من بدنه يؤدى الى اعوجاجه وقال ابن العربي شرعت الصفوف في الصلاة  
لمتذكر الانسان بها وقوفه بين يدي الله يوم القيامة في ذلك الموطن المهول والشفعاء من  
الانبياء والملائكة والمؤمنين بمنزلة الائمة في الصلاة يتقدمون الصفوف وصفوفهم  
في الصلاة كصفوف الملائكة عند ربها وقد أمرنا بذلك وان كانت الملائكة لا يلزم من خلل



صفوفها لوافق أن يدخلها خلل كصفوفنا إذ السماء ليست محلا لدخول الشياطين وانما  
تتراص الملائكة لتناسب الانوار حتى يتصل بعضها ببعض فتزل متصلة الى صفوف المصلين  
فهم تلك الانوار فان كان فيها خلل ودخلت فيه الشياطين أحرقتهم تلك الانوار (رواه  
مسلم من حديث حذيفة) بن ايمان عن النبي صلى الله عليه وسلم قال فضلنا على الناس  
ثلاث جعلت صفوفنا كصفوف الملائكة الحديث وتقدم بقائه أول مجتبه الخصال  
فيستحب انضمام بعض المصلين الى بعض بحيث لا يبق بينهم فرجة ولا خلل كأنهم بنيان  
مرصوص فان الشيطان ابليس أو اعظم أذا رأى فرجة دخلها كما في الحديث وقال صلى الله  
عليه وسلم من وصل وصلنا وصله الله ومن قطع قطعنا قطعه الله رواه النسائي وصححه الحاكم  
على شرط مسلم أي وصله برحمته ورفع درجته وقطعه بإبعاده عن ذلك وعن الثواب فالجزاء  
من جنس العمل (ومنها تحية الاسلام) أي السلام عند التلاقي لانه فتح باب المودة  
وتأليف للقلوب مؤد لسكال الايمان وفي مسلم عن أبي هريرة مرفوعا لا تدخلوا الجنة حتى  
تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا ألا أدلكم على شيء اذا فعلتموه تحاببتم افشروا السلام بينكم  
(الحديث عائدة السابق) قريبا عن النبي صلى الله عليه وسلم ما حسدتنا اليهود على شيء  
ما حسدتنا على السلام والتأمن ففهم أنه شرع لنا دونهم وفي مسلم عن أبي ذر في قصة  
اسلامه وكنت أول من جاء بتحية الاسلام فقال وعليك السلام ورحمة الله والطبراني  
والبيهقي عن أبي امامة رفعه ان الله جعل السلام تحية لاهل ملتنا وأمانا لاهل ذمتنا  
ولأبي داود عن عمران بن حصين كأنه قال في الجاهلية أنعم الله بك علينا وانم صباها فلما جاء  
الاسلام نهينا عن ذلك ورجاله ثقات لكنه منقطع وأخرج ابن أبي حاتم عن مقاتل بن  
حيان قال كانوا يقولون في الجاهلية حيث مساء حيث صباها فغير الله ذلك بالسلام ففي  
هذا كله أنه خاص بهذه الامة دون من تقدمهم لكن عورض بحديث الصحيحين عن أبي  
هريرة رفعه خلق الله آدم على صورته وطوله ستون ذراعا ثم قال له اذهب فلم على أولئك  
التفرانقر من الملائكة فامع ما يحبونك فانها تحببتك وتحيية ذريتك فذهب فقال السلام  
عليكم فقالوا السلام عليكم ورحمة الله فزادوه ورحمة الله الحديث قال القرطبي فيه دليل  
على تأكيد السلام وأنه من الشرائع القديمة التي كلف بها آدم ثم لم ينسخ في شريعة انتهى  
وجع بأن المراد بالذرية بعضهم وهم المسلمون أو المراد تحية ذريته من جهة الشرع وكلاهما  
تعسف وقد ذكر المعارضة في الفتح وماتنزل للجمع (ومنها الجمعة) بضم الميم على المشهور  
وقد تسكن وقرأ بها الاعمش وحكى الواحد عن الفراء فتحها وحكى الزجاج الكسر أيضا  
سمى بذلك مع الاتفاق على أنه مكان يسمى في الجاهلية العروبة بفتح المهملة وضم الراء  
وبالواو حدة لان خلق آدم جمع فيه على أصح الاقوال (قال صلى الله عليه وسلم نحن  
الآخرون) زمانا (السابقون) أي الاقرون منزلة (يوم القيامة) والمراد أن هذه الامة  
وان تأخر وجودها في الدنيا عن الامم الماضية فهي سابقة لهم في الآخرة بأنهم أول من  
يحشر وأول من يحاسب وأول من يقضى بينهم وأول من يدخل الجنة وفي حديث حذيفة  
عند مسلم نحن الآخرون من أهل الدنيا والاولون يوم القيامة المقضى لهم قبل الخلائق

وقيل المراد بالسبق هنا احرار فضيلة اليوم السابق بالفضل وهو يوم الجمعة وان سبق بسبت  
قبله أو أحد لكن لا يتصور اجتماع الايام الثلاثة متواليه الا ويكون يوم الجمعة سابقا وقيل  
المراد بالسبق الى القبول والطاعة التي حرّمها أهل الكتاب فقالوا سمعنا وعصينا قال الحافظ  
والاول أقوى (يد) بوحدة فتحية ساكنة مثل غير وزنا ومعنى وبه جزم الخليل والكسائي  
ورجحه ابن سيده وقال الشافعي معنى يبد من أجل واستبعده عياض ولا بعد فيه اذ المعنى  
اناسبه قنا بالفضل مع تأخرنا في الزمان بسبب انهم ضلوا عننا مع تقدّمهم ويشهد له ما وقع  
في فوائد ابن المقرئ بلفظ نحن الآخرون في الدنيا ونحن أول من يدخل الجنة لانهم أولوا  
الكتاب من قبلنا وفي الموطأ رواية سعيد بن عفير عن مالك بلفظ ذلك بأنهم أولوا الكتاب  
وقال الداودي هي بمعنى على أو مع قال القرطبي ان كانت بمعنى غير فنصب على الاستثناء  
وان كانت بمعنى مع فنصب على الظرف وقال الطبري هي للاستثناء وهو من تأكيده المدح  
بما يشبهه الذم والمغنى نحن السابقون للفضل غير (أنهم أولوا الكتاب من قبلنا) أي  
التوراة والانجيل فاللام للجنس قال ووجه التأكيده فيه ما أدرج فيه من معنى النسخ  
لان النسخ هو السابق في الفضل وان تأخر في الوجود وبهذا التقرير يظهر قوله نحن  
الآخرون مع كونه أمرا واضحا وقال القرطبي المراد بالكتاب التوراة وفيه نظرا قوله  
وأوتينا من بعدهم فأعاد الضمير على الكتاب فلو كان المراد التوراة لما صح الاخبار لانا  
انما أوتينا القرآن وسقط من الاصل وأوتينا من بعدهم وهي ثابتة في رواية أبي زرعة  
الدمشقي عن أبي اليمان شيخ البخاري فيه أخرجه الطبراني في مسند الشاميين وكذا المسلم  
من طريق ابن عيينة عن أبي الزناد وذكره البخاري تأمنا بعد أبواب من وجه آخر عن أبي  
هريرة (ثم هذا يومهم الذي فرض الله عليهم) كذا للحموي ورواه الاكثر بإسقاط  
الجلالة أي فرض تعظيمه واشير اليه بهذا الكونه ذكر في أول الكلام عند مسلم من طريق  
آخر عن أبي هريرة ومن حديث حذيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أضل الله  
عن الجمعة من كان قبلنا قال ابن بطلان ليس المراد أن يوم الجمعة فرض عليهم بعينه فتركوه لانه  
لا يجوز لاحد ترك ما فرض عليه وهو مؤمن وانما يدل والله أعلم أنه فرض عليهم يوم من الجمعة  
وكل الى اختيارهم ليقموا فيه شريعتهم فاختلّفوا في أي الايام هو ولم يهتدوا اليوم الجمعة  
ومال عياض الى هذا ورشه بأنه لو فرض عليهم بعينه لقلل نفع القوايدل (فاختلّفوا  
فيه) وقال النووي يمكن أنهم أمروا به صريحا فاختلّفوا هل يلزم بعينه أم يسوغ ابداله  
يوم آخر فاجتهدوا في ذلك فأخطوا انتهى ويشهد له ما رواه الطبري بأسناد صحيح عن  
مجاهد في قوله تعالى انما جعل السبت على الذين اختلفوا فيه قال أرادوا الجمعة فأخطوا  
وأخذوا السبت مكانه ويحتمل أن يراد بالاختلاف اختلاف اليهود والنصارى في ذلك  
وقد روى ابن أبي حاتم عن السدي التصريح بأنه فرض عليهم يوم الجمعة بعينه فأبوا ولفظه  
ان الله فرض على اليهود الجمعة فأبوا وقالوا يا موسى ان الله لم يخلق يوم السبت شيئا فاجعل لنا  
بجعل عليهم وليس ذلك بعجيب من مخالفتهم كما وقع لهم في قوله تعالى ادخلوا الباب سجدا  
وقولوا احطية وغير ذلك وكيف لا وهم القائلون سمعنا وعصينا قاله في فتح الباري قال المصنف



ويشهد له قوله هذا يومهم الذي فرض عليهم فانه ظاهر وأنص في التعيين وذكروا عبد الله  
الابن عن بعض الأئمة أن موسى عين لهم يوم الجمعة وأخبرهم بفضله فتناظروهم بأن السبت  
أفضل فأوحى الله دعهم وما اختاروا أي بأن قالوا هو يوم فراغ وقطع عمل فان الله فرغ  
من خلق السموات والارض فينبغي انقطاعا عن العمل فيه للتعبد وقالت النصارى الاحد  
لانه يوم بدء الخلق الموجب للشكر والتعبد ووفق الله هذه الامة للصواب فعينوا الجمعة لان  
الله خلق الانسان للعبادة وكان خلقه يومها فالعبادة فيه أحق لانه أوجد في سائر الايام  
ما يتفقد الانسان وفي الجمعة أوجد نفس الانسان فالشكر على نعمة الوجود (فهذا انا الله له)  
بالنص عليه أو بالاجتهاد ويشهد للثاني ما رواه عبد الرزاق باسناد صحيح عن محمد بن سيرين  
قال جمع أهل المدينة قبل أن يقدمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبل أن تنزل الجمعة  
فقال الانصار ان لليهود يوم ما يجتمعون فيه كل سبعة أيام وللنصارى مثل ذلك فهم فلجعل  
يوم ما يجتمع فيه فنذكر الله ونصلي ونشكره فجعلوه يوم العروبة واجتمعوا الى أسعد بن زرارة  
فصلى بهم يومئذ وأنزل الله بعد ذلك اذ نودي للصلاة من يوم الجمعة وهذا وان كان من سلافه  
شاهدا باسناد حسن أخرجه أحمد وأبو داود وابن ماجه ومحمد بن حنبل وغير واحد من  
حديث كعب بن مالك قال كان أول من صلى بنا الجمعة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم المدينة أسعد بن زرارة الحديث فمرسل ابن سيرين يدل على ان أولئك الصحابة اختاروا  
يوم الجمعة بالاجتهاد ولا يمنع ذلك أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم علمه بالوحي وهو بمكة  
فلم يتمكن من إقامتها ثم وقد ورد فيه حديث ابن عباس عند الدارقطني ولما جمع بهم أول  
ما قدم المدينة كما حكاه ابن اسحق وغيره وعلى هذا فقد حصلت الهداية للجمعة بجهتي البيان  
والتوفيق وقيل في حكمة اختيارهم الجمعة وقوع خلق آدم فيه والانسان انما خلق للعبادة  
فناسب الاشتغال بها فيه ولأن الله أكمل فيه الموجودات وأوجد فيه الانسان الذي  
ينتفع بها فناسب أن يشكر على ذلك بالعبادة ذكره الحافظ (فالناس لنا فيه تبع اليهود غدا)  
أي السبت (والنصارى بعد غد) أي الاحد وفي رواية ابن خزيمة فهو لنا لليهود يوم السبت  
وللنصارى يوم الاحد والمعنى أنه لتسايم هداية الله ولهم باختيارهم وخطأهم في اجتهادهم  
قال القرطبي غدا منصوب على الطرف متعلق بمحذوف تقديره اليهود يعظمون غدا وكذا  
قوله بعد غد ولا بد من هذا التقدير لان طرف الزمان لا يكون خبرا عن الجئنة وقال ابن  
مالك الاصل أن يكون الخبر عنه بنظر الزمان من أسماء المعاني كقولك غدا للتأهب وبعد  
غدا لرحيل فيقدر هناء مضافا أن يكون طرف الزمان خبرين عن ما أي تبعية اليهود غدا وتبعية  
النصارى بعد غد انتهى قال الحافظ وسبقه الى نحو ذلك عياض وهو أوضح من كلام  
القرطبي وفيه فرضية الجمعة كما قال النووي لقوله فرض عليهم فهذا انا الله له فان التقدير  
فرض عليهم وعلينا فضلوا وهذا وفي رواية لمسلم باللفظ يكتب علينا وفيه ان الهداية  
والاضلال من الله كما هو قول أهل السنة وان سلامة الاجماع من الخطا مخصوص بهذه  
الامة وان استنباط معنى من الاصل يعود عليه بالابطال باطل وأن القياس مع وجود  
النص فاسد وأن الاجتهاد في زمن نزول الوحي جائز وأن الجمعة أول الاسابيع شرعا ويدل

عليه تسمية الاسبوع كله جمعة وكانوا يسمون الاسبوع سبنا كما في حديث أنس في الاستسقاء  
فطرنا سبنا وذلك أنهم كانوا يجاورون لليهود فتبعوهم في ذلك وفيه بيان واضح لمزيد فضل  
هذه الامة على الامم السالفة زادها الله تعالى انتهى (رواه البخاري) ومسلم والنسائي  
عن أبي هريرة (ومنها ساعة الاجابة التي في) يوم (الجمعة) المشار اليها بحديث الصحيحين  
من طريق مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ذكر يوم الجمعة فقال فيها ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو قائم يصلي يسأل الله تعالى فيها شيئا الا  
أعطاه إياه وأشار بيده يقللها وأقوله شيئا أي مما يليق بالمسلم سؤاله من ربه وفي رواية لمسلم  
كالبخاري في الطلاق يسأل الله خيرا وفي ابن ماجه من حديث أبي لبابة مالم يسأل حراما  
ولا حسدا عن سعد بن عباد مالم يسأل اثما أو قطيعة رحم وهو خاص على عام للاهتمام به  
فقطيعة الرحم من الاثم وروى البزار وأبو يعلى عن أنس مرفوعا تاني جبريل في يده صرأة  
يضأ فيها نكتة سوداء قلت ما هذه قال الجمعة فرضها عليك ربك لتكون لك عبدا ولقومك  
قلت ما هذه النكتة السوداء قال هذه الساعة وحقيقة الساعة هنا جزء من الزمان  
مخصوص ويطلق على جزء من اثني عشر من مجموع النهار أو على جزء مما غير مقتدر من الزمان  
فلا يتحقق أو على الوقت الحاضر وفي حديث جابر مرفوعا عند أبي داود وغيره بأسناد  
حسن ما يدل للأول ولفظه يوم الجمعة ثنتا عشرة ساعة فيها ساعة إلى آخره قال ابن المنبر  
الإشارة إلى تقليلها للترغيب فيها والحض عليها للسيارة وقتها وغزارة فضلها (واختلف  
في تعيينها على أقوال تزيد على الثلاثين) وقال غيره على نحو تحسين قولنا (ذكرتها في لوا مع  
الانوار) اسم كتاب للمصنف (في الأدعية والاذكار) وقد سرد هنا في فتح الباري ثنتين  
وأربعين قولاهل رفعت وكذب أبو هريرة فأنه أوفى جمعة واحدة من كل سنة أو مخففة  
في جميع اليوم أو تنتقل يوم الجمعة ولا تلزم ساعة لا ظاهرة ولا مخفية أو عند أذان الغداة  
أو من الفجر إلى طلوع الشمس أو منه كذلك ومن العصر للغروب أو في هذين الوقتين وما بين  
النزول من المنبر حتى يكبر أو أول ساعة بعد طلوع الشمس أو عند طلوعها أو آخر الساعة  
الثالثة من النهار أو من الزوال حتى يصير الظل نصف ذراع أو كذلك حتى يصير ذراعا أو بعد  
الزوال بقليل إلى ذراع أو إذا زالت الشمس أو إذا أذن المؤذن للجمعة أو من الزوال حتى  
يدخل الرجل في الصلاة أو منه حتى يخرج الإمام أو منه إلى الغروب أو ما بين خروج الإمام  
إلى أن تقام الصلاة أو عند خروجه أو ما بين خروجه إلى انقضاء الصلاة أو ما بين حرمة البيع  
وحله أو ما بين الأذان إلى انقضاء الصلاة أو ما بين أن يجلس الإمام على المنبر إلى أن  
تنقضي الصلاة ويمكن انحصار هذا القول مع الذين قبله أو عند التأذين وعند تكبير  
الإمام وعند الإقامة أو إذا أذن واذرقى وإذا أقيمت وهذا مثل ما قبله أو إذا أخذ الخطيب  
في الخطبة أو عند الجلوس بين الخطبتين أو عند نزوله من المنبر أو حين الإقامة حتى يقوم  
الإمام في مقامه أو من إقامة الصف إلى تمام الصلاة أو في الساعة التي كان عليه السلام  
يصلي فيها الجمعة ومغايته لما قبله من جهة اطلاقه وتقييده هذا أو من صلاة العصر إلى  
الغروب أو في صلاة العصر أو بعده لا تتروقت الاختيار أو بعده مطلقا أو من وسط النهار



الى قرب آخره أو من الصفرة للغروب أو آخر ساعة بعد العصر أو من حين يغيب نصف قرص  
الشمس أو تدليها للغروب الى تسكامل غروبها وبسط الكلام عليها بأدلتها مع بيان الصحة  
أو الضعف أو الرفع أو الوقف والاشارة الى مأخذ بعضها بما يصلح أنه تأليف مفرد قال  
وليس كاهلها متغايرة بل كثير منها يمكن اتحاد مع غيره ثم نقل عن ابن المنير الجمع بأن ساعة  
الاجابة واحدة منها لا بعينها فيصادفها المجتهد في الدعاء في جميعها وليس المراد من أكثرها  
أنها تستوعب جميع الوقت الذين عين بل أنها تكون في اثنا له لقوله يقوله أو قوله في رواية  
أخرى وهي ساعة خفيفة وفائدة ذكر الوقت أنها تنتقل فيه فيكون ابتداء مظنتها  
ابتداء الخطبة مثلاً وابتهاؤه انتهاء الصلاة وكان كثيراً من القائلين عين ما اتفق له وقوعه  
فيها من ساعة في اثنا وقت من الاوقات فهذا التقريب يقل الاتسار جداً ولا شك أن  
أرجح الاقوال حديث أبي موسى وحديث عبد الله بن سلام وما عداهما اما ضعيف  
الاسناد أو موقوف استند قائله الى اجتهاد دون توقيف ولا يعارضهما حديث أبي سعيد  
أنه صلى الله عليه وسلم أنسبها بعد أن علمها الاحتمال أنهم ما سمعوا ذلك منه قبل أن أنسى  
أشار اليه البيهقي وغيره فأما حديث أبي موسى فروى مسلم وأبو داود عن أبي موسى  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هي ما بين أن يجلس الامام على المنبر الى أن  
تنقضي الصلاة وأما حديث ابن سلام فروى الامام مالك وأصحاب السنن وابن خزيمة وابن  
حبان عن أبي هريرة أنه قال لعبد الله بن سلام أخبرني ولا تضن علي فقال عبد الله بن  
سلام هي آخر ساعة من يوم الجمعة قال أبو هريرة قلت كيف تكون آخر ساعة وقد قال  
صلى الله عليه وسلم لا يصادفها عبد مسلم وهو يصلي وتلك ساعة لا يصلي فيها فقال ابن سلام  
ألم يقل رسول الله صلى الله عليه وسلم من جلس مجلساً ينتظر الصلاة فهو في صلاة حتى يصلي  
قال أبو هريرة فقلت بلى قال فهو ذلك وإذا استشكل قوله في حديث أبي هريرة السابق وهو  
قائم وكان ابن وضاح يأمر بطرحه لانه لو كان ثابتاً عند أبي هريرة لاحتج به على ابن سلام  
ولم يعارضه بأنهم ليست ساعة صلاة وقد ورد النص على الصلاة وأجابه بالنص الآخر أن  
منتظر الصلاة في حكم المصلي وسلم له أبو هريرة الجواب وارضاه وأفتى به بعده وأجيب  
بحمل الصلاة على الدعاء أو الانتظار وحمل القيام على الملائمة أو المواظبة ولفظ وهو قائم  
ثابت عند أكثر رواة الموطأ وهي زيادة محفوظة عن أبي الزناد من رواية مالك وورقاء  
وغيرهما عنه واختلاف السلف في أي الحديثين أرجح فقال مسلم حديث أبي موسى أجود  
شيء في هذا الباب وأصح وبذلك قال البيهقي وابن العربي وجماعة وقال القرطبي هو نص  
في موضع الخلاف فلا يلتفت الى غيره وقال النووي هو الصحيح بل الصواب وجرم في الروضة  
بأنه الصواب ورجح أيضاً بكونه مرفوعاً صريحاً وفي أحد الصحيحين ورجح آخرون قول ابن  
سلام كالحق بن راهوية وأحد فقال أكثر الاحاديث عليه وقال ابن عبد البر انه أثبت شيء  
في هذا الباب وروى سعيد بن منصور بإسناد صحيح عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أن ناساً من  
الضميمة اجتمعوا فتذاكروا ساعة الجمعة ثم اختلفوا فلم يمتثلوا فيها آخر ساعة من يوم الجمعة  
وحكى العلاء أن شيخه ابن الزملاكاني كان يختاره ويحكيه عن نص الشافعي وأجابوا

بأن الترجيح بما في الصحيحين أو أحدهما انما هو حيث لا يكون مما اتقده الحفاظ كحديث أبي موسى هذا فإنه أعل بالانقطاع والاضطرار وبينهما بما يطول ثم قال واختار صاحب الهدى التحصاها في أحد الوقتين المذكورين وأن أحدهما لا يعارض الآخر لاحتمال أنه صلى الله عليه وسلم دل على أحدهما في وقت وعلى الآخر في وقت آخر وهذا كقول ابن عبد البر الذي ينبغي الاجتهاد في الدعاء في الوقتين المذكورين وسبق الى نحو ذلك الامام أحمد وهو أولى في طريق الجمع وقال ابن المنير اذا علم أن فائدة ابهام هذه الساعة قليلة القدر بعث الدواعي على الاكثار من الصلاة والدعاء ولو بين لا تسلك الناس على ذلك وتركوا ما عداها فالعجب بعد ذلك ممن يجتهد في طلب تحديدها انتهى وقال السبوطي هنا أمر وهو أن ما أورده أبو هريرة على ابن سلام وارد على حديث أبي موسى أيضا لأن حال الخطبة ليست ساعة صلاة ويتميز ما بعد العصر بأنها ساعة دعاء وقد قال يسأل الله شيئا وليس حال الخطبة ساعة دعاء لأنه مأثور فيها بالانصات وكذلك غالب الصلاة ووقت الدعاء منها اما عند الإقامة أو في السجود أو التشهد فان جل الحديث على هذه الاوقات اوضح ويحمل قوله وهو قائم يصلي على حقيقة في هذين الموضعين وعلى مجازه في الإقامة أي قائم يريد الصلاة وهذا تحقيق حسن فتح الله به وبه يظهر ترجيح رواية أبي موسى على قول ابن سلام لابقاء الحديث على ظاهره من قوله يصلي ويسأل فإنه أولى من حله على انتظار الصلاة لأنه مجاز بعيد ويوهم أن انتظار الصلاة شرط في الاجابة ولأنه لا يقال في منتظر الصلاة قائم يصلي وان صدق أنه في صلاة لأن لفظ قائم يشعر بلايسة الفعل انتهى وفي الفتح فان قيل ظاهر الحديث حصول الاجابة لكل داع بالشرط المتقدم مع اختلاف الزمان باختلاف البلاد والمصلي فيستقدم بعض على بعض وساعة الاجابة متعلقة بالوقت فكيف تتفق مع الاختلاف أجيب باحتمال أن ساعة الاجابة متعلقة بفعل كل مصل كما قيل نظيره في ساعة الكراهة واعل هذا فائدة جعل الوقت الممتد مظنة لها وان كانت هي خفيفة ويحتمل انه عبر عن الوقت بالفعل فيكون التقدير وقت جواز الخطبة أو الصلاة ونحو ذلك قال وقول صاحبنا العلامة شمس الدين الحزري في الحصن الحصين وأذن لي في روايته عنه الذي أعتقده انما وقت قراءة الامام الفاتحة في صلاة الجمعة الى أن يقول آمين جمع بين الاحاديث التي صحت بخدش فيه انه يفوت على الداعي حينئذ الانصات لقراءة الامام انتهى (ومنها اذا كان أول ليلة من شهر رمضان نظر الله تعالى اليهم) أي الامة المحمدية نظرا رجة وغفران (ومن نظر اليه) كذلك (لم يعذبه أبدا) لأن الكريم لا يرجع فيما أعطى ولا اكرم منه سبحانه (وتنزل الجنة فيه) نبشيرا للصائمين فاذا علموا ذلك بنجر الصادق زاد نشاطهم وتلقوه بمزيد القبول والمحبة واعلاما للملائكة انه بمنزلة عظيمة عند الله (وخالف) بضم التاء وفصحها خطأ وقيل لغة قليلة أي تغريخ (أقوام الصائمين) خلقو معدتهم عن الطعام (أطيب عند الله) أي في الآخرة كما جزم به العزيز بن عبد السلام لأن في رواية مسلم يوم القيامة أوفى الدنيا والآخرة معا كما جزم به ابن الصلاح لأن في رواية ابن حبان لخالف فم الصائم حين يخلف أطيب عند الله وروى الحسن بن سفيان من حديث جابر أعطيت أمتي في شهر رمضان



نحسب قال وأما الثانية فانهم يحسون وخافوا هم أطيب عند الله من ريح المسك فكل واحد من الحديثين صريح في أنه وقت وجود الخلوف في الدنيا يتحقق وصفه بذلك قال وقد ذكر العلماء شرفا وغر بامعنى ما ذكرته ولم يذكر أحد تخصيصه بالآخرة بل جزموا بأنه عبارة عن الرضا والقبول ونحوه مما هو ثابت في الدارين وأما ذكر يوم القيامة في رواية مسلم فلأنه يوم الجزاء وفيه يظهر رجحان الخلوف في الميزان على المسك المستعمل لدفع الرائحة الكريهة طلبا لرضا الله حيث يؤمر باجتنابها واجتلاب الرائحة الطيبة للمساجد والصلوات وغيرها من العبادات فخص يوم القيامة بالذكر في تلك الرواية لذلك كما خص في قوله تعالى إن ربهم بهم يومئذ لخبير وأطلق في باقي الروايات نظرا إلى أن أصل أفضليته ثابت في الدارين (من ريح المسك) اختلف في معناه لأنه تعالى هنزه عن استعطابة الروائح فقال الماوردي هو مجاز لأنه جرت العادة بتقريب الروائح الطيبة لنا فاستعير ذلك لتقريب الصوم من الله فالعنى أنه أطيب عند الله من ريح المسك عندكم أي أنه يقرب إليه أكثر من تقريب المسك إليكم وقيل إن ذلك في حق الملائكة وأنهم يستطيبون ريح الخلوف أكثر مما يستطيبون ريح المسك وقيل المعنى أن الله يجزيه في الآخرة بكون نكهته أطيب من المسك كما يأتي المكروم وريح جرحه يفوح مسكا وقيل المعنى أن الخلوف أكثر ثوابا من المسك المطلوب في الجمع والاعتماد ومجالس الذكر والخير وصحبه النوى ونقل القاضي حسين في تعليقه أن للطاعات يوم القيامة رجا يفوح قال فرائحة الصيام فيها بين العبادات كالمسك (وتستغفروا لهم) أي للصائمين (الملائكة في كل يوم وليلة حتى ينظروا) حين انقضاء الشهر (وإذا كان آخر ليلة غفروا لهم جميعا) زاد في رواية البيهقي وأحمد والبخاري قيل يا رسول الله هي ليلة القدر قال لا ولكن العامل اغاي في أجره عند انقضاء عمله (رواه البيهقي بإسناد لا بأس به) أي مقبول عن جابر (بلفظ) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (أعطيت أمي في شهر رمضان نحسا لم يعطهن نبي قبلي) أما واحدة فانه إذا كان أول ليلة من شهر رمضان تطارقه اليهم ومن نظر إليه لم يعذبه أبدا وأما الثانية فان خلوف أفواههم حين يحسون أطيب عند الله من ريح المسك وأما الثالثة فان الملائكة تستغفروا لهم في كل يوم وليلة وأما الرابعة فان الله عز وجل يأمر جنه فيقول لها استعدي وتزيني لعبادي أو شك أن يستريحوا من تعب الدنيا إلى داري وكرامتي وأما الخامسة فانه إذا كان آخر ليلة غفروا لهم جميعا فقال رجل من القوم أي ليلة القدر قال لا ألم تر العمال يعملون فإذا فرغوا من أعمالهم وقفوا أجورهم هذا لفظ رواية البيهقي وأخرجه الحسن بن سفيان من حديث جابر أيضا وحسنه أبو بكر بن السجستاني في أماليه وتبعه ابن الصلاح وله شاهد بنحوه من حديث أبي هريرة رواه أحمد والبخاري والبيهقي (وتستغفروا لهم الحيتان حتى ينظروا) رواه البخاري وأحمد والبيهقي من حديث أبي هريرة المذكور ورواه أبو الشيخ بلفظ الملائكة بدل الحيتان (وتصفد) تشد وتربط بالاممقاد وهي القيود (مردة الشياطين) أي عتاتهم وفي حديث ابن عباس عن البيهقي ويقول الله يا جبريل اهبط إلى الأرض فاصفد مردة الشياطين وغلهم بالأغلال ثم اقفهم في البحار حتى لا يفسدوا على أمة محمد صياهم

(رواه أحمد والبخاري) من حديث أبي هريرة زيادة فلا يخلصون إليه في غيره وفي الصحيحين وغيرهم من حديث أبي هريرة من فوعا إذا دخل رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وصفدت الشياطين قال القاضي عياض يحتمل أنه على ظاهره وحقيقته وذلك علامة للملائكة بدخول الشهر وتعظيمه والتصفيد ليمنعوا من إيذاء المؤمنين والتوحيش عليهم ويحتمل أنه مجاز عن كثرة التواب والعفو وأن الشياطين يقل اغواؤهم وايدأؤهم فيصبرون كالصفيين ويكون تصفيدهم عن أشياء لناس دون ناس ويحتمل أن فتح أبواب الجنة عبارة عما يفتح الله لعباده من الطاعات في هذا الشهر التي لا تقع في غيره عموما كالصيام والقيام وفعل الخيرات والانكفاف عن كثير من المخالفات وهذه أسباب لدخول الجنة وأبواب لها وكذلك انغلاق أبواب النار وتصفيده الشياطين عبارة عما ينكفون عنه من المخالفات ومعنى صفدت غلقت والتصفيد بفتح الفاء الغلابة انتهى ونقله النووي ولم يزد عليه ورجح ابن المنير الأول وقال لا ضرورة تدعو إلى صرف اللفظ عن ظاهره وكذا ربحه القرطبي وقال فان قيل فكيف ترى الشرور والمعاصي واقعة في رمضان كثير أفلو صفدت لم يقع ذلك فالجواب أنها انما تغل عن الصائمين الصوم الذي حوفظ على شروطه وروعت آدابه والمصفد بعض الشياطين وهم المردة لا كلهم كما في رواية الترمذي وغيره صفدت مردة الجن والمقصود تقليل الشرور فيه وهذا أمر محسوس فان وقوع ذلك فيه أقل من غيره اذ لا يلزم من تصفيدهم أن لا يقع شر ولا معصية لأن ذلك أسبابا لغير الشياطين كالنفوس الخبيثة والعادات القبيحة والشياطين الانسية وقال الحلبي يحتمل أن المراد بالشياطين مسترقو السمع منهم لانهم كانوا ممنوعوا في زمن نزول القرآن من استراق السمع فزيدوا التسلسل في رمضان مبالغة في الحفظ وقال الطيبي فائدة تفتح أبواب الجنة توقيف الملائكة على استحسان فعل الصائمين وأنه من الله بمنزلة عظيمة واذا علم المكلف ذلك باخبار الصادق زاد في نشاطه وتلقاه بأريحية (ومنها السحور) بفتح السين وضمها ويحصل بأقل ما يتناول المرء من مأكل أو مشروب كما في الفتح وغيره (وتجمل الفطر) عند تحقق الغروب وما يفعله الفلكيون من التمكن بعد الغروب بدرجة يخالف للسنة فلذا قل الخير قاله المصنف (رواه الشيخان) عن سهل بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر زاد أبو داود وابن ماجه وابن خزيمة وغيرهم من حديث أبي هريرة لأن اليهود والنصارى يؤخرون ولابن حبان والحاكم من حديث سهل لا تزال أمتي على سبيل ما لم تنتظر بفطرها النجوم وليس في رواية الشيخين تصريح بأنه من خصوصياتنا انما هو في غيرهما كما رأيت وأما السحور فروي مسلم عن عمرو ابن العاصي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فصل ما بين صيامنا وصيام أهل الكتاب أكلة السحور وفصل بصاد مهملة وقراءته بحجة تصحيف ولم يخرج البخاري نعم روي عنه عن أنس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم تسحر وافان في السحور بركة وهذا لا تصرح فيه بالخصوصية قال في الفتح بفتح السين وضمها روايتان لأن المراد بالبركة الاجر والثواب فيناسب الضم لانه مصدر بمعنى التسحر أو البركة كونه يقوى على الصوم وينشطه ويحفف



مشقة فيناسب الفتح لانه ما يتسحر به وقيل البركة ما تضمنه من الاستيقاظ والدعاء في السحر والاولى انها تحصل بجهات متعددة اتباع السنة ومخالفة أهل الكتاب والتقوى على العبادة والزيادة في النشاط والتسبب بالصدقة على من يسأل اذ ذاك أو يجتمع معه على الاكل والتسبب للذكر والدعاء ومظنة الاجابة وتدارك نية الصوم لمن أغفلها قبل أن ينام ووقع لبعض المتصوفة أن حكمة الصوم كسر شهوة البطن والفرج والسحر قديان ذلك قال ابن دقيق العيد والصواب أن ما زاد قدره حتى تعد هذه الحكمة بالكلمة لا يستحب كأتق المترفين في المأكول وكثرة الاستعداد لها وما عداه تختلف مراتبه انتهى وقيل المراد بالبركة نفي التبعة روى البزار والطبراني عن ابن عباس مرفوعا ثلاثة ليس عليهم حساب فيما طعموا ان شاء الله اذا كان حلالا الصائم والمتسحر والمرابط في سبيل الله وذكره في الفردوس بلفظ ثلاثة لا يحاسب عليها العبد أكلة السحور وما أظطر عليه وما أكل مع الاخوان وقيل يارل في قلبه بحيث يعين على الصوم فروى ابن عدي تسحروا ولو بشرية من ماء والطبراني ولو بتمرة ولو بجبات من زبيب هذا والخصوميتان للامة على الامم لا على الانبياء لقوله صلى الله عليه وسلم انما معاشر الانبياء امرنا أن نهمل افطارنا ونؤخر سحورنا ونضع أيما تاعلى شئنا لتنا في الصلاة روى الطيالسي والطبراني بإسناد صحيح (واباحة الاكل والشرب والجماع) للصائم (لبلا) ولونام (الى الفجر) كما قال تعالى أحل لكم ليلة الصيام الآية (وكان محرما على من قبلنا بعد النوم وكذا كان) محرما علينا (في صدر الاسلام ثم نسخ) روى البخاري عن البراء كان أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان الرجل صائما فحضر الافطار فنام قبل أن يفطر لم يأكل ليلة ولا يومه حتى يمسي وأن قيس بن صرمة الانصاري كان صائما فلما حضر الافطار رأى امرأته فقال هل عندك طعام فقالت لا ولكن أنطلق فأطلب لك وكان يومه يعمل فغلبته عينه وجاءت امرأته فلما رأتها قالت خيبة لك فلما اتت صف النهار غشي عليه فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فنزلت هذه الآية أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم فقرحوها فربا حاشديدا وكلاوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود واخرج أحمد وابن جرير عن كعب بن مالك قال كان الناس في رمضان اذا صاحم الرجل فأمسى فنام حرم عليه الطعام والشراب والنساء حتى يفطر من الغد فرجع عمر من عند النبي صلى الله عليه وسلم وقد سمر عنده فأراد امرأته فقالت اني قد غبت قال وانما غبت ووقع عليها وصنع كعب بن مالك مثل ذلك فغدا عمر الى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فنزلت الآية وروى البخاري عن البراء لما نزل صوم شهر رمضان كانوا لا يقربون النساء رمضان كله فكان رجال يخونون أنفسهم فأنزل الله علم الله انكم كنتم تحتانون أنفسكم فتاب عليكم وعفا عنكم وروى البخاري عن سهل ابن سعد قال نزلت وكلاوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود ولم ينزل من الفجر فكان رجال اذا أرادوا الصوم ربط أحداهم في رجله الخيط الابيض والخيط الاسود فلا يزال يأكل ويشرب حتى يتبين له رؤيته هما فانزل الله بعد من الفجر فعملوا انما يعني الليل والنهار (ومنها ليلة القدر) لخبر الديلمي عن أنس مرفوعا ان الله وهب لآتي

ليلة القدر ولم يهبطها من كان قبلكم (كما قاله النووي في شرح المذهب) وعبارته ليلة القدر  
مختصة بهذه الأمة لم تكن لمن قبلنا هذا هو الصحيح المشهور والذي قطع به أصحابنا كلهم وجهور  
العلماء قال الحافظ وحزم به ابن حبيب من المالكية وسبقهم كلهم الحكيم الترمذي تجزم  
بذلك (وهل صيام رمضان من خصائص هذه الأمة) كما ذهب إليه الجمهور منهم معاذ وابن  
مسعود وجماعة من الصحابة والتابعين والحنابلة لهم قوله صلى الله عليه وسلم إن الله افترض  
صوم رمضان وسننت لكم قيامه رواه النسائي والبيهقي بإسناد حسن عن عبد الرحمن بن  
عوف فهو ظاهر في الاختصاص (أم لا) كما ذهب إليه جمع منهم الحسن والشعبي (إن  
قلنا إن التشبيه الذي دلل عليه) لفظة (كما في قوله تعالى كتب) فرض (عليكم الصيام  
كما كتب على الذين من قبلكم على - حقيقة) أي تشبيها تاما (فيكون رمضان كتب  
على من قبلنا) من جميع الأمم وعن السدي هم النصاري كتب عليهم رمضان (وذكر) أي  
روى (ابن أبي حاتم عن ابن عمر رفعه صيام رمضان كتب الله على الأمم قبلكم) فهذا يؤيد تمام  
التشبيه ويرد على السدي تخصيصهم بالنصارى (و) لكن (في أسناده مجهول) فهو ضعيف  
لكن له شاهد في الترمذي (وان قلنا المراد مطلق الصيام دون قدره ووقته) وهو شهر  
رمضان (فيكون التشبيه واقعا على مطلق الصوم) فلا ينافي اختصاصا بمرضان (وهو قول  
الجمهور) من الصحابة والتابعين وغيرهم قال الزنجشيري وبالجملة فالصوم عبادة أصلية قد عهدها  
ما خلق الله أمة من اقتراضه عليهم (ومنها أن لهم الاسترجاع عند المصيبة) لقوله صلى الله  
عليه وسلم أعطيت أمتي شيئا لم يعطه أحد من الأمم أن يقولوا عند المصيبة أنا لله وأنا إليه  
راجعون رواه الطبراني وابن مردويه عن ابن عباس (قال سعيد بن جبير) فيما رواه ابن  
جرير والبيهقي وغيرهما عنه (لقد أعطيت هذه الأمة) أي أمة الاجابة أي أن يقول  
المصاب منهم (عند المصيبة) أي مصيبة كانت لقوله صلى الله عليه وسلم كل شيء ساء المؤمن  
فهو مصيبة رواه ابن السني (ما لم يعط الانبياء عليهم السلام مثله) وهو (أنا لله) ملكا  
وعبيدا يفعل بنا ما شاء (وأنا إليه راجعون) في الآخرة فيجازي بنا وروى أبو داود في مراسله  
أن مصباح النبي صلى الله عليه وسلم طفق فاسترجع فقالت عائشة انما هذا مصباح فقال كل  
ما ساء المؤمن فهو مصيبة وفي الحديث من استرجع عند المصيبة آجره الله فيها وأخلف  
عليه خيرا وظاهرا أن المأمور به مرة واحدة فورا وذلك في الموت عند الصدمة الاولى  
وخبرنا إذا ذكرها ولو بعد أربعين عاما فاسترجع كان له أجرها يوم وقوعها كما ورد لانه زيادة  
فضل لا ينافي الطلب بغير وقوع المصيبة (ولو أعطيت الانبياء لا عطيه يعقوب عليه  
السلام إذا قال يا أسنى) الا ان يبدل من ياء الاضافة أي يا حترني (على يوسف) وهذا ظاهر  
في انه من خصوصيات هذه الأمة حتى على الانبياء إذ قوله لقد أعطيت لا دخل للرأي فيه  
فلا يكون الا عن بلاغ وأما لو أعطيت الخ فان كان من البلاغ فواضح وان كان استنبطه  
فهو استظهاره بقوة سابقة ببعض أفراده فلا يقال لا يلزم منه انه لم يشرع لغيره من  
الانبياء (ومنها أن الله تعالى رفع عنهم الاصر) الامر الذي يشق حمله عليهم أي لم يوجبه  
عليهم ولم يجعله من شرعهم لانه جعله عليهم ثم رفعه (الذي كان على الأمم قبلهم) أي على



بعضهم وهم بنو اسرائيل كما (قال تعالى) الذين يتبعون الرسول النبي الامي الذي يجدونه  
مكتوبين عندهم في التوراة والانجيل يا امرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم  
الطيبات ويحرم عليهم الخبائث (ويضع عنهم اصرهم) ثقلهم (والاغلال التي كانت عليهم)  
فأتى بالآية دلالة على أن من قبلهم كان عليهم الاصر فالوضع عن بني اسرائيل الذين آمنوا  
بالمصطفى حقيقى وبه يستدل على رفعه عن الامة بطريق الاولى بمعنى انه لم يوضع عليهم بدليل  
ربنا ولا تحمل علينا اصرنا كما حملته على الذين من قبلنا (أى ويخفف عنهم ما كفوا به من  
التكاليف الشاقة) فالاغلال استعارة شبه الامور الشاقة التي كفوا بها بالاغلال التي  
تجعل في الاعناق جمع غل وهو طوق حديد وعن عطاء كانت بنو اسرائيل اذا قاموا  
يصلون لبسوا المسوح وغلوا أيديهم الى أعناقهم وربما نقب الرجل رقوته وجعل فيها  
طرف السلسلة وأوثقها الى السارية يحبس نفسه على العبادة (ككتيعين القصاص  
في العمد والخطا) تلخیر البخارى كان في بني اسرائيل القصاص أى تحتمه حتى في الخطا  
ولم تكن فيهم الدية في نفس أوجرح وذلك قوله تعالى وكتبنا عليهم فيها الآية فهو شرع اليهود  
أما النصارى فيتعين عندهم العفو عن القود والمراد بالخطأ ضد العمد وهو أن يقصد شيئا  
فيخالف لغير ما قصد لا ضد الصواب كما زعم لان تعمد الاثم يسمى خطأ بالمعنى الثاني  
ولا يمكن ارادته هنا (وقطع الاعضاء الخاطئة) كاللسان في الكذب والذكر في الزنا وفق  
العين في النظر للاجنبي (وقطع موضع النجاسة) أخرج البخارى عن أبي وائل قال  
كان ابو موسى يشتد في البول ويول في قارورة ويقول ان بني اسرائيل كان اذا أصاب ثوب  
أحدهم قرصه فقال حذيفة ليته أمسك الحديث أى قطعه قال الخافض ووقع في مسلم جلد  
أحدهم قال القرطبي مراده الجلد واحد الجلود التي كانوا يلبسونها وحده بعضهم على  
ظاهرة وزعم انه من الاصر الذي حملوه ويؤيده رواية أبي داود كان اذا أصاب جسد أحدهم  
لم يكن رواية البخارى صريحة في الثياب فلعن بعضهم رواه بالمعنى انتهى (وقتل النفس  
في التوبة) كما قال تعالى تتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم قال الجلال أى ليقتل البرى  
منكم المحرم فأرسل صحابة سوداء لئلا يصير بعضهم بعضا فبرحه حتى قتل منهم نحو سبعين  
ألقا وروى ابن أبي حاتم عن علي قال الذين عبدوا النجلى يا موسى ما نرى تتنا قال يقتل بعضهم  
بعضا فأخذوا السكاكين فجعل الرجل يقتل أباه وأمه وأخاه حتى قتل سبعون ألفا فأوحى  
الله اليه امرهم فلبسوا أيديهم فقد عقرهم وروى من طرق نحوه عن ابن عباس وغيره  
وقول البيضاوى أو المراد بالقتل قطع الشهوات كما قيل من لم يعذب نفسه لم ينعمها ومن  
لم يقتلها لم ينعمها قال السيوطى عليه هذا ذكره بعض أرباب الخواطر قال جماعة ولا يجوز  
أن يفسر به لاجماع المفسرين على أن المراد القتل الحقيقى انتهى وفي فتح الجليل استبعده  
جماعة لاجماع المفسرين على أن المراد القتل الحقيقى بأن يسلم من عبد النجلى نفسه للبرى  
ليقتلها فلا يرد عليه قول بعضهم أجمع المفسرون على أنهم ماقتلوا أنفسهم بأيديهم اذ لو كانوا  
مأمورين بذلك أصاروا عصاة يتركه (وقد كان الرجل من بني اسرائيل يذنب الذنب فيصبح  
قد كتب على باب بيته ان كفارته أن تنزع عينيك فينزعها) وروى ابن جرير مرفوعا كان

بنو اسرائيل اذا اصاب احدهم الخطيئة وجدها مكتوبة على بابه وكفارتها فان كفرها كانت له خزايا في الدنيا والا كانت له خزايا في الآخرة وقد اعطاكم الله خيرا من ذلك ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه الآية وروى البيهقي مرفوعا كان بنو اسرائيل اذا اذنب احدهم ذنبا أصبح وقد كتبت كفارته على أسكفة بابه وجعلت كفارة ذنوبكم قولوا تقولونه تستغفرون الله فيغفر لكم (وأصل الاصر النقل) بكسر المثلثة وفتح القاف وتسكن للتخفيف ضد الخفة وأما واحد الاثقال فبالسكون كحمل وأجال والنقل بفتحين متاع المسافر وحشيه أو مطلق المتاع (الذي بأصر) بكسر الصاد (صاحبه) أي يحبسه من الحر إلى بفتح أوله وثانيه (لثقله) فلا يقدر على التحرك (ومنها أن الله تعالى أحل لهم كثيرا مما شدد على من قبلهم) يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقال صلى الله عليه وسلم إن الله رضى لهذه الأمة اليسر وكره لها العسر رواه الطبراني برجال الصحيح (ولم يجعل عليهم في الدين من حرج) بل سهله (قال تعالى) هو اجتبى لكم (وما جعل عليكم في الدين من حرج) روى أحمد عن حذيفة سجد صلى الله عليه وسلم فلم يرفع رأسه حتى ظننا أن نفسه قبضت فلما فرغ قال رب استشارني الحديث وفيه وأحل لنا كثيرا مما شدد على من قبلنا ولم يجعل علينا في الدين من حرج فلم أجدهم شكر الا هذه السجدة (أي ضيق بتكليف ما شدد القيام به عليهم إشارة إلى أنه لا مانع لهم عنه ولا عذر لهم في تركه) لعدم مشقة فعله عليهم (يعني من لم يستطع أن يصلي قائما فليصل قاعدا) ومن لا يضطجع على ما بين في الفروع (رأياح للصائم الفطر في السفر) وان كان الصوم أفضل (والقصر فيه) للصلاة وجعله أفضل من الاتمام بل ذهب الحنفية إلى أنه عزيمة فلا يجوز الا تمام زاد البيضاوي أو إلى الرخصة في اغفال بعض ما أمرهم به حيث شق عليهم لقوله عليه الصلاة والسلام إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم (وقيل ذلك) أي معنى الآية (بأن جعل لهم من كل ذنب مخرجا) بأن رخص لهم في المضائق هكذا في البيضاوي قبل قوله (وفتح لهم باب التوبة وشرع لهم الكفارات في حقوقه) كالخمس في اليمين به (والأروش والديات في حقوق العباد) دون تعيين القود (قال البيضاوي) في تفسير الآية (وروى) عند ابن أبي حاتم (عن ابن عباس أنه) قيل له أما علينا في الدين من حرج في أن نسرق أو نزن قال بلى قيل فما جعل عليكم في الدين من حرج (قال الحرج ما كان على بني اسرائيل من الاصر والشدة ووضع الله عن هذه الأمة) يعني أنه لم يجعله عليهم قال تعالى ولا تحمل علينا اصرنا كما حملته على الذين من قبلنا قال البيضاوي جملة مثل حملت أياه من قبلنا أو مثل الذي حملته أياهم فيكون صفة لا صرا أو المراد به ما كلف به بني اسرائيل من قتل النفس وقطع موضع التجاسة وخمسين صلاة في اليوم والليله وصرف ربع المال للزكاة أو ما أصابهم من الشدائد والمحن قال السيوطي قوله خمسين صلاة غلط فلم يفرض على بني اسرائيل خمسون صلاة قط بل ولا خمس صلوات ولم تجتمع مع الخمس الا هذه الأمة وانما فرض على بني اسرائيل صلاتان نقط كما في الحديث وقال شيخ الاسلام نسب التكليف بها إلى بني اسرائيل ونسبها غيره من المفكرين إلى اليهود ولا تنافي فالمراد من بني اسرائيل اليهود فلا يرتب أن بني اسرائيل لم يفرض عليهم خمسون بل



ولانفس صلوات مع أن من حفظ حجة على من لم يحفظ كذا قال وفيه ما لا يخفى فيكون  
المراد من بني اسرائيل اليهود لا يذبح الرذب أن الحسنيين لم تفرض عليهم قليس ملحظ الرد  
ايهامه انها فرضت على جميع بني اسرائيل مع انها افترضت على اليهود منهم فيجاب بأنهم  
المرادون من بني اسرائيل وكون من حفظ حجة لا يجدي هنا لأن الثاني صحيحه دليل نفيه وهو  
قوله كما في الحديث يشير الى ما في حديث المعراج في مراجعة موسى لتبيننا وفيه ما لفظه فانه  
فرض على بني اسرائيل صلاتان فخا قاموا بهما أخرجه النسائي من حديث أنس (وهن  
كعب أعطى الله هذه الامة ثلاثا) لفظه ثلاث خصال (لم يعطهن الا الانبياء) كان  
النبي يقال له بلغ ولا حرج وأنت شهيد على أمتك وادع أجبك (جعلهم شهداء على  
الناس) يوم القيامة بأن رسلكم بلغتهم (وما جعل عليهم في الدين من حرج) بل سهله  
وقال صلى الله عليه وسلم خير دينكم أيسره أى ما لا مشقة فيه ولا اصرار لكن بعضه أيسر  
من بعض فأمر بعدم التعصق فيه فانه لن يغالبه أحد الاغلب وجاءت الانبياء السابقة  
بتكاليف وآصار بهذه الضخامة أغلظ من بعض (وقال ادعوني) أسألوني (استجب لكم)  
دعائكم وقيل المعنى اعبدوني أثبتكم بقرينة ان الذين يستكبرون عن عبادتي وأجاب  
من فسر الدعاء بالسؤال بأن الاستكبار الصارف عنه منزل منزلة للمبالغة أو المراد بالعبادة  
الدعاء لانه من أبوابها أخرج القرطبي عن كعب أعطيت هذه الامة ثلاث خصال لم يعطهن  
الا الانبياء كان النبي يقال له بلغ ولا حرج وأنت شهيد على أمتك وادع أجبك وقال لهذه  
الامة ما جعل عليكم في الدين من حرج لتكونوا شهداء على الناس ادعوني استجب لكم  
فاقتصر المصنف على حاجته منه (ومنها أن الله تعالى رفع عنهم المؤاخذه بالخطا) أى انه  
لا حكمه اذ حكمه من الضمان لا يرتفع أو عن حكمه على القول الثاني أو عن ما قيل وهو  
أقرب لعموم التناول وعدم المرجح ولا يشافيه ضمان المال والدية ونحوهما لخروجه بدليل  
متفصل (والنسيان) بالكسر ضد الذكر والحفظ ويطلق على الترتل وليس بمراد هنا  
(وما استكروا عليه) أى جلوا على فعله قهرا وخص بغير الزنا وقتل المسلم وقطعه فلا يبيع  
ذلك الاكراه (وحديث النفس) رفع عن هذه الامة المؤاخذه به أى ما يقع في قلوبهم من  
القبائح قهر القول صلى الله عليه وسلم ان الله تجاوز لامتى ما حدثت به أنفسها ما لم تتكلم به  
أو تعمل رواه الشيخان روى أحمد ومسلم وغيرهما عن أبي هريرة قال لما نزلت وان تبدوا  
ما في أنفسكم أو تحفوا بحاسنكم به الله اشتد ذلك على العصاة فأرسل الله صلى الله  
عليه وسلم فجاء على الركب وقالوا قد أنزل عليك هذه الآية ولا تطيعها فقال أريدون أن  
تقولوا كما قال أهل الكاين من قبلكم سمعنا وعصينا بل قولوا سمعنا وأطعنا غفرانك  
ربنا واليك المصير فلما اقترأها القوم وذلت بها السنتهم أنزل الله في أثرها آمن الرسول  
الآية فلما فعلوا ذلك نسخها الله فأنزل لا يكلف الله نفسا الا وسعها الى آخرها وروى مسلم  
وغيره عن ابن عباس نحوه وعند القرطبي عن محمد بن كعب قال ما بعث من نبي ولا أرسل  
من رسول أنزل عليه الكتاب الا أنزل عليه هذه الآية وان تبدوا ما في أنفسكم أو تحفوا  
بحاسنكم به الله فكانت الامم تأتي على أنبيائها ورسائلها ويقولون نواخذ بما تحدث به

أنفسنا ولم تعمل جوارحنا في كفرون ويضلون فلما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم  
اشتد على المسلمين ما اشتد على الأمم قبلهم فقالوا انواخذ بما تحدث به أنفسنا ولم تعمل  
جوارحنا قال نعم فاسمعوا وأطيعوا فذلك قوله تعالى آمن الرسول الآية فرفع الله عنهم  
حديث النفس الا ما عملت الجوارح ( وقد كان بنو اسرائيل اذا نواشوا شيئا مما أمروا به  
أو أخطوا في شيء عجلت لهم العقوبة فخرم عليهم شئ من مطعم أو مشرب ) عقوبة من  
الله لهم ( على حسب ذلك الذنب ) من كبر وصغر ( وقد قال صلى الله عليه وسلم  
ان الله وضع ) وفي رواية رفع ( عن أمتي ) أمة الاجابة فقوله أمتي دليل على أن ذلك كان  
على من قبلهم ( الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه ) حديث جليل قال بعض  
العلماء ينبغي أن يعتد نصف الاسلام لان الفعل اتمام عن قصد واختيار أولا الثاني  
ما يقع عن خطأ ونسيان أو إكراه وهذا القسم معفو عنه اتفاقا وانما اختلف هل المعفو  
عنه الاثم أو الخطأ أو هما معا وهو ظاهر الحديث وما خرج عنه كضمان الدم الخطأ  
واتلاف المال خطأ ونحوه ما قبله دليل منفصل وفيه أن طلاق المكره لا يقع ( رواه أحمد  
وابن حبان والحاكم وابن ماجه ) والطبراني والدارقطني بأسانيد جيدة وفي بعضها كلام  
لا يضر كما يشهد النور الهيمى وتليذه الحافظ وحسنه النووي في الروضة وأخرجه الطبراني  
عن ثوبان بلفظ رفع عن أمتي الخ وخفي على الكمال بن الهمام فقال هذا الحديث يذكرو  
الفتوة بهذا اللفظ ولا يوجد في شئ من كتب الحديث كذا قال والكمال لله قال البيضاوى  
ومفهوم الخبر أن الخطأ والنسيان كان مؤاخذا به ما أولا أى في الامم السابقة ولا يمنع  
ذلك عقلا فان الذنوب كالسموم فكما أن شئوا ولها يؤذى الى الهلاك وان كان خطأ فاعطى  
الذنوب لا يبعد أن يقضى الى العقاب وان لم يكن عزيمة لكنه تعالى وعدنا التبا وزعته رحمة  
وفضلا ومن ثم أمر الانسان بالدعاء استدامة واعتداد بالنعمة ( ومنها أن الاسلام وصف  
خاص بهم لا يشرى بهم فيه غيرهم الا الانبياء عليهم الصلاة والسلام ) كما ذهب اليه جمع من  
العلماء فشرفت هذه الامة بأن وصفت بالوصف الذي كان يوصف به الانبياء تذكرا بما لها  
( لقوله تعالى ) وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين  
من حرج مله أيكم ابراهيم ( هو سماكم المسلمين من قبل ) في أم الكتاب وهو اللوح المحفوظ  
وفي التوراة والانجيل وسائر كتبه على أن ضمير هو عائده الله كما قاله جمع من المفسرين كابن  
عباس ومجاهد عند ابن المنذر وعلى بن زيد عند ابن أبي حاتم وكذا روى عن قتادة وابن عيينة  
ومقاتل قالوا ( وفي هذا ) يعنى القرآن وأيد بأنه قرئ الله سماكم المسلمين فلولم يكن ذلك خاصا به  
كالذى ذكر قبله لم يكن لتخصيصه بالذكور ولا لقراءته بما قبله معنى وهذا ما فهمه السلف من  
الآية ولقوله تعالى ( ورضيت لكم الاسلام ديناً ) فانه ظاهر في الاختصاص ( اذ لو لم يكن  
خاصا بهم لم يكن في الامتنان عليهم بذلك فائدة ) لانه لو رضىه لغيرهم ما حسن الامتنان  
به عليهم ولا تقديم لكم ( وقد يجاب بأن رضا الاسلام ديناً لهم ) في هذه الآية  
( وتسمية ابراهيم اياهم بذلك ) في الآية التي سافها قبله باسماء على أن الضمير لابراهيم لانه  
أقرب مذكور كما قاله جماعة كابن زيد في أحد قوله قال هو ابراهيم ألا ترى الى قوله ومن



ذر - يتنا أمة مسلمة لك (لا يتنى اتصاف غيرهم بذلك) الوصف (وفائدة ذلك) أي الامتنان على هذه الأمة مع الاشتراك (الاعلام بالانعام عليهم بما أنعم به على غيرهم من الفضائل) ودفع السيوطي هذا الجواب بأنه جهل بقواعد المعاني فإن تقديمكم يستلزمه كما قال صاحب الكشف في قوله تعالى وبالأخرة هم يوقنون أن تقديمهم تعريض بأهل الكتاب وأنهم لا يوقنون بالأخرة وكما قال الأصفهاني في قوله وما هم بخارجين من النار أن تقديمهم يفيد أن غيرهم يخرجون منها وهم الموحدون (وقيل لا يختص بهم بل يطلق على غيرهم أيضا وهو اسم لكل دين حق لغة وشرعا كما أجاب به ابن الصلاح لقوله تعالى حكاية عن وصية يعقوب) ووصى بها إبراهيم بنيه ويعقوب يابني أن الله اصطفى لكم الدين (فلا تموتن الا وأنتم مسلمون) قال السيوطي هذا من قول إبراهيم ويعقوب لبنيهما وفي بني كل الانبياء فلا يحسن الاستدلال به على غيرهم مع أنه لا يلزم منه طرده في أمة موسى وعيسى لما علم أن مله إبراهيم تسمى الاسلام وبها بعث النبي صلى الله عليه وسلم وكان أولاد إبراهيم ويعقوب عليها فصم أن بخاطبوا بذلك ولا يتعدى الى من ملته اليهودية والنصرانية قال وأما قوله تعالى حكاية عن أولاد يعقوب ونحن له مسلمون فجوابه أن ذلك أتم على سبيل التبعية له ان لم يكونوا انبياء مع أن فيهم يوسف وهونى قطعاً فله هو الذى تولى الجواب وأخبر عن نفسه بالامالة وأدرج اخوته معه تغليباً وان كانوا انبياء كلهم فلا اشكال ومن أدلة العموم قوله (فما وجدنا فيها غيريت من المسلمين) وأجاب عنه السيوطي بما حقه صاحب القول الرابع أن هذا الوصف يطلق على الانبياء والاميت المذكورين لو لم يكن فيه مسلم الا هو وبنياته وهونى فصم اطلاقه عليه بالامالة وعلى بنياته بالتغليب أو على التبعية اذ لا مانع أن تختص أولاد الانبياء بخصائص لا يشاركونهم فيها بقية الأمة كما اختصت فاطمة بأنه لا يتزوج عليها وأخوها إبراهيم بأنه لو عاش لكان نبياً وذكر أمور الاستظهار على هذا الجواب (الى غير ذلك) كقوله تعالى وقال موسى يا قوم ان كنتم آمنتم بالله فعليه توكلوا ان كنتم مسلمين وأجاب السيوطي بحمله على التغليب لانه خاطبهم وفيهم هرون ويوشع وهما نبيان فأدرج بقية القوم في الوصف تغليباً ويحمل على أن المراد ان كنتم منقادين لي فيما أمرتكم به قال والتحقيق الذى قامت عليه الأدلة ما رجحناه من الخصوصية بالنسبة الى الامم وأن كل ما ورد من اطلاق ذلك فيمن تقدم فاعلمنا أطلق على نبي أولاده تبعاً أو جماعة فيهم نبي غلب لشرفه ومن ذلك قوله تعالى واذا وحيت الى الحوارين أن آمنوا بى وبرسولى قالوا آمنا واشهد بأننا مسلمون فان الحوارين فيهم انبياء منهم الثلاثة المذكورون في قوله تعالى اذ جاءها المرسلون اذ أرسلنا اليهم اثنى عشر نبياً فكذبوها فمأزنا ثلاث فقالوا انا اليكم مرسلون نص العلماء على أنهم من حوارى عيسى وأحد قولى العلماء أن الثلاثة انبياء ويرشحه ذكر الوصى اليهم (ولان الايمان) لكونه التصديق القلبي (أخص من الاسلام) لانه الانقياد لاحكام المأمور بها فان صحبه تصديق قلبي فسلم فقط فجزى عليه أحكام الدنيا ولا يتقعه ذلك عند الله (كما هو مذهب كثير من العلماء وليس خاصاً بهذه الأمة بل يوصف به) أى بالايمان (كل من دخل

قوله فان صحبه الخ كذا بخط المؤلف واعلم فان لم يصحبه اه من هامش

في شريعة مقتراب الله تعالى وبأنيابته كما قاله الراغب) فقياس الوصف بالاختصاص الوصف  
بالأعم وجوابه أنه قياس في معرض النصوص الظاهرة بخلافه فلا تعتبر وقد حكى  
السيوطي القولين في تأليف أسماء النعمة ويرجح القول بالاختصاص وذكره ثلاثة  
وعشرين دليلاً منها ما رواه ابن راهوية وابن أبي شيبة عن مسعود كان لعمر على رجل  
حق فأنا يطالبه فقال عمر لا والذي أصطفي محمد على البشر لا أفارقك فقال اليهودي والله  
ما أصطفاه فطعمه عمر فأني النبي فأخبره فقال صلى الله عليه وسلم بل يا يهودي آدم مني  
الله وإبراهيم خليل الله وموسى نبي الله وعيسى روح الله وأنا حبيب الله بل يا يهودي تسمى  
الله باسمين سمي به ما أمتي هو السلام وسمي أمتي المسلمين وهو المؤمن وسمي أمتي المؤمنين  
الحديث وهو صريح في اختصاصنا بوصف الاسلام والالم يحسن إرادته في معرض  
التفضيل اذ كان اليهودي يقول ونحن وسائر الامم كذلك وأخرج البخاري في تاريخه  
والنسائي وابن مردويه عن الحارث الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم من دعا بدعوى  
الجاهلية فانه من جثا جهنم قال رجل وان صام وصلى قال نعم فادعوا بدعوة الله التي  
سماكم بها المسلمين والمؤمنين عباد الله ولا بن جبر عن قتادة ذكر لنا أنه يمثل لاهل كل دين  
دينهم يوم القيامة فأما الايمان فيبشر أصحابه وأهله ويهدهم الخير حتى يحيى الاسلام فيقول  
يا رب أنت السلام وأنا الاسلام فصر يحمي اختصاص الاسلام بفرقه بينه وبين الايمان  
المتعلق بأهل الايمان وقوله تعالى وقل للذين آمنوا الكذب والاميين أسلمتم دليل على  
الانصوص والالفاظ الكتايبون نحن مسلمون وديننا اسلام وذكر في آخره قول  
السبكي القصد من تكثير الأدلة أن الآية الواحدة والاثنتين قد يمكن تأويلها وينتظر  
اها الاحتمال فاذا كثرت قد تترقى الى حد يقطع بإرادتها ظاهراً ونظراً الاحتمال والتأويل  
قال ولذا ذكرت ثلاثة وعشرين دليلاً لا أن كل على انفراد يمكن تأويله ونظر في الاحتمال فلما  
كثرت غلب على الظن إرادة ظاهرها ونظراً الاحتمال والتأويل وعبرت بغلب على الظن دون  
القطع لاجل ما عارضها من الآيات التي استدلت بها لقول الآخر ومنها قوله الذين آمنوا  
الكتاب من قبله هم به يؤمنون واذا تبلى عليهم قالوا آمنا به انه الحق من ربنا انا كنا من قبله  
مسلمين والجواب أن مسلمين اسم فاعل مراد به الاستقبال على حقيقته وهو الاصل لا الحال  
ولا الماضي الذي هو مجاز والتقدير انا كنا من قبل مجيئه عازمين على الاسلام به اذا جاء  
لما كنا نجد في كتبنا ويرشحه ان السياق يرشد الى أن قصدهم الاخبار بحقيقة القرآن وأنهم  
كانوا على قصد الاسلام به اذا جاء به صلى الله عليه وسلم لما عندهم من صفاته وقرب زمانه  
وليس قصدهم الثناء على أنفسهم بأنهم كانوا بصفة الاسلام لانه ينبوع منه المقام أو يقدّر  
في الآية انا كنا من قبله به مسلمين فوصف الاسلام سببه القرآن لا التوراة والانجيل ويرشحه  
ذكر الصلاة في قوله قبله هم به يؤمنون فدل على أنها مرادة في الثانية وحذفت كراهية  
لتكرارها مرتين في آية واحدة لا كرها في قوله آمنا به أو وصفهم أنفسهم به من أول أمرهم  
اعتباراً بما ختم لهم من الدخول في الاسلام كقول الاشعري من كتب الله أنه يموت مؤمناً  
فيسمى عند الله مؤمناً ولو في حالة كفر سبقت منه وكذا عكسه فاذا وصف الكافر حال كفره



بالإيمان للخاتمة فلأن يوصف بالاسلام من كان على دين حق لما قدر له من دخوله فيه من باب  
أولى انتهى هذا ومن خصوصيات الاسلام أنه يجب ما قبله أي يقطع روى ابن سعد  
والطبراني عن الزبير وجبير بن مطعم مرفوعا الاسلام يجب ما كان قبله وفي رواية يهدم أي  
من كفر وعصيان وما يترتب عليهم من حقوق الله أما حقوق عباده فلا تـقطـ اجماعا ولو  
كان المسلم ذميا والحق ما ليا وظاهره أساء بعده أو أحسن وأما خبر من أحسن في الاسلام  
لم يؤخذ بما عمل في الجاهلية ومن أساء في الاسلام أخذ بالاول والاخر رواه الشيخان  
فوارد على نهج التحذير وروى مسلم عن عمرو بن العاصي قلت يا رسول الله تباعدني عن أن  
تغفر لي فقال أما علمت أن الاسلام يهدم ما كان قبله وأن الهجرة تهدم ما كان قبلها وأن الحج  
يهدم ما كان قبله ففيه أن كل واحد بعفده يكفر ما قبله قال ابن تيمية واختص صحبه صلى  
الله عليه وسلم باسم الانصار والمهاجرين فهم ما اسمان شرعيان جامعان ما الكتاب والسنة  
وسماهما الله بهما كما سماهم بالمسلمين (ومنها أن شريعتهم أكمل من جميع الشرائع  
المتقدمة) لازيادة تشديد فيها فيعب العبادة بزيادة تخفيف بل على غاية الاعتدال  
وخير الامور وسطها (وهذا مما لا يحتاج الى بيانه لوضوحه) لانك اذا تدبرت في أي  
حكم منها وجدته معتدلا واستظهر على ذلك بقوله (وانظر الى شريعة موسى عليه السلام  
فقد كانت شريعة جلال وقهر أمر واقتل نفوسهم في التوبة) وقد امتن الله علينا بعدم ذلك  
وذكرناهم هذه النعمة في قوله ولو أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا من دياركم  
ما فعلوه الا قليل منهم أي أنه رحمتنا فلم يكتب علينا ذلك كما كتبه على بني اسرائيل (وحرمت  
عليهم الشحوم) وهي الثروب وشحم الكلى من البقر والغنم الا ما حلت ظهوره ما الخ  
(وذوات الظفر) وهو ما لم تفرق أصابعه كالابل والنعام والطيور (وغيرها من الطيبات)  
بعد حلها كما قال تعالى فيبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم وقال تعالى  
كل الطعام كان حلالا لبني اسرائيل الا ما حرم اسرائيل على نفسه أي الا بل لما حصل له عرق  
النسابة لفتح والقصر فنذر ان شق لا ياكلها يحرم عليهم (وحرمت عليهم الغنائم) وعلى غيرهم  
سواها فجعلت لنا من أحل أموالنا (وعجل لهم من العقوبات ما عجل) من عذاب وغيره  
كعقابهم بحريم ما كان لهم حلالا (وسملوا من الآصار والاعلال) عطف تفسير أي  
التكاليف الشاقة (ما لم يحمله غيرهم) بسبب ظلمهم (وكان موسى عليه السلام من  
أعظم خلق الله هيبة وقارا) كعقاب رزانه (وأشد هم بأسا) شدة (وغيضا لله  
وبطشا بأعداء الله فكان لا يستطاع النظر اليه) لذلك وبيننا صلى الله عليه وسلم وان كان  
أعظم في كل ذلك منه لكنه كان يعامل أمته بالرفق واللين فيقدمون عليه ويكلمونه  
(وميسى عليه السلام كان في مظهر) أي محل ظهور (الجمال وكانت شريعته شريعة فضل  
واحسان) لا من كل وجه بل فيها بعض تشديد كمنها تخفيف بالنسبة لشريعة موسى  
لقوله (وكان لا يقاتل ولا يحارب وليس في شريعته قتال البتة والنيصاري يحرم عليهم  
في دينهم القتال وهم به عصاة) حرمتهم عليهم (فان الانجيل) كتابهم (بأمر فيه) بقوله  
(من اظلمك) ضربك بكفه مفتوحة ويكون على الخلد وعلى غيره من الجسد وإذا قال (على

خذك الايمن فأدرله خذك الايسر) اشارة الى عدم الانتقام (ومن نازعك ثوبك فأعطه رداءك ومن سخر لك ميلا فامش معه ميلين ونحو هذا) بما كلفه كفاية عن المساهلة مع الناس في الاخذ والعطاء والمعاشرة كما يدل عليه سوقه في مقام تخفيف شرع عيسى لا الامر بشئ مما ذكر حقيقة (وليس في شريعتهم مشقة ولا آصار ولا اغلال) تفسيري كما في شرع موسى فلا يخالف قول ابن الجوزي بدء الشرائع كان على التخفيف ولا يعرف في شرع صالح ونوح وابراهيم تثقيب ثم جاء موسى بالتشديد والاثقال وجاء عيسى بنحوه وجاءت شريعة نبينا بنسخ تشديد أهل الكتاب ولا يطلق على تسهيل من كان قبلهم فهي على غاية الاعتدال فقوله وجاء عيسى بنحوه ظاهر في خلاف كلام المصنف لكن يمكن تأويله بأنه تشديد نسبي وان كان بعيدا ياباه لفظ الانجيل المذكور فان ظاهره أن لا تشديد فيها البتة فاعل أصل العبارة وجاء عيسى بضده فتحرقت بنحوه (وأما النصارى فابتدعوا تلك الرهبانية) وهي رفض النساء واتخاذ الصوامع (من قبل أنفسهم ولم تكتب عليهم) أي لم يؤمروا بها كما قال تعالى ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله وهو منقطع أي لكن فعلوها ابتغاء الخ وقد قال صلى الله عليه وسلم لا خرم ولا زمام ولا سياحة ولا تنبل ولا ترهب في الاسلام رواه عبد الرزاق وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بالجهاد فانه رهبانية الاسلام رواه أحمد وقال عليه الصلاة والسلام تزوجوا فاني مكاثر بكم الامم ولا تكونوا كرهبانية النصارى رواه البيهقي (وأما نبينا صلى الله عليه وسلم فكان مظهر) بفتح الميم محل ظهور (الكمال الجامع لتلك القوة والعدل والشدّة في الله واللين والرافة والرحمة فشريعته أكمل الشرائع وأتمه أكمل الامم وأحوالهم ومقاماتهم أكمل الاحوال والمقامات ولذلك) المذكور من كونه مظهر الخ (تأني) بمعنى أنت (شريعته بالعدل) أي الحكيم المشتغل عليه وهو القصد أي التوسط في الامور ثم تنوع ذلك الحكم الى واجب وغيره كما قال (ايجابا له) أي للعدل بمعنى الحكم كاعلم (وفرضا) مساو (وبالفضل ندب اليه واستحبابا) لافرضا وايجابا كالعفو عن الجاني (وبالشدّة في موضع الشدّة) كقتال الكفار ونحوهم (وباللين في موضع اللين) كالعفو عن الاسارى (ووضع السيف موضعه ووضع الندي) أي الخير (موضعه) أي المحل اللائق به شرعا (فيذكر الظلم ويحرمه والعدل ويأمر به والفضل ويندب) أي يدعو (اليه في بعض آية كقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها) سميت الثانية بذلك لمشاهاستها الاولى صورة وان كانت عدلا لوقوعها جزاء والسيئة هي الفعلة القبيحة قال الجلال وهذا ظاهر فيما يقتضيه من الجراحات قال بعضهم واذا قال له أخرا الله فيقول له أخرا الله (فهذا عدل) ولذا قال صلى الله عليه وسلم لهبار بن الاسود سب من سبك لما كانوا يسبون به بعد اسلامه بما كان منه قبله فكفوا عنه (فن عفا) عن ظالمه (وأصلح) الدينين وفيه بالعفو عنه (فأجره على الله) أي ان الله يأجره لا محالة (فهذا فضل) وقد قال صلى الله عليه وسلم من عفا عند القدرة عفا الله عنه يوم العسرة رواه الطبراني وقال من عفا عن دم لم يكن له ثواب الا الجنة رواه الخطيب وقال عليه السلام من عفا عن قاتله دخل الجنة



رواه ابن منده أى مع السابقين أو بلا سبق عذاب أو هو أعلام بوفاته على الإسلام والامن من سوء الخاتمة (أنه لا يحب الظالمين) أى البادين بالظلم فيرتب عليه عقابهم (فهذا تحريم للظلم) وفي الحديث القدسي يا عبادى انى حرمت الظلم على نفسى وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا (وقوله وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به هذا الجواب للعدل وتحريم للظلم) وهو العقاب بخير مثل ما عوقبوا به (ولئن صبرتم) عن العقاب (لهو) أى الصبر (خير للصابرين نذب الى الفضل) دون ايجابه فترتاح النفوس بذكره وتسمع به (وكذلك تحريم ما حرّم على هذه الامة صيانة وحمية لهم) مما يضرهم كالميتة والدم المسفوح (حرّم عليهم كل خيبت) كما قال ويحرم عليهم الخبائث (وضار) كالتغزير (وأحل لهم كل طيب) أى مستأذ لا ضرر فيه كما قال اليوم أحل لكم الطيبات (ونافع) للبدن والعقل (فتحرّم عليهم رجعة وعلى من كان قبلهم لم يحل من عقوبة كما أشرت اليه قريشا) في قوله وقد كان بنو اسرائيل اذا نساوا شيئا مما أمروا به أو خطوا عجلت لهم العقوبة فحرم عليهم شئ من مطعم أو مشرب (وهذا هم لما ضلت عنه الامم قبلهم يوم الجمعة كما أذكركم ان شاء الله تعالى في مقصده عباداته عليه السلام وتقدم ما يشهد له) قريبا (وذهب لهم من علمه وحلمه) كمالات كثيرة لم تحصل لغيرهم (وجعلهم خيرا أمة أخرجت للناس وكل لهم من المحاسن ما فرقه في الامم) فجعلوا محاسن كل أمة (كما كمل لنبيهم من المحاسن ما فرقه في الانبياء قبله) وزاد عليهم (وكما كمل في كتابهم من المحاسن ما فرقه في الكتب قبله وكذلك في شريعته فهذه الامة هم المجتوبون) أى الذين اختارهم الله لدينه ولنصره (كما قال اللهم) جل وعلا (هو اجتبناكم وما جعل عليكم في الدين من حرج) أى ضيق (وجعلهم شهداء على الناس فأقامهم في ذلك مقام الرسل الشاهدين على أممهم أشار اليه ابن القيم) وذكر ابن عبد السلام أنهم نزلوا منزلة العدول من الحكام فيشهرون على الناس أن رسالهم بلغتهم ما جاؤا به عن الله قال تعالى لتكونوا شهداء على الناس قال وهذه خصيصة لم تثبت لغيرهم \* (ومنها أنهم لا يجتمعون على ضلالة) أى محرم باعتقاد خلاف الواقع فيشمل كل حكم اعتقد فيه خلاف ما هو عليه في نفس الامر فلا يجتمعون على نفي مكروه ولا نذب مندوب ولا اباحة مباح بل متى اجتمعوا على حكم كان عند الله كذلك كما أفاده كلام الشيخ ولي الدين وبأى ولكن قيدوا الامة هنا بالعلماء لان العامة عنها تأخذ دينها واليهاء يفرغ في التوائب فاقتضت الحكمة حفظها (رواه أحمد في مسنده والطبراني) سليمان بن أحمد بن أيوب (في) مجته (الكبير وابن أبي خيثمة) أحمد بن زهير بن حرب البغدادي (في تاريخه) وهو كبير قال فيه محمد بن سلام الجعفي لا أعرف أعز من فوائده (عن أبي بصرة) بفتح الموحدة واسكان الصاد الملهمة واسمه جميل بضم الحاء الملهمة ولا م آخره وقيل بفتح أوله وقيل بالجيم ابن بصرة بفتح الموحدة ابن وقاص بن حبيب بن غفار وقيل ابن حبيب بن غفار (القفاري) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه أبو هريرة وجماعة وهو وأبوه وجده صحابة قال ابن يونس شهد فتح مصر واختطبها ومات بها ودفن في مقبرتها وقال أبو عركان يسكن الحجاز ثم تحول الى مصر ويقال ان عزة صاحبة كثير

قوله خصيصة في بعض النسخ  
خصيصة وكلاهما لم يذكره  
القائوس في مصادر الفعل  
وانصه خصه بالشئ خصا  
وخصوصا وخصوصية ويفتح  
وخصيصة ويعد وخصيصة  
وتخصه فقله اه فراجع اه

ومجته

من ذريته وأفكر ذلك ابن الأثير (مرفوعاً في حديث سألت ربي أن لا يجتمع أمتي) أي أمة  
 الأجابة (على ضلالة فأعطانيها) أي هذه الأمة (ورواه ابن أبي عاصم) الحافظ  
 الكبير الإمام أبو بكر أحمد بن عمرو بن النيدل أبي عاصم الشيباني الزاهد قاضي أصبهان له  
 الرحلة الواسعة والتصانيف النافعة قال ابن أبي حاتم ذهب كنيته بالبصرة في قسنة الزنج  
 فأعاد من حفظه خمسين ألف حديث وقال ابن الأعرابي كان من حفاظ الحديث والفقه  
 طاهري المذهب مات في ربيع الآخر سنة سبع وثمانين ومائتين (والطبراني أيضاً)  
 وغيرهما كلهم (من حديث أبي مالك الأشعري) قال الحافظ في تخريج أحاديث  
 المختصر اختلف في أبي مالك راوى هذا الحديث فإن في الصحيح ثلاثة يقال لكل منهم  
 أبو مالك الأشعري أحدهم راوى حديث المعارف مشهور بكنيته وفي اسمه خلاف  
 الثاني الحرث بن الحرث مشهور باسمه أكثر الثالث كعب بن عاصم مشهور باسمه دون كنيته  
 حتى قال المزني في ترجمته لا يعرف له كنية وتعقب بأن الشيخين والنسائي كنوه وذكر  
 المزني هذا الحديث في ترجمة الثاني ووضح لي أنه الثالث لأن ابن أبي عاصم لما خرج الحديث  
 المذكور قال في سياق سنده عن كعب بن عاصم الأشعري فدل على أنه هو إلا أن يكون  
 ابن أبي عاصم تصرف في التسمية بظنه وهو بعيد انتهى (إن الله تعالى أجازكم) جازكم  
 ومنعكم وأنقذكم (من ثلاث) خلال أن لا يدعوا عليكم نبيكم فتهلكوا جميعاً وأن  
 لا يظهر أهل الباطل على أهل الحق هذا ما أشار إلى حذفه بقوله (وذكر منها) تلو هذا  
 ما حفظه (وأن لا يجتمعوا على ضلالة) قال الطيبي حرف النبي في القرآن زائد كقوله  
 تعالى ما منعك أن لا تسجد وقائده توكيد معنى الفعل وتحقيقه وذلك أن الإجازة  
 إنما تستقيم إذا كانت الخلال مثبتة لا منقبة (قال شيخنا) يعني السخاوي في المقاصد  
 (وبالجملة فهو حديث مشهور المتن) أي لفظ الحديث وإنما قال السخاوي هذا لقول  
 شيخه الحافظ في استاده انقطاع وله طرق لا يحلو واحد منها من مقال لكنه قال في موضع  
 آخر استاده حسن لأنه من رواية أبي بكر بن عباس عن الشاميين وهي مقبولة قال وله شاهد  
 عند أحمد رجاله ثقات لكن فيه راو لم يسم (وأسانيده كثيرة) متعددة الطرق  
 والمخارج وذلك علامة القوة فلا ينزل عن الحسن فأخرجه أبو نعيم والحاكم وأعله  
 واللالسكاني في السنة له وابن منده ومن طريقه الضياء في المختارة عن ابن عمر رفعه إن الله  
 لا يجمع هذه الأمة على ضلالة أبداً وإن يد الله مع الجماعة فاتبعوا السواد الأعظم فإنه  
 من شذذ في النار وكذا أخرجه الترمذي لكن بلفظ هذه الأمة أو قال أمتي ورواه  
 ابن ماجه والدارقطني وغيرهما عن أنس مرفوعاً أن أمتي لا تجتمع على ضلالة فإذا رأيتم  
 اختلافاً فعليكم بالسواد الأعظم والحاكم عن ابن عباس رفعه لا يجمع الله هذه الأمة على  
 ضلالة ويد الله مع الجماعة وابن أبي عاصم وغيره مرفوعاً عن عقبه بن عمرو الانصاري  
 مرفوعاً في حديث عليكم بالجماعة فإن الله لا يجمع هذه الأمة على ضلالة والطبري  
 في تفسيره عن الحسن مرسلاً بلفظ أبي بصرة (وله شواهد متعددة في المرفوع) إلى النبي  
 صلى الله عليه وسلم كقوله أنتم شهداء الله في الأرض (و) في (غيره) أي غير المرفوع وهو



الموقوف كقول ابن مسعود اذا سئل أحدكم فليستظر في كتاب الله فان لم يجد في سنة رسول الله فان لم يجد فليستظر ما اجتمع عليه المسلمون والافليحتهد هذا والاختلاف شامل لما كان في أمر الدين كالعقائد وأولادنا كالأمامة العظمى ومعنى فعليكم بالسواد الاعظم الزموا متابية جماهير المسلمين الذين يجتمعون على طاعة السلطان وسلوله المنهج القويم فهو الحق الواجب والغرض الثابت الذي يحرم خلافه فمن خالفه مات ميتة جاهلية (ومنها أن اجماعهم حجة) فاطعة فان تنازعوا في شيء ردتوا الى الله ورسوله اذ الواحد منهم غير معصوم بل كل أحد يؤخذ من قوله ويرد عليه الا النبي صلى الله عليه وسلم كما قال مالك قال الحافظ الولي العراقي والمراد به الاتفاق أى الاشتراك في القول أو الفعل أو الاعتقاد أو ما في معناها من السكوت عند من يقول به ويتناول الامور الشرعية عيانا واللغويات بلانزاع والعقليات والدينيات على الراجح (وان اختلافهم) أى الامة أى مجتهديهما في الفروع التي يسوغ الاجتهاد فيها (رحمة) أى توسعة على الناس ونعمة كبيرة وفضيلة جسيمة يجعل المذاهب كشرائع متعددة بعث صلى الله عليه وسلم بكلمات لاتضيق بهم الامور والمذاهب التي استبطلها الصحابة فمن بعدهم من أقواله وأفعاله على تنوعها كشرائع متعددة وقد وعد بوقوع ذلك فوقع فهو من معجزاته أما الاجتهاد في العقائد فضلال والحق ما عليه أهل السنة والجماعة فانما الحديث في الاختلاف في الاحكام كما في تفسير البضاوى قال فاللهي مخصوص بالفرق في الاصول لا في الفروع قال السبكي لاشك أن الاختلاف في الاصول ضلال وسبب كل فساد كما أشار اليه القرآن قال وما ذهب اليه جع أن المراد الاختلاف في الحرف والصنائع فردود بأنه كان المناسب أن يقال اختلاف الناس اذ لا خصوصية للامة فان لكل الامم مختلفون في الصنائع والحرف فلا بد من خصوصية قال وما ذكره امام الحرمين كالخلمي أن المراد اختلافهم في المناصب والدرجات وال مراتب فلا ينساق الذهن من لفظ الاختلاف اليه (وكان اختلاف من قبلهم عذابا) ومن جلته أنه كان في شرع بني اسرائيل نسخ الحكم اذ ارفعه الخصم الى حاكم آخر يرى خلافه كما في الخصائص بخلاف شرعنا فيرفع فتصير المسئلة كالجمع عليها فليس لحاكم آخر نقضه بل عليه تنفيذه وان كان يرى غيره أصوب على الأرجح الا أن يكون مما ينقض (روى البيهقي) وفي نسخة رواء بالضمير والاول أصوب لانه لم يروا الترجمة الا أن يكون المراد بعنا فقد ذكر السهمودي وغيره أن اختلاف الصحابة في معنى اختلاف الامة (في المدخل) الى السنن الكبرى (في حديث من رواية سليمان بن أبي كريمة عن جوير) تصغير جابر ويقال اسمه جابر وجوير لقب ابن سعيد الازدي أبي القاسم البجلي تزيل الكوفة راوى التفسير مات بعد الاربعين ومائة (عن الضماني) بن من احم الهلالي انظر اساني صدوق مات بعد المائة روى له الاربعة (عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) مهما أوتيت من كتاب الله فالعمل به لا عذر لاحد في تركه فان لم يكن في كتاب الله فسنة منى ماضية فان لم تكن سنة منى فاما قال أصحابي ان أصحابي بمنزلة النجوم في السماء فأعيأ أخذتم به اهتديتم (واختلاف أصحابي لكم رحمة) ومن هذا الوجه

عن جوير

أخرجه الطبراني والديلمي بلفظه سواء فاقصر المصنف على حاجته منه والاوجه أن المراد  
اختلافهم في الأحكام ويؤيده ما رواه البيهقي في المدخل عن عمر بن عبد العزيز ما سرتني  
لو أن أصحاب محمد لم يختلفوا إلا أنهم لو لم يختلفوا لم تكن رخصة وكذا قول يحيى بن سعيد الآتي  
أهل العلم الخ وقول مالك لما سأله الرشيد الخروج معه إلى العراق وأن يحمل الناس على  
الموطأ كما حمل عثمان الناس على القرآن أما حمل الناس على الموطأ فلا سبيل إليه لأن  
الصحابة اختلفوا في الأمصار فعند كل أهل مصر علم صريح في أن المراد الاختلاف  
في الأحكام وما نقله ابن الصلاح عن مالك أنه قال في اختلاف الصحابة مخطئ ومصيب فعليك  
بالاجتهاد وليس كما قال فاس فيه توسعة فأنما هو بالنسبة إلى المجتهد لقوله فعليك بالاجتهاد  
فالمجتهد مكلف بما أدى إليه اجتهاده فلا توسعة عليه في اختلافهم وأنما التوسعة على المقلد  
فقوله اختلاف أمتي وأصحابي رحمة للناس أي المقلدين وفي قول مالك مخطئ ومصيب رد  
على القائل أن المجتهد يقلد الصحابة دون غيرهم كما أفاده السهودي ثم لا يرد على هذا كله  
نهي الله عن الاختلاف بقوله واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا وبقوله ولا تكونوا  
كالذين تفرقوا واختلفوا الآن المنهي عنه الاختلاف على الرسل فيما جاؤا به قال ابن العربي  
وغیره انما ذم الله كثرة الاختلاف على الرسل كما حاد ليل خبر انما أهلكت الذين من قبلكم  
كثرة اختلافهم على أنبيائهم أما هذه الآية فمعاذ الله أن يدخل فيها أحد من العلماء المختلفين  
لأنه أوعد الذين اختلفوا بعد أب عظيم والمعرض موافق على أن اختلاف الأئمة في الفروع  
مغفور لمن أخطأ منهم قعين أن الآية فيمن اختلف على الأنبياء فلا تعارض بينها وبين  
الحديث وفيه رد على المتعصبين لبعض الأئمة على بعض وقد عمت به البلوى قال الذهبي  
وبين الأئمة اختلاف كثير في الفروع وبعض الأصول وللقليل منهم غلطات وزلات  
ومفردات منكورة وأنما أمرنا باتباع أكثرهم صواباً ونجزم بأن غرضهم ليس إلا اتباع  
الكتاب والسنة وكل ما خالفوا فيه لقياس أو تأويل فاذا رأيت فقيها خالف هذين أو ردت حديثنا  
أو حرف معناه فلا تبادر بتخليطه وقد قال علي بن أبي طالب له أنظرن أن طلحة والزبير كانا على باطل  
يا هذا انه ما بوس عليك أن الحق لا يعرف بالرجال اعرف الحق تعرف أهله وما زال  
الاختلاف بين الأئمة في الفروع وبعض الأصول مع اتفاق الكل على تعظيم الباري وأنه  
ليس كمثل شيء وإن ما شرعه ورسوله حق وإن كتابهم واحد ونبيهم واحد وقبلتهم واحدة وأنما  
وضعت المشاورة لكشف الحق وإفادة العالم الأزكي العلم لمن دونه وتنبيه الأغفل الأضعف  
فإن داخلها زهو من الأكمل وانكسار من الأصغر فذاك دأب النفوس الزكية في بعض  
الاحيان غفلة عن الله فما لظن بالنفوس الشريرة انتهى (وجويز ضعيف جداً والضمائم  
عن ابن عباس منقطع) لأنه لم يسمع منه والضمائم كثيرة الأرسال وقد عزاه العراقي  
لآدم بن أبي إياس في كتاب العلم والحلم بلفظ اختلاف أصحابي رحمة لا متي وقال هو مرسل  
ضعيف (وهو كما قال الحافظ شيخ الإسلام ابن حجر حديث مشهور على السنة) لفظ  
المقاصد قرأت بخط شيخنا يعني الحافظ ابن حجر أنه أي حديث واختلاف أصحابي لكم رحمة  
معنى حديث مشهور على السنة وبهذا يتضح قوله (وقد أورد ابن الحاجب في المختصر)



الاصولي (في مباحث القياس بلفظ اختلاف أمتي رحمة للناس) وانما كان بعينه  
لان اختلاف الصحابة في معنى اختلاف الامة كما أفصح به غيره وكذا أورده نصر المقدسي  
في كتاب الحجلة واليهيقي في الرسالة الاشعرية ولم يذكره سند اوليها وكذا امام  
الحرمين والقاضي حسين قال السيوطي وله خرج في بعض كتب الحفاظ التي لم تصل  
اليها (قال) الحفاظ (وكثير السوال عنه وزعم كثير من الامة انه لا أصل له) بهذا اللفظ  
(لكن ذكره الخطابي في غريب الحديث مستطردا) مصدر ميمي أي استطرداد المناسبة  
(وقال اعترض على هذا الحديث رجلان أحدهما ماجن) بكسر الجيم اسم فاعل من مجن  
مجنونا صلب وغلظ ومنه الماجن لمن لا يبالى قولا وفعلًا كما نه صلب الوجه (والآخر  
محدث) طاعن في الدين قال بعض الامة وهم في زماننا الباطنية المدعون أن للقرآن ظاهرا  
وباطنا وأنهم يعلمون الباطن فأحاطوا بذلك الشريعة لانهم تأولوا بما يخالف العربية التي  
نزل بها القرآن وقال أبو عبيدة ألد الحاداجدل وما رى ذكره المصباح (وهما الحق  
الموصلي) بفتح فسكون وكسر المهملة نسبة الى مدينة بالجزيرة الماجن المغنى في الدولة  
العباسية (وعمر بن بحر الجاحظ) لقب لعمر والمحدث لفظ كان بعينه وكان قبيح الشكل جدا  
حتى قيل فيه

لو يبيع الخنزير مسخا ثانيا \* فاسكان الادون قبح الجاحظ

رجل ينوب عن الجحيم بوجهه \* وهو القذى في عين كل ملاحظ

(وقال اجمعوا لو كان الاختلاف رحمة لكان الاتفاق عذابا قال) الحفاظ (ثم تشاغل  
الخطابي برده هذا الكلام ولم يقع في كلامه نص في عز الحديث ولكن أشعر بأن له أصلا  
عنده) وهو من كبار الحفاظ (ومن حديث) عطف على قوله من رواية سليمان أي وروى  
اليهقي أيضا في المدخل من حديث (اليث بن سعد) بن عبد الرحمن الفهمي المصري  
الامام الثقة ثبت الفقيه المشهور مات في شعبان سنة خمس وسبعين ومائة (عن يحيى  
ابن سعيد) بن قيس الانصاري المدني ثقة ثبت من رجال الجميع مات سنة أربع وأربعين  
ومائة أو بعدها (قال أهل العلم أهل توسعة ومأرج المقتون يختلفون فيحل هذا ويحترم  
هذا فلا يعيب هذا على هذا) لانه بحسب فهم الادلة في الاحكام الاجتهادية (أشار اليه  
شيخنا) السخاوي (في المقاصد الحسنة) في الاجاديب المشهورة على الاسنة (ومنها  
أن الطاعون) فاعول من الطعن عدلوا به عن أصله ووضعوه دالا على الموت العام كالأوباء  
ذكره الجوهرى (اهم شهادة) أي سبب لكون الميت به شهيدا وظاهره يشمل الفاسق  
فيكون شهيدا لكنه لا يساوى مرتبة مسلم غير فاسق في أنه يغفر له جميع ذنوبه وانما يغفر له  
غير حق الا أدى أخذ من خبر ان الشهداء يغفر لهم كل ذنب الا الدين قاله شيخ الاسلام  
زكريا وهو ظاهر (ورحمة) رحمهم بالمؤمنين وهل المراد بهم الكمل أو أعم احتمل الان  
(وكان على الامم عذابا) فقيه مزيد عناية بهذه الامة حيث جعل ما كان عذابا بالغيرهم وبلاء  
رحمة لهم لمصول الشهادة لهم به وأن العادة لا تؤثر بنفسها لانه كان بلاء بنفسه لمن تقدم  
ثم عاد بنفسه وصفته رحمة والصفة واحدة لم تتغير (رواه أحمد والطبراني في الكتب يرمي

حديث أبي عسيب مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهور بكنيته قيل اسمه أحربراء  
 آخره وقيل سفينة قال في الاصابة والراجح انه غيره ووقع في الاستيعاب أحر بن عسيب  
 وتعقب ويحتمل أن كنيته وافقت اسم أبيه (ورجال أحمد ثقات ولقظه الطاعون شهادة  
 لا تقي ورجة لهم ورجز) بكسر الراء أى عذاب (على الكفار) ووقع في بعض الاصول  
 رجس بسين بدل الزاي والمعروف بالزاي وروى أحمد والبخاري عن عائشة انها سألت  
 النبي صلى الله عليه وسلم عن الطاعون فقال الطاعون كان عذابا يبعثه الله على من يشاء  
 وان الله جعله رجة للمؤمنين فليس من أحد يقع الطاعون فيمكث في بلده صابرا محتسبا يعلم  
 انه لا يصيبه الا ما كتب الله له الا كان له مثل أجر شهيد وسر التعبير بمثل أن من لم يميت به له  
 مثل أجره وان لم يحصل له درجة الشهادة بنفسها قال الحافظ ويؤخذ منه أن من انصف  
 بالصفات المذكورة ثم مات بالطاعون له أجر شهيد ولا مانع من تعدد الثواب بتعدد  
 الاسباب كمن يموت غريبا ونفسا بالطاعون والتحقيق انه يكون شهيدا بوقوعه له ويضاف  
 له مثل أجر شهيد لصبره فان درجة الشهادة شيء وأجرها شيء قال ويؤخذ منه أن من لم  
 ينصف بذلك لا يكون شهيدا وان مات بالطاعون وذلك ينشأ من شؤم الاعتراض الناشئ  
 عن الضجر والسخط للقدر وفي الصحيحين من فوعا الطاعون رجزا وعذاب أرسل على طائفة  
 من بني اسرائيل فاذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا منها فإرأ منه واذا وقع بأرض  
 واسمتم بها فلا تمبطوا عليها قال الخطابي أحد الامرين تأديب وتعليم والاخر تقويض  
 وتسلية وروى أحمد رجال ثقات عن عائشة من فوعا الطاعون غدة كغدة البعير المقيم به  
 كالشهيد والقار منه كالفار من الزحف وروى الطبراني وأبو نعيم بإسناد حسن عن  
 عائشة من فوعا الطاعون شهادة لا تقي وخرأعدائكم من الجن غدة كغدة الابل يخرج  
 في الآباط والمراق من مات منه مات شهيدا ومن أقام به كان كالأباط في سبيل الله ومن قر  
 منه كان كالفار من الزحف وروى الحاكم عن أبي موسى من فوعا الطاعون وخرأعدائكم  
 من الجن وخر يفتح الواو وسكون المجهة ثم زاي أى طعن وفي النهاية تبعه الهروي اخوانكم  
 قال الحافظ ولم أره بالفظ اخوانكم بعد التبع الطويل البالغ في شيء من طرق الحديث  
 المسند ولا في الكتب المشهورة ولا الاجزاء المنثورة وعزاه بعض لمسند أحمد والطبراني  
 وابن أبي الدنيا ولا وجود له فيها قال السيوطي وأما تسميتهم اخوانا في حديث المطم  
 فباعتبار الايمان فان الاخوة في الدين لا تستلزم الاتحاد في الجنس (ومنها أنهم اذا شهد  
 اثنان منهم) عدلان لا تخوفاسق ومبتدع (لعبد بخير) بعد موته بأن اتبع عليه بخير  
 فليس المراد الشهادة عند القاضي ولا لفظ أشهد بخصوصه (وجب له الجنة) قال  
 الحافظ أي ثبت أو هو في صحة الوقوع كالواجب اذا لا يجب على الله شيء بل الثواب فضل  
 والعقاب عدل لا يسأل عما يفعل والمراد مع السابقين الاولين أو من غير سبق عذاب  
 والا فكل من مات مسلما دخلها ولا بد منه أحد أم لا روى أحمد والبخاري والنسائي  
 عن عمر بن قعودا أي مسلما شهده أربعة أو ثلاثة أو ثلثة قال ثلثة قيل واثنان  
 قال واثنان ثم لم نسأله عن الواحد قال النووي في معناه قولان أحدهما أن هذا الثناء



بالخير لمن أثنى عليه أهل الفضل وكان ثناؤهم مطابقا لفعاله فيكون من أهل الجنة فإن لم يكن كذلك فليس هو مرادنا بالحديث والثاني وهو الصحيح المختار أنه على عمومه وإطلاقه وأن كل مسلم مات فألهم الله تعالى الناس أو معظمهم الثناء عليه كان ذلك دليلا على أنه من أهل الجنة سواء كانت أفعاله تقتضي ذلك أم لا لأنه وإن لم تكن أفعاله تقتضيه فلا تحسم عليه العقوبة بل هو في المشيئة فإذا ألهم الله الناس الثناء عليه دل ذلك على أنه شاء المغفرة له وبهذا تظهر فائدة الثناء وقوله صلى الله عليه وسلم وجبت وأنتم شهداء الله ولو كان لا ينفعه ذلك إلا أن تكون أفعاله تقتضيه لم يكن للثناء فائدة وقد أثبت صلى الله عليه وسلم له فائدة انتهى وترك الشهادة بالشر لفهم حكمه قياسا واختصارا وهو أظهر كما قال الحافظ وبه صرح حديث أنس في الصحيحين مرفوعا من أنيتم عليه خيرا وجبت له الجنة ومن أنيتم عليه شرا وجبت له النار أنتم شهداء الله في الأرض (وكانت الامم السالفة إذا شهد منهم مائة) لحديث أبي يعلى أن الامم السابقة المائة أمة إذا شهدوا لعبد بخير وجبت له الجنة وإن أمتي الخمسون منهم أمة فإذا شهدوا للعبد بخير وجبت له الجنة (ومنها انهم أقل الامم عملا وأكثرهم أجرا) بخبر مالك وأحمد والبخاري عن ابن عمر مرفوعا انما بقاؤكم فيما سلف قبلكم من الامم كما بين صلاة العصر إلى غروب الشمس أو في أهل التوراة التوراة فعملوا بها حتى إذا انتصف النهار عجزوا فأعطوا قيراطا قيراطا ثم أوتى أهل الانجيل الانجيل فعملوا إلى العصر ثم عجزوا فأعطوا قيراطا قيراطا ثم أوتينا القرآن فعملنا إلى غروب الشمس فأعطينا قيراطين قيراطين فقال أهل الكتاب ربنا أعطيت هؤلاء قيراطين قيراطين وأعطيتنا قيراطا قيراطا ونحن أكثر عملا قال هل ظلمتكم من أجركم من شيء قالوا لا قال فهو فضلي أو شيء من أشياء قال السيوطي والمراد تشبيهه من تقدم بأول النهار إلى الظهر والعصر في كثرة العمل الشاق والتكليف وتشبيه هذه الأمة بما بين العصر والليل في قلة ذلك وتخفيفه وليس المراد طول الزمن وقصره إذ مدة هذه الأمة أطول من مدة أهل الانجيل قال أمام الحرمين الأحكام لا تؤخذ من الأحاديث التي لضرب الامثال (وأقصرهم أعمارا) رحمة من الله بهم وعطفا عليهم آخرهم في الاصلاص حتى أخرجهم إلى الارحام بعد نفاد الدنيا وجعل أعمارهم قصيرة ليقبل التياسهم بالدنيا وتدنسهم بها وكان الامم الماضون أعمارهم وأجسادهم وأرزاقهم أضعاف ذلك كان أحدهم بعمر ألف سنة وحببة القمح ككلبية البقر والرمان يحملها عشرة وهكذا فلفظ الله بهم هذه الأمة ليأخذوا من الدنيا أرزاقا قليلة بأجسام ضعيفة في مدة قصيرة لئلا ياشروا وييطروا ثم ضاعف لهم الحسنات فجعل الحسنة بعشر أمثالها إلى سبع مائة ضعف إلى ما لا يعلمه إلا الله (وأوتوا العلم الأول) الذي أوتيته الامم قبلهم (والآخر) الذي أوتوه فجمع لهم ما فرق في غيرهم وزيدوا (وأخر الامم فافتتحت الامم عندهم) بما قص عليهم في القرآن من وقائع بعضهم الشنيعة ومخالفاتهم وتعنبتهم على أنبيائهم وكفى بقول بني اسرائيل لموسى اجعل لنا الهة كالهة آلهة آرناء الله جهرة وغير ذلك (ولم يقتضوها ومنها انهم أوتوا الاسناد) وهو حكاية طريق المتن والسند الطريق الموصلة إلى المتن وقد يستعمل أحدهما في الآخر والامر سهل (وهو خصيصة فاضلة من خصائص هذه الأمة) لم يوتها أحد من

٢ قوله خصيصة في بعض النسخ  
خصيصة وكلاهما لم يذكره  
القاموس فليراجع

الأمم قباهم (وسنة بالغلة من السنن المؤكدة) قال ابن المبارك الاسناد من الدين ولولا  
الاسناد لقال من شاء ما شاء وعنه مثل الذي يطلب أمر دينه بلا اسناد كمثل الذي يرتقى  
السطح بلا سلم وقال سفيان الثوري الاسناد سلاح المؤمن فاذا لم يكن معه سلاح فبأي  
شيء يقاتل وقال الشافعي مثل الذي يطلب الحديث بلا اسناد كمثل حاطب ليل وفي تاريخ  
الحاكم عن اسحق بن ابراهيم الحنظلي قال كان عبد الله بن طاهر اذا سألتني عن حديث  
فذكرته له بلا اسناد سألتني عن اسناده ويقول رواية الحديث بلا اسناد من عمل الزماني فان  
اسناد الحديث كرامة من الله تعالى لامة محمد وقيل في قوله تعالى أو أنارة من علم اسناد  
الحديث وقال بقية ذاكرت حماد بن زيد بأحاديث فقال ما أجودها لو كان لها أجنحة يعني  
اسنادا (وقد روي عن طريق) الامام (أبي العباس) محمد بن عبد الرحمن (الدغولي)  
بفتح الدال المهملة والغين المحجمة فواو فلام نسبة الى دغول رجل ويقال للخبر الذي ليس  
رقيقا بسر خمس دغول قال ابن الاثير فلعل بعض أجداد المنتسب كان يخبره (قال سمعت  
محمد بن حاتم بن المظفر يقول ان الله تعالى قد أكرم هذه الامة وشرفها وفضلها بالاسناد  
وليس لاحد من الامم كلها قد يحميها وحديثها اسناد موصول انما هو يحفظ في أيديهم وقد  
خطوا ويكتبهم أخبارهم فليس عندهم تمييز بين ما نزل من التوراة والانجيل وبين ما ألحقوه  
بكتبهم من الاخبار التي اتخذوها) أي نقلوها (عن غير الثقات) قال ابن حزم نقل  
الثقة حتى يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم مع الاتصال شيء يخص به المسلمون دون جميع  
الملل أما مع الارسال والاعضال فيوجد في اليهود والكنيسة لا يقربون به من موسى قربنا  
من نبينا بل ينفون حيث يكون بينهم وبينه أكثر من ثلاثين نفسا وانما يبلغون به الى مانوح  
وشعرون وأما النصارى فليس عندهم من صفة هذا النقل الا تحريم الطلاق (وهذه  
الامة الشريفة زادها الله شرفا بنبيها انما تنص) أي تروي (الحديث عن الثقة المعروف  
في زمانه بالصدق والامانة عن مثله حتى تنهاى أخبارهم) لكن هذا الحصر انما يكون  
لرواة الصحيح والحسن اذا الضعيف بأنواعه قد روه كثيرا (ثم يبحثون أشد البحث حتى  
يعرفوا الاحفظ فالاحفظ والاضبط فالاضبط) لما حفظ في صدره بأن يثبت ما سمعه بحيث  
يتمكن من استحضاره متى شاء أو يكتبه بصيغته عنده منذ سمع فيه وصححه الى  
أن يؤدى منه (والاطول مجالسة من فوقه) أي شيخه (من كان أقصر مجالسة) له  
فان قدم السماع من أقسام العلو النسبي (ثم يكتبون الحديث من عشرين وجها) تارة  
(وأكثر) أخرى (حتى يذيبوه من الغلط والزلل ويضبطوا حروفه ويعتدوه عدا) ويبينوا  
الالفاظ التي اختلفت فيها الرواة وعذرا أصحاب الحديث في تكثير طرق الحديث الواحد  
ليعتمد عليه اذا مقبول ما اتصل بسنده وعدلت رجاله أو اعتضد ببعض طرقه ببعض حتى  
تتوصل القوة بالصورة المجموعة ولو كان كل طريق منها لو انفردت لم تكن القوة فيها  
مشروعة والاعراض عن ذلك يستلزم ترك العمل بكثير من الاحاديث اعتمادا على ضعف  
الطريق التي فيها مقال وقد قال عبد الله بن جعفر بن خالد سألت ابراهيم بن سعيد الجوهري  
البغدادي يعني شيخ منسليم وأصحاب السنن عن حديث لابي بكر الصديق فقال بخاريته



أخرجني إلى الجزء الثالث والعشرين من مسند أبي بكر فقلت لا يصح لأبي بكر نخسون حديثاً  
 فن أثن ثلاثة وعشرون جزءاً فقال كل حديث لا يكون عندي من مائة وجه فأنا فيه يقيم  
 (فهذا من فضل الله على هذه الأمة فتودع الله تعالى شكر هذه النعمة وغيرها من نعمه)  
 فانه اذا استودع شيئاً حفظه (وقال أبو حاتم) محمد بن ادريس بن داود (الرازي) الخنظلي  
 عن أحمد وقتيبة وخلق وعنه أبو داود والنسائي وابن ماجه وآخرون قال الخطيب كان  
 أحد الأئمة الحفاظ الاثبات مشهوراً بالعلم مذكوراً بالفضل وثقة النسائي وغيره قال ابن  
 يونس قدم مصر قد عيا وكتب بها وكتب عنه مات بالري سنة خمس وقيل سنة سبع  
 وسبعين ومائتين (لم يكن في أمة من الأمم مذ) أي حين (خلق الله آدم أمناً) جمع امين  
 (يحفظون آثار الرسل الا في هذه الأمة) وهذا رواه ابن عساكر عن الرازي المذكور  
 بلفظ لم يكن في أمة من الأمم منذ خلق الله آدم أمة يحفظون آثار نبيهم وأنساب خلفهم  
 كهذه الأمة وفي تاريخ ابن عساكر أيضاً عنه لم يكن في أمة من الأمم أمة يحفظون آثار نبيهم  
 غير هذه الأمة فقيل له رعا رب واحد يشال أصل له قال علماء وهم يعرفون الصحيح من السقيم  
 فروايتهم للواهي للمعرفة ليتبين ان بعدهم أنهم ميزوا الآثار فيه وحفظوها وأخرج الحاكم  
 وأبو نعيم وابن عساكر عن علي مرفوعاً اذا كتبت الحديث فاكتبوه باسنادك فان يك حقاً كنتم  
 شركاء في الاجروان يك باطلا كان وزرعه عليه وفيه شرف أصحاب الحديث ورد علي من كره  
 كتابته من السلف والنهي عنه في خبر آخر منسوخ أو موقوف (ومنها أنهم أوتوا الانساب)  
 أي معرفتها (والاعراب) أي الابانة والكلام القصيح وكل منهم ما يتنافس فيه  
 المتنافسون وقد قال صلى الله عليه وسلم تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم فان صلة  
 الرحم محبة في الأهل مثراة في المال منسأة في الأثر رواه أحمد والترمذي والحاكم صحيحاً عن  
 أبي هريرة ولا يعارضه قوله صلى الله عليه وسلم علم النسب علم لا يتفجع وجهاله لا تضر رواه  
 أبو نعيم وغيره عن أبي هريرة لان المنهي عنه الاسترسال فيه بحيث يشغل به عما هو أهم  
 منه كما يفيد قوله وجهاله لا تضر أما علمه بقدر ما يصل به رحمه فمحبوب مطلوب فقد قال  
 صلى الله عليه وسلم تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم ثم اتوها وتعلموا من العربية  
 ما تعرفون به كتاب الله ثم اتوها رواه ابن زنجوية (قال أبو بكر محمد بن أحمد) بن عبد الباقي  
 ابن منصور البغدادي الحافظ الامام القدوة كان فاضلاً حسن القراءة للحديث  
 ورعا نبهاً زاهداً فاعماً باللغة علامة في الادب مات في ثاني ربيع الاول سنة تسع وعشرين  
 وأربعمائة (بلغني أن الله خص هذه الأمة بثلاثة أشياء لم يعطها من قبلها من الأمم الاسناد  
 والانساب والاعراب انتهى وهو مروي عن أبي علي) الامام الحافظ الثبت الحسين بن  
 محمد الاندلسي (الجاني) بفتح الجيم والتحنية الثقيلة وتون بلدة كبيرة بالاندلس ولد في محرم  
 سنة سبع وثلاثين وأربعمائة وأخذ عن الباقي وابن عتاب وابن عبد البر وخلق ولم يخرج  
 من الاندلس وكان من جهابذة الحفاظ بصيراً باللغة والعربية والشعر والانساب منقفاً  
 في كل ذلك ورحل إليه الناس وتصددت بجامع قرطبة وأخذ عنه الاعلام مع التواضع  
 والحيانة توفي ليلة الجمعة ثاني عشر شعبان سنة ثمان وتسعين وأربعمائة (ومنها أنهم

أو تصنيف الكتب ذكراً بعضهم قال ابن العربي في شرح الترمذي لم يكن قط في أمة من الأمم من انتهى إلى هذه الأمة من التصرف في التصنيف والتحقيق ولا جاراها في مداها من التفرع والتدقيق وتصنيف الكتب وتدوين العلوم وحفظ سنة نبهم أي أقواله وأفعاله فتدوين العلوم وتصنيفها وتقرير القواعد وكثرة التفرع وفرض ما لم يقع وبيان حكمه وتفسير القرآن والسنة واستخراج علوم الأدب وتتبع كلام العرب أمر مندوب إليه وأهل خير الخليفة وقال العراقي في شرح المحصول من خصائصه صلى الله عليه وسلم أن الواحد من أمتهم يحصل له في العمر التصدير من العلوم والفهوم ما لم يحصل لأحد من الأمم السابقة في العمر الطويل ولهذا انتهى المجتهدون من هذه الأمة من العلوم والاستنباطات والمعارف ما تنقص عنه أعمارهم انتهى وقال قتادة أعطى الله هذه الأمة من الحفظ ما لم يعطه أحد من الأمم خاصة خصهم بها وكرامة أكرمهم بها انتهى (ولا تزال طائفة منهم) أي من أمة الأجابة (ظاهرين) أي غائبين (على الحق) منصورين على من خالفهم واحتمال أن المراد بالظهور الشهرة وعدم الاستتار بعيد (حتى يأتي أمر الله) وهو وقوع الآيات العظام التي يعقبها قيام الساعة ولا يخالف عنها الاقليد لا وفي مسلم عن جابر بن سمرة رفعه أن يبرح هذا الدين فأتى مقاتل عليه عصاية من المسلمين حتى تقوم الساعة أي إلى قرب قيامها أو المراد تقوم ساعتهم وهي حين تأتي الرياح فتقبض روح كل مؤمن فلا تنافي بينه وبين خبر مسلم لا تقوم الساعة الا على شرار الناس وخبر مسلم والترمذي عنه صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الأرض الله الله (رواه الشيخان) من حديث المغيرة بن شعبه رفعه لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق حتى يأتي أمر الله وهم على ذلك قال البخاري في الصحيح والطائفة أهل العلم وقال النووي في التهذيب حله العلماء أوجه ورواه على أهل العلم وقد دعاهم النبي صلى الله عليه وسلم بقوله نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فإذاها كما سمعها وجعلهم عدولا في حديث يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالبين وانتحال المبطلين وهذا الخبر منه بصيانة العلم وحفظه وعدالة ناقله وأنه تعالى يوفق له في كل عصر عدولا يحملونه وينفون عنه وهو من أعلام نبوته ولا يضر معه كون بعض الناس يعرفون شيئا من العلم لأن الحديث انما هو اخبار بأن العدول يحملونه لأن غيرهم لا يعرف منه شيئا وقال النووي أيضا يجوز أن تكون الطائفة جماعة متعددة من أنواع الأمة ما بين شجاع وبصير بالحرب وفقه ومفسر ومحدث وقائم بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر وزاهد وعابد ولا يلزم اجتماعهم ببلد واحد بل يجوز اجتماعهم في قطر واحد وتفرقتهم في الاقطار وأن يكونوا في بعض دون بعض ويجوز اخلاء الأرض كلها من بعضهم أو لا فاقولا إلى أن لا يبقى الا فرقة واحدة ببلد واحد فإذا انقضى واجاء أمر الله بقيام الساعة انتهى وفيه معجزة بينة فان أهل السنة لم يزالوا ظاهرين في شكل عصر إلى الآن فمن حين ظهرت البدع على اختلاف صنوفها من خوارج ومعتزلة ورافضة وغيرهم لم يقم لأحد منهم دولة ولم تستمر لهم شوكة بل كلبا وقد وارا الحرب أطفأها الله بنور الكتاب والسنة وزعمت المتصوفة أن الاشارة اليهم لانهم لم يزلوا الاتباع بالاحوال وأغناهم



الاتباع عن الابتداع (\* ومنها ان فيهم ) أى الامة ( أقطابا ) ولا يلزم منه تعذرهم  
 في زمن واحد فلا يحذف قوله الا فى والغوث واحد وتصريح غيره بان القطب واحد كذا  
 مات أبدا قال الياقنى في الكفاية سمي قطبا لدورانه في جهات الدنيا الاربع كدوران الفلك  
 في أفق السماء وقد سترت أحوال القطب وهو الغوث عن العاشة والخاصة غيره من الحق  
 عليه غير أنه يرى عالمنا جاهل وأبلة كقطن آخذنا تاركا قريبا بعيدا سهلا عسرا آمنا حذرا  
 وقال غيره الاقطاب جمع قطب وهو الخليفة الباطن وسيد أهل زمانه سمي قطبا لجمعه جميع  
 المقامات والاحوال ودورانها عليه مأخوذ من القطب وهو الحديد التي تدور عليها الرمح  
 ولا يعرف القطب من الاولياء الا القليل جدا بل قال جمع لا يراه أحد الا بصورة استعداد  
 الرائي فاذا رآه لم يره حقيقة وذهب قوم الى أن مرتبة القطبانية ثقيلة جدا قل أن يقيم فيها  
 أحدا أكثر من ثلاثة أيام وجمع الى أنها كغيرها من الولايات يقيم فيها صاحبها ما شاء الله  
 ثم يعزل قال الخواص والذي أقوله ويساعده الوجدان انها ليس لها مدة معينة  
 وأن صاحبها لا يعزل الا بالموت وأول من تقطع بعد النبي صلى الله عليه وسلم الخلفاء الاربعة  
 على ترتيبهم في الخلافة ثم الحسن هذا ما عليه الجمهور وذهب بعض الصوفية الى أن أول  
 من تقطع بعده بنته فاطمة قال بعض ولم أره لغيره وأول من تقطع بعد الصحابة عمر بن عبد  
 العزيز واذا مات القطب خلفه أحد الاماميين لانهم ما يعزله الوزيرين له أحدهما مقصور على  
 عالم الملكوت والاخر على عالم الملك والاول أعلى مقاما من الثانى ( وأوتادا ) أربعة  
 في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون وهم العمود وهم حكم الجبال في الارض ولذا سموها أوتادا  
 يحفظ الله بأحدهم المشرق والاخر المغرب والاخر الجنوب والاخر الشمال وروى  
 ابن عساكر من حديث علي الاوتاد من أبناء الكوفة أى أصلهم لانهم مقرهم وروى الحكيم  
 الترمذى عن أبي الدرداء أن الانبياء كانوا أوتادا لارض فلما انقطعت النبوة أبدا  
 الله مكانهم قوما من أمة محمد صلى الله عليه وسلم لم يفضلوا الناس بكثرة صوم ولا صلاة لكن  
 بحسن الخلق والنسب وصدق الورع وسلامة القلوب للمسلمين والنصح لله في ابتغاء مرضاته  
 بصبر وحلم ولب وقواضع في غير مذلة فهم خلفاء الانبياء قوم اصطفاهم الله لنفسه واستخلصهم  
 لعله يدفع الله بهم المكاره عن الارض والبلايا عن الناس وبهم يرزقون ويمطرون قال الحكيم  
 فهو لا أمان هذه الامة فاذا ما توافست الارض وغربت الدنيا وذلك قوله تعالى ولولا  
 دفع الله الناس بعضهم ببعض الآية ( ونجباء ) سبعون مكانهم مصر ورتبتهم فوق النجباء  
 ودون الابدال على ما ياتى ( وأبدال ) بفتح الهمزة جمع بدل وهو بذلك لانه اذا مات واحد  
 أبدا مكانه آخر أولانهم أعطوا من القوة أن يتركوا بدلهم حيث يريدون أى أخلقوا صورة  
 تحاكي صورتهم بحيث ان كل من رآها لا يشك في أنه هو وهو لفظ مشترك يطلقونه على  
 من تبدلت أوصافه الذميمة بمحمودة ويطلقونه على عدد خاص مختلف في قدره قاله ابن  
 عربى وأخرج الحاكم في كتاب الكنى له عن عطاء بن أبي رباح مرسل الابدال من الموالى  
 ولا يغض الموالى الامتافق قال الحافظ ابن حجر في فتاويه الابدال ورد في عدة أخبار منها  
 ما يصح وما لا وما للقطب فورد في بعض الآثار وأما الغوث بالوصف المشتهر بين الصوفية

فلم يثبت انتهى (عن أنس مرفوعا لا بد أن أربعون رجلا) وفي حديث عبادة ثلاثون رجلا قلوبهم على قلب إبراهيم وكل منهما يعكر على قول الراغب الأصح أنهم سبعة وقيل أربعة عشر وجمع بين الحديثين بأن ثلاثين منهم قلوبهم على قلب إبراهيم والعشرة ليسوا كذلك كما يصرح به خبر الحكيم الترمذي عن أبي هريرة ويرد حديث ابن مسعود لا يزال أربعون رجلا من أمتي على قلب إبراهيم وجمع بأن البدل له إطلاقان كما تفيد الأحاديث في تخالف علاماتهم وصفاتهم أو أنهم يكونون في زمانين وفي آخر ثلاثين ويرد بقوله ولا الأربعون أي يتقصون كلمات رجل الخ أو أن تلك الأعداد اصطلاح لوقوع الخلاف في بعضهم كالأبدال فقد يكون في ذلك العدد نظر إلى مراتب عبوديتها بالأبدال والتعباد والتجسّد والاولاد وغير ذلك والحديث نظر إلى مراتب أخرى والكل متفقون على وجود تلك الأعداد وبعده هذا لا يخفى والاولى في الجمع بين الحديثين ان الاخبار بالثلاثين كان قبل ان يعلم الله بالاربعةين بدليل زيادة النساء في حديث أنس هذا بقوله (وأربعون امرأة كلمات رجل أبدل الله رجلا مكانه واذا ماتت امرأة أبدل الله مكانها امرأة) فاذا كان عند قيام الساعة ما توافي جميعنا (رواه) أبو محمد الحسن بن أبي طالب بن محمد بن الحسن ابن علي (الخلال) بفتح الخاء الموحدة وشدة اللام الحافظ البغدادي ولد سنة اثنين وخمسين وثلثمائة وسبع ابن شاذان وغيره وعنه الخطيب وعدة قال الخطيب كان ثقة خرج المسند على الصحيحين مات سنة تسع وثلاثين وأربع مائة (في) كتابه المواقيت في (كرامات الاولياء) وأورده ابن الجوزي في الموضوعات ثم سرد أحاديث الأبدال وطعن فيها واحدا واحدا وحكم بوضعها وتعبه السيوطي بأن خبر الأبدال صحيح وإن شئت قلت متواتر وأطال في بيان ذلك ثم قال مثل هذا بالغ حد التواتر المعنوي بحيث يقطع بصحة وجود الأبدال ضرورة (ورواه) أي حديث أنس (الطبراني في الاوسط) قال الحافظ نور الدين الهيثمي بإسناد حسن (بلفظ ان) قال العيني لتأكيده التيق في المستقبل وتقريره (فتخلوا الارض من أربعين رجلا مثل خليل الرحمن) إبراهيم (عليه الصلاة والسلام) أي انفتح لهم طريق إلى الله على طريق إبراهيم وفي إشارته الرحمن والخليل من زيد مقام وإيماء إلى مناسبة المقام اذ من كان مرضيا للرحمن حقه أن ينشأ عنه صفة الرحمة من تقع البلاد والعباد (فبهم يسقون وبهم ينصرون) على الأعداء أي بوجودهم أو بدعائهم وهو الاظهر فقد فسره ابن مسعود بذلك ولتفسيره منبه لانه أدري بما سمع روى أبو نعيم عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل في الخلق ثلثمائة قلوبهم على قلب آدم ولله في الخلق أربعون قلوبهم على قلب موسى ولله سبعة في الخلق قلوبهم على قلب إبراهيم ولله في الخلق خمسة قلوبهم على قلب جبريل ولله في الخلق ثلاثة قلوبهم على قلب ميكائيل ولله في الخلق واحد قلبه على قلب اسرافيل فاذا مات الواحد أبدل الله مكانه من الثلاثة واذا مات من الثلاثة أبدل الله مكانه من الخمسة واذا مات من الخمسة أبدل الله مكانه من السبعة واذا مات من السبعة أبدل الله مكانه من الاربعين واذا مات من الاربعين أبدل الله مكانه من الثمانيات واذا مات من الثمانيات أبدل الله مكانه من



العامة فيهم يحيى ويميت ويحيط ويذوق البلاء قيل لابن مسعود كيف بهم يحيى ويميت  
 قال لانهم يسألون الله اكثرا لام فيكثرون ويدعون على الجبارة فيقصمون ويستسقون  
 فيستقون ويسألون فتسبب الارض ويدعون فيدفع بهم انواع البلاء قال في القدرحات معناه  
 انهم يتقلبون في المعارف الالهية تقلب ذلك الشخص اذ كانت واردات العلوم الالهية  
 انما ترد على القلوب فكل علم يرد على قلب ذلك الكبير من ملك أو رسول يرد على هذه  
 القلوب التي هي على قلبه وربما يقول بعضهم فلان على قدم فلان ومعناه ما ذكر وقال  
 الباقي في الكفاية عن بعض العارفين الواحد الذي على قلب اسرافيل هو القطب ومكانه  
 في الاولياء كالنقطة في الدائرة التي هي مركزها به يقع صلاح العالم وقال عن بعضهم لم يذكر  
 أن أحدا على قلبه صلى الله عليه وسلم لانه لم يخلق الله في عالم الخلق والامم أعز وألطف  
 وأشرف من قلبه فقلوب الانبياء والملائكة والاولياء بالاضافة الى قلبه كاضافة سائر  
 الكواكب الى كامل الشمس انتهى وهذا يرد قول ابن عربي أحد الاوتاد على قلبه عليه  
 الصلاة والسلام وله ركن الحجر الاسود (مامات منهم أحد الابدال الله مكانه آخر) بأن  
 أقامه مقامه في التصرف الذي كان أمر به في حياته فلا يرد أن الاولياء يتصرفون بعد  
 موتهم بتصرفات خاصة تمكنوا منها وفعلا لولا لكونهم مأمورين به الزوال التكليف بالموت  
 (ورواه ابن عدي في كامله بلفظ البدلاء أربعون اثنان وعشرون بالشام وثمانية عشر  
 بال عراق كلمات منهم أحد ابدال الله مكانه آخر فذا جاء الامر) قرب الساعة وهو الرح  
 التي تأتي بقبض روح كل مؤمن ومؤمنة (قبضوا كلهم) وليس المراد بالامر النفخة الاولى  
 لان هؤلاء من خيار الخلق وقد قال صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة الا على شرار الناس  
 رواه مسلم وقال هنا (فعند ذلك) أي مجيئ الامر (تقوم الساعة) وجعل قيامها بعقب  
 موتهم لانه يقرب من قيامها والقريب من الشيء بعده العرف عنده أو المراد ساعتهم كما مر  
 نظيره (وكذا يروى كما عند أحد في المسند والخلال) نسبة الى انزل الماء كقول (من  
 حديث عبادة بن الصامت مرفوعا) باسناد حسن (لا يزال في هذه الامة ثلاثون  
 مثل ابراهيم) وفي لفظ لا يجد من حديث عبادة الابدال في هذه الامة ثلاثون رجلا قلوبهم  
 على قلب ابراهيم (خليل الرحمن كلمات واحد) وفي لفظ رجل (أبدال الله تعالى مكانه  
 رجلا) قيل فلذا سموا أبدال الاوقيل لانهم بدلوا الاخلاق السيئة حسنة وراضوا أنفسهم حتى  
 صارت محاسن اخلاقهم حلية أعمالهم قال العارف المرمي كنت جالسا بين يدي أستاذي  
 الشاذلي قد دخل جماعة فقال هؤلاء أبدال فنظرت بيصيرني فلم أرهم أبدالاً فتميزت فقال  
 الشيخ من بدلت سيئاته حسنات فهو بدل فعلمت أنه أول مراتب البدلية وعند ابن عساكر  
 أن ابن المتني سأل أحمد بن حنبل ما تقول في بشرين الحرب قال رابع سبعة من الابدال  
 وقال المرمي جلست في المذكوت فرأيت أبا مدين معلقا بساق العرش رجل أشقر أزرق العين  
 فقلت له ما علمك وما مقامك قال علوي أحد وسبعون علما ومقامي رابع الخلقاء ورأس  
 الابدال السبعة قلت فالشاذلي قال ذال البحر لا يحاط به فظاهر هذا كله أن مراتب الثلاثين  
 مختلفة (وفي لفظ الطبراني في الكبير) باسناد صحيح من حديث عبادة الابدال في أممي

ثلاثون (بهم تقوم الارض) أي تعمرو وينتظم أمر أهلها ببركتهم ودعائهم (وبهم يعطرون  
وبهم ينصرون) على الاعداء (ولابي نعيم في الحلية) باسناد ضعيف لا موضوع كازعم ابن  
الجوزي والذهبي قضاية ما في اسناده رجلا نجهولان وذلك لا يقتضي الوضع بحال (عن  
ابن عمر) بن الخطاب (رفعه خيسار أمتي في كل قرن خمسمائة) من الناس (والابدال  
أربعون) رجلا (فلا الخمسمائة ينقصون ولا الأربعون) ينقصون (كلمات رجل أبدل  
الله مكانه آخر) وبقية هذا الحديث في الحلية قالوا يا رسول الله دلنا على أعمالهم قال يعفون  
عن ظلمهم ويحسنون إلى من أساء إليهم ويتواسون فيما آتاهم الله (وهم في الارض كلها)  
فلا يختص وجودهم بكان دون آخر ويؤيد هذا ما رواه الحكميم الترمذي أن الارض  
شكت إلى ربها انقطاع النبوة فقال تعالى فسوف أجعل على ظهرها أربعين صدقة بقا  
كلمات منهم رجل أبدل مكانه رجلا ولا يعارضه حديث الابدال بالشأم بلواز  
أنهم اقترعهم ولكن يصرفون في الارض كلها (وفي الحلية أيضا عن ابن مسعود ورفعه  
لا يزال أربعون رجلا من أمتي على قلب ابراهيم) أي على حال مثل قلبه فتخصيصه وقلبه  
لا فائدة الصبر على البلاء بدمج الولد والاحتساب بالمولى والرضا مع التلذذ بما يرضاه الحبيب  
والتصيب إلى الخلق والبدل والكرم والمبادرة إلى التكليف باصدق الهمم (يدفع الله بهم  
عن أهل الارض) كلها وخبر الابدال في أهل الشام وبهم ينصرون وبهم يرزقون رواه  
الطبراني بسند حسن عن عوف بن مالك ونحوه حديث على "عند أحد لا يخالفه لأن نصرته  
لمن هم في جوارهم أتم وان كانت أتم" (يقال لهم الابدال انهم لم يدركوها بصلاة  
ولا بصوم ولا بصدقة قال فم أدركوها يا رسول الله قال بالسخاء والنصيحة للمسلمين) ولا يرد  
هذا على قول أبي طالب في قوته بصير الابدال أبا بالصمت والعزلة والجوع والسهرة لأن من  
بهذه الصفات يتصف بالسخاء والنصيحة ولا بن أبي الدنيا عن علي "قلت يا رسول الله صفهم لي  
قال ليسوا بالمتطعين ولا بالمبتدعين ولا بالمتعمقين لم ينالوا ما نالوا بكثرة صيام ولا صلاة ولكن  
بسخاء الانفس وسلامة القلوب والنصيحة لائمتهم قال ابن عربي في كتاب حلية الابدال  
أخبرني صاحب لنا قال ينالنا ليلة في مصلاى قد أكرمت وردى وجعلت رأسي بين ركبتي  
اذ كر الله تعالى إذا حسست بشخص قد نفذ مصلاى من تحتى وبسط حصارا بد لها وقال  
صل عليه فد اخطى منه فرع فقال من يأنس بالله لم يجزع ثم قال اتق الله في كل حال ثم ألهمت  
الصبر فقات بما اذا نصير الابدال ابد الا قال بالاربعة التي ذكر أبو طالب في القوت الصمت  
والعزلة والجوع والسهرة ثم انصرف ولا أعرف كيف دخل ولا خرج وبابي مغلق قال ابن عربي  
وهذا رجل من الابدال اسمه معاذ بن أشرس والاربعة المذكورة هي عماد هذا الطريق  
وقوامه ومن لا قدم له فيها ولا رسوخ فهو تائه عن طريق الله قال واذا رحل البديل عن  
موضع ترك فيه بدله حقيقة روحانية تجتمع اليها أرواح أهل ذلك الوطن الذي رحل  
عنه هذا الولي فان ظهر شوق شديد من أناس ذلك الوطن لهذا الشخص تجسدت لهم تلك  
الحقيقة الروحانية التي تركها بدله فكلمتهم وكلموها وهو غائب عنهم وقد يكون هذا في غير  
البديل لكن الفرق بينهما أن البديل يرجع ويعلم أنه ترك غيره وغير البديل لا يعرف ذلك

قوله من أمتي على قلب الخ في  
نسخة المتن من أمتي قلوبهم على  
الخ اه



وان تركه لانه لم يحكم هذه الاربعة المذكورة قال وفي ذلك قلت  
 يا من أراد منازل الابدال \* من غير قصد منه للاعمال  
 لا تطمع بها فلست من أهلها \* ان لم تراجمهم على الاحوال  
 واصمت بقلبك واعتزل عن كل من \* يدنيك من غير الحبيب الوالي  
 واذا سهرت وجعت نلت مقامهم \* وصعبت لهم في الحل والترحال  
 بيت الولاية قسمت أركانها \* ساداتنا فيه من الابدال  
 ما بين صمت واعتزال دائم \* والجوع والسهر والتزهد العالي  
 (وعن معروف) بن قنبر (الكروخي) بفتح فسكون نخاء مبهمة نسبة الى كرخ بغداد  
 الامام شيخ السلسلة استاذ السري السقطي لم يكن في العراق من يربى المريدين في زمنه  
 مثله حتى عرف جميع المشايخ فضله وكان ابن حنبل وابن معين يختلفان اليه ويسألانه ولم يكن  
 مثلهما في علم الظاهر فيقال لهما منكما يفعل ذلك فيقولان كيف تفعل اذا جاءنا امر لم نجد  
 في كتاب الله ولا سنة رسوله وقد قال صلى الله عليه وسلم سلوا الصالحين وكراماته كثيرة  
 وكان يهدي اليه طيبات الطعام فيأكل ف قيل له ان أكل بشر الحافي لا يأكل فيقول أختي  
 قبضه الورع وأنا بسطتني المعرفة انما أنا ضيف في داره ولا يمهمل ما أطمعني أكلت مات  
 سنة احدى ومائتين (من قال اللهم ارحم أمة محمد في كل يوم يكتبه الله من الابدال)  
 ان فعل الطاعات واجتنب المنهيات أو أن قاتل ذلك وان كان مرتكباً للجرام يوفق للتوبة  
 النصوح الى أن يكون منهم ثم لا يلزم من كتبه منهم في الاجر كونه منهم حقيقة نحو حديث  
 من حفظ على أمتي أربعين حديثاً وخبراً أعطى أجر شهيد (وهو في الحقيقة) عن معروف  
 (بلفظ من قال في كل يوم عشر مرات اللهم أصلح أمة محمد اللهم فترج عن أمة محمد اللهم ارحم  
 أمة محمد كتب من الابدال) مصاحبة ووصفا بحيث يحشر معهم لا ذاتاً فلا يشافي أن قاتل  
 ذلك يكون منهم وان ولد لهم أولاد كثيرة (وعن غيره قال من علامة الابدال أن لا يولد لهم)  
 لئلا يشتغلوا بالاولاد عما أقيموا فيه ولا يرد على ذلك الانبياء ونحوهم لان البدل لم يصلوا  
 الى مقامهم (ويروى في مرفوع) الى النبي صلى الله عليه وسلم (معضل) بأن سقط  
 من سنده اثنتان فقوى وهذا روى ابن أبي الدنيا في كتاب الاولياء عن بكر بن خنيس بمهجة وفون  
 ومهمل مصغر الكوفي صدوق له غلط قال قال النبي صلى الله عليه وسلم (علامة ابدال  
 أمتي أنهم لا يلعنون شيئاً) من المخلوقات (أبداء) لان اللعن الطرد والبعاد عن الله وهم انما  
 يقتربون الى الله ولا يبعدون عنه ويروى عن معاذ بن عمرو عن عائشة من كن فيه فهو من الابدال  
 الرضا بالقضاء والصبر عن محارم الله والغضب في ذات الله ورواه الديلمي (وقال يزيد) بتحية  
 أوله فزاي (ابن هرون) السلي مولاهم أبو خالد الواسطي ثقة متقن من رجال الجميع عابد  
 مات سنة ست ومائتين وقد قارب التسعين (الابدال هم أهل العلم) النافع وهو علم الظاهر  
 والباطن لا الظاهر وحده (وقال أحمد) الامام ابن حنبل (ان لم يكونوا أصحاب الحديث  
 فنهم) قال الحافظ ابن رجب الحنبلي في فضل الشام له جرداً إذا جد بأصحاب الحديث  
 من حفظه وعلمه وعمله به فانه نص أيضاً على أن أهل الحديث من عمل بالحديث لا من اقتصر

على طلبه ولا ريب أن من علم سنن النبي صلى الله عليه وسلم وعمل بها وعلمها الناس فهو من خلفاء الرسل وورثة الأنبياء ولا أحد أحق بأن يكون من الأبدال منه انتهى وقال غيره مراده من هو مثله من جمع بين علي الظاهر والباطن وأحاط بالاحكام والحكم والمعارف كسائر الأئمة الأربعة ونظر انهم فهو لا خيار الابدال والنجباء والاولاد فاحذر أن يسوء ظنك بأحد منهم وأن يسوق لك الشيطان ومن استولى عليه عن لم يمتد يدور المعرفة أن المجتهدين لم يبلغوا تلك المرتبة وقد اتفقوا على أن الشافعي كان من الاولاد وقيل انه تقطع قبل موته (وفي تاريخ بغداد للخطيب) وتاريخ الشام لابن عساكر كلاهما (عن الكافي) بالفتح والفوقية نسبة الى المكان وعمله الامام المحدث المتقن أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن علي التميمي الدمشقي محدث دمشق ومفيدها سمع الكثير وألف وجمع قال الذهبي ويحتمل أن يوصف بالحفظ في زمنه ولو وجد في زماننا لعد في الحفاظ وقال ابن الاثير حافظ كبير متقن روى عن عليم بن محمد وغيره وعنه الخطيب وابن ما كولا وغيرهما مات سنة تسع وثمانين وثلثمائة (قال النقباء ثلثمائة) اعلمهم الذين قال فيهم قلوبهم على قلب آدم (والنجباء سبعون والبدلاء أربعون والاخيار سبعة والعمد أربعة) وهم الاولاد (والغوث واحد فمسكن النقباء المغرب ومسكن النقباء مصر) المدينة المعروفة فلا تصرف كقوله ادخلوا مصر (ومسكن الابدال الشام) أي أكثرهم فلا يخالف ما مر أن ثمانية عشر بالعراق ان صح ثم المراد محل اقامتهم فلا يشافي تصرفهم في الارض كلها كما مر في حديث وهم في الارض (والاخياريون في الارض) لا يستقرون بمكان (والعمد) الاولاد (في زوايا الارض) أي جهاتها الأربع واحد بالشرق وآخر بالغرب وآخر بالجنوب وآخر بالشمال قال ابن عربي ولكل ركن من البيت ويكون على قلب نبي فالذي على قلب آدم له الركن الشامي وعلى قلب ابراهيم العراقي وقلب عيسى اليماني وقلب محمد له ركن الحجر الاسود كذا قال وهو مخالف لما سبق أن قلب المصطفى لا يضارعه أحد فلذا لم يذكر أن أحد على قلبه (ومسكن الغوث) وهو القطب الفرد الجامع (مكنه) وقبل العين رواه ابن عساكر عن أبي سليمان الداراني والاصح أن اقامته لا تختص بمكة ولا بغيرها بل هو جوال وقلبه طواف في حضرة الحق يقبض لا يخرج من حضرة أبد او يشهد في كل جهة ومن كل جهة ومما جاء فيه كما قال بعض المحققين خبر أبي نعيم مرفوعا ان الله تعالى في كل بدعة كيد بها الاسلام وأهله وليا صالجا يذب عنه ويتكلم بعلماته فاعتصموا بحضرة تلك المجالس بالذب عن الضعفاء وتوكلوا على الله وكفى بالله وكيلا (فإذا عرضت الحاجة من أمر العامة استهل فيها النقباء ثم النجباء ثم الابدال ثم الاخيار ثم العمدة فان أجيبوا) بخصوص تلك الحاجة (والايتهل الغوث) فلا يخالف ما ورد أن دعوة المؤمن لا ترد لاسيما وحال هؤلاء يقتضي اجابة دعائهم دائما إلا أن الاجابة قد تكون بخصوص المدوّل وقد تكون بغيره وقد تدخر للقيامه وقد تؤخر الاجابة قد تدخر للضرورة لحصول المطلوب في ذلك الوقت فيبتهل الغوث لتحيز المسؤل دفعا للضرورة ما أمكن (فلا تتم مسئلته حتى يجاب دعونه) لطف من الله بعباده وقد زعم ابن الجوزي أن أحاديث الابدال كلها موضوعة ونازعه



السيوطي وقال خبر الابدال صحيح وان شئت قلت متواتر يعني تواتر ما عنوا كما أشار إليه بعد وقال السخاوي له طرق عن أنس بألفاظ مختلفة كلها ضعيفة ثم ساق ما ذكره المصنف وزيادة ثم قال وأحسن مما تقدم ما رواه أحمد من حديث شريح يعني ابن عبيد قال ذكر أهل الشام عند علي وهو بالعراق فقالوا اللهم يا أمير المؤمنين قال لا إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول البدلاء يكونون بالشام وهم أربعون رجلاً كلما مات رجل أبدل الله مكانه رجلاً يستقي بهم الغيث وينتصر بهم على الأعداء ويصرف عن أهل الشام بهم العذاب رجاله من رواية الصحيح الأثر بحسب وثقة انتهى وقال السيوطي حديث علي أخرجه أحمد والطبراني والحاكم من طرق أكثر من عشرة انتهى قال السخاوي ومما يقوي الحديث ويدل لا تنساره بين الأئمة قول الشافعي في بعضهم كأنه قدم من الابدال وقول البخاري في غيره كانوا لا يثبتون أنه من الابدال وكذا وصف غيرهما من التقاد والحفاظ والأئمة غير واحد بأنهم من الابدال ويقال مات غرب الشمس يوماً لا يطوف بالبيت رجل من الابدال ولا يطلع الفجر من ليلة الا يطوف به واحد من الاوتاد واذا انقطع ذلك كان سبب رفعه من الارض (\* ومنها أنهم يدخلون قبورهم بذنوبهم ) غير معرضين عنها ولا تأبين ( ويخرجون منها بالذنوب فتعص عنهم باستغفار المؤمنين لهم ) بيان لسبب خروجهم بالذنوب كأنه قال لانها تعص عنهم بسبب طلب المغفرة لهم والتعصيص تنقيص الشيء شيئاً فشيئاً الى أن يذهب فاستغفار المؤمنين يزيل الذنوب شيئاً فشيئاً حتى تذهب فيخرج من قبره طاهراً منها وقد يكون بحسبه في قبره ويستوفي منه فيه اما يعقابه على جميعها أو على بعضها مع العفو عن باقيها فيخرج أيضاً طاهراً منها قال الحكيم الترمذي انما حوسب المؤمن في قبره ليكون أهون عليه في الموقف فتعص ذنوبه في البرزخ فيخرج منه وقد اقتص منه وأيضاً استرهم الى المحشر حيث لم يكن عليهم ما يفتضحون به على رؤس الاشهاد (رواه الطبراني في الاوسط من حديث أنس ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمتي) أي أمة الاجابة (أمة مرحومة) من الله أو من بعضهم لبعض مغفورها لها من بارئها متوب عليها من الله يعني أنه لا يتركها مصرّة على الذنوب ورواه ابن ماجه والبيهقي في البعث بلفظ ان هذه الامة مرحومة (تدخل قبورها بذنوبها) والروايتان متفقتان معني في صدر الحديث واقتضا ومعني في باقيه (وتخرج من قبورها بالذنوب عليها تعص عنها باستغفار المؤمنين لها) فتزول جميعها حقيقة أو حكماً بزوال معظمتها لا دلالة القطعية أنه لا بد من دخول طائفة من عصاة هذه الامة النار لكنه لما قل بالنسبة لما ذهب نزل منزلة العدم حتى هكأنها غفرت جميعها وروى أبو داود وغيره أمتي هذه أمة مرحومة ليس عليها عذاب في الآخرة انما عذابها في الدنيا في الفتن والزلازل والقتل والبلايا ونحو عذابها في الآخرة يعني أن من عذب منهم لا يحس بألم النار الا قليلاً كما ورد من فوقه اذا دخل الله الموحدين النار أمانهم فيها أمانه فاذا أراد أن يخرجهم منها أمانهم ألم العذاب تلك الساعة رواه الديلمي وثقة أهلها قال صلى الله عليه وسلم انما خرجهم على أمتي كثر الحام رواه الطبراني رجال ثقات ولا تناقض بين الخبرين لانهم اتكفوا عنهم عند احيائهم والامر

بأنواعهم كثر الحسام اللطيف الذي لا يؤذي الجسم ولا يؤذنه وروى الدارقطني عن ابن عباس رفعه أن حظ أمتي من النار طول بلائها تحت التراب وزعم أن المراد لأعذاب عليها في عوم الأعضاء لأن أعضاء الوضوء لا تحسها النار تكلف مستغنى عنه وقوله الفتن أي الحروب والهزج بينهم والبلايا التي منها استيفاء الخدم من فعل موجه وبجاء العقوبة على الذنب في الدنيا لأن شأن الأمم السالفة كان يجري على سبيل العدل وأساس الربوبية وشأن هذه الأمة يجري على نهج الفضل فن تمظهر في بني إسرائيل السباحة والرهبانة وعليهم في شريعهم الأغلال والآصار وظهرت في هذه الأمة السماحة ففك عنهم الأغلال ووضع عنهم الآصار كما مر (ومنها أنهم اختصوا في الآخرة بأنهم أول من تنشق عنهم الأرض من الأمم) بعد الأنبياء (رواه أبو نعيم عن ابن عباس مرفوعا) في حديث (بلفظ وأما أول من تنشق الأرض عن) قبل الأنبياء (وعن أمتي) قبل الأمم (ولأنهم) أعظم من ذلك أو لا أقول ذلك اقتضارا بل فحدا بالنعمة (ومنها أنهم يدعون يوم القيامة) إلى موقف الحساب أو الميزان أو الصراط أو الخوض أو غير ذلك (غزا) بضم المعجمة والنشد يد جمع أغز أي ذي غزاة (مجهلين من آثار الوضوء رواه البخاري) ومسلم من حديث أبي هريرة (والغزاة بياض في وجهه) أي جبهة (الفرس) فوق الدرهم (والتهجيل) أصله من الجبل بكسر الميم والضم (بياض في قوائمه) الأربع أو في ثلاث منها أو في غيرها (وذلك مما يكسبه حسنا وجالا فشبّه على الله عليه وسلم النور الذي يكون يوم القيامة في أعضاء الوضوء بالغزاة والتهجيل ليفهم أن هذا البياض في أعضاء الإنسان مما يزينه) بفتح أوله (لأعمايشينه) دفعنا توهم البرص لو قال يدعون بياضا مثلا (يعني أنهم إذا دعوا على رؤس الأشهاد نودوا بهذا الوصف) بأن يقال لهم يا غز يا تهجيلون (أو كانوا على هذه الصفة) وهي النور الكائن في أعضائهم وإن نودوا بأسمائهم وظاهره حجة للتسافعي في ندب إطالة الفترة بغسل زائدة على ما وجب من اليدين والرجلين ومع الوجه مقدم الرأس وصفحة العنق وذهب الأئمة الثلاثة إلى عدم ندب ذلك وأولوا الإطالة في قوله فمن استطاع منكم أن يطيل غزته فليفعل بإدانة الوضوء (ومنها أنهم يكونون في الموقف) مع نبيهم (على مكان عال) عبر عنه في الحديث تارة بكوم وأخرى بتل (رواه ابن جرير وابن مردويه من حديث جابر مرفوعا بلفظ أنا وأمتي) نكون (على كوم) فهو صلة محذوف (مشرقي على الخلائق ما من الناس أحد الاوذي) غني (أنه منا) لنيل هذا المقام والاستراحة مما في الموقف من الزحام (وما من نبي كذبه قومه الا ونحن نشهد له أنه بلغ رسالة ربه) كما قال تعالى لتكوثوا أشهدا على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا قال ابن عبد السلام وهذه خصوصية لم تثبت لغيرهم (وعند ابن مردويه من حديث كعب بن مالك الأنصاري) قال صلى الله عليه وسلم أنا وأمتي على تل (مكان عال زاد في الانعوج ولهسم توران كالأنبياء وليس لغيرهم الا نور واحد) (ومنها أن لهم سميما) فعلى من ساءه إذا أعلمه وقد قرئت بمدودة (في وجوههم من أثر السجود قال تعالى سميماهم) علامتهم مبتدأ (في وجوههم) خبره (من أثر السجود) متعلق بما تعلق به الخبر أي كاشفة وأعرب جالسا من



ضميره المتعلق الى الخبر (وهل هذه العلامة في الدنيا أو في الآخرة فيه قولان أحدهما أنها في الدنيا قال ابن عباس في رواية أبي طلحة) عنه هي (السمت الحسن) أي السكينة والوقار (وقال) ابن عباس (في رواية مجاهد) عنه (ليست السمت التي ترون) من الأثر في جباه الساجدين بل (هي سمة الاسلام وسماه وخشوعه) وفي البيضاوي تفسيرها بالآثر قال يريد السمة التي تحدث في جباههم من كثرة السجود (وقيل) هي (الصفرة في الوجه من أثر السجود فتحسبهم مرضى وما هم بمرضى) وذلك محمود بخلاف ما إذا لم يكن لغيرهم سجود ولا عليه روى أبو نعيم في الطب عن أنس رفعه إذا رأيتم الرجل أصفر الوجه من غير مرض ولا عبادة فذلك من غش الاسلام في قلبه وروى الديلمي عن ابن عباس هر فوعا احذروا صفر الوجوه فإنه ان لم يكن من علة أو سهر فإنه من غل في قلوبهم للمسلمين (والقول الثاني أنه في الآخرة يعني ان مواضع السجود من وجوههم تكون أشد بياضا يوم القيامة) من بقية أجسادهم (يعرفون تلك العلامة أنهم سجدوا في الدنيا رواء العوفي) بفتح المهملة وسكون الواو وبالفاء عطية بن سعد بن جندة بضم الجيم بعد هانون خفيفة أبو الحسن الكوفي صدوق يخطئ كثيرا وكان شيعيا مدلسا مات سنة إحدى عشرة ومائة روى له أبو داود والترمذي والنسائي وهو المراد عند الإطلاق كما في الانساب من الثوري فليس المراد به يحيى بن عمار قاضي مرو كما توهم من قول اللباب يروي عن ابن عباس وابن عمر (عن ابن عباس و) روى (عن شهر بن حوشب) الأشعري الشامي مولى أسماء بنت يزيد ابن السكن تادى صدوق كثير الأرسال والاهام مات سنة اثنتي عشرة ومائة روى له مسلم وأصحاب السنن (تكون) يوم القيامة (مواضع السجود من وجوههم كالقمر ليلة البدر) وأيد هذا القول بقوله صلى الله عليه وسلم أمتي يوم القيامة غر من السجود ومحجلون من الوضوء رواء الترمذي عن عبد الله بن بسر بضم الموحدة وسكون المهملة أي من أثر سجودهم في الصلاة وأثروا وضوئهم في الدنيا وقد سجدت الأمم قبلهم فلم يظهر على جباههم ذلك النور وتظهر وألم يظهر على أطرافهم من ذلك شيء فهو علامة هذه الأمة في الموقف بها يعرفون ذكره الحسكيم الترمذي ولا تنافي بين هذا الحديث وبين حديث الصحيحين ان أمتي يدعون يوم القيامة غر المحجلين من آثار الوضوء لأن وجه المؤمن يكسئ في القيامة نورا من أثر السجود ونورا من أثر الوضوء نور على نور فن كان أكثر نورا وأكثر وضوءا في الدنيا كان وجهه أعظم ضياءا وأشد اشراقا من غيره فيكونون فيه على مراتب في عظم النور والانوار لا تتراحم ألا ترى أنه لو أدخل سراج في بيت ملاء نورا فإذا أدخل فيه آخر وآخر ترايد النور ولا يزاحم الثاني الأول ولا الثالث الثاني وهذا كذا (وقال عطاء) بن أبي مسلم أبو عثمان (الخراساني) واسم أبيه ميسرة وقيل عبد الله صدوق بهم كثيرا ويرسل ويدلس مات سنة خمس وثلاثين ومائة روى له النسائي وابن ماجه ولم يصح أن البخاري أخرجه (ودخل في هذه الآية كل من حافظ على الصلوات الخمس) فليس المراد النوافل فقط فما تقرب متقرب الى الله بأحب من أداء ما اقترضه عليه (ومنها أنهم يؤتون كتبهم بأيمانهم رواء البزار) وغيره (ومنها أن نورهم يسعى بين أيديهم) امامهم على الصراط ويكون بأيمانهم قال

تعالى يوم لا يحزى الله النبي والذين آمنوا معه نورهم يسعى بين أيديهم وبأيمانهم يقولون  
ربنا أقم لنا نورنا أي إلى الجنة (أخرجه أحمد بإسناد صحيح) عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أن لا تعرف أمتي يوم القيامة من بين الأمم أعرفهم بؤنون كتبهم بأيمانهم وأعرفهم بسميائهم  
في وجوههم من أثر السجود وأعرفهم بنورهم يسعى بين أيديهم زاد الاتموزج ويمزجون على  
الصراط كالبرق والريح ويشفع محسنهم في مسيئهم (ومنها أن لهم ماسعوا) أي عملوا  
فيكتب لهم ثواب أعمالهم (وما يسعى لهم) أي يعمل لأجلهم من صدقة ودعاء وغيرهما  
على ما يأتي (وليس لمن قبلهم إلا ماسي فله عكرمة) رواه ابن أبي حاتم وغيره عنه (وأما قوله  
تعالى وأن ليس للإنسان إلا ما سعى) قال البيضاوي الأسعية أي كما لا يؤخذ أحد بذنب  
الغير لا يشاب بفعله وما جاء في الأخبار من أن الصدقة والحج ينفعان الميت فلكون الناصي له  
كالتائب عنه (ففيها) أي في الجواب عنها (أجوبة) فالظرفية هنا اعتبارية فلا  
يقال كان المتبادر ففعلها وليس من معاني عن في فلا ترد بعناها فقد ذكر صاحب المغني جملة  
ما ذكره عن عشرة معان ليس فيه ورودها بمعنى في (أحدها أنها منسوخة روى ذلك عن ابن  
عباس نسخها قوله تعالى) والذين آمنوا (وأبغناهم) معطوف على آمنوا (ذرياتهم)  
البنار والصغار (بإيمان) من الكبار ومن الآباء في الصغار ثم الذين آمنوا مبتدأ والخبر  
قوله (ألقناهم ذرياتهم) المذكورين في الجنة فيكونون في درجاتهم وإن لم يعملوا  
بعملهم تكريمة للآباء باجتماع الأولاد إليهم (فجعل الولد الطفل في ميزان أبيه) أي  
في درجته أو في دخول الجنة (ويشفع الله تعالى الآباء في الأبناء والأبناء في الآباء)  
أي يأذن لكل منهم في الشفاعة فيشفع وإذا شفّع قبل شفّاعته (بدايل قوله تعالى آباءكم  
وأبناءكم) مبتدأ خبره (لاتدرون أيهم أقرب لكم نفعا) في الدنيا والآخرة فظان أن ابنه  
أنفع له فبعطيه الميراث فيكون الأب أنفع وبالعكس وإنما العالم هو الله تعالى ففرض لكم  
الميراث أخرج ابن مردويه وصححه الضياء المقدسي عن ابن عباس رفعه إذا دخل الرجل  
الجنة سأل عن أبيه وزوجه وولده فيقال إنهم لم يبلغوا درجتك أو عمالك فيقول يا رب قد  
علمت لي ولهم فيؤمر بالالحاق به وأخرجه الطبراني والبرزاري وأبو نعيم عن ابن عباس مر فوعا  
بالفظ ذرية المؤمن في درجته وإن كانوا دونه في العمل لتقر بهم عينه ثم قرأ والذين  
آمنوا إلى قوله وما ألقناهم من عملهم من شيء قال ما نقصنا الآباء عما أعطينا البنين هذا وقد  
ضعف ابن عطية هذا القول بالنسخ بأن قوله وأن ليس الآية خبر والخبر لا ينسخ ولا ن شروط  
النسخ ليست هنا قال اللهم الآن يجوز في لفظ النسخ وقال ابن القيم في كتاب الروح ذهبت  
طائفة إلى أنها منسوخة وروى عن ابن عباس وهو ضعيف ولا يرفع حكم الآية بمجرد قول  
ابن عباس ولا غيره أنها منسوخة قال والجمع بين الآيتين غير متعذر كذا قال وفيه أنه  
إن صح ما روى عن ابن عباس كان حكمه الرفع لأنه لا مجال للرأي فيه (الثاني أنها مخصوصة  
بالكافر) أي كافر أو كافر مخصوص باختلاف فيه على ما يأتي (وأما المؤمن فله ماسي)  
أي عمل (غيره) عنه بنيت على تفصيل وخلاف مقرر في الفروع (قال القرطبي وكثير  
من الأحاديث يدل على هذا القول وأن المؤمن يصل إليه ثواب العمل الصالح من غيره) عنه



بالنية (وفي الصحيح) للبخاري ومسلم عن عائشة (عن النبي صلى الله عليه وسلم من مات عام في المكافين بقرينة قوله (وعليه صيام) هذا لفظ الصحيحين ولم يصب من عزاء لهما بلفظ صوم (صام عنه) ولو بغير اذنه (وليه) جواز الزوما واليه ذهب الشافعي في القديم وعمل به الجمهور وقال في الجسد وهو مذهب أبي حنيفة ومالك لا يجوز الصوم عن الميت لانه عبادة بذنية والمراد بوابه على الاول كل قريب أو الوارث أو عصبته وخرج الاجنبي فانما يصوم باذنه أو وليه بأجر أو دونه (وقال صلى الله عليه وسلم للذي حج عن غيره) كما روى أبو داود وابن ماجه برجال ثقات عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول لبيك عن شبرمة فقال من شبرمة قال أخ أو قريب لي قال حجبت عن نفسك قال لا قال (حج عن نفسك ثم حج عن شبرمة) يضم الشين المحجمة واسكان الموحدة وضم الراء قال الحافظ في تخريج أحاديث الشرح الكبير زعم ابن باطيس أن اسم الملبى نبیشة ومن النوادر أن بعض القضاة ممن أدركا ضعف شبرمة فقال شبرمنت بلفظ القرية التي بالجيزة انتهى فمن عليه حج الفرض لا يصح حجه عن غيره فان أحرم عنه وقع عن نفسه وعليه الشافعي وصححه أبو حنيفة ومالك مع الكراهة والجمهور على كراهة اجارة الانسان نفسه للحج لكن حمل على قصد الدنيا أما بقصد الآخرة لا احتياجه للاجرة ليصرفها في واجب أو مندوب فلا (ومن عائشة انها اعتكفت عن أسئها) شقيقةها (عبد الرحمن وأعتقت عنه) بعد موته بخمسة سنة ثلاث وخمسين وقيل بعدها في طريق مكة (وقال سعد) بن عبادة سيد الخزرج (لنبي صلى الله عليه وسلم ان أجي) عمرة بنت مسعود الحمصية (توفيت) سنة خمس والنبي صلى الله عليه وسلم في غزوة دومة الجندل في شهر ربيع ومعه سعد فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم المدينة أتى قبرها فصلى عليها ذكره ابن سعد (أفأتصدق عنها قال نعم قال أي الصدقة أفضل قال سقي الماء) ولعله كان وقت السؤال الناس أحوج إلى الماء من غيره لقلته في ذلك الموضع أولسدة حرارته كما هو الغالب في الحجاز والافا صدقة بالطعام وان قل عند كثرة الماء وتيسره أفضل والنبي صلى الله عليه وسلم سيد الحكماء فيجب كل سائل بما هو الافضل في حقه قال ابن القيم في كتاب الروح وأفضل الصدقة ما صادف حاجة من المتصدق عليه وكان دائما مستمرا ومنه قوله أفضل الصدقة سقي الماء وهذا في موضع يقل فيه الماء ويكثر العطش والافس في الماء على الانهار والقي لا يكون أفضل من الطعام الطعام عند الحاجة (وفي الموطأ) للإمام مالك (عن عبد الله بن أبي بكر) بن محمد بن عمرو بن حزم الانصاري المدني القاضي مات سنة خمس وثلاثين ومائة وهو ابن سبعين سنة (عن عمته) أم كلثوم أو أم عمرو فهي عمته الحقيقية لا الجارية التي هي عمرة بنت حزم جد عبد الله الحمصية لانه لم يدركها (انها حدثته عن جدته انها جعلت على نفسها مشيا إلى مسجد قباء فأتت ولم تقضه) أي لم تفعله (فأفتى عبد الله بن عباس انها تشي عنها) ففي هذا كله دلالة على ان المؤمن ماسي غيره لكن هذا مذهب صحابي وقد عقبه في الموطأ بقوله قال يحيى سمعت مالك يقول لا يمسي أحد عن أحد على ان الراجح أن من نذر مشيا إلى غير بيت الله الحرام وما ألحق به لا يجب عليه للعبادة ولا غيرها عند الشافعية وقال مالك من نذر

المشي الى المدينة أو ايليا فليس عليه ذلك الا أن ينوي صلاة بمسجد ما فركب (ومن  
المفسرين من قال ان الانسان في الآية أوجهل) نزعون هذه الامة (ومنهم من قال عقبة  
ابن أبي معيط) الكافر المقتول بعد انصرافهم من بدر صبرا (ومنهم من قال الوليد بن المغيرة)  
الميت على كفره قبل وقعة بدر فعمومها على هذه الاقوال مخصوص بواحد مختلف في تعيينه  
(ومنهم من قال) الآية (اخبار عن شرع من قبلنا) لان قبلها أم لم ينزل في صحف موسى  
وابراهيم (وقد دل شرعنا على ان الانسان له سعيه وما سعى له) وهذا قول عكرمة (ومنهم  
من قال الانسان بسعيه في الخير وحسن صحبته وعشرته اكتسب الاصحاب) أي تسبب  
في وقوع الصفة بينه وبين غيره (وأهدى لهم الخير وتوعد اليهم فصار ثوابهم له بعد موته  
من سعيه) لان الدال على الخير كفاعله وقد اتفق أصحابه منه بعمارة الخصال الحميدة  
فعملا واما الفصل له بتسببه في حصول ذلك لهم مثل ثواب ما عملوه (ومنهم من قال الانسان  
في الآية للحي دون الميت) يعني ان الحي لا يسقط عنه الحج مثلا مادام حيا باجابه غيره  
عنه بخلاف ما لو فعل عنه بعد موته فينتفعه عند هذا القول قال ابن القيم في كتاب الروح  
وهذا أيضا من القمط الاول في الفساد وكفه من سوء التصرف في اللفظ العام وصاحب  
هذا التصرف لا ينفذ تصرفه في دلالات الالفاظ وجاهها على خلاف موضوعها وما يتبادر  
الى الذهن منها وهو تصرف فاسد قطعاً يطله النسب والاعتبار وقواعد الشرع وأدلتها  
وعرفه وسبب هذا التصرف السيئ ان صاحبه يعتقد قولاً ثم يرد كل ما دل على خلافه بأي  
طريق اتفقت له فالادلة المخالفة له كالباطل لا يبالى بأي شيء يدفعه وأدلة الحق لا تتعارض  
ولا تتناقض بل يصدق بعضها بعضاً انتهى (ومنهم من قال لم ينفع في الآية انتفاع الرجل  
بسعي غيره له وانما نفي ملكه لسعي غيره) لان قائل ذلك يرى ان اللام في الانسان للملك وهو  
أخص من مجرد انتفاع الانسان بمال غيره وهو المراد هنا فنصدق عن غيره من الاعمال  
لا يصير المال مقصوداً انتفعه على من تصدق عنه بحيث يقتني ثوابه بالكتابة عن المتصدق واليه  
أشار بقوله (وبين الامرين فرق) واذا أردت بيانه (فقال الزمخشري) ما يفهمه  
(في) قوله تعالى (وأن ليس للانسان الا ما سعى فان قلت أما صح في الاخبار الصدقة عن  
الميت والحج عنه) وهما سعي غيره (قلت فيه جوابان أحدهما أن سعي غيره لما لم ينتفعه  
الا بمشياع على سعي نفسه وهو أن يكون مؤمناً مستقلاً) فالصدقة على الكافر ونحوها  
لا تنتفع به بل يحرم على المسلم فعل ذلك عنه وانما تنتفعه الصدقة ونحوها اذا كان مسلماً فهو  
أمن وسبب في حصول فعل غيره له فلذلك (كان سعي غيره كأنه سعي نفسه لكونه تعالى  
وقائماً مقامه) أي موجوداً الاجل وجود الايمان منه فنزل ايمانه الذي هو سبب  
في حصول ذلك له منزلة ما لو تصدق هو عن نفسه (والثاني ان سعي غيره لا ينتفعه اذا عمل  
لنفسه) أي الغير (ولكن اذا نواه له فهو في حكم الشرع كالنائب عنه والوكيل القائم  
مقامه) فيصل ثوابه اليه فنزله منزلة المتصدق واستبعد امام الحرمين بأنه لم يأمر به  
وأوله بأنه يقع عن المتصدق وينال الميت برصته وورقه ابن عبد السلام بأن ما ذكره  
من وقوع الصدقة نفسها عن الميت حتى يكتب له ثوابها هو ظاهر السنة (والصحيح من



الاجوبة ان قوله وأن ليس للانسان الاماسي عام مخصوص بما تقدم من الاجوبة  
 فالآية محكمة كما عليه الجمهور ولا منسوخة قال ابن عطية والتحرير عندي ان ملاك المعنى  
 في الالام من قوله للانسان فاذا حقت الشيء الذي حق للانسان أن يقول لي كذا لم يحز  
 الاسعفه وما زاد من رجة لشفاة أو رعاية أب صالح أو ابن صالح أو تضعيف حسنات ونحو  
 ذلك فليس هو للانسان ولا يصح أن تقول لي كذا الا على تجوز والحق بما هو له حقيقة وسأل  
 عبد الله بن طاهر والي خراسان الحسين بن الفضل عن هذه الآية مع قوله تعالى والله يضاعف  
 لمن يشاء فقال ليس له بالعدل الاماسي وله بفضل الله ما شاء الله (وقد اختلف العلماء  
 في ثواب القراءة هل تصل للميت فذهب الاكثرون الى المنع وهو المشهور من مذهب  
 الشافعي) لكن المحققون من متأخري مذهبه على الوصول أي وصول مثل ثواب القاري  
 للميت وأولو المنع على معنى وصول عين الثواب الذي للقاري أو على قراءته لا بحضرة الميت  
 ولا بنية القاري ثواب قراءته له أو نواه ولم يدع قال ابن الصلاح ويثني الجزم بنفع الله  
 أوصل ثواب ما قرأناه أي مثله فهو المراد وان لم يصريح به لقيل لانه اذا نفعه الدعاء بما ليس  
 للتداعي فانه أولى ويجري ذلك في سائر الاعمال (ومالك) لكن قال الامام ابن رشد  
 في نوازه ان قرأ أو وهب ثواب قراءته لميت جاز وحصل للميت أجره ووصل اليه نفعه وقال  
 أبو عبد الله الابي ان قرأ ابتداء بنية الميت وصل اليه ثوابه كالصدقة والدعاء وان قرأ  
 ثم وهبه لم يصل لان ثواب القراءة للقاري لا ينتقل عنه الى غيره وقال العلامة الشهاب  
 القرافي الذي يتجه أن يحصل للموتى بركة القراءة كما يحصل لهم ببركة الرجل الصالح  
 يدفن عندهم أو يدفنون عنده ووصول القراءة للميت وان حصل الخلاف فيها فلا ينبغي  
 اهمالها فاعمل الحق الوصول فان هذه الامور مغيبة عنا وليس الخلاف في حكم شرعي  
 انما هو في أمر هل يقع كذلك أم لا وكذلك التهليل الذي عادة الناس يعملونه اليوم ينبغي أن  
 يعمل ويعقد بفضل الله وجوده واحسانه هذا هو اللائق بالعباد انتهى (ونقل عن جماعة  
 من الحنفية وقال كثير من الشافعية والحنفية يصل وبه قال أحمد بن حنبل بعد أن قال  
 القراءة على القبر بدعة) مكروهة وهو أصل مذهب مالك (بل نقل عن الامام أحمد يصل الى  
 الميت كل شيء من صدقة وصلاة وسجدة واعتكاف وقراءة وذكر وغير ذلك) كالدعاء له فقد  
 صح خبر ان الله يرفع درجة العبد في الجنة باستغفار ولده له ومعنى نفعه بالدعاء حصول  
 المدعولة به اذا استجيب واستجابته محض فضل منه تعالى ولا يسمى في العرف ثواباً ما نفس  
 الدعاء وثوابه فللداعي لانه شفاعته أجرها للشافع ومقصودها للمشفوع له نعم دعاء الولد  
 يحصل ثوابه نفسه للوالد الميت لان عمل ولده لتسبيبه في وجوده من جملة عمله كما صرح به  
 خبرا ذامات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث ثم قال أو ولد صالح أي مسلم يدعوه فجعله دعاءه  
 من جملة عمل الوالد وانما يكون منه ويستثنى من انقطاع العمل ان أراد بنفس الدعاء  
 لا المدعوبة (وذكر الشيخ شمس الدين بن القطان العسقلاني ان وصول ثواب القراءة  
 الى الميت من قريب أو أجنبي هو الصحيح) مع النية وهو المعتمد عند متأخري الشافعية  
 (كما تنفع الصدقة) عنه (والدعاء والاستغفار) له (بالاجماع) المؤيد بصريح كثير من

قوله ووصول الخ كذا  
 في النسخ وفيه خلل الجمل  
 الواقعة خبراً عن رابط فكان  
 الاولى حذف قوله وصول بأن  
 يقول والقراءة للميت وان  
 حصل الخلاف في وصولها فلا  
 الخ تأمل اه معجمه

الاخاديش (وقد افاض القاضى حسين بأن الاستحجار لقراءة القرآن على رأس القبر جائز) وان قلنا بكونها القراءة على القبر لان المكروه من الجائز (كلاستحجار للاذان وتعليم القرآن لكن قال الرافعى وتبعه النووي) عود المنفعة الى المستأجر شرط في الاجارة فيجب عود المنفعة في هذه الاجارة الى المستأجر او منبه لكن المستأجر لا ينتفع بأن يقرأ الغيرة ومشهور أن الميت لا يلحقه ثواب القراءة المجردة) عن يقيه بها أو الدعاء بوصول ثوابها له (فالوجه تنزيل الاستحجار على صورة انتفاع الميت بالقراءة وذكره والطريقين أحدهما أن يعقب القراءة بالدعاء للميت من قريب أو أجنبي فإن الدعاء يلحقه والدعاء بعد القراءة أقرب الى الاجابة وأكبر بركة والثاني ذكر الشيخ عبد الكريم) بن أحمد بن الحسن بن محمد الفقيه (الشالوسى) بشين مبهمة ولا مضمومة ثم سين مهملة كما ضبطه ابن السمعاني وغيره نسبة الى شالوس قرية كبيرة بنواحي آمل طبرستان كان فقيه عصره بآمل ومدبر سها واعطاه زاهدا وبنه بيت العلم والزهد مات سنة خمس وستين وأربعمائة قال الاسنوى ووهم النووي في التهذيب فاهمل سینه الاولى أيضا واهل المشرق خصوصا ابن السمعاني أعرف ببلادهم من أهل الشام ولا شك ان النووي هنا لم ينظر الى ابن السمعاني ولا غيره وانما اعتمد على ما يعلق به كثير من المتفقهة الذين لا اطلاع لهم على ذلك (انه ان نوى القارئ بقراءة أن يكون ثوابها للميت لم يلحقه) قال شيخنا المعتمد أنه يلحقه ثوابها حيث قرأ بحضوره أو دعاله عقبها أو نواه بها وان لم يكن عنده ولا دعاله (لكن لو قرأ ثم جعل ما حصل من الاجر له فهذا ادعاء بوصول ذلك الاجر للميت فينتفع الميت) بذلك الدعاء (قال النووي في زيادات الروضة ظاهر كلام القاضى حسين صحة الاجارة مطلقا وهو المختار فان وضع القراءة موضع بركة وتنزل الرحمة وهذا مقصود برفع الميت وقال الرافعى وتبعه النووي في) باب (الوصية الذى يعتاد) مبيى للمجهول (من قراءة القرآن على رأس القبر قد ذكرنا في باب الاجارة طريقين) هما السابقان (في عود قائدهما الى الميت وعن القاضى أبى الطيب طريق ثالث وهو أن الميت كالحى الحاضر فترجى له الرحمة ووصول البركة اذا أهدى الثواب اليه القارى) قريبا أو أجنبيا (وقال) أبو عبد الله (الشالوسى) اذا نوى بقراءة أن يكون ثوابها للميت لم يلحقه اذ جعل ذلك قبل حصوله) أى الثواب (وتلاوته عبادة البدن فلا تقع عن الغيرة وان قرأ ثم جعل ما حصل من الثواب للميت فينتفعه اذ قد جعل من الاجر لغيره) أى لانه جعل بدعائه عقب القراءة شيئا من أجرها للميت فينتفعه (ليكن اطلاق ان الدعاء ينتفع الميت اعترض عليه بعضهم بأنه وقوف على الاجابة) ونحن لانعلمها (ويمكن أن يقال) فى الجواب (الدعاء للميت مستجاب كما أطلقوه اعتمادا على سعة فضل الله) فلا اعتراض وهو جواب لين (وقال الرافعى وتبعه النووي يستوى فى الصدقة والدعاء الوارث والاجنبى) على ظاهر الاخبار (قال الشافعى وفى وسع الله) من فضله (أن يشيب المتصدق أيضا و) من ثم (قال الاصحاب يستحب أن ينوى المتصدق الصدقة عن أبويه مثلا فان الله فيلهم الثواب ولا ينقص من أجره شيئا) وقول الزركشى ما ذكر فى الوقت يلزمه تقدير دخوله فى ملكه وعليه الغيرة ولا نظيره رديان هذا يلزم فى الصدقة أيضا

قوله من الاجر لغيره لكن الخ  
فى نسخة المتن من الاجر لغيره  
والميت يؤجر بدعاء الغير لكن  
الخ اه



وانما لم ينظر له لان جعله كالمصدق محض فضل فلا يضر خروجه عن القواعد لو احتج بذلك  
التقدير مع انه غير محتاج اليه بل يصح نحو الوقف عن الميت وللفاعل ثواب البر والتميت  
ثواب الصدقة المرتبة عليه ذكره الرمي (وذكر صاحب العدة انه لو أبط) بفتح الهمزة  
واسكان النون فوحدة مفتوحة قطامة مهملية أي استخرج (بعمله عينا أو حفر بئرا  
أو غرس شجرا) وبأق الحديث بخلافك أنه لانه غالب شجر المدينة (أو وقف مصحفا في حال  
حياته أو فعل غيره) ذلك (عنه بعدموته يلحق الثواب بالميت وقال الرافعي والنووي  
ان هذه الامور اذا صدرت من الحي فهي صدقات جارية يلحقه ثوابها بعد الموت كما ورد  
في الخبر) كقوله صلى الله عليه وسلم ان مما يلحق المؤمن من عمله وحسناته بعد موته علما  
نشره وولدا صالحا تركه ومصحفا ورثه ومسجدا بناه أو بيتا لابن السبيل بنياه أو نهرا أجراه  
أو صدقة أخرجها من ماله في صحته وحياته تلحقه من بعد موته رواه ابن ماجه عن أبي  
هريرة بالسناد حسن وروى البزار عن أنس من فوعاسيع يجرى للعبد أجرها بعد موته وهو  
في قبره من علم علما أو أجرى نهرا أو حفر بئرا أو غرس نخلا أو بنى مسجدا أو ورث مصحفا  
أو ترك ولدا يستغفر له بعد موته وروى ابن عساكر عن أبي سعيد رفعه من علم آية من كتاب  
الله أو بابا من علم أنى الله أجراه إلى يوم القيامة وروى أحمد والطبراني عن أبي امامة رفعه  
أربعة فنجري عليهم أجورهم بعد الموت من مات من ابطاني سبيل الله الحديث فحصل  
من هذه الاحاديث احدى عشر أمرا تلحق بعد الموت نظامها السيوطي فقال

اذا مات ابن آدم ليس يجري • عليه من فعال غير عشر  
عساوم بئها ودعاء فحسل • وغرس النخل والصدقات فنجري  
ورائه مصحف ورباط فغرس • وحفر البئر أو أجراه نهرا  
وبيت لا غريب بناه يأوى • اليه أو بناه محمل ذكر  
وتعلم لقرآن كريم • فخذها من أحاديث بمحصر

ولا يرد أن هذه احدى عشر فينا في قوله غير عشر لانه نوع التاسع لشيئين أو ترجم شيئا وزاد  
عليه أو قال البيت الاخير بعد ذلك وبديل لانه بخطه في شرح ابن ماجه لم يذكر الاخير وهو  
وتعلم لقرآن ولا يعارض هذا قوله صلى الله عليه وسلم اذا مات الانسان وفي رواية ابن آدم  
انقطع عمله الا من ثلاث الا من صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له رواه مسلم  
وغیره عن أبي هريرة لان هذه الثلاثة في الحقيقة أتمها يرد إليها كثير من الانواع (ولا  
يخصص الحكم بوقف المصحف بل يلحق به ككل من وقف) كما صرح به الحديث في قوله  
ومسجدا الخ ومعنى قوله في الخبر ومصحفا ورثه بالتشديد خلفه لوارثه قال بعض ويظهر  
أن مثله كتب الحديث كالصحيحين (وهذا القياس يقتضي جواز التفضية عن الميت)  
بلا كراهة (فانما ضرب من الصدقة لكن في التهذيب انه لا يجوز التفضية عن الغير بغير  
أمره وكذا عن الميت الا أن يكون أوصى به) وهذا هو المعتمد في المنهاج وغيره (وقد  
روى عن علي أو غيره من الصحابة انه كان يضي عن النبي) صلى الله عليه وسلم بعد موته  
لانه أوصاه بذلك روى الترمذي عن علي أو صافي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أضي

عنه على ان جماعة ذكروا في خصائصه جواز التخصية عنه (وعن أبي العباس محمد بن  
 اسحق) بن ابراهيم بن مهران (السراج) الثقي مولا هم القيسابوري الامام الحافظ  
 الفقه شيخ خراسان صاحب المسند والتاريخ مات سنة ثلاث عشرة وثلثمائة (قال ضحيت  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم سبعين أخصبة) لانه خصوصية (وأما اهداء القراءة  
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يعرف فيه خبر ولا أثر بل أنكره جماعة منهم الشيخ برهان  
 الدين بن الفر كاج) بكسر الفاء واسكان الراء (لان العصابة لم يفعله أحد منهم) وهم أحق  
 بالاتباع لكن اختار السبكي وغيره خلاف ذلك وكذا أنكر البرهان القراري قوله هم  
 اللهم أوصل ثواب ما تلوته الى فلان خاصة والى المسلمين عامة لان ما اختص بشخص لا يتصور  
 التعميم فيه وردّه الزكشي بأن الظاهر خلاف ما قاله فان الثواب يتفاوت فأعلاه ما خصه  
 وأدناه ما عمه وغيره والله تعالى يتصرف فيما يعطيه من الثواب على ان المراد مثل ثواب  
 ما تلوته لفلان خاصة ومثل ذلك للمسلمين عامة وهذا متصور (وحكي صاحب الروح)  
 الشمس بن القيم والروح جزء نحو خمسة عشر كرامة سماه بذلك لتكامله فيه على الروح  
 وما يتعلق بها (ان من الفقهاء المتأخرين من استحبوه ومنهم من رآه بدعة) مذمومة (قالوا  
 والنبي صلى الله عليه وسلم غني عن ذلك) لكن ليس في كونه غنيا ما يقتضي منع ذلك بل  
 يجوز أن يكون اهداؤها سببا في ثواب يصل اليه زائدا على الثواب الواصل له من كل خير عمله  
 أمته (وان له أجر كل من عمل خيرا من أمته من غير أن ينقص من أجر العامل شيء) لقوله صلى  
 الله عليه وسلم من دعا الى هدى كان له من الاجر مثل أجور من تبعه لا ينقص ذلك من  
 أجورهم شيئا ومن دعا الى ضلالة كان عليه من الاثم مثل آثام من تبعه لا ينقص ذلك من  
 آثامهم شيئا رواه مسلم وأصحاب السنن عن أبي هريرة ومن ثم (قال الشافعي) ما من خير  
 يعمل له أحد من أمة النبي صلى الله عليه وسلم الا والنبي صلى الله عليه وسلم أمل فيه) لانه  
 انما علم بإرشاده (قال في تحقيق النصرة) للزين المرائي المحدث (في جميع حسنات المسلمين  
 وأعمالهم الصالحة في صحائف نبينا صلى الله عليه وسلم زيادة على ماله من الاجر مع مضاعفة  
 لا يحصرها الا الله تعالى لان كل مهتد وعامل الى يوم القيامة يحصل له أجر ويتجدد  
 لشيخه مثل ذلك الاجر) لدلالته عليه (ولشيخ شيخه مثله وللشيخ الثالث أربعة  
 وللرابع ثمانية وهكذا تضعف كل مرتبة بعدد الاجور الحاصلة بعده الى النبي صلى الله  
 عليه وسلم وبهذا تعلم تفضيل السلف على الخلف) لان السلف يحصل لهم ثواب ما عملوه ويزيد  
 عليه ثواب من أخذ عنهم بواسطة أو بدونها مضاعفا على ما علم فيقبضون الخلف وهو من تأخر  
 عنهم بذلك (فاذا فرضت المراتب عشرة بعد النبي صلى الله عليه وسلم كان للنبي صلى الله  
 عليه وسلم من الاجر ألف وأربعة وعشرون) لعل ذلك بواسطة ما يحصل لكل عامل من  
 المضاعفة مضمومة الى قيمة أعمال من دونه مثلاً ما يكتب للرابع من الثمانية يكتب للنبي  
 مثله مع عمل من دونه من الاول والثاني والثالث (فاذا اهتدى بالعاشر حادي عشر صار أجر  
 النبي صلى الله عليه وسلم ألفين وثمانية وأربعين وهكذا كلما ازداد واحد تضاعف ما كان  
 قبله أبدا كما قاله بعض المحققين انتهى) كلام تحقيق النصرة (ولله در القائل وهو سيدي



محمد بن قتي (امام العارفين العلم المشهور

(فلاح حسن الامن محاسن حسنه \* ولا محسن الا له حسنة)

لانه الجامع لذلك والبال عليه (وبهذا) المذكور عن تحقيق النصرة (يجاب عن استشكل دعاء القارئ له صلى الله عليه وسلم بزيادة الشرف مع العلم بكماله عليه الصلاة والسلام في سائر أنواع الشرف فكان الداعي لحظ أن قبول قراءته يتضمن لمعلمه نظير أجرو وهكذا حتى يكون للمعلم الاول وهو الشارح) صلى الله عليه وسلم (تطير جميع ذلك كما قدرته ومن ذلك ما شرع عند رؤية الكعبة من قوله) أي الراي المفهوم من رؤية (اللهم زد هذا البيت تشريفها وتعليقها فتمرة الدعاء بذلك عائدة على الداعي لاشتماله على طلب قبول القراءة وهذا كما قالوا في الصلاة عليه زاده الله شرفا ليد ان ثمرتها عائدة على المصلي) وهذا تطيره عند من قال به والا فالراجح انهم اتصلوا بالنبى لان السكامل يقبل التكميل (أشار لنحو الحافظ ابن حجر) ووقع السؤال عما يقع من الداعين عقب الختمات من قولهم اللهم اجعل ثواب ما قرئ زيادة في شرفه صلى الله عليه وسلم ثم يقول واجعل مثل ثواب ذلك وأضعاف أمثاله الى روح فلان أو في صحيفته أو نحو ذلك هل يجوز أم يمنع لما فيه من اشعار بتعظيم المدعوه بذلك حيث اعتنى به فدعاه بأضعاف مثل ما دعا النبي صلى الله عليه وسلم وأجاب شيخنا بأن الظاهر أن ذلك لا يمنع لان الداعي لم يقصد بذلك تعظيم غيره صلى الله عليه وسلم بل كلامه محمول على اظهار احتياج غيره للرحمة منه سبحانه فاعتناؤه به للاحتياج المذكور وللإشارة الى انه صلى الله عليه وسلم لقرب مكانته من الله جل وعز الاجابة بالنسبة له حقيقة وغيره بعد رتبته عما أعطيه صلى الله عليه وسلم لا لتحقيق الاجابة له بل قصد لا تكون مظنونة فتناسب تأكيد الدعاء له وتكريره رجاء الاجابة انتهى وهو توجيه وجيه لكن الاولى ترك ما يوهم ببادي الراي ولا يصح الاجتزاء بتحقيق وتدقيق (ومن خصائص هذه الامة انهم يدخلون الجنة قبل سائر الامم) كما رواه ابن ماجه عن عمر (وروى الطبراني في الاوسط من حديث عمر بن الخطاب مرفوعا) الى النبي صلى الله عليه وسلم قال (حرمت) أي منعت (الجنة على الانبياء) زاد في رواية الدارقطني كلهم (حتى أدخلها وحرمت على الامم حتى تدخلها أمتي) أي ان المطيع الذي لم يعذب من أمة يدخل الجنة قبل الداعين للمطيع الذي لم يعذب من أمة يدخل النار من أمة غيره فإلزامه أن يجله أمة وتقام دخولها الجنة سابق على دخول أمة غيره فلا يرد ما قد يتوهم انه لا يدخل أحد من سابق الامم الطائعين الا بعد خروج العاصين من الامة المحمدية من النار وقد أخذ من الحديث ان هذه الامة يحفف عن عصاتها ويخرجون قبل عصاة غيرها قال ابن القيم فهذه الامة أسبق الامم خروجها من الارض وأسبغهم الى أعلى مكان في الموقف والى ظل العرش والى فصل القضاء والى الجواز على الصراط والى دخول الجنة (ومن هنا انه يدخل منهم الجنة سبعون ألفا) زمرة واحدة (بغير حساب) ولا عذاب بدليل رواية ولا حساب عليهم ولا عذاب (رواه الشيخان) عن أبي هريرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يدخل الجنة من أمتي زمرة هم سبعون ألفا تضيء

وجوههم أضواء القمر ليلة البدر فقام عكاشة بن محسن الأسدي يرفع غمرة عليه  
فقال يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم فقال اللهم اجعلهم منهم ثم قام رجل من الأنصار  
فقال يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم فقال سبحانه عكاشة وفي الصحيحين عن ابن  
عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم عرضت على الامم قرأت النبي ومعه الرهط والنبي  
ومعه الرجل والرجلان والنبي وليس معه أحد ورفع لي سواد عظيم فظننت انهم أمتي فقال  
جبريل هذا موسى وقومه ولكن انظر الى الاقنى فنظرت فاذا سواد كثير قال هؤلاء أمتك  
وهؤلاء سبعون ألفا قد امهم لا حساب عليهم ولا عذاب قلت ولم قال لا يكفون ولا  
لا يسترقون ولا يتطيرون وعلى ربهم يتوكلون وفي رواية هم الذين لا يرقون ولا يسترقون  
ولا يتطيرون ولا يكفون وعلى ربهم يتوكلون وروى الشيخان أيضا عن سهل بن سعد  
قال النبي صلى الله عليه وسلم لي دخلن من أمتي الجنة سبعون ألفا وسبع مائة ألف  
مقام ساكنين أخذ بعضهم ببعض حتى يدخل أولهم وآخرهم وجوههم على صورة القمر  
ليلة البدر قال السبكي في شفاء الغرام ظاهرة قوله سبعون ألفا أنهم لا يزيدون على ذلك  
وأنهم كلهم بالصفة المذكورة ورجح غيره أن المراد الكثرة باختلاف الاخبار في المقدار فروى  
مائة ألف ومع كل ألف سبعون ألفا ومع كل واحد سبعون ألفا وليس في الحديث نفي  
دخول أحد على الصفة المذكورة غير هؤلاء كالأقبياء والشهداء والصدّيقين والصالحين  
قال عياض يحتمل أن معنى كونهم متماسكين أنهم على صفة الوقار فلا يسابق بعضهم بعضا بل  
يكون دخولهم جميعا وقال النووي معناه أنهم يدخلون معترضين صفوا واحدا بعضهم يجنب  
بعض فيدخل الجميع دفعة واحدة وفي ذلك إشارة الى سعة الباب الذي يدخلون منه  
ووصفهم بالاولوية والآخرية باعتبار الصفة التي جازوا فيها الصراط ثم هذا الحديث يخص  
عموم الحديث الذي أخرجه مسلم عن أبي هريرة الاسلمي رفعه لا تزول قدمه ما عبد يوم القيامة  
حتى يسأل عن أربع من عمره فم آتاه وعن جسده فم آتاه وعن عمله ما عمل فيه وماله من  
أين اكتسبه وفيه اتفقوا لانه وان كان عاملا لانه نكرة في سياق النفي لكنه مخصوص بمن  
يدخل الجنة بغير حساب ومن يدخل النار من أول وهلة على ما دل عليه قوله تعالى يعرف  
المجرمون بسيماهم الآية قاله القرطبي قال الحافظ وفي سياق حديث أبي هريرة إشارة الى  
المخصوص لانه ليس كل أحد عنده علم يسأل عنه وكذا المال فهو مخصوص بمن له علم ومال  
دون من لا علم له ولا مال وأما السؤال عن الجسد والعمر فعام ويخص من المساوين من  
ذكراته انتهى وحزم ابن عبد السلام بأن هذه الخصوصية لم تثبت لغير نبينا وقال السبكي  
لم يرد فيه شيء بنفي ولا اثبات في الامم السالفة واستظهر أبو طالب عقيل بن عطية أن فيهم  
من هو كذلك انتهى وفيه أن الاستظهار لا يدخل له هنا اذ هو من الاشياء التي لا تكون  
الا بمحض النقل وروى الحاكم والبيهقي عن جابر عن قوام من زادت حسنة على سيئاته  
فذلك الذي يدخل الجنة بغير حساب ومن استوت حسنة فذلك الذي يحاسب حسابا  
يسيرا ومن أوبق نفسه فهو الذي يشفع فيه بعد أن يعذب وقال صلى الله عليه وسلم ان الله  
يدخل الجنة من أمتي يوم القيامة سبعين ألفا ومع كل ألف سبعين ألفا رواه الترمذي



(وعند الطبراني والبيهقي في البعث) عن النبي صلى الله عليه وسلم (أن ربي وعدني أن يدخل من أمتي) أمة الاجابة وفي اضافتها اليه اخراج غيرها من الامم من العدد المذكور (الجنة سبعين ألفا لحساب عليهم) أي ولا عذاب (واني سألت ربي المزيد فأعطاني مع كل واحد) المراد بالمعينة مجرد دخولهم الجنة بغير حساب وان دخلوها في الزمرة الثانية أو ما بعدها (من السبعين ألفا سبعين ألفا) زاد في رواية البزار من حديث أنس وهم الذين لا يكتبون ولا يسترقون ولا يتطهرون وعلى ربهم يتوكلون ومتوفى حديث ابن عباس وصف السبعين ألفا بذلك أيضا فيكون الكل موصوفين به وأخرج أحمد والديلمي عن أبي بكر مر فوعا أعطيت سبعين ألفا من أمتي يدخلون الجنة بغير حساب وجوههم كالقمر ليلة البدر وقلوبهم على قلب رجل واحد فاستردت ربي فزادني مع كل واحد سبعين ألفا (وبالجملة فقد اختتمت هذه الامة بما لم يعطه غيرها من الامم تكريما لنبيها عليه الصلاة والسلام وزيادة في شرفه وتفصيل) بصاد موهلة (فضلها) بمجمة (وخصائصها) يستمدح سفر ايل أسفارا وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء) النبي وأمة (والله ذو الفضل العظيم) رضى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما أبدا والله الحمد على ما أنعم

٢

وقد تم طبع هذا الجزء وهو الختام من كتاب شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية لسيدي محمد الزرقاني بحمد الله تعالى مع اصفياته في دار التهانى وأعاد هليتنا من بركاته وأمدنا من فيض نفعاته وكان ذلك بدار الطباعة المصرية في أيام الحضرة الخديوية السعيدية لازالت ينافس تلك الحضرة مصدرا لنشر العلوم النافعة ومطلعا لآثار شعور المعارف الساطعة

ويليه الجزء السادس أوله المقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص المهرج والاسراء

هذا الجزء خالص التكملة

بيان ما لا بد منه من الخطا الواقع في الجزء الخامس من كتاب شرح الزرقاني على المواهب

صفحة	سطر	خطا	صواب
٢٠٣	١٠	والرفيق	والرفيق
٢٠٦	٢٥	يسمعه	لسمعه
٢٠٧	٢٩	سديه	سبيه
٢٠٨	١٢	وأبي داود	وأبو داود
٢١٠	٢٤	فيقال	فيقال
٢١٠	٢٥	لا يقتصر	يقتصر
٢١١	١٣	{ وقد تبدل ألفا وتفتح السين }	{ وقد تبدل ألفا وتفتح السين }
٢١٢	٢٨	المرخي	المرخي
٢١٤	٢٦	رجلة (لعله)	حجة أو وصلة أو نحو ذلك مما يلائم المقام
٢٢٢	١٥	نوب	نوب
٢٢٨	٢٦	ورسبة	ورسبة
٢٥١	٤١	راوية	راوية
٢٥٣	١٤	أبو سعيد	أبو سعد (حسبما ذكر في مواضع أخرى ولا يحرر)
٢٥٤	٤٢	لاستخلق	لاستخلق
٢٥٤	٢٣	شمائله	شمائله
٢٥٦	٥٨	محزوزتين	محزوزتين
٢٦٨	٤٧	يظن (لعله)	يظن
٢٧٧	١٠	الذي	التي
٢٩٠	١٤	بترته	بترته
٢٩٢	٣٠	التغلب	التغلب
٢٩٨		من هذه الصحيفة الى آخر الجزء وضع في الترويسة سهوا (من المقصد الثالث)	
		وحقه (من المقصد الرابع)	
١٠٠	٢٤	لاصله	لاصله
١١٧	١٢	لانياء	لانياء
١١٨	٠١	واحد	أحد
١٢٧	٢٨	بها	لها
١٤٠	١٧	وصرخ	وصرع
١٦٧	٢٤	يستون	يستون
١٦٨	٢٤	الذي	التي
١٦٩	٠٤	المهجرة	المعجزة
١٧٠	٠٩	رأه	رأسه



صواب	خطا	سطر	بصفة
الحبشي أسلم يوم	الحبشي يوم	١٨١٧	١٧١
مقع	سقا	١٥	١٧٢
الدارقطني	الطبراني	١٨	١٧٧
بمعنى أى	بمعنى	٢٤	١٨٥
صن	بن	٠٧	١٨٩
مملوئين	مملوئان	٠٤	١٩٧
بما	بما	١٥	٢٣٥
بياننا	بيان	١٧	٢٤٧
قرن	فرق	٢١	٢٥٩
بفعلها	بفعلها	١٩	٢٧٢
الهيئة (٤٤)	الهيئة (٤٤)	٠٤	٢٧٧
واختلاف	واختلاف	٢٩	٢٨١
قوية	قوية	١٩	٢٨٦
الشاطئين	الشاطئين	٠٨	٣٠٠
المفصلات	المفصلات	٢٣	٣٠٨
كل ما	كلما	٠٢	٣١٦
محرابه	محرابه	٢٣	٣١٨
النفوس	النفوس	١٤	٣٢٦
فقط	فقط	٠٢	٣٥٦
وثقه	وثقة	١٣	٣٦٤
كلما	كل ما	٠٥	٣٦٥
بؤاء	بؤاء	٠٢	٣٧٤
معزز	معزز	١٧	٣٧٩
غفلة	غفلة	١٢	٣٨٤
الظرف	الظرف	٢١	٣٨٧
صريحة	صريحة	٠٩	٣٨٩
أزواجهن	أزواجهن	٢٦	٣٩٤
السماء	السماء	١١	٤٠٢
أن	لان	٣٠	٤١٩
يعتبر	تعتبر	٠٢	٤٦٣
ورهبانية	ورهبانية	١٤	٤٦٥
والغرض	والغرض	٠٥	٤٦٨
الزركشي	الزركشي	٠٩	٤٩١

(الحلة)

(الأن)



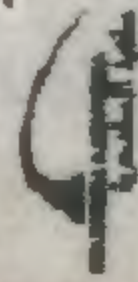








Bibliotheca Alexandrina



0410730